نفائس المخطوطات في كتاب الأعلام



تأليف
أحمد العلاونة

دار القلم
دمشق

دار القلم
دمشق

أسسها: محمد علي دولة رحمه الله تعالى
سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

الطبعة الأولى
١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

تُطلب جميع كتبنا من:

دار القلم - دمشق

هاتف: ٢٢٢٩١٧٧ فاكس: ٢٢٥٥٧٣٨ ص.ب: ٤٥٢٣

kalam-sy@hotmail.com

الدار الشامية - بيروت

هاتف: ٨٥٧٢٢٢ (٠١) فاكس: ٨٥٧٤٤٤ (٠١)

ص.ب: ١١٣/٦٥٠١

توزّع جميع كتبنا في السعودية عن طريق:

دار البشير - جدّة

٢١٤٦١ ص.ب: ٢٨٩٥ هاتف: ٦٦٥٧٦٢١ فاكس: ٦٦٠٨٩٠٤

نفائس المخطوطات في كتاب الأعلام

تأليف
أحمد العلاونة

دار القلم
دمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم العلّامة المحقق

د. بشار عواد معروف

الحمدُ لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على سيِّدنا وإمامنا وقدوتنا محمد، وعلى آله وصحبه الغرِّ الميامين وبعد:

فقد رغب إليَّ الصديق العزيز الأستاذ أحمد العلاونة أن أقدم لكتابه النافع الماتع «نفائس المخطوطات في كتاب الأعلام»، فوجدت من أهم الواجب عليَّ أن أُلبّي رغبته؛ لما أعرفه عنه من حبٍّ للعلم واستزادة منه، ودقّةٍ وتتبُّعٍ قلَّ نظيرهما عند أقرانه، فضلاً عن عقله الصحيح ورأيه النصيح وقريحته الجيدة، وخلاله الحميدة الفاضلة التي أظهرت مناقبه وأشهرت مآثره وشيَّدت ذكره بين أهل العلم والفضل، فما وَنَى عن طلب العلم ولا فَتَر عنه، فرسخت قدمه فيه واستقامت دعائمه بعد أن جَرّد فيه العناية وأظهر الكفاية.

وعناية الأستاذ أحمد العلاونة بـ«الأعلام» معلومة، فقد أوقف شطراً من حياته في تتبع هذا الكتاب النفيس واستخراج دفائنه وفوائده وعوائده، واستدراك بعض الأوهام الواقعة فيه فضلاً عن التذييل عليه بخمسة مجلدات ضخمة أبانت عن قدرة فائقة في التتبع، وكتابة التراجم الدقيقة المختصرة المعتصرة التي بذل فيها من الجهد ما الله وحده به عليم، فكان

كأنَّ الزركلي ـ طيب الله ثراه ـ كتبه، بل ربما زاد فأجاد حين تقصَّى فيه الغاية وبلغ النهاية في الدقة والإتقان.

ويأتي هذا المجلد ضمن مشروع استخراج خزائن «الأعلام» ودفائنه، وعرضه لتعم فوائده وترتجى عوائده، لا سيما بعد أن علق عليه بفرائد الفوائد الدالة على سعة اطلاع ومُكْنَةٍ استنفدت الوسع والطاقة، فكانت كمثل نسيج محكم السدى واللحمة.

وأرى من الواجب عليّ أن أنوّه بفضل هذا العالم على كتاب «الأعلام» وأدعوه إلى تأليف كتاب يتضمن صور مخطوطات لتراجم لم يتسن للزركلي يرحمه الله أن يقف عليها، لا سيما وأن كثيراً من المخطوطات وخطوط العلماء صارت مُيَسّرة منشورة على الشبكة العنكبوتية، ويسلك الطريقة التي سلكها في هذا الكتاب.

ولا يختلف اثنان في أنَّ «الأعلام» للزركلي خير كتاب ألف في موضوعه، وأرى من المفيد أنّ يطوّر هذا العمل العلمي الرائد فيضاف إليه ما ذيّل عليه الأستاذ العلاونة واستدرك، وتصحح بعض معلوماته، ويزود بالخطوط والصور ممّا فاته، فيصبح هذا الكتاب النفيس قاعدة لعمل علمي متطور يُعنى بأعلام الأمة، فيزاد فيه بين فينة وفينة ما يستجد من وفيات الأعلام، مثله مثل المعجمات المتطورة الحية في البلدان المتقدمة، فيصير نبراساً للباحثين الجادين ما بين مشرقٍ للشمس ومغيب، والله من وراء القصد، هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

عمان في: ذي القعدة ١٤٣٩هـ

آب ٢٠١٨م

مُقدّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الواسعةِ رحمتُه، المُنجيةِ مغفرتُه، ربِّ البيت العتيق، والكعبة المشرَّفة، على ما يَسَّر وأعان ووفَّق، وصلاةُ الله وسلامه على إمام المرسَلينَ نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وصلاةُ الله وسلامُه على أبويه إبراهيم وإسماعيل اللذينِ رفعا القواعد من البيت، داعيَيْن ربَّهما بأن يتقبَّلَ عملَهُما، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين.

ربِّ أنعمتَ فزِدْ، واجعلني من الشاكرين، ربِّ أنعمتَ عليَّ بنِعَمٍ لا أُحصيها، وأعجزُ عن حمدِها وشُكرِها، وبعد:

فكتاب (الأعلام) لخير الدين الزِّركلي رحمه الله وأحسن إليه، مملوءٌ بالفوائد والمُتَع، ويمكن أن تُستخرج منه كتبٌ ورسائل، وهو عُمدةٌ في التعريف بأصحاب الكتب المخطوطة لدى مراكز البحث العلمي التي تُعنى بالمخطوطات وفهرستها، فما زرتُ مركزاً أو مؤسَّسةً أو جامعةً إلا وجدتُ كتابَ الأعلام مرجعاً معتمداً فيها. ومنه عشقت المخطوطات وصرت أقرأ فيها، وأدمنت النظر فيها بحثاً عن خطوط العلماء.

وكان تعريف الزركلي بالمخطوطات، ونَشره نماذج من خطوط العلماء، دافعاً للمحقِّقين لتَحقيقها، كتعريفه بمخطوطه الفريد (ترسّل ابن قلاقس) الذي حقَّقه الدكتور عبد العزيز المانع. وكان لإثباته خطَّ الحافظ ابن حجر (الورقة الأخيرة من كتابه تقريب التهذيب)، واطلاع الشيخ محمد عوامة عليها ومقابلتها على المطبوع، أن وجد فيها عشرين موضعاً مغايراً، كانت سبباً في إعادة تحقيقه تحقيقاً ممتازاً.

وقد وجدت أن بعض المحققين في تحقيقاتهم لم يرجعوا إلى الأعلام، ففَاتَهم اعتماد مخطوطات نفيسة، كما سأثبته في التعليقات.

وممّا له صلةٌ بهذا تقديمُه نُسخاً من المخطوطات التي كان يمتلكها لبعض المحققين ليحقِّقوها، كتقديمه (برنامج شيوخ الرعيني) للأستاذ إبراهيم شبوح، وتقديمه (البرصان والعرجان والعميان والحولان) للجاحظ إلى الأستاذ عبد السلام هارون، أو إطلاعُه العلماءَ على المخطوطات التي كانت بحوزته ليفيدوا منها، كإطلاعه الأستاذ محمود محمد شاكر على كتاب (الغرة) لمجهول، وإطلاعه الدكتور إحسان عباس على (الشهب اللامعة في السياسة النافعة) لعبد الله بن يوسف بن رضوان.

ومن ذلك نصُّه على وجود المخطوطات في مكتبة بعينها، وما طرأ عليها من فقدٍ أو سرِقة، أو نَقلٍ إلى مكتبات أخرى، كما في مخطوطات المكتبة الخالدية بالقدس، ومكتبة الجامعة الأميركية ببيروت، والمكتبة الأزهرية بالقاهرة.

ولا يخلو وصفُه لبعض المخطوطات أحياناً من أوهام، كما في حديثه عن بعض المخطوطات الأزهرية، وذلك لأنه كان يعتمد على فهرس الأزهرية الذي لم يكن دقيقاً جداً، في حين كان وصفه لمخطوطات دار الكتب المصرية دقيقاً، لأنه كان يعتمد على الأستاذ فؤاد سيد.

وفي هذا الكتاب تصحيحات لـ (الأعلام) غير موجودة في الكتب التي تناولته تصحيحاً واستدراكاً.

وكانت فكرةُ جمع نفائس المخطوطات في الأعلام، والمخطوطات التي اقتناها الزركلي واطلع عليها تراودني منذ سنوات، وكنت أتلمّس مَن يُذكي فيَّ عزيمة المضيِّ في هذا العمل، فجمعني لقاء مع أخينا أبي العالية محمد يوسف الجوراني، فشجعني على العمل، فجزاه الله عنّا خير الجزاء، والشكر موصول إلى الأخ عماد محمد علي دولة مدير دار القلم الذي رحّب بطبع الكتاب والسرعة في إنجازه من غير تردُّد، والذي يسير على منهج أبيه في الدار.

وحال دون العمل به كثرة اشتغالي بتأليف كتب أخرى، وقربي من مكتبتي وقراءتي الدائمة فيها، إلى أن زرت الرياض زيارة علمية لمدة ثلاثة أشهر، فاهتبلتُ هذه الفرصةَ لوجودي وحيداً، متخفِّفاً من أعباء الأسرة والعلاقات الاجتماعية، فأنجزته بها، فالحمد لله على ما وفق له وأعان عليه، وأعدت النظر والمراجعة مراراً في الكتاب إلى درجة عالية من التعب، لأن النفيس يحتاج تعباً نفيساً.

وقد قسمتُ الكتابَ إلى قسمين:

الأول: المخطوطاتُ النَّفيسة، وقصدتُ بها: المخطوطاتِ التي نصَّ الزركلي على نفاستها، سواءٌ أكانت النُّدرةُ من وصفه أم من وَصف غيره.

والمخطوطات التي كتبها مؤلفوها بخطوطهم حتى نهاية القرن العاشر الهجري، أو كتبوا عليها معلقين أو مجيزين أو شهادة بصحة السماع، ولم أذكر المخطوطات التي نقل الزركلي عنها خطوط العلماء، إنما كان عملي

مقتصراً على ما له صلة بالمؤلف تأليفاً أو تعليقاً بخطه على كتبه. ولم أذكر أيضاً مخطوطات المؤلف التي نقل عنها الزركلي خطه ولم يسمّ المخطوط إلا إذا عرفت اسمها فحينئذ أثبتها. وكان الزركلي يثبت صوراً من المخطوطات ولا يشير إلى اسمها أو مكانها أو مصدرها.

والمخطوطات التي كُتبت بعد وفاة المؤلف بزمن يسير، لا يتعدى قرناً أو قرنين، وهي التي تعود إلى مؤلِّفين عاشوا قبل القرن التاسع الهجري.

والقسم الآخر: المخطوطات التي اقتناها الزركلي سواءٌ أكانت أصلية أم مُصوَّرة، وكذلك المخطوطات التي اطَّلع عليها أو رآها. وسيجد القارئ أن بعض التراجم صنعها الزركلي بالاعتماد على المخطوطة وحدها، ولم يكن له مرجع سواها.

وقد رتَّبتُ كلَّ أولئك على حروف المعجم. وعلَّقتُ عل كثير منها إمَّا من جهة النشر فيما لم يُشر إلى أنه مطبوع، وإمّا من خطأ النسبة، وإمّا من جهة التَّصحيح. هذا وقد أثبتُّ صوراً لكثير من المخطوطات النفيسة والمخطوطات التي اقتناها الزِّركلي أو اطلع عليها، وأثبتها مع أماكن ذكرها لتترسخ في الذهن أكثر، وهي نحو ٣٠٠ لوحة، ونصف اللوحات التي أثبتها غير موجودة في الأعلام، وهذه زيادة من جهدي الخاص، وقد ميَّزتها بوضع (العلاونة) تحتها. ولعلي في كتابي هذا قد جمعت نفسي وقراء هذا الكتاب مع الزركلي وكأنه يعمل في الكتاب الآن، فروحه ترفرِّف على كل ما كتب، وخطّه يُشرق على أوائل المخطوطات التي يعرّف بها وبمؤلفيها، يصحبك معه وهو يشتغل بأعلامه.

ومنهجي أن أورد عنوان المخطوطة، ثم اسم مؤلفها وسنة وفاته، ثم مكان ورودها في كتاب الأعلام، والجزء والصفحة. وكنت أتصرف أحياناً بصياغة كلام الزركلي تقديماً وتأخيراً بحسب الحاجة في موضع الاستشهاد.

وكان من بـركات هذا العمل، الذي أشـرفت على الانتهـاء منه تجدُّد تواصلي مع صديق كريم، كنت أطمح إلى أن يشاركني هذا العمل، بعد أن انقطعت بيننا أسباب التواصل لظروف فوق طاقتنا واستطاعتنا...

والشكر موصول ومحمود لأسـتاذنا وأخينا الأسـتاذ المحقق إبراهيم باجس الذي راجع العمل، وأبدى ملحوظات جياداً أخذت بها، وللأخ أبي الفرج المنصـوري الذي أمدّني بلوحات مخطوطات مغنيسـا، ولأسـتاذنا العلامة المحقق الدكتور بشار عواد معروف الذي وشّى الكتاب بتقديمه.

وها أنا أكتب مقدمته في بيت الله الحرام، ومقابل الكعبة المشرفة، شاكراً إنعامه بإنجازه وزيارة بيته المحرم وتأدية مناسك العمرة.

اللهم إنِّي في بيتك المحرَّم، وأمام كعبتك المعظَّمة المشـرَّفة، أرى عبادك طائفين، ضارعينَ إليك، شاكرين أفضالك وإنعامَك عليهم بزِيارة بيتِك المحرَّم، راجينَ رحمتَك ومغفرتَك، وأنظر إلى مقام أبينا إبراهيمَ، وحجر أبينا إسـماعيل عليهما السلام، فأشـعر كأنَّهما في تلك اللحظة الخالدة يرفعان قواعد بيتك، ويسألانك القبول، وإنِّي أرفع يديَّ إليك خشيةً ورهبةً منك ورغبةً في اسـتجابتك وكرمك وإحسـانك، فاللهـم اجعلني ممَّن اصطفيتهم من عبـادك العلمـاء الرَّبانيِّين، ممَّن يتعلَّمـون العلم خالصاً لوجهك الكريـم، والعامليـن به والنَّاشـرين له، والشَّـاكرين لك على ما تفضَّلت به عليهم.

وأسـألُك يا الله أن ترحمَ خيرَ الدِّين الزِّركلي، وأن تغفر له، وأن تجزيه الجزاء الأوفى على كتابه (الأعلام)، الذي انتفعت به الأمة، وأن تجعله في ميزان حسناته.

واللهـم أنت ربي لا إلـه إلا أنت سـبحانك إني كنت مـن الظالمين، واحفظني اللهم بحفظك الجميل، كما حفظتَ إسماعيلَ وأمَّه هاجَر عليهما السلام، وأطعمتهما وسَقَيْتهُما، وآنسْتَ وَحْشتهُما، وأَسْكَنتهُما بوادٍ غيرِ ذي زَرْعٍ عندَ بَيْتِكَ المُحَرَّم، فجعَلْتَ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِم، ورزَقْتَهُم مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

فاللهم تقبلْ منِّـي وتُبْ عليَّ، واجعلْ أفئـدةَ الباحثينَ تهوي إلى كتابي وتأنَس إلى أصله، واجْعـل عملي هذا عملاً صالحاً نافعـاً خالصاً لوجهك الكريم، وتقبَّلْه منِّي قبولاً حسَـناً، وأخرِجْني من ظلمات الجهل إلى أنْوارِ العِلْم، وتفضَّل عليَّ بالهدايَة، وأَلْهِمْني السَّداد والرَّشاد، فإنَّك أنت المُعْطي الوَهَّاب، واغْفِرْ لي ولوالديَّ، ولأسـاتذتي، ومن علَّمَني وهداني إلى طريق الحقِّ والصَّواب، ومن لـه حقٌّ عليَّ من قريبٍ أو بعيد، وأسـألك اللهم أن لا تحرمني ثواب التعب فيه، ولا تكلني إلى نفسي فيما أعمله وأنويه.

وصَلِّ اللهمَّ وسَلِّم وبارك على نبيِّنا محَمَّد، وعلى آله وأصحابه وأتباعه بإحسان إلى يوم الدين، **وآخر دعوانا أنِ الحمد لله رب العالمين.**

عبدك الفقير إليك، الراجي عفوَك ورضاك

أحمد إبراهيم العلاونة

في بيتك المحرم، مقابل كعبتك المعظمة

ظهر الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤٣٨هـ = ٢٠١٦/١٢/٢م

حرف الألف

١ **آثار الأول في ترتيب الدول**: للحسن بن عبد الله العباسي (توفي بعد ٧٠٩هـ) (الأعلام ١٩٧/٢)، لم أجد له ترجمة مستوفاة. ورأيت نسبه كاملاً إلى العباس في نهاية نسخة من كتابه، بخطه، في المكتبة الأزهرية بمصر.

٢ **آداب السياسة بالعدل**: لعبد الكريم بن إبراهيم القُطْب الجِيلي (ت: ٨٣٢هـ) (٥٠/٤) بدار الكتب المصرية، أخذت عنه نموذج خطه.

٣ **الأبحاث المسددة في مسائل**[١] **متعددة**: لصالح بن مهدي المَقْبَلي (ت: ١١٠٨هـ) (١٩٧/٣) و(٢٧٥/٨) اقتنيته. اختلف أسلوب الكاتب في آخره، عما في أوله مما يرجح أن شخصاً آخر أكمله بطريق الرواية عن مصنفه[٢].

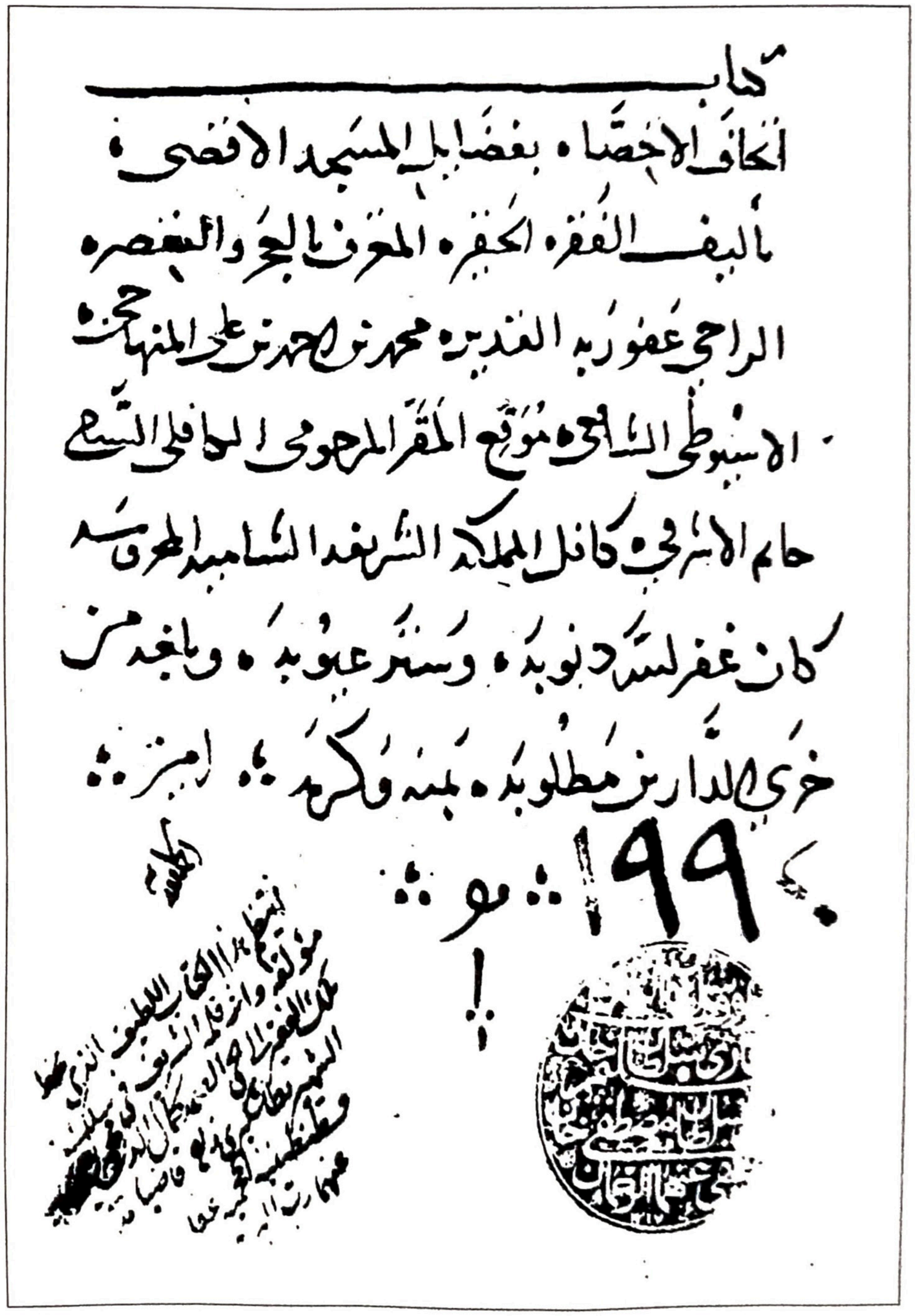
٤ **إتحاف الأخِصّا بفضائل المسجد الأقصى**: لمحمد بن أحمد المِنهاجي (ت: ٨٨٠هـ) (٣٣٤/٥) بخطه، في خزانة لا له لي (الرقم ١٩٩٢) في استامبول[٣].

---

(١) الصحيح: فنون متعددة.

(٢) طبع بتحقيق الوليد بن عبد الرحمٰن الربيعي، ونشرته مكتبة الجيل الجديد بصنعاء ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

(٣) طبع بتحقيق أحمد رمضان أحمد، في مجلدين، ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ١٩٨٠.


كتاب
إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى
تأليف الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير
الراجي عفو ربه القدير محمد بن أحمد بن علي المنهاجي
الأسيوطي الشافعي موقع المقر المرحومي الداقلي الشمسي
حاجب الحجاب كافل المملكة الشريفة الشامية المحروسة
كان غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وبلغه من
خير الدارين مطلوبه بمنه وكرمه آمين

إتحاف الأخِصّا بفضائل المسجد الأقصى

٥ إتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا: لمحمد بن علي السَّلاوي (ت: بعد ١٣٣٠هـ) (٣٠٢/٦) أرجوزة في الرباط (الرقم د ١١) أولها:

يقول راجي رحمة المولى العلي
محمد السلاوي وهو ابن علي

أكمله سنة ١٣٣٠هـ.

٦ **الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف**: لمحمد بن يوسف الشمس الشامي (ت: ٩٤٢هـ) (١٥٥/٧) وكتب في الحاشية: «.. وفي فهرس التيمورية.. أن كتابه (الإتحاف) نسبه بعضهم إلى محمد بن علي الداودي المتوفى سنة ٩٤٥ والراجح أنه لصاحب الترجمة، كما في كشف الظنون ١٩٣، قلت: وهو رسالة رأيت نسخة منها في خزانة الرباط، (آخر المجموعة ١١٤١ كتاني) كتب عليها: «تأليف الشريف ابن حمزة الأرميوني» وسماه بعض المتأخرين (محمد بن علي الدمشقي)»[١].

٧ **إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن**: لمحمد بن علي ابن المحب الطبري. رأيته في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة (٥٧٦/٨).

٨ **الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز**: لمحمد بن علي السَّلاوي (ت: بعد ١٣٣٠هـ) (٣٠٢/٦) (في الرباط (رقم د٤٢) مصدر الترجمة: مذكرات المؤلف فقط. وأعاد ترجمته صحيحة برسم: محمد بن علي الدّكّالي (ت: ١٣٦٤هـ) (٣٠٥/٦).

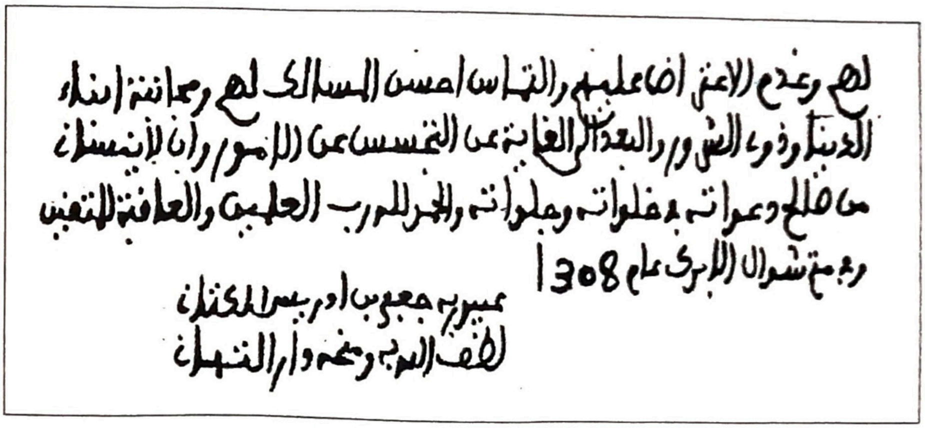
٩ **الاتصال في مختلف النسبة**: لمُغَلْطاي بن قَليج (ت: ٧٦٢هـ) (٢٧٥/٧) بخطه، في مكتبة الكتاني بفاس، رقم ٤١٨٣ (كما في مذكرة الأفغاني).

١٠ **إجازة**: لإسماعيل بن محمد التميمي (ت: ١٢٤٨هـ) (٣٢٦/١) بخطه، في خزانة الطاهر بن عاشور في تونس، أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها.

---

(١) الصحيح أنه ليوسف بن عبد الله الأرميوني، ونشره الدكتور نشأت صلاح الدين حسين في مجلة كلية التربية الأساسية ٢٠٠٨.

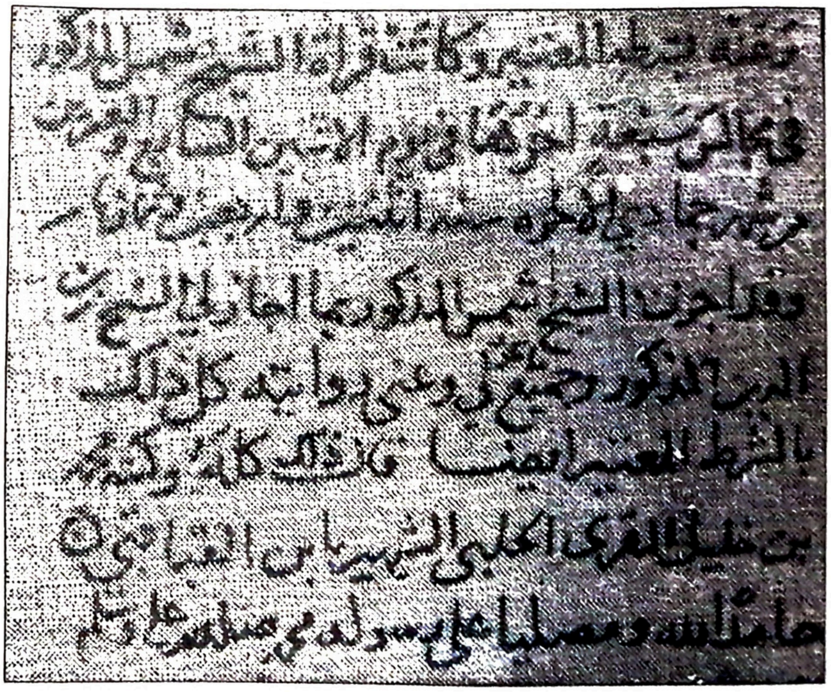
١١ **إجازة**: لجعفر بن إدريس الكتاني (ت: ١٣٢٣هـ) (١٢٢/٢) في صفحتين كلها بخطه، أجاز بها محمد بن عمر العلوي الحسني، عندي.


لهم وعدم الاعتراض عليهم والتماس أحسن المسالك لهم وجماعتنا أبناء
الدنيا وذوي الشقوة والبعد الى الغاية من التجسس عن الأمور وأن الإنسان
من خلاصه وعوراته بخلواته وجلواته والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
وجمع شوال الأبرك عام 1308
عبيد ربه جعفر بن ادريس الكتاني
لطف الله به ونفعه دار [illegible]

إجازة لجعفر الكتاني

١٢ **إجازة**: لمحمد التهامي بن المكـــي ابن رَحْمون (ت: ١٢٦٣هـ) (٦٥/٦) كُتبت في ٦ جمادى الأولى عام ١٢٤٦هـ، عندي.

١٣ **إجازة**: لمحمد بن خليل القباقبي (ت: ٨٤٩هـ) (١١٧/٦) بخطه، في دار الكتب المصرية (٨٨٠ مجاميع طلعت).



إجازة للقباقبي

١٤ **إجازة:** لمحمد بن الطالب التّاودي (١٧٠/٦)، بخطه، عندي.

١٥ **إجازة:** لمحمد (فتحاً[١]) بن قاسم القادري (ت: ١٣٣١هـ) (٩/٧) في ثلاث صفحات، كلها بخطه، عندي.

١٦ **إجازة:** لمفلح بن الحسن الصَّيْمَري (ت: بعد ٨٧٣هـ) (٢٨١/٧)، بخطه، كتبها سنة ٨٧٣.

١٧ **أحاديث البلاد،** لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[٢].

١٨ **الإحاطة في أخبار غرناطة:** لابن الخطيب (٢٧٦/٨) جزآن منه، طبعا في مصر ١٣١٩هـ، وأعيد طبع المجلد الأول مع زيادات بمصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، ووقعت لي أربعة كراريس مخطوطة منه، مغربية الخط، حديثة ليست في الأجزاء المطبوعة[٣].

١٩ **أحوال الهمزة:** لمصطفى السفطي (ت: ١٣٢٧هـ) ورقة مفردة اشتملت على أبيات وشرحها في (أحوال الهمزة) عندي.

٢٠ **اختصار الإصابة:** لعلي بن أحمد الحُرَيْشي (ت: ١١٤٣هـ) (٢٥٩/٤)، الأول منه، رأيته في خزانة الرباط (١٤٩٦ك).

---

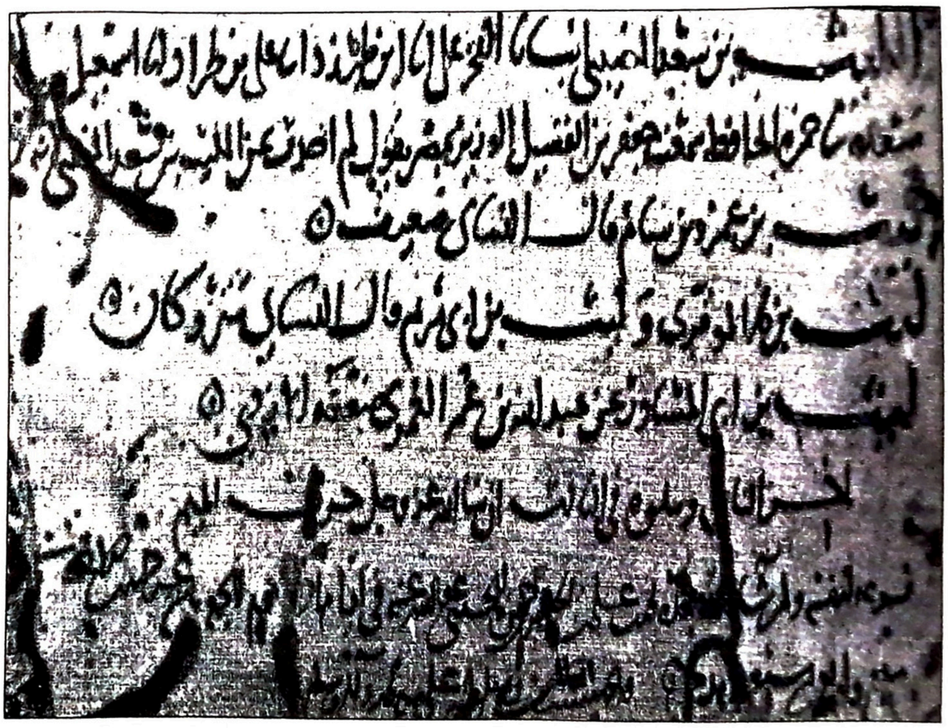
(١) بفتح الميم الأولى والميم الثانية المشددة: مَحَمَّد. وهو استعمال بعض أهل المغرب العربي. انظر (الأعلام) ٩/٧ حاشية محمد القادري.

(٢) مفقود، لم يذكر في فهرس مكتبتها.

(٣) طبع كاملًا بتحقيق محمد عبد الله عنان في أربعة مجلدات. وآلت الكراريس إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٩٠.

٢١ **اختصار التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي:** لمحيي الدين بن عبد اللطيف البيروتي (ت: بعد ١٢٣٦هـ) (١٩٠/٧) بخطه، في الطب المجرب، أنجزه في ربيع الأول سنة ١٢٣٦ (اقتنيته في مجموعة).

٢٢ **اختصار تهذيب الكمال:** لمحمد بن علي ابن حمزة الحسيني (ت: ٧٦٥هـ) (٢٨٦/٦) المجلد الثاني منه، رأيته بخطه، حذف من الأصل من ليس في الكتب الستة.

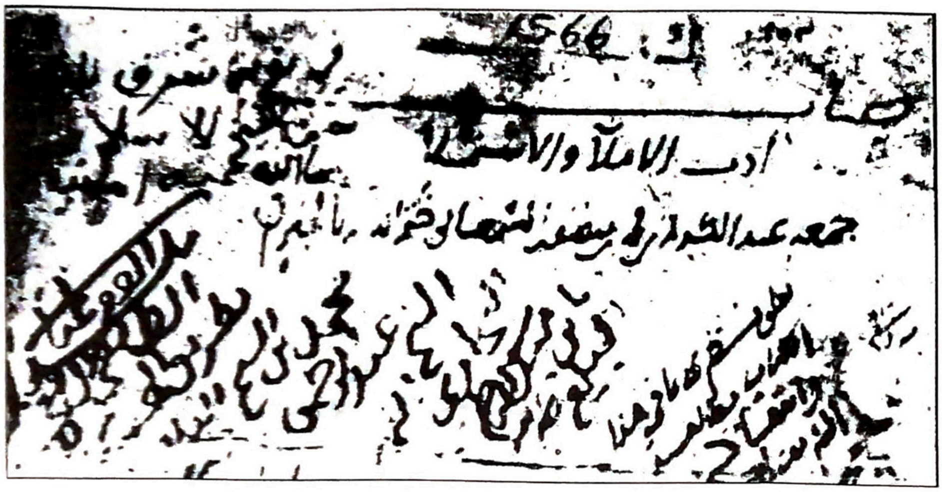


اختصار تهذيب الكمال

٢٣ **اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان:** لأبي القاسم بن محمد بن طركاط (ت: بعد ٨٥٤هـ) (١٨٢/٥) اقتنيته.

٢٤ **الاختيارات في الأعمال والحوائج من أمور السلاطين:** لجعفر بن محمد أبي مَعْشَر الفلكي (ت: ٢٧٢هـ) (١٢٧/٢) في خزانة الرباط (٧٦٩) نسخة مشرقية كتبت سنة ٥٦٧هـ.

٢٥ أدب الإملاء والاستملاء: لعبد الكريم بن محمد السمعاني (ت: ٥٦٢هـ) (٥٥/٤) في مكتبة فيض الله باستنبول (١٥٥٧). صفحة العنوان بخطه[1].



أدب الإملاء والاستملاء

٢٦ أدب القاضي والقضاء: للهيثم بن سليمان (ت: نحو ٣١٠هـ) (١٠٤/٨) الجزء الرابع منه في مكتبة جامع القيروان، على الرق.

٢٧ الأدلة الرسمية في التعابي الحربية: لمحمد بن منكلي (ت: بعد ٧٧٠هـ[2]) (١١٢/٧) يعمل الآن على تحقيقه وإعداده للنشر محمود شيت خطاب، ويرجح أن النسخة بخط المصنف كتبها سنة ٧٧٠هـ.

٢٨ الأدوية المفردة: لأحمد بن محمد ابن أبي الأشعث (ت: نحو ٣٦٥هـ) (٢٠٩/١) الجزء الثاني منه في مخطوطات الرباط (٢٩١ أوقاف) قديم، عليه تملُّك محيي الدين بن العربي.

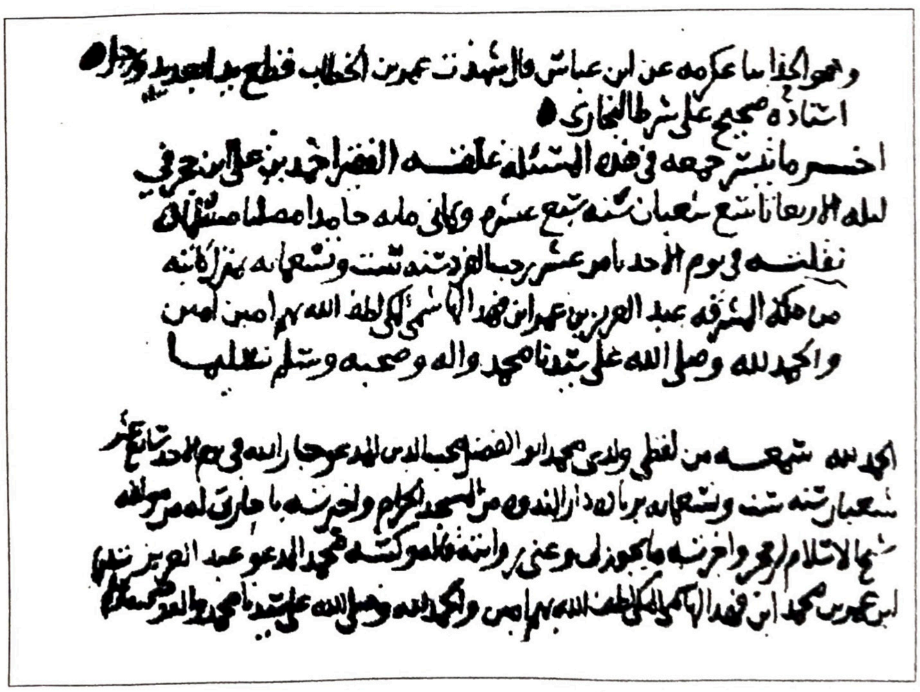
---

(١) طبع بتحقيق أحمد محمد عبد الرحمٰن في مجلدين.

(٢) ٧٨٤هـ تحديداً، وقد طبع بتحقيق محمود شيت خطاب، ونشره المجمع العلمي العراقي ببغداد ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.

٢٩ الأربع مقالات في النجوم: ليحيى بن محمد ابن أبي الشُّكْر (ت: نحو ٦٨٠هـ) (١٦٦/٨) منه نسخة في الخزانة الرضوية، ونسخة رأيتها في «اللورنزيانة» بفلورانسة (رقم ٢٤٩ oriente) جاء في مقدمتها: «قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أقاويل الحكماء المتقدمين، ونكتاً من فوائد المتأخرين، وجعلته يحتوي على أربع مقالات، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد، والثلاثة: «غنية المستفيد في الحكم على المواليد إلخ».

٣٠ أربعون حديثاً في ردع المُحرم في سبّ المسلم: من تخريج أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) كلها بخط عبد العزيز بن عمر ابن فهد (ت: ٩٢٠هـ) (٢٤/٤) أطلعني عليها السيد سامي الخانجي الكُتُبي بمصر.



أربعون حديثاً في ردع المُحرم في سبّ المسلم

٣١ الأربعون على الأربعين: لأحمد بن سهل القادري (ت: ٧٣٧هـ) (١٣٤/١) بخطه في مكتبة خدابخش، أنجزه في حلب في ذي القعدة ٨٣٧هـ في ١١٢ صفحة.

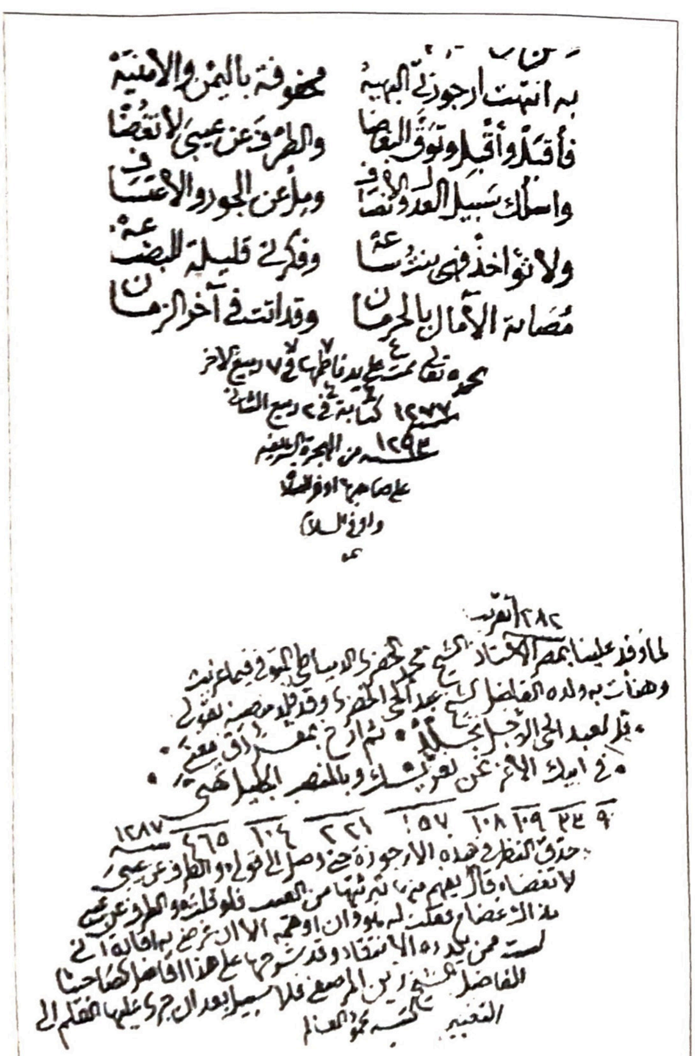
٣٢ الأرج المسكي والتاريخ المكي[١]: لعلي بن عبد القادر الطبري المكي.

مخطوط، في مجلد لطيف رأيت منه نسختين: في مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردي بمكة (٢٧٧/٨)[٢].

٣٣ أرجوزة في علم الكلام: لمحمود العالم المنزلي محمد المنزلي (ت: ١٣١١هـ) (١٧٥/٧) أولها:

يقول محمد الشهير لقباً
بالعالم الذي هو إلى اللهو صبا

كتب تحت خطه: «عندي».


بها انتهت أرجوزتي البهية — محفوفة باليمن والأمنية

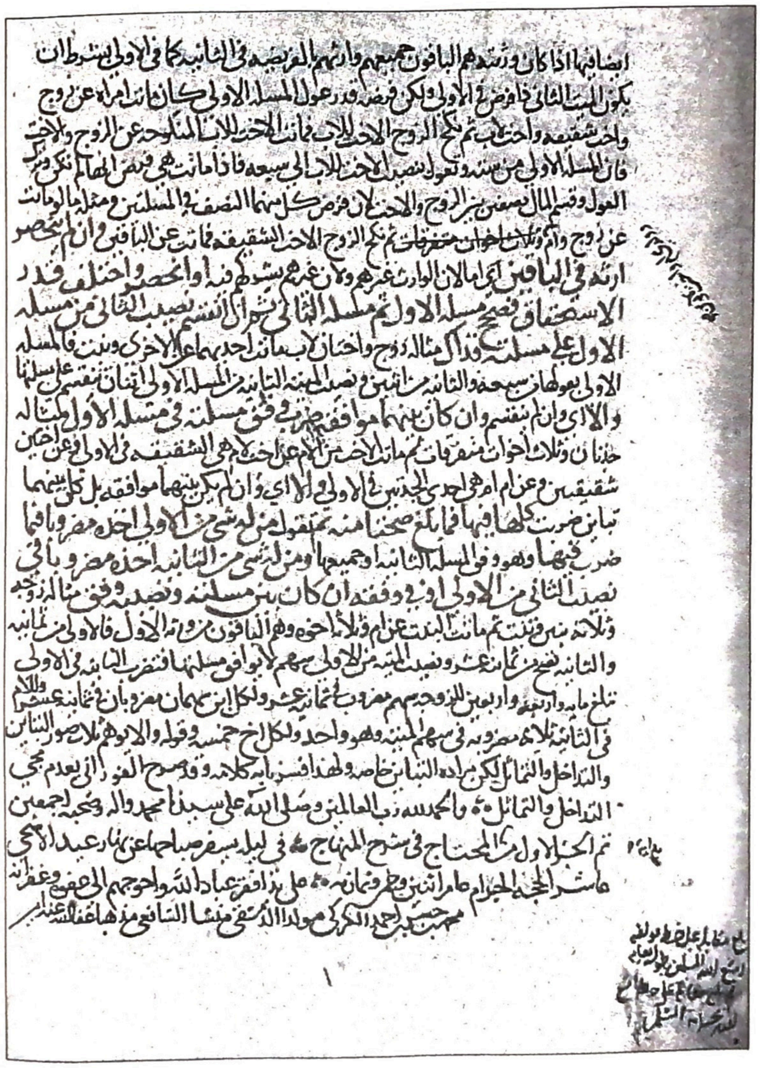
أرجوزة في علم الكلام

(١) الصحيح: الأرج المسكي في التاريخ المكي.

(٢) طبع بتحقيق أشرف أحمد الجمال، وصدر عن المكتبة التجارية بمكة المكرمة ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٣٤ إرسال الغمامة لما حل من الظلامة على أوقاف الخليل والصخرة: لعمر بن محمد ابن أبي اللطف (ت: ١٠٠٣هـ) (٦٤/٥) بخطه في البلدية (٩٣٠٦/ج) ومصور في دار الكتب.

٣٥ إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج: وهو أحد شرحَيْ (المنهاج) لمحمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة (ت: ٨٧٤هـ) (٥٨/٦) الجزء الأول منه، وفي آخره إجازة بخطه[1].



إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج (العلاونة)

(١) هذا الوصف ينطبق على كتاب المترجم (بداية المحتاج في شرح المنهاج) نسخة مكتبة آيا صوفيا، وقد طبع (بداية المحتاج) في ستة مجلدات، بتحقيق لجنة من المحققين في دار النوادر، معتمدة على أربع نسخ خطية، متخذة نسخة أيا صوفيا أصلاً. وزارة الأوقاف ـ الكويت ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

٣٦ **أزهار البستان في طبقات الأعيان**: لعبد الستار بن عبد الوهاب الدَّهْلَوي (ت: ١٣٥٥هـ) (٣٥٤/٣)، وهو جزء من كتابه (الأزهار الطيبة النشر) قرأت في صدره (أزهار..) قوله بخطه: «لجامعه ـ فلان ـ المكي وطناً وإقامة وإن شاء الله المدني موتاً!» ولكنه توفي بمكة.

٣٧ **الأسئلة الشريفة القرآنية**: لمحمد بن أسعد الدَّوَّاني (ت: ٩١٨هـ) (٣٢/٦)، رأيته في مكتبة الفاتيكان (٤٨٨ عربي) و(شرح هياكل النور للسهروردي) ظفرت بنسخة منه، بخط الشيخ محمد عبده (مفتي الديار المصرية)، جاء في آخرها: «... تحريره بيد مؤلفه بعد العشاء.. سنة ٨٧٢هـ بدار الموحدين هرمز، في الزاوية المباركة المظفرية شكر الله سعي بانيها السلطان السعيد ابن المظفر جهانشاه ورفع درجته في علّيِّين، وكان نهوضه إلى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة، ووقوع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة.

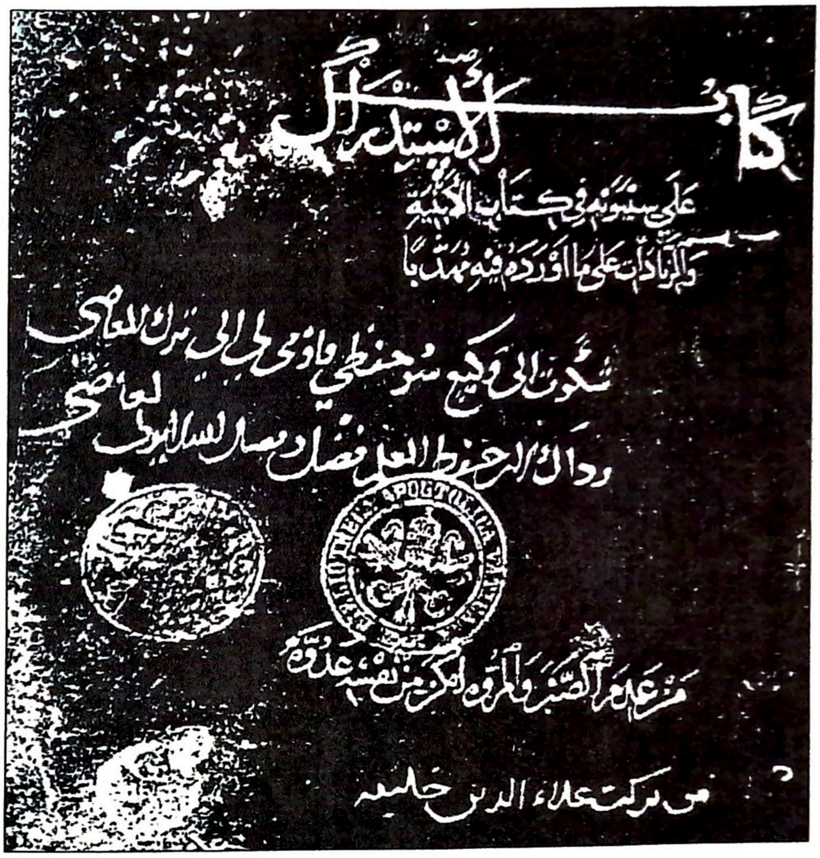
٣٨ **الاستبصار في أنساب الأنصار**: في دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ) لم يذكر فيه اسم مؤلفه. ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبد الله بن أحمد ت: ٦٢٠هـ) (٢٧٨/٨)[1].

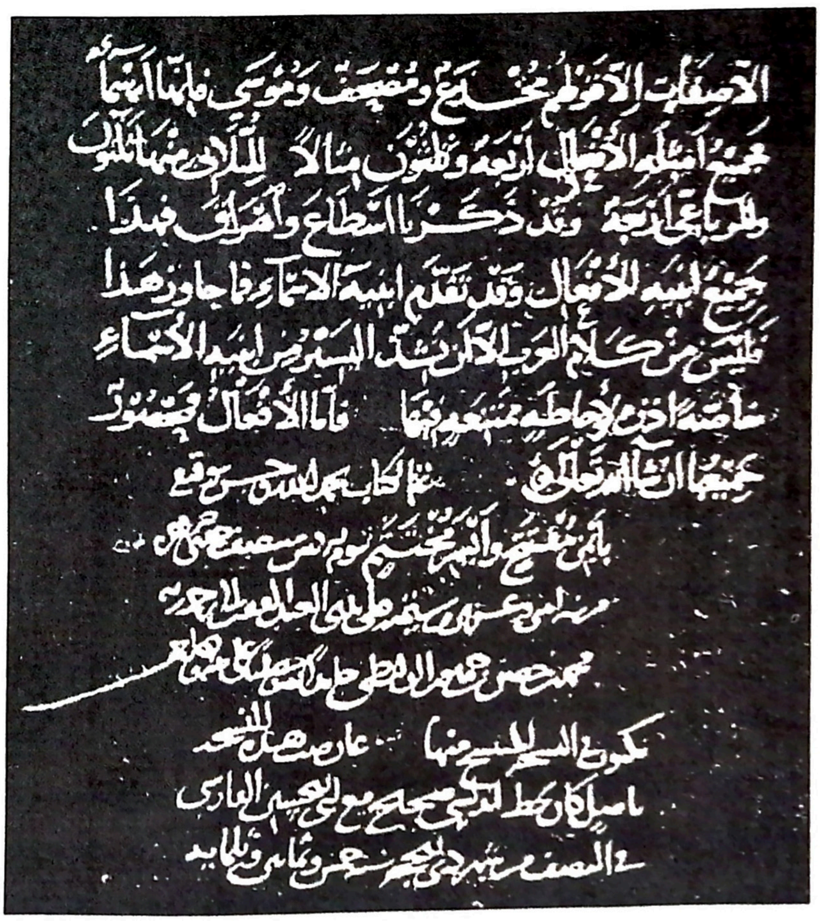
٣٩ **الاستدراك على كتاب الأبنية**: لمحمد بن الحسن أبي بكر الزُّبيدي (ت: ٣٧٩هـ) (٨٢/٦)، رأيته (مهذَّباً) في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان (رقم ٥٢٦ عربي) كتب سنة ٦٢٢[2].

---

(١) طبع منسوباً إليه بتحقيق علي يوسف نويهض. دار الفكر ـ بيروت ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

(٢) طبع في روما ١٨٩٠م، باعتناء المستشرق الإيطالي إغناطيوس جويدي، معتمداً على هذه النسخة، وطبع بأخرى بتحقيق الدكتور أحمد راتب حموش باسم: (الأسماء والأفعال والحروف) معتمداً على ثلاث نسخ خطية.


كتاب الاستدراك
على سيبويه في كتاب الأبنية
والزيادات على ما أورده فيه مهذبا

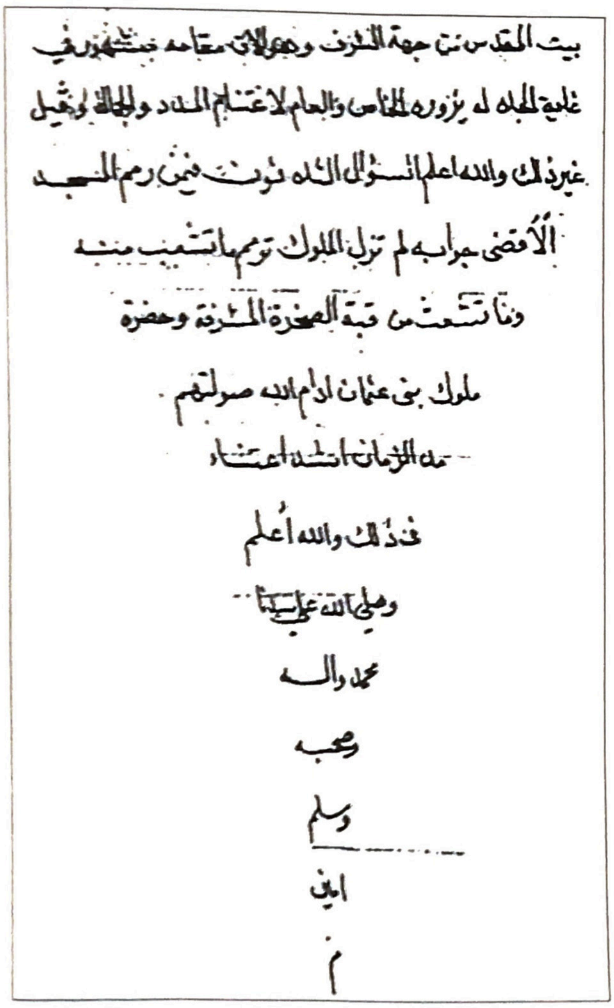


الاستدراك على كتاب الأبنية: لأبي بكر الزُّبيدي. طرته، والورقة الأخيرة منه (العلاونة)

٤٠ **الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار**: ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ) (٢٤٠/٨) رأيت السفر السابع منه، في الرباط (٥٥٨ ز/جلاوي) طبع قسم منه، وهو اختصار التمهيد[١].

٤١ **أسرار البسملة**: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، ناقص ورقة[٢].

٤٢ **الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى**: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس[٣].


بيت المقدس من جهة الشرق وهو الآن مقامه مشهور في
غاية الجلالة له يزوره الخاص والعام لاغتنام المدد والجلالة وتقبيل
غير ذلك والله اعلم السؤال الثالث [illegible] فيمن رمم المسجد
الأقصى جوابه لم تزل الملوك ترمم ما تشعب منه
وما تشعث من قبة الصخرة المشرفة وحضرة
ملوك بني عثمان ادام الله صولتهم
من الزمان اشد اعتناء
فخذ ذلك والله أعلم
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله
وصحبه
وسلم
امين
م

الاستقصا لما صح وثبت
في المسجد الأقصى
(العلاونة)

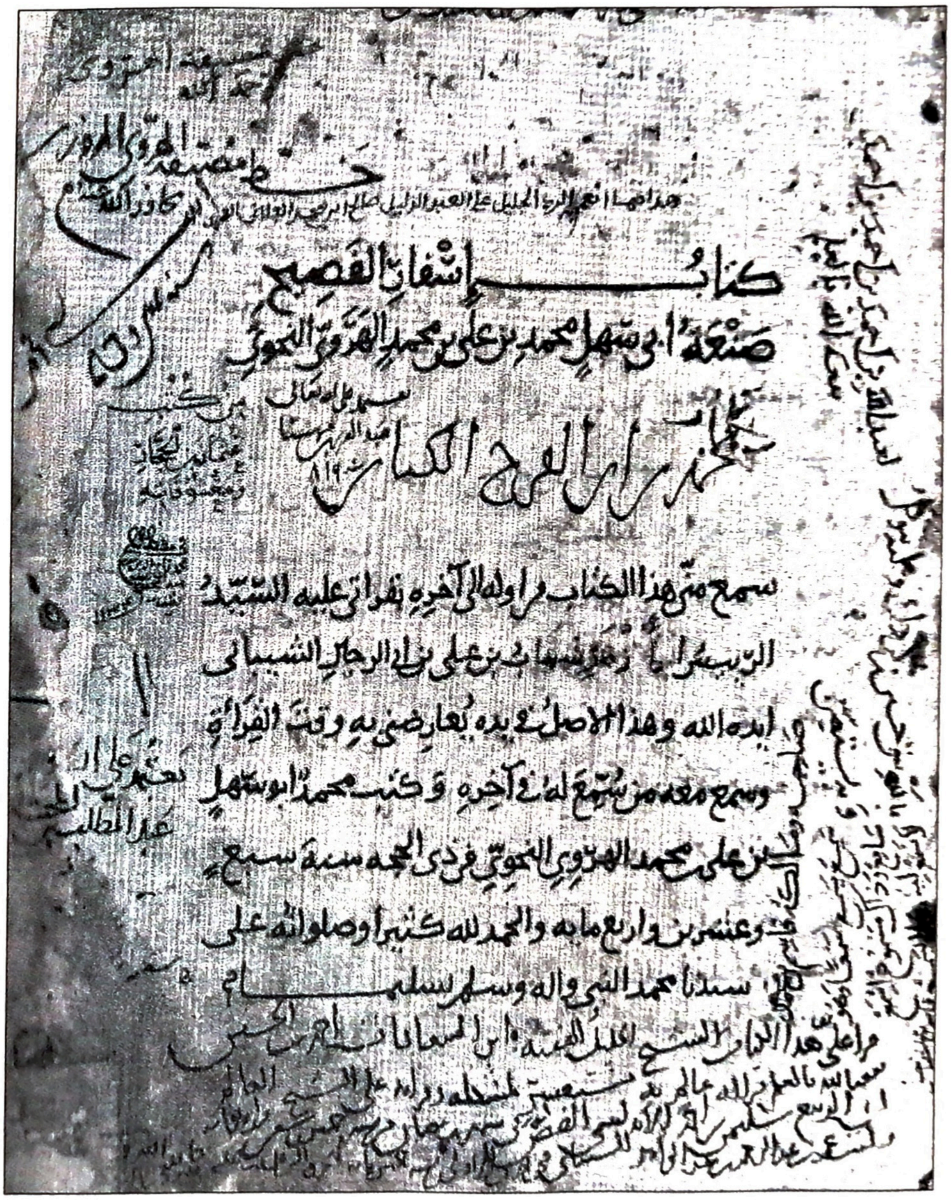
---

(١) طبع عدة طبعات، منها طبعة بتحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي في ٣٠ مجلداً، وصدرت عن دار قتيبة بدمشق وبيروت، ودار الوعي بحلب ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٢) مفقود، لم يذكر في فهرس المكتبة.

(٣) صغير، فقد من المكتبة الخالدية، وقد طبع بتحقيق محمد خالد كُلَّاب، وصدر عن دار البشائر الإسلامية ببيروت، في ضمن سلسلة العشر الأواخر.

٤٣ إسفار الفصيح: لمحمد بن علي الهروي (ت: ٤٣٣هـ) (٦/٢٧٥) شرح (فصيح ثعلب) رأيته بخطه، في خزانة مجلة المنهل بمكة(١).


كتاب إسفار الفصيح
صنعة أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي
سمع مني هذا الكتاب من أوله إلى آخره بقراءتي عليه الشيخ
الرئيس أبو ... بن علي بن أبي الرجال الشيباني
أيده الله وهذا الأصل في يده يعارضني به وقت القراءة
وسمع معه من سمع له في آخره وكتب محمد أبو سهل
بن علي بن محمد الهروي النحوي في ذي الحجة سنة سبع
وعشرين وأربعمائة والحمد لله كثيرا وصلواته على
سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليما

إسفار الفصيح

٤٤ الأسماء المفردة: لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح البرديجي (ت: ٣٠١هـ) (١/٢٦٥) مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس(٢).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور أحمد بن سعيد قشاش. الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ١٤٢٠هـ.

(٢) طبع بتحقيق سكينة الشهابي. دار طلاس ـ دمشق ١٩٨٧م، وفاتها الاطلاع على هذه النسخة.

٤٥ **الأسماء والكنى**: للحاكم محمد بن محمد النيسابوري. الجزء الثاني. مخطوط، بخط الحافظ المنذري[١]. ابتداؤه «أبو عبد الله محمد بن عبد الله» وآخره «أبو عكاشة الهمداني» اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر[٢] (٢٢٨ مصطلح حديث) (٢٧٩/٨)[٣].



الأسماء والكنى (العلاونة)

---

(١) بل بخط ابنه محمد، كما أفادني الأخ محمود النحال.

(٢) سُرق منها كما أفادني الأخ محمود النحال.

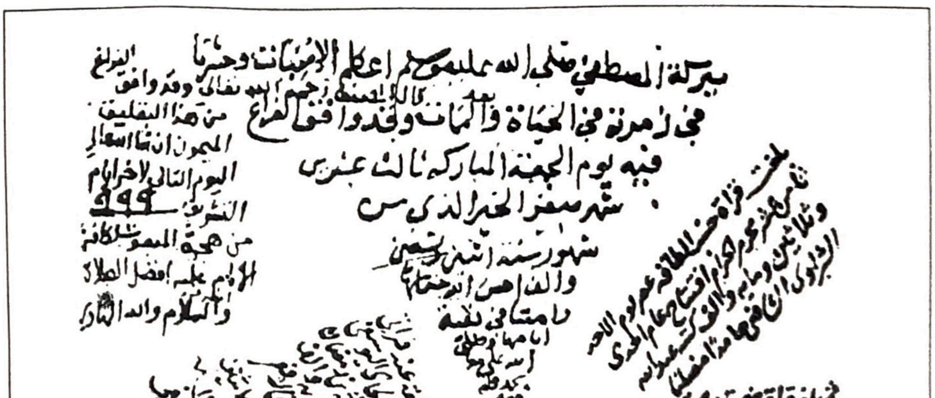
(٣) طبع بتحقيق يوسف بن محمد الدخيل. مكتبة الغرباء الأثرية ـ المدينة المنورة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

٤٦ **الاشتقاق**: لمحمد بن الحسن ابن دُرَيْد (ت: ٣٢١هـ) (٨٠/٦) منه مخطوطة نفيسة في الخزانة العامة بالرباط، بخط ابن مكتوم القيسي(١).

٤٧ **الإشراف على مَن بفاس من الأشراف**: لمحمد الطالب بن حمدون الطالب ابن الحاج (ت: ١٢٧٣هـ) (١٧١/٦)، رأيته في خزانة الرباط (٦٥٣د)(٢).

٤٨ **أشراف مكة وأمراؤها (كما سميته)**: مخطوط مجهول المؤلف. في نحو ٢٥٠ صفحة، ناقص الأول والآخر، وفي وسطه نقص أيضاً. رأيته في مكتبة الحرم المكي، مبدوءاً بحوادث سنة ١١٦٥ وخُتم بسنة ١٢٢٠ (٢٧٩/٨).

٤٩ **أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل**: للمناوي. نهاية مخطوطة منه. عندي. ويُرى خط عبد الله بن محمد الشبراوي (ت: ١١٧١هـ) (١٣٠/٤) في ثلاثة مواضع من هذه اللوحة(٣).



أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

---

(١) طبع بتحقيق إغناطيوس جويدي في روما عام ١٨٩٠م، ثم طبع بتحقيق عبد السلام هارون.

(٢) طبع بتحقيق ابن الحاج السلمي في جزأين. اقتنى الزركلي منه نسخة كتبت سنة ١٢٦٠هـ، آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٥٧.

(٣) طبع بتحقيق أحمد بن فريد المزيدي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٥٠ الإشكال: لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي، جاء في أولها: «هذه أسامي قوم من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل» إلخ. في المكتبة الخالدية بالقدس[١].

٥١ إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمري البصري، مما فسره من أبيات الحماسة: للحسن بن أحمد الأسود الغندجاني (ت: نحو ٤٣٠هـ) (١٨٠/٢) رأيت تصويراً له في خزانة محمد سرور الصبان بجدة[٢].

٥٢ إعادة المتوجه المسكين، إلى طريق الفتح والتمكين: لأحمد بن أحمد زرُّوق (ت: ٨٩٩هـ) (٩١/١) اقتنيت نسخة منه كتبت سنة ٩٦٩[٣].

٥٣ الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد: لمحمد بن عبد الله ابن مالك (ت: ٦٧٢هـ) (٢٣٣/٦) قصيدة من بحر البسيط على رويّ الظاء المفتوحة، مشروحة شرحاً متقناً من إنشائه، في ٢٥ ورقة، عندي[٤].

٥٤ الإعراب عن قواعد الأعراب: لابن هشام الأنصاري، بخط محمد بن عبد السلام الضُّعَيِّف (ت: ١٢٣٦هـ) (٢٠٦/٦)، عندي، كلها بخط الضعيف[٥].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور باسم جوابرة باسم: (إيضاح الإشكال) مكتبة المعلَّا ـ الكويت ١٤٠٨هـ.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، وصدر عن معهد المخطوطات العربية بالكويت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٣) طبع بتحقيق نزار حمادي، وفاته الاطلاع على نسخة الزركلي. دار الإمام ابن عرفة بتونس ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م، وطبع من قبل بتحقيق الدكتور علي فهمي خشيم. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٣٩، ضمن مجموع.

(٤) طبع بتحقيق حسين تورال، وطه محسن. مطابع النعمان ـ النجف ١٣٩١هـ/١٩٧٢م. والمخطوط بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٥٠.

(٥) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٦٨، وتاريخ النسخ ١٢٠٠هـ.

٥٥ **إعراب القرآن**: لإبراهيم بن السري الزَّجَّاج (ت: ٣١١هـ) (٤٠/١) يلاحظ أن في خزانة الرباط (٣٣٣ أوقاف) مخطوطة على الرق كتبت سنة ٣٨٢ ـ ٣٨٧ في ٥٤ جزءاً، جمعت في عشرة مجلدات، ورد اسمها بلفظ (مختصر إعراب القرآن ومعانيه) وعلى الجزء التاسع عشر (معاني القرآن وإعرابه) وفي النسخة نقص في بعض الأجزاء[1].

٥٦ **إعراب القرآن**: لإسماعيل بن خلف السرقسطي (ت: ٤٥٥هـ) النصف الثاني منه، في الإسكندرية (ن ٣٤٧٥ ج).

٥٧ **الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة**: لمحمد بن علي ابن شداد. الجزء الأول. مخطوط، اقتنيت تصويره (٢٨٠/٨)[2].

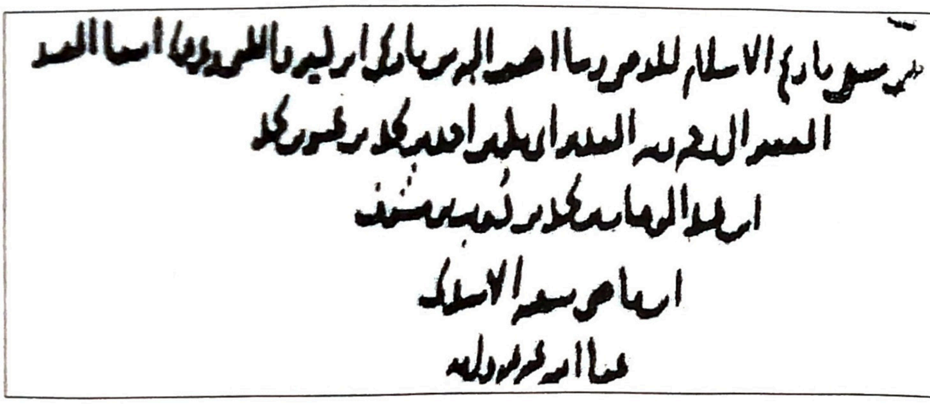


الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة

(١) طبع بتحقيق عبد الجليل عبده شلبي. عالم الكتب ـ بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، في خمسة أجزاء، وطبع أيضاً بتحقيق إبراهيم الأبياري. ونسبته إليه لا تصح، إنما هو لأبي الحسن علي بن الحسين الباقولي، الذي ترجم له الزركلي مرتين (٢٧٩/٤).

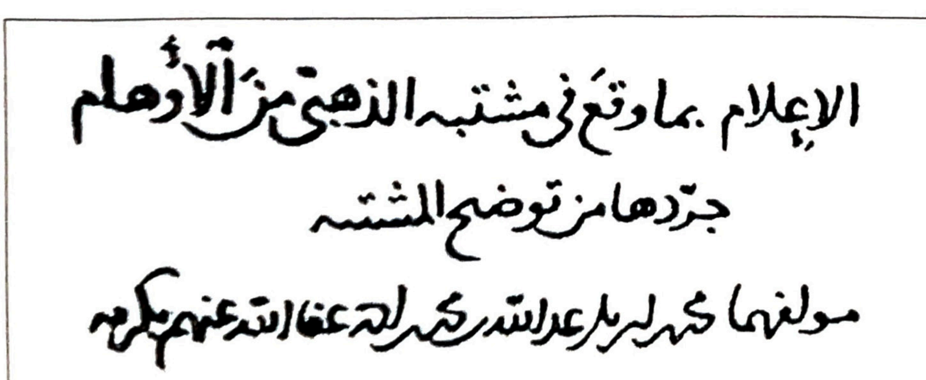
(٢) طبع في ثلاثة أجزاء بتحقيق يحيى عبارة. وزارة الثقافة ـ دمشق ١٩٩١م.

٥٨ الإعلام بتاريخ الإسلام: لأبي بكر بن أحمد، ابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١هـ) مخطوط في ثمانية مجلدات ضخام، اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه، والثاني ونصف السادس، والسابع، مصورات كلها بخطه. يبدأ الثاني من سنة ٣٠١ وينتهي السابع بسنة ٨٠٨، وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة، ثم يأتي بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف (٢٨٠/٨).



الإعلام بتاريخ الإسلام: لأبي بكر بن أحمد

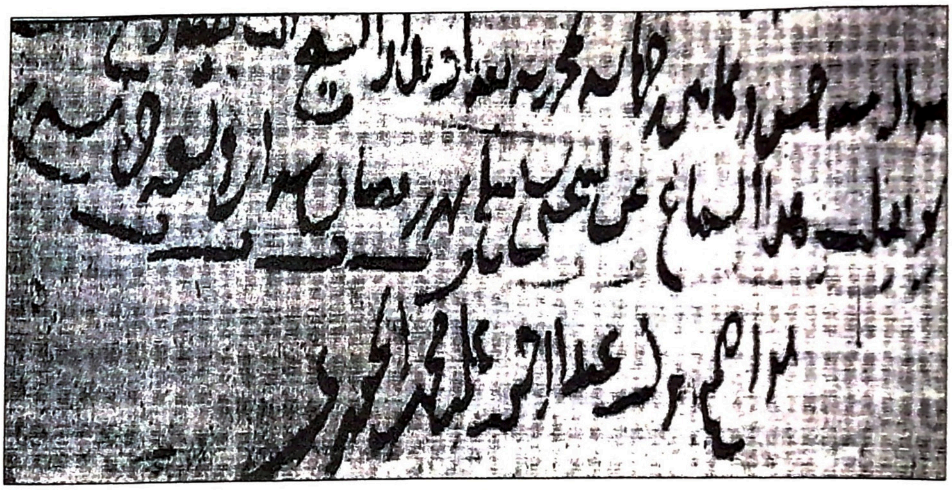
٥٩ الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام: لمحمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد ابن ناصر الدين. مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه. في المكتبة العربية بدمشق (٢٨٠/٨)[1].


الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام
جرّدها من توضيح المشتبه
مؤلفهما محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد لطف الله عنهم بكرمه

الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام (العلاونة)

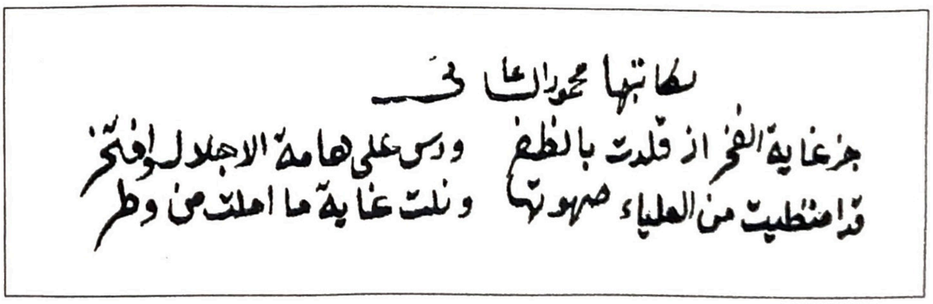
(١) طبع بتحقيق عبد رب النبي محمد، ونشرته مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٦٠ أعمار الأعيان: لعبد الرحمٰن بن علي ابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ) (٣١٦/٣) رسالة مخطوطة كتبت سنة ٥٩٢، وقرئت على مؤلفها، وعليه خطه. عندي (٢٨١/٨)[1].



أعمار الأعيان

٦١ الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل: لحسن بن علي قويدر (ت: ١٢٦٢هـ) (٢٠٦/٢) في الخزانة التيمورية، وقعت لي نسخة منها ناقصة الآخر. وأخذ منها خط محمود صفوت الساعاتي (١٧٥/٧).



الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي. مكتبة الخانجي ـ القاهرة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م. وآل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم ٨٤٠٠، وقد اطلعت عليه لما زرت مكتبة الجامعة عام ٢٠٠٤م.

٦٢ الإفادة في تاريخ الأئمة السادة: ليحيى بن الحسين الناطق بالحق (ت: ٤٢٤هـ) (١٤١/٨) صغير، رأيته في الفاتيكان (رقم ١١٥٩ عربي).

٦٣ إفراد الأحد عن أفراد العدد: لعبد السلام بن أحمد ابن غانم (ت: ٦٧٨هـ) (٣٥٥/٣) في جزء لطيف، اقتنيت نسخة منه كتبت سنة ٧٧٨هـ واسمه عليها (عز الدين عبد السلام المقدسي)، وهذا يدفع رواية من سماه (محمد بن عبد السلام).

٦٤ الإفصاح في شرح الإيضاح: لعبيد الله بن أحمد ابن أبي الربيع (ت: ٦٨٨هـ) (١٩١/٤) كبير، رأيت السفر الرابع منه في خزانة الرباط (٣٧٩ كتاني) في النحو.

٦٥ اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار: لعبد الله بن علي الرُّشاطي (ت: ٥٤٢هـ) (١٠٥/٤) منه قطعة مخطوطة قديمة في الأحمدية بتونس (١٦٦٨) ١١٨ ورقة[1].

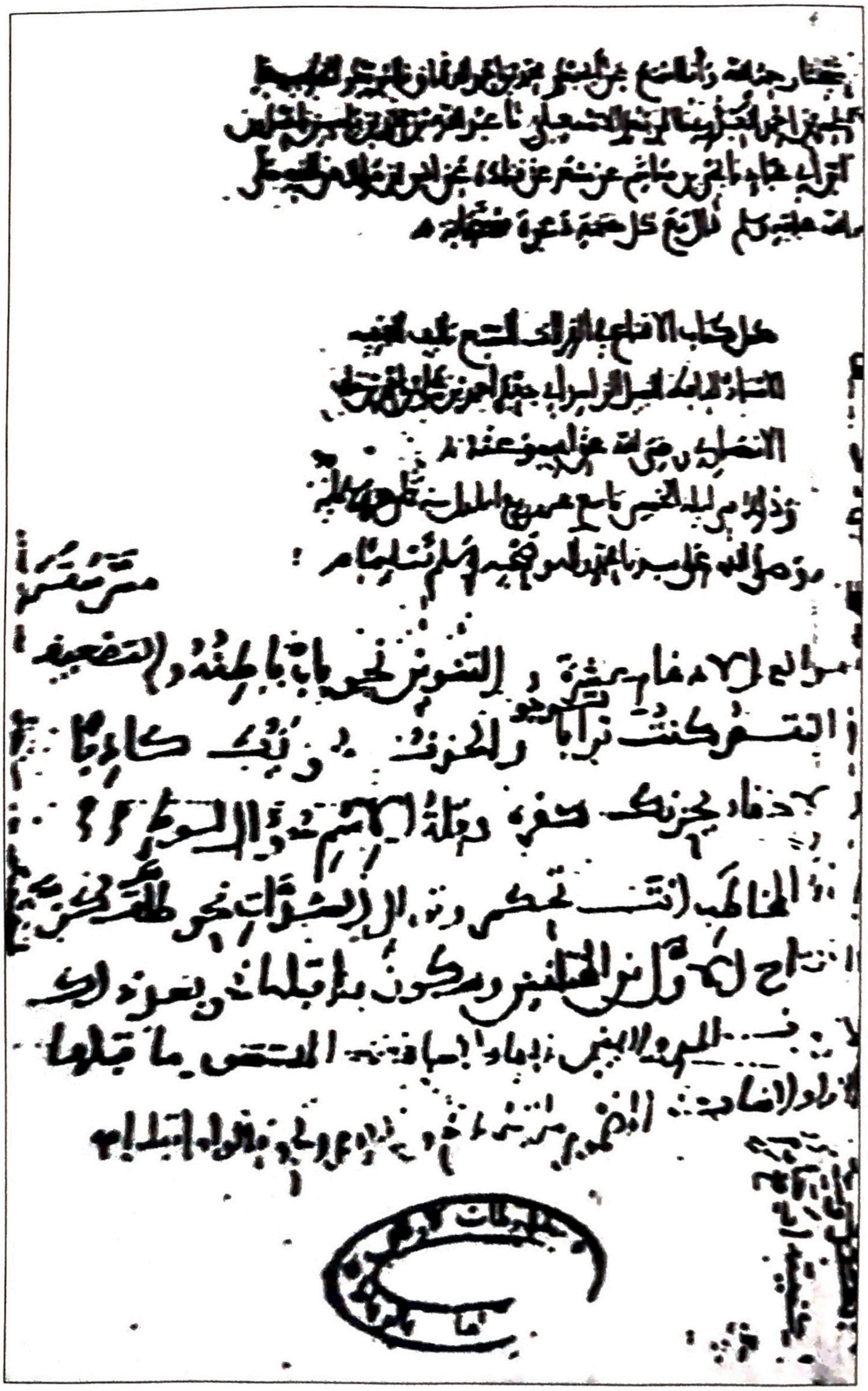
٦٦ اقتطاف زهرات الأفنان، من دوحة قافية ابن الونان: لمحمد المكي بن محمد المكّي البطاوري (ت: ١٣٥٥هـ) (١١٠/٧) في مجلدين، عندي، وهو شرح للقصيدة المسماة بالشمقمقية[2].

---

(١) طبع بتحقيق محمد سالم هاشم. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٩٩٩م.

(٢) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣١٠، ٨٣١١. وتاريخ نسخه ١٣٠٠هـ.

٦٧ **الإقناع في القراءات السبع: لأحمد بن علي ابن الباذِش** (ت: ٥٤٠هـ) (١٧٣/١) في خزانة الرباط (١٦٦ أوقاف) كتب سنة ٦١٨ [(١)].



الإقناع في القراءات السبع: لأحمد بن علي ابن الباذِش (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش. جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٠٣هـ.

٦٨ الأقوال المتبعة في بعض ما قيل من مناقب أئمة المذاهب الأربعة: لمحمد بن عبد العزيز ابن فهد (ت: ٩٥٤هـ) (٢٠٩/٦) بخطه، خمس أوراق في نشرة مكتبية.

٦٩ الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب: لمحمد بن محمد ابن الخَيْضَري (ت: ٨٩٤هـ) (٥١/٧) الأول منه، بخطه في البصرة[1].

٧٠ الاكتفا بسيرة المصطفى والثلاثة الخلفا: لسليمان بن موسى الكلاعي (ت: ٦٣٤هـ) (١٣٦/٣) طبع الأول منه، وبقيته مخطوطة، وهو في أربعة أجزاء، عندي[2].

٧١ الإكمال في رفع الارتياب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب: لعلي بن هبة الله ابن ماكولا. مخطوط في مجلدين ضخمين. كتب سنة ٥٩١هـ. اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ في دار الكتب المصرية (٢٨٢/٨)[3].

٧٢ التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر: لمحمد بن الطيب القادري (ت: ١١٨٧هـ) (١٧٨/٦) جعله ذيلاً لكتاب (لقط الفرائد) لابن القاضي، واختصره في جزء مرتب على

---

(١) والثالث بخطه أيضاً، كما أفادني الأستاذ محمود النحال.

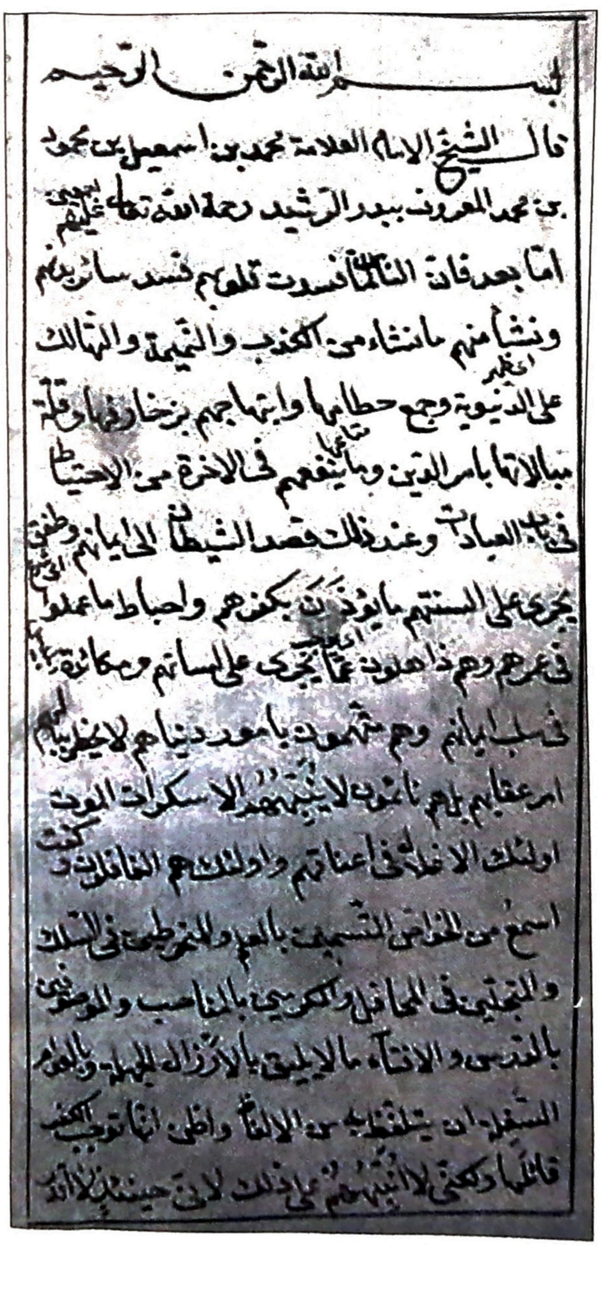
(٢) طبع كاملاً بتحقيق مصطفى عبد الواحد، في مجلدين. مكتبة الخانجي ـ القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م، و١٣٨٩هـ/١٩٧٠م. ثم طبع في أربعة مجلدات بتحقيق محمد كمال الدين عز الدين. عالم الكتب ـ بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

(٣) طبعت دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن في الهند الأجزاء الستة بتصحيح وتعليق عبد الرحمٰن بن يحيى المعلمي. وطبعت بقية الأجزاء بتحقيق نايف العباس، ومحمد عوامة، وعبد الفتاح الحلو ورياض مراد، ونشرها محمد أمين دمج ببيروت ١٩٧٦ ـ ١٩٨١م.

السـنين، رأيته في الخزانة العامة بالرباط (الرقم د ١٨٤) وسميته فيما أخذت عنه (تاريخ القادري)[١].

٧٣ ألحان السواجع: لخليل بن أيبك صلاح الدين الصفدي (ت: ٧٦٤هـ) (٣١٥/٢) رسائل لبعض معاصريه، رتب أسماءهم على حروف المعجم، عندي نسخة منه، وكتب في المراجع (٣٥٠/٨) «اقتنيت نسخة منه غير جيدة، ورأيت نسـخة أخرى نفيسة جديرة بالنشـر، في خزانة الرباط العامة بالمغرب»[٢].

٧٤ ألفاظ الكفر، رسالة في الألفاظ الكفرية: لمحمد بن إسـماعيل، المعروف ببدر الرشيد (ت: ٧٦٨هـ) (٣٧/٦) في مكتبة زهير الشاويش ببيروت.


بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن اسمعيل بن محمود
بن محمد المعروف ببدر الرشيد رحمة الله تعالى عليهم

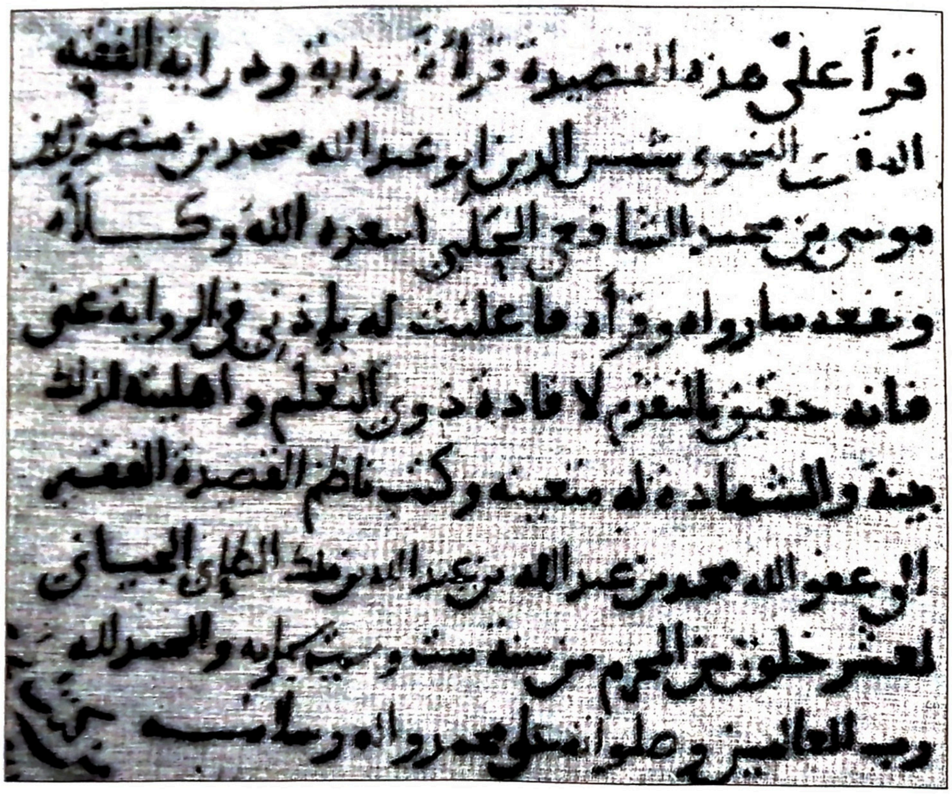
ألفاظ الكفر
(العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق الدكتـور محمد حجي، في ضمن موسوعة أعلام المغرب. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٢) طبع بتحقيق إبراهيم صالح. دار البشائر ـ دمشق ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م. والمخطوط الآن بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٨٢٩٠. وفات المحقق أن يعتمد نسخة الرباط.

٧٥ **ألفية ابن مالك، في النحو**: لمحمد بن عبد الله ابن مالك (ت: ٧٦٢هـ) (٦/٢٣٣) إجازة له في آخرها. في استانبول (٦٢ لا له لي).


قرأ علي هذه القصيدة قراءة رواية ودراية الفقيه
الأديب النحوي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن منصور بن
موسى بن محمد الشافعي الحلبي أسعده الله وكلأه
وبعد ما رواه وقرأ ما علقت له بإذني في الرواية عني
فإنه حقيق [illegible] لإفادة ذوي العلم وأهلية لذلك
[illegible] والشهادة له [illegible] وكتب ناظم القصيدة الفقير
إلى عفو الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني
لعشر خلون من المحرم من سنة ست وستين [illegible] والحمد لله
رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلامه

ألفية ابن مالك

٧٦ **الأمالي**: لمحمد بن الحسن ابن دُرَيْد (ت: ٣٢١هـ) (٦/٨٠) السابع منه، رأيته في خزانة الرباط، وهو صغير، كتب في دمشق سنة ٦٤١ بخط علي بن أبي طالب الحسيني[١].

٧٧ **الإمامة والسياسة**: لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة. طبع بمصر ١٣٢٢هـ (ومنه مخطوطة في «د ٦١» بالمكتبة العامة بالرباط، كتبت سنة ٩٤٧هـ. رجعت إليها (٨/٢٨٣)[٢].

---

(١) نشر السيد مصطفى السنوسي ما وجده منها. المجلس الوطني للثقافة والفنون ـ الكويت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٢) طبع بتحقيق محمد محمود الرافعي بالقاهرة ١٩٠٤، وطبع طبعات أخرى، ولا تصح نسبته إليه.

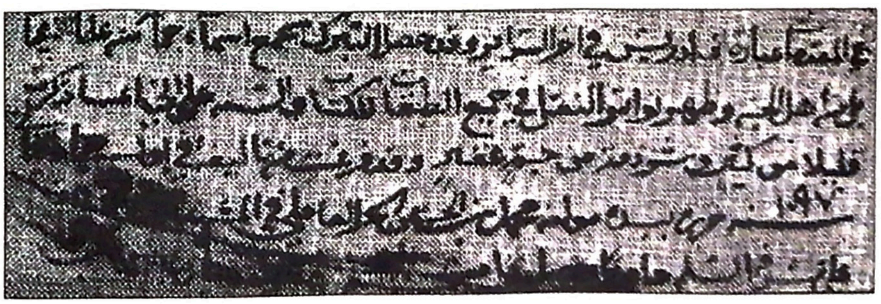
٧٨ **الأمالي**: لمحمد بن القاسم ابن الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) (٦/٣٣٤)، اطلعت على قطعة منها كتبت في المدرسة النظامية، وعليها خط الحافظ عبد العزيز ابن الأخضر سنة ٦٠٩هـ.

٧٩ **الأمالي**: لمحمد بن محمد ابن الشِّحْنَة (ت: ٨١٥هـ) (٧/٤٤) في الحديث، سبعون مجلساً في ١٢٠ ورقة، في جامع المؤيد بمكتبة فيض الله، باستنبول (الرقم ٢٦٤) كتب سنة ٨٧١ (كما في مذكرات الميمني).

٨٠ **الأمثال على أفعل من كذا**: لحمزة بن الحسن الأصفهاني (٢/٢٧٧) اقتنيته[1].

٨١ **الإملاء في الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث الواردة إلخ**: لمحمد بن الحسن ابن فُورَك (ت: ٤٠٦هـ) (٦/٨٣) رأيت منه نسخة نفيسة في الفاتيكان (١٤٠٦ عربي).

٨٢ **أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل**: لمحمد بن الحسن، الحُرِّ العاملي (ت: ١١٠٤هـ) (٦/٩٠) بخطه، في الجامعة الأميركية ببيروت، رقم ٩٦.



أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل

---

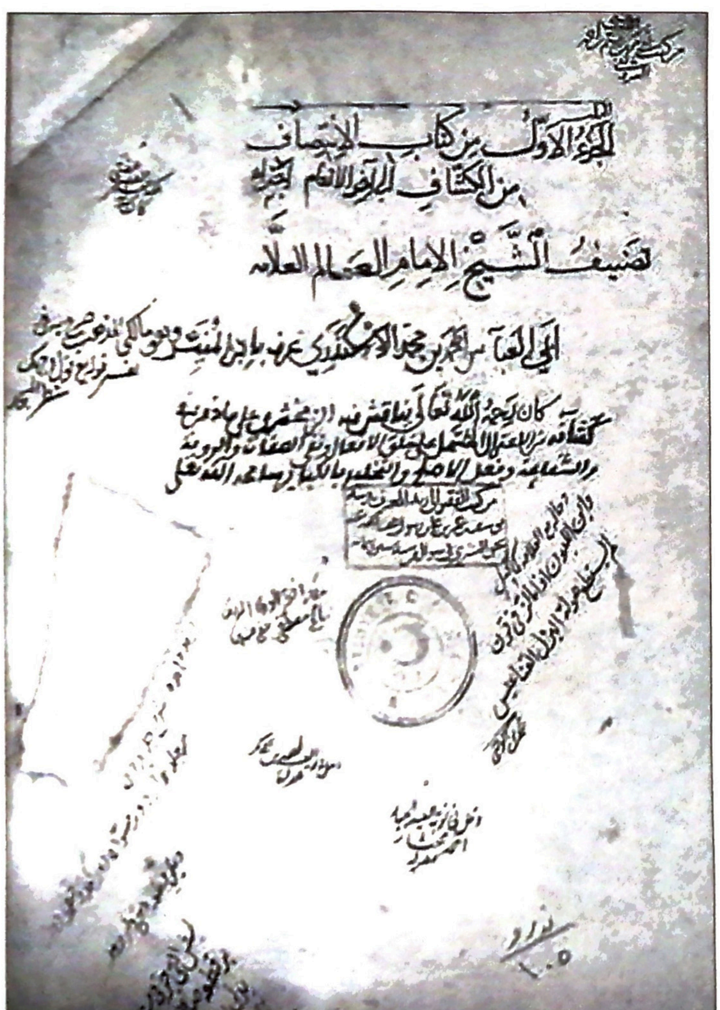
(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٠٤، وتاريخ النسخ ٩٥٣هـ. وقد نشره الدكتور عبد المجيد قطامش باسم (الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة) دار المعارف ـ القاهرة.

٨٣ **الإنالة العلمية**: لسـعد بن أحمد التُّجيبي (ت٧٥٠ هـ) (٨٣/٣) عندي، اختصر به رسالة في أحوال فقراء الصوفية المتجددين، لعلي بن عبد الله الشُّشْتَري، وصحح بعض ما فيه من الأحاديث، وفسر المبهم منه.

٨٤ **الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب**: لعلي بن عدلان (ت: ٦٦٦هـ) (٣١٢/٤) في دار الكتب، كتبت سـنة ٧٢٠ مصورة عن جامعة كمبردج (٨١/٩٩٦).

٨٥ **الانتصاف من الكشاف**

ـ ط: لأحمد بن محمد ابن المُنَيِّر السِّكَنْدَري (ت: ٦٨٣هـ) (٢٢٠/١) رأيت الجزء الأول منه مخطوطـاً فـي مكتبة مغنيسـا بالرقـم ١٠٥ وعليـه: «مـن كتـب الفقير يوسـف بن عمر بن علي بن رسول في شوال ٦٦٠»[1].

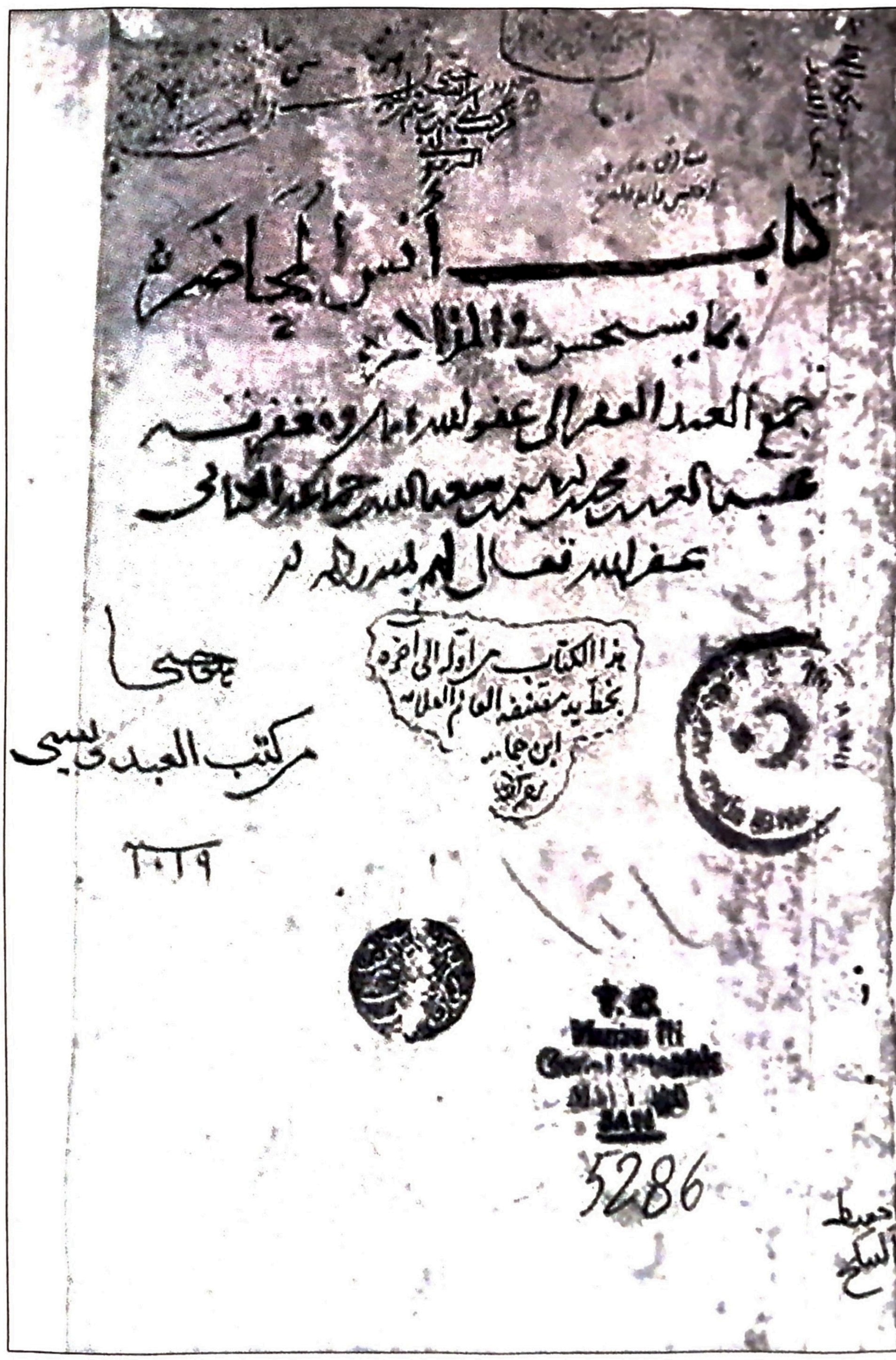


الانتصاف من الكشاف (العلاونة)

---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٠٦.

٨٦ **أنس المحاضرة بما يستحسن في المذاكرة:** لعبد العزيز بن محمد ابن جماعة (ت: ٧٦٧هـ) (٢٦/٤) مجلد ضخم، كله بخطه، رأيته في مغنيسا (الرقم ٥٢٨٦) أنجزه سنة ٧٦٢ هـ.



أنس المحاضرة بما يستحسن في المذاكرة (العلاونة)

٨٧ **الإنصاف من الانتصاف بين الزمخشري وابن المنير**: لعبد الكريم بن علي ابن بنت العراقي (ت: ٧٠٤هـ) (٥٣/٤)، اقتنيت منه نسخة قديمة متقنة جديرة بالنشر.

٨٨ **أنفع الوسائل إلى أبدع الرسائل**: لعبد الرحيم بن عبد الرحمٰن العباسي (ت: ٩٦٣هـ) (٣٤٥/٣) بخطه، في دار الكتب المصرية (٣٩١٢ أدب)[1].

٨٩ **أنوار الحقائق الربانية**، تفسير: لمحمود بن عبد الرحمٰن الأصْبَهاني (ت: ٧٤٩هـ) (١٧٦/٧) في صوفية (دار الكتب الشعبية ١: ٤٣) مخطوطة كاملة نفيسة (٨٤٣ ورقة) كبير.

٩٠ **أنوار السرائر وسرائر الأنوار**: لأحمد بن محمد الشَّريشي السَّلَوي (ت: ٦٤١هـ) (٢١٩/١) قصيدة رائية في التصوف اشتهر فيها، شرحها أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي في مجلد مخطوط بخزانة الرباط (د ٢٧٧) وعنه أخذت هذه الترجمة ثم علمت بأنه طبع بمصر.

٩١ **الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية**: لعبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، وقعت لي منه نسخة مغربية متقنة.

٩٢ **الأنوار النبوية في آباء خير البرية**: لمحمد بن عبد الرفيع الرَّفِيعي (ت: ١٠٥٢هـ) (٢٠٤/٦) بخطه، في خزانة الرباط (١٢٣٨ كتاني) ثمانية فصول، أولها ذكر العرب الذين هم أصل هذا النسب، والنسخة

(١) طبع بتحقيق عبد الرازق الحويزي. مكتبة الآداب ـ القاهرة ٢٠٠٦م.

سلطانية بخط مؤلفها، جاء في نهايتها: «وقع الفراغ من جمعه وتحرير فصوله وكتبه عشية يوم الجمعة الزهراء بحضرة تونس العلمية الخضراء ـ عام ١٠٤٤ ـ إلى قوله: «على يد جامعه وكاتبه العبد إلى الله محمد الرفيعي الشريف الجعفري الأندلسي المرسي الأشعري المالكي الغوثي طريقة ومذهباً واعتقاداً ومولداً، وبأحد الحرمين الشريفين مدفناً آمين».

٩٣ الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس: لمحمد بن عبد الحليم ابن أبي زرع[١]. مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥هـ. قلت: «وفي الخزانة العامة بالرباط مخطوطة جيدة منه برقم «د ١» جاء في أولها: «كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس» وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبي عبد الله محمد.. من أبناء الشيخ». (٢٨٤/٨)[٢].

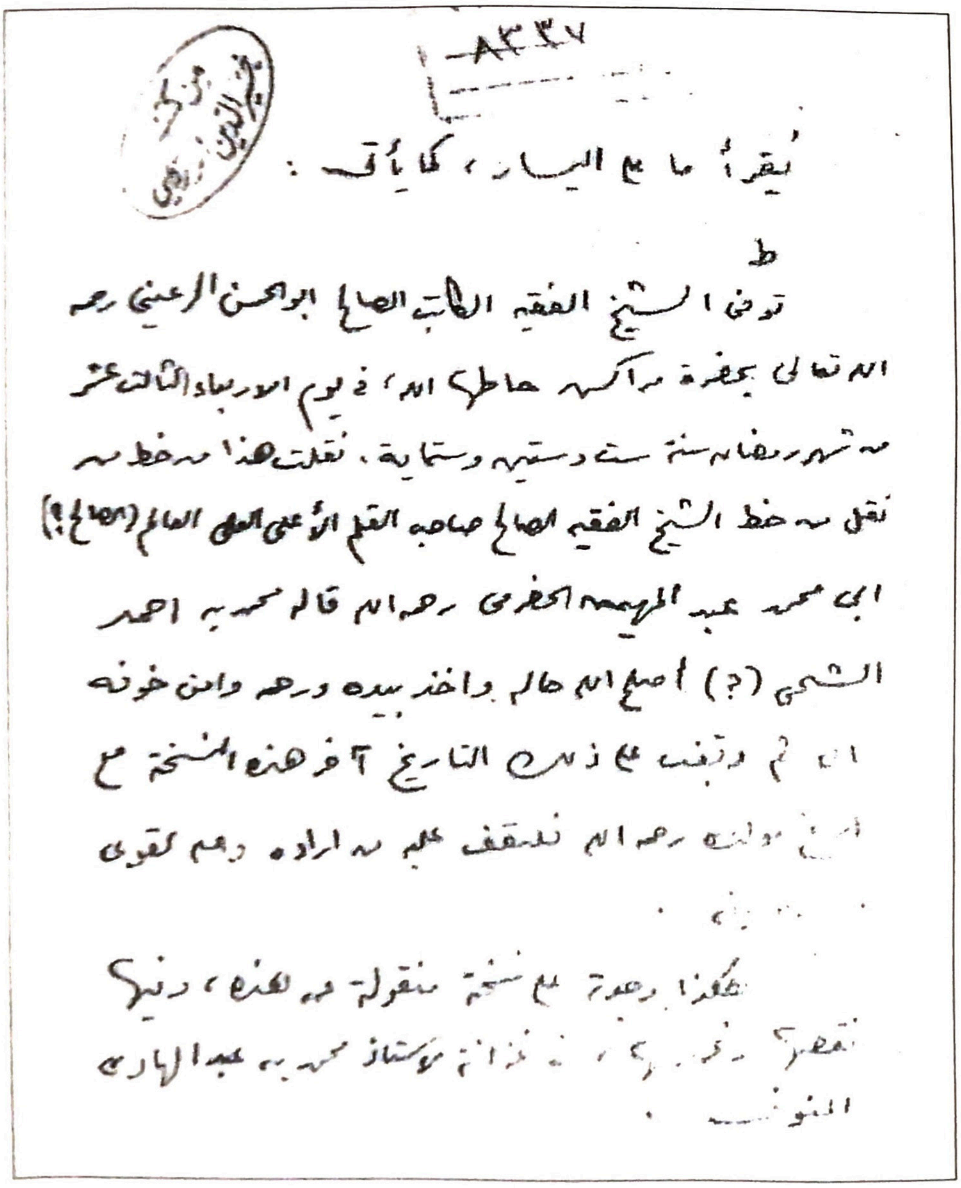
٩٤ الاهتمام: لمحمد بن عبد الرحمٰن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) (١٩٤/٦) في ترجمة النووي، بخزانة الرباط (٢٣٥٤ كتاني) ونسخة ثانية كلها بخط السخاوي في خزانة السيد زهير الشاويش ببيروت، لم أَرَ عليها لفظ (الاهتمام) وإنما كتب في ظاهرها بخط غير خطه: «ترجمة الإمام النووي».

---

(١) والصحيح: علي بن عبد الله أو علي بن محمد بن أحمد.

(٢) أعاد طبعه عبد الوهاب بن منصور. المطبعة الملكية بالرباط ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

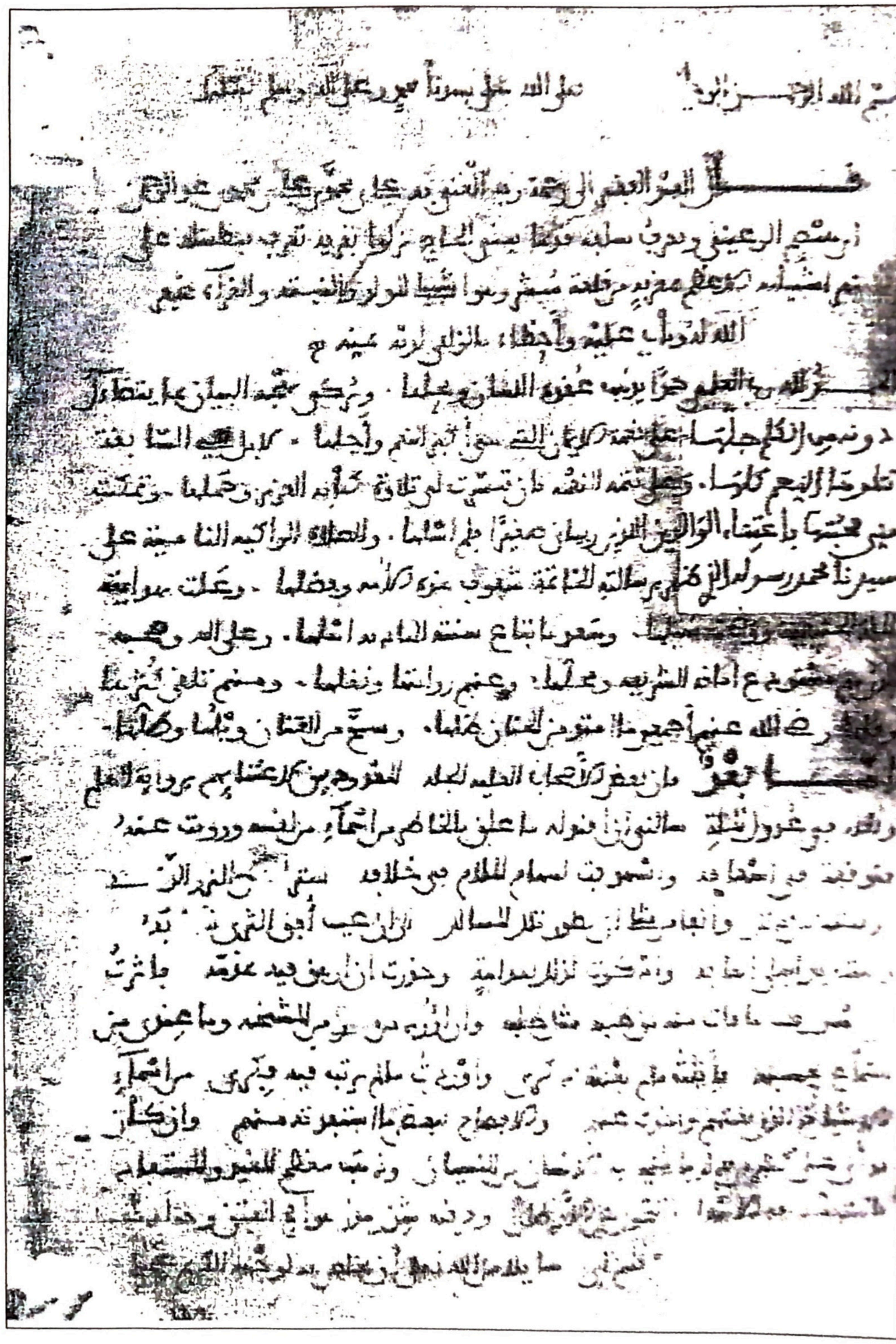
٩٥ الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بلقاء حملة العلم في البلاد على طريق الاقتصار والاقتصاد: لعلي بن محمد الرُّعَيْني (ت: ٦٦٦هـ) (٣٣٣/٤) و(٢٨٤/٨) وهو برنامج شــيوخه، اقتنيت منه نسخة أندلسية مُشرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨هـ[1].


يقرأ ما على اليسار، كما يأتي :
ط
توفي الشيخ الفقيه الكاتب الصالح ابو الحسن الرعيني رحمه
الله تعالى بحضرة مراكش حاطها الله في يوم الاربعاء الثالث عشر
من شهر رمضان سنة ست وستين وستماية. نقلت هذا من خط من
نقل من خط الشيخ الفقيه الصالح صاحب القلم الأعلى العلي العالم (الصالح؟)
ابي محمد عبد المهيمن الحضرمي رحمه الله قال محمد بن احمد
الشعبي (؟) أصلح الله حاله واخذ بيده ورحمه وامن خوفه
الله ثم وقفت على ذلك التاريخ آخر هذه النسخة من
أصل مؤلفه رحمه الله لتحقق علم من اراده ورحم لقوي
هكذا وجدت على نسخة منقولة من هذه
... الاستاذ محمد بن عبد الهادي
المنوني.

الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد

تعريف بالمخطوطة بقلم الزركلي (العلاونة)

(١) طبع بتحقيق إبراهيم شــبوح، وزارة الثقافة بدمشــق ١٩٦٢م. وآل المخطــوط إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٣٧.


بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما

الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد

الورقة الأولى منه (العلاونة)

٩٦ الإيصال (؟)، في اللغة: لمُغَلْطاي بن قَليج (ت: ٧٦٢هـ) (٢٧٥/٧) المجلد الأول منه، كله بخطه في خزانة الرباط (٣٦١ كتاني)[١].

٩٧ الإيضاح: للحسن بن أحمد أبي علي الفارسي (ت: ٣٧٧هـ) (١٧٩/٢) في قواعد العربية. قال [سعيد] الأفغاني في مذكرته: «منه مخطوطة رآها في الأسكوريال برقم ١٢٥ واسمه عليها الإيضاح والتكملة للفارسي، بخط يحيى بن علي بن محمد بن الحسن، كتبت سنة ٥٣٥». وفي مذكرات الميمني ـ خ أن في مكتبة شهيد علي باستنبول (الرقم ٢٥١٦) رسائل للفارسي بخط أحمد بن تميم بن هشام اللبلي، كتبها ببغداد سنة ٦١٥[٢].

٩٨ إيضاح الإشكال فيمن أُبهم اسمه من النساء والرجال: لمحمد بن طاهر المقدسي (ت: ٥٠٧هـ) (١٧١/٦) و(٢٧٩/٨) رسالة مخطوطة، جاء في أولها: «هذه أسماء أقوام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية، فيعسر على من ليس الحديث من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل» إلخ. في المكتبة الخالدية بالقدس[٣].

٩٩ إيضاح الإيضاح: لمحمد بن محمد الأَقْسَرائي (ت: بعد ٧٧٦هـ) (٤٠/٧) شرح الإيضاح في المعاني والبيان. نسخة بخطه في خزانة داماد إبراهيم (الرقم (١٠٢٠) في اسطنبول، أنجزها في شعبان ٧٧٦.

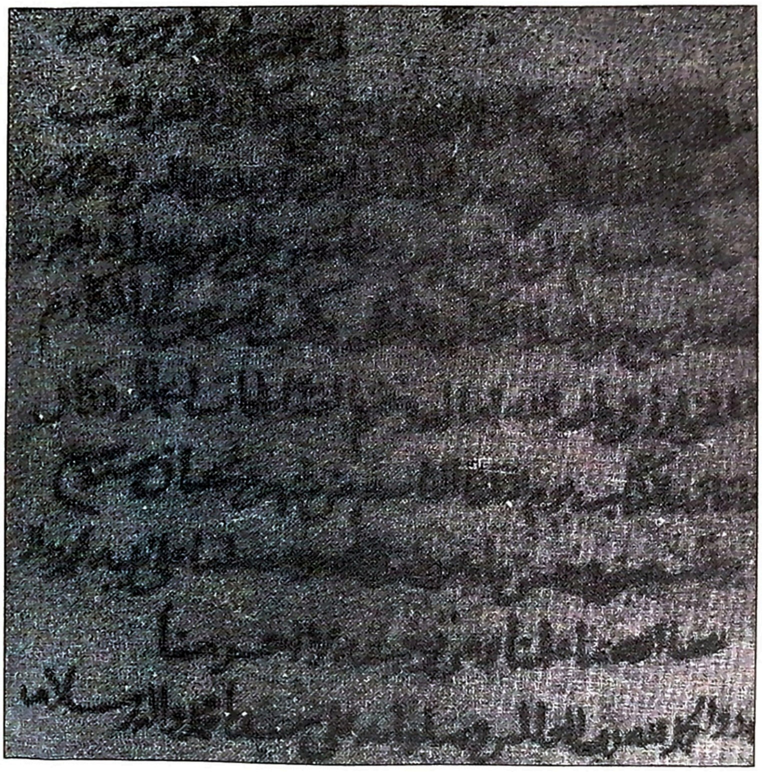
---

(١) الصحيح أنه كتاب (الاتصال) نفسه الذي ذكره الزركلي في ترجمته. وانظر رقم ٩.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود باسم: (الإيضاح العضدي) مطبعة دار التأليف بالقاهرة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، وفاته الرجوع إلى نسخة الأسكوريال.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور باسم الجوابرة. مكتبة المعلا ـ الكويت ١٤٠٨هـ.

١٠٠ الإيضاح في شرح مقامات الحريري: لناصر بن عبد السيد المُطَرِّزي (ت: ٦١٠هـ) (٣٤٨/٧) إجازة بخطه في نهاية المخطوطة، بالخزانة التيمورية بمصر.



الإيضاح في شرح مقامات الحريري

١٠١ إيضاح المبهم من لامية العجم: لسعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي (ت: بعد ١٠١٦هـ) (١٠٢/٣) في مجلد اقتنيته. جاء في طرة صفحته الأولى منه أنه «للإمام ابن أبي جمعة الصنهاجي» وجاء في خاتمته ما نصه: «يقول مؤلفه الفقير إلى رحمة ربه، العائذ بعفوه من سوء كسبه، أبو جمعة سعيد بن مسعود الصنهاجي ثم المراكشي» ولم يذكر «الماغوسي»؟[1].

١٠٢ إيضاح المبهم من لامية العجم: لمحمد بن قاسم ابن زاكور (ت: ١١٢٠هـ) (٧/٧) مع شرحها عندي[2].

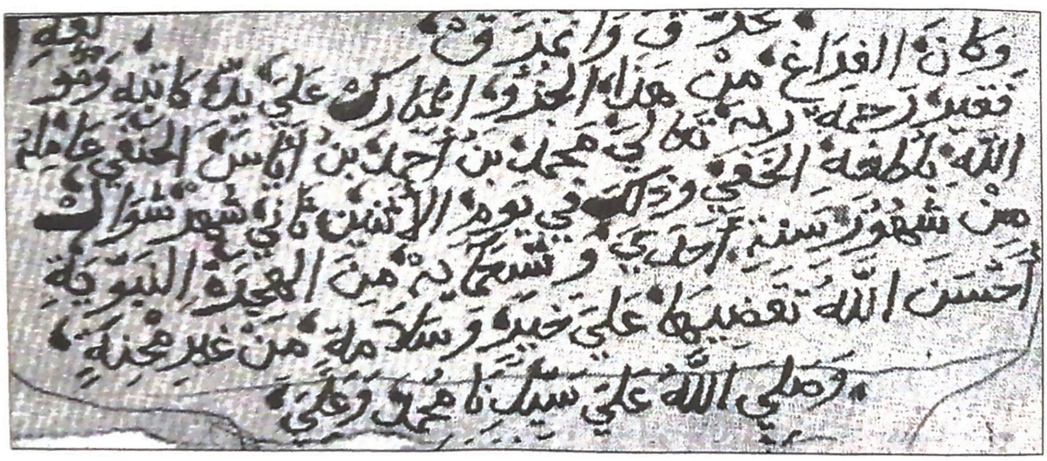
---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٠٢، وتاريخ النسخ ١٢٩١هـ.

(٢) هو في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٨٣٠٢.

حرف الباء

١٠٣ **بدائع الزهور في وقائع الدهور**: لمحمد بن أحمد ابن إياس (ت: نحو ٩٣٠هـ) (٥/٦) من مخطوطة الجزء الخامس منه بخطه في مكتبة الفاتح (٤٢٠٠)[1].


وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك على يد كاتبه وهو
تغمده رحمة ربه تعالى محمد بن أحمد بن إياس الحنفي عامله
الله بلطفه الخفي وذلك في يوم الاثنين ثاني شهر شوال
من شهور سنة أحدى وتسعماية من الهجرة النبوية
أحسن الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

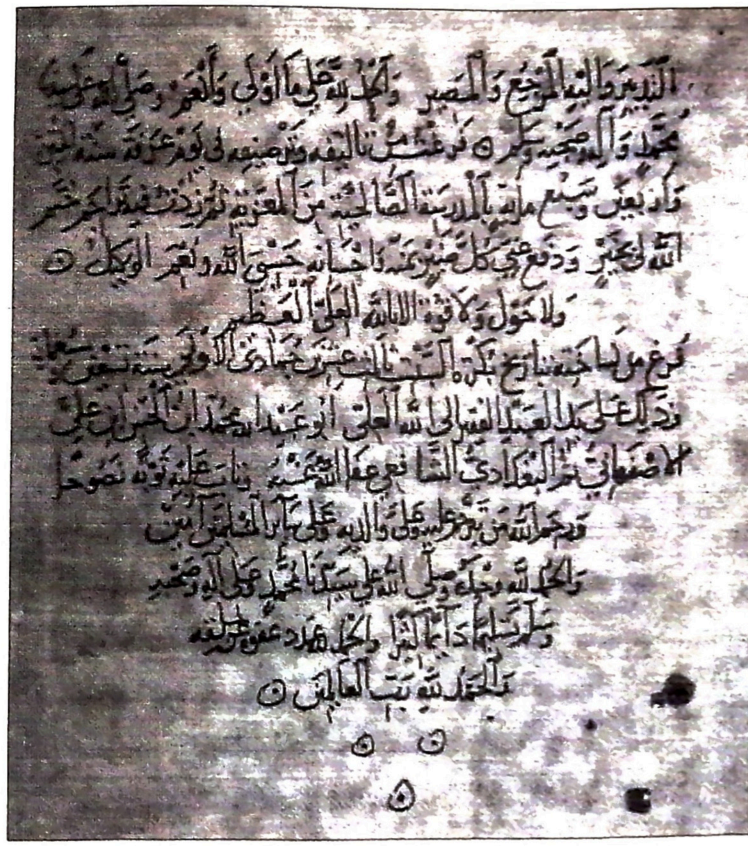
بدائع الزهور في وقائع الدهور

١٠٤ **بداية القاري في ختم البخاري**: لمحمد بن سالم الطَّبَلاوي (ت: ٩٦٦هـ) (١٣٤/٦) بخطه في دار الكتب.

---

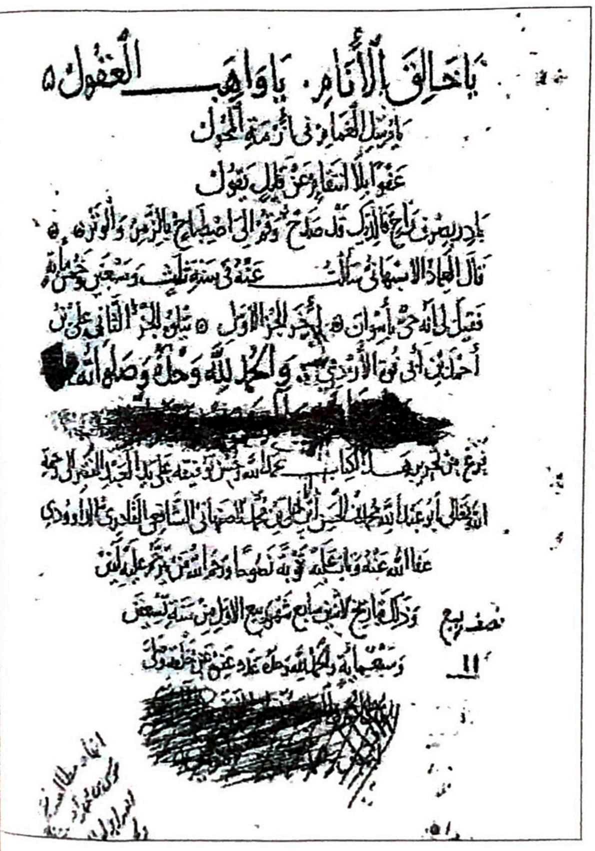
(١) طبع بتحقيق محمد مصطفى في ثمانية مجلدات إحداها للفهارس، ونشره المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ببيروت.

١٠٥ البدر السافر وتحفة المسافر: لجعفر بن تغلب الأُدْفُوي (ت: ٧٤٨هـ) (١٢٢/٢) مجلدان. الأول في الفاتيكان والثاني في مكتبة الفاتح باسطنبول (الرقم ٤٢٠١) كتب سنة ٧٩٠ جدير بالنشر، ترجم به بعض رجال القرن السابع للهجرة(١).



البدر السافر وتحفة المسافر

(الورقة الأخيرة من نسخة مكتبة الفاتح) (العلاونة)



الورقة الأخيرة من نسخة الفاتيكان (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور قاسم السامرائي، والدكتور طارق طاطمي. الرابطة المحمدية للعلماء - الرباط ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

١٠٦ بديع المعاني: لأحمد بن إبراهيم الحاجي (ت: بعد ١٠٤٣هـ) (٨٩/١) في مكتبة زهير الشاويش ببيروت.



بديع المعاني

١٠٧ بديعية وشرحها: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر الجلال السيوطي (ت: ٩١١هـ) (٣٠١/٣) عندي.

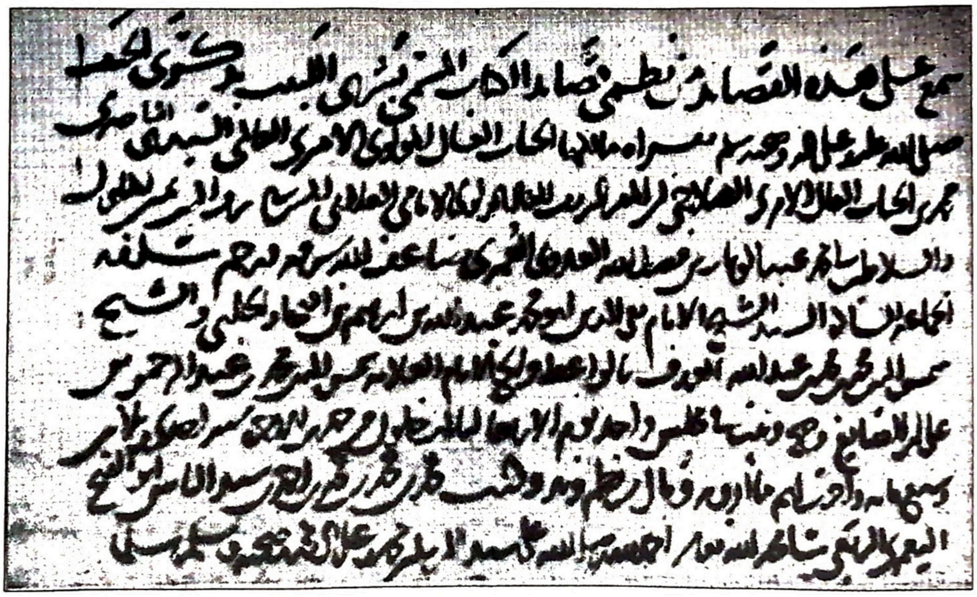
١٠٨ برنامج أخوية القديس مارون: ليوسف بن خطار يوسف غانم (ت: ١٣٣٧هـ) (٢٢٩/٨) في تراجم أبناء طائفته، رأيت منه الجزء الثاني، وفيه أنه يقع في ثمانية أجزاء ذكر خلاصة محتوياتها.

١٠٩ البستان الظريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف: لأبي القاسم بن أحمد الزَّيَّاني (ت: ١٢٤٩هـ) (١٧٣/٥). اقتنيته واستفدت منه[1].

---

(١) طبع بتحقيق رشيد الزاوية. وزارة الثقافة المغربية ١٩٩٢. وهو (الروضة السليمانية (لا السليمية كما في الترجمة) في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها) نفسه، أعطاه المؤلف اسماً آخر. والمخطوط الآن بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم ٨٣٠٤.

١١٠ بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب: لمحمد بن محمد ابن سيِّد الناس (ت: ٧٣٤هـ) (٣٤/٧) إجازة في نهاية مخطوطة من كتابه قُرئت عليه. كما في (كتابخانه دانشكاه تهران: جلد دوم ٦ ـ ١٠).



بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب

١١١ بضاعة الأريب من شعر الغريب: لعبد الله بن عبد الله الأُذْكَاوي (ت: ١١٨٤هـ) (٩٩/٤) رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف، بمصر وهي ديوان شعره، بخط ولده أحمد.

١١٢ بغية السالك الناسك، فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك: لحنيف الدين بن عبد الرحمٰن المُرْشِدي (ت: ١٠٦٧هـ) (٢٨٧/٢)، رأيته في خزانة محمد سرور الصبّان، بجدة، وطرته بخط مصنفه.

١١٣ بغية الطالبين وإجابة السائلين عن أخبار دار سيِّد المرسلين: لمحمد بن محمد الكِناني (ت: بعد ٩٣٣هـ) (٥٦/٧) في أوقاف بغداد (٥٨٢٩) ختمه بقوله: «كان الفراغ من تأليفه في رابع عشر رجب ٩٣٣

على يد كاتبه ومؤلفه محمد أبو الفتح (؟)... المدني خادم الشرع الشريف والخطيب والإمام بالحضرة الشريفة المحمدية.

١١٤ **بغية الفطن من علم البدن**: لعلي بن أبي الحزم ابن النفيس (ت: ٦٨٧هـ) (٢٧٠/٤) رأيته في الفاتيكان (١٠٦٩ عربي).

١١٥ **بغية المريد**: لمحمد بن إبراهيم ابن عَبَّاد (ت: ٧٩٢هـ) (٢٩٩/٥) نظم به الحكم العطائية: يذكر الفصل من الحكم، ويأتي بعده بالأبيات تحت عنوان (ترجيزة) اقتنيته في مجموع أوله درة الغواص لابن فرحون[1].

١١٦ **بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد**: لعبد الرحمٰن بن علي الشيباني، ابن الديبع. في خزانة نصيف بجدة (٢٨٦/٨)[2].

١١٧ **بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس**: لسعد بن أحمد ابن لِيُون التُّجِيبي (ت: ٧٥٠هـ) (٨٣/٣) و(٢٤٠/٨)، عندي. وفي القرويين، انتقاه من (بهجة المجالس) لابن عبد البر[3].

١١٨ **البلبل في أصول الفقه**: لسليمان بن عبد القوي الصرصري (ت: ٧١٦هـ) (١٢٧/٣) اختصر به (روضة الناظر وجنة المناظر) لابن قدامة، رأيت تصوير نسخة منه في المكتبة السعودية بالرياض، الرقم ٨٦/٩٣[4].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور كنيث عبد الهادي هنركمب. دار الفتح ـ عمّان ٢٠١٤م. والصحيح في اسمه: درر الغواص كما بخط مؤلفه.

(٢) طبع بتحقيق عبد الله الحبشي. مكتبة دار الإرشاد ـ صنعاء ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، وفات المحقق الرجوع إلى هذه النسخة.

(٣) هو الآن من مقتنيات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٨٢٩٧.

(٤) طبع بتحقيق الدكتور عبد الله التركي. مؤسسة الرسالة ـ بيروت.

١١٩ **بلغة المسائل في تبليغ الرسائل**: لأحمد بن عمر ابن الجَوْجَري (ت: بعد ٩٦٢هـ) (١٨٨/١) بخطه، في دار الكتب مصوراً عن سوهاج (١٢٦ أدب) كتب سنة ٩٦٢ وفي مقدمة النسخة نقص.

١٢٠ **بلوغ المرام من سيرة ابن هشام**: لأبي بكر بن علي ابن حِجَّة الحموي (ت: ٨٣٧هـ) (٦٧/٢) في خزانة كايتاني، كتب سنة ٨٣٣هـ.

١٢١ **بهجة السرور في غرائب المنظوم والمأثور**: لمحمد بن أحمد ابن الرُّكْن (ت: ٨٠٣هـ) (٣٣٠/٥) يظن أنه بخطه.

١٢٢ **البهجة السنية في صحيح حديث خير البرية**: لمحمد بن عبد الله الجُرْداني (ت: ١٣٣١هـ) (٢٤٤/٦) وشرحه (النفحة المسكية)، رأيتهما في مكتبة معهد دمياط.

١٢٣ **بهجة المجالس وأنس المجالس**: لسعد بن أحمد ابن لِيُون التُّجيبي (ت: ٧٥٠هـ) (٨٣/٣)، عندي. وفي القرويين أنه انتقاه من (بهجة المجالس) لابن عبد البر.

١٢٤ **بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج**: لأحمد بن علي العَبْدَري (ت: ٦٨٧هـ) (١٧٥/١) و(٢٤٣/٨) رسالة رأيتها في الطائف عند عبد الله كمال[١].

١٢٥ **البيان الشافي والدرر الصافي المنتزع من البرهان الكافي**: ليحيى بن أحمد ابن مُظَفَّر (ت: ٨٧٥هـ) الأول والثاني منه في الفقه، بمكتبة عبيكان بالطائف.

١٢٦ **البيان في كشف علم الطب للعيان**: ليوسف بن عمر المُظفّر الرسولي (ت: ٦٩٤هـ) (٢٤٣/٨) مجلدان ضخمان، رأيتهما في خزانة عبيكان بالطائف.

---

(١) طبع بتحقيق إبراهيم محمد الزيد. النادي الأدبي بالطائف ١٤٠٤هـ.

حرف التاء

١٢٧ تأهيل الغريب: لمحمد بن حسن النَّوَاجي (ت: ٨٥٩هـ) (٨٨/٦) رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف بمصر، كتبت سنة ٨٩٢هـ[1].

١٢٨ تاج التراجم: لقاسم بن قُطْلُوبُغا (ت: ٨٧٩هـ) (١٨٠/٥) و(٢٨٧/٨) مخطوط ناقص الآخر. في المكتبة الخالدية بالقدس[2].

١٢٩ تاج المجاميع: لأحمد بن تاج الدين الأنصاري (ت: بعد ١٠٧٣هـ) (١٠٦/١) في خزانة محمد سرور الصبَّان بجدة، أنجزه تأليفاً في المدينة سنة ١٠٧٣. (مرجعه الوحيد: المخطوطة).

١٣٠ تاج المصادر: لأحمد بن علي البَيْهَقي (ت: ٥٤٤هـ) (١٧٣/١) فارسي عربي، رأيت نسخة منه في مغنيسا (الرقم ٢٨٢٣) كتبت سنة ٩٦٣ في ٢١٨ ورقة.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور أحمد محمد عطا. مكتبة الآداب بالإسكندرية ٢٠٠٥م.

(٢) طبع بتحقيق محمد خير رمضان يوسف. دار القلم ـ دمشق ١٤١٣هـ/١٩٩٢م. وبتحقيق إبراهيم صالح. دار المأمون ـ دمشق ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، معتمدَين على نسخ تامة.

١٣١ **تاج المفرق في تحلية علماء المشرق**: لخالد بن عيسى البَلَوي (ت: بعد ٧٦٧هـ) (٢٩٧/٢) اقتنيت نسخة مشرقية منه، أنجزه في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧[(١)].

١٣٢ **تاريخ**: لأحمد بن محمد ابن قاضي شُهْبَة (ت: ٧٩٠هـ) (٢٢٥/١) جزآن في مجلد، في مكتبة عارف حكمت (٤١ تاريخ) مصور في جامعة الرياض (رقم الفيلم ٧) تم نسخه سنة ٨٤٠. وكتب في الهامش: «فليحقق الكتاب المنسوب إليه، لعله من تصنيف ابنه»[(٢)].

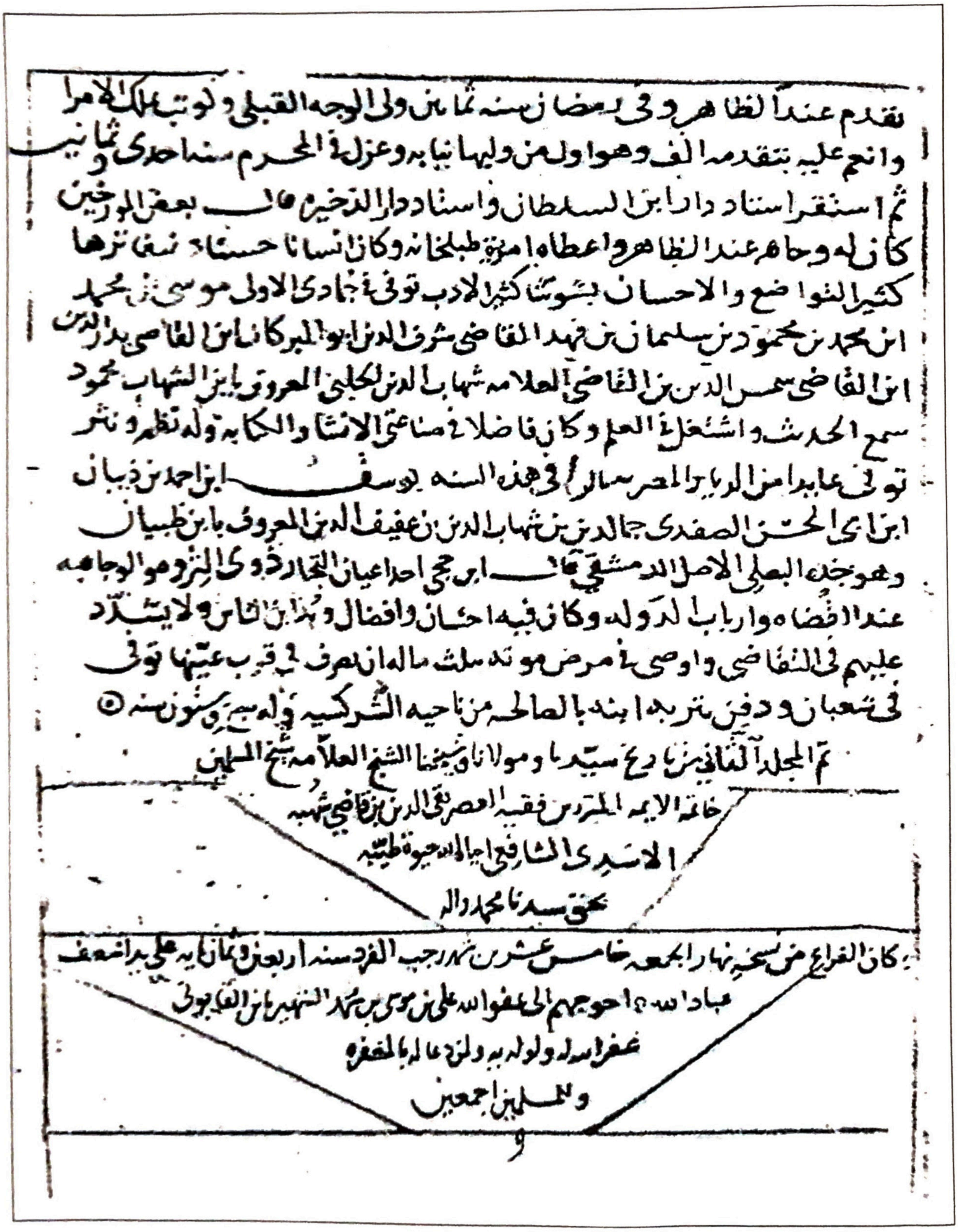
١٣٣ **تاريخ**: لأبي بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١) (٦١/٢) الأول والثاني منه يشتملان على الحوادث والوفيات من بدء سنة ٧٤١ إلى نهاية ٧٨٥، اقتنيت تصويرهما[(٣)].

---

(١) طبع بتحقيق الحسن السائح. صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين الحكومة المغربية وحكومة الإمارات، وقد اعتمد على أربع نسخ خطية مغربية. والمخطوط بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٠٦. وهو من خطوط القرن الثاني عشر الهجري كما ذكر الدكتور محمود الطناحي في (الفهرس الوصفي) ص ٢٣ ـ ٢٤، وقيمة هذه النسخة أنها منقولة عن نسخة حفيد المؤلف، عن نسخة المؤلف نفسه.

(٢) والصحيح أنه من تصنيف ابنه أبي بكر، وهو (تاريخ ابن قاضي شهبة) الذي حققه الدكتور عدنان درويش. انظر الحديث عنه في الكتاب الآتي.

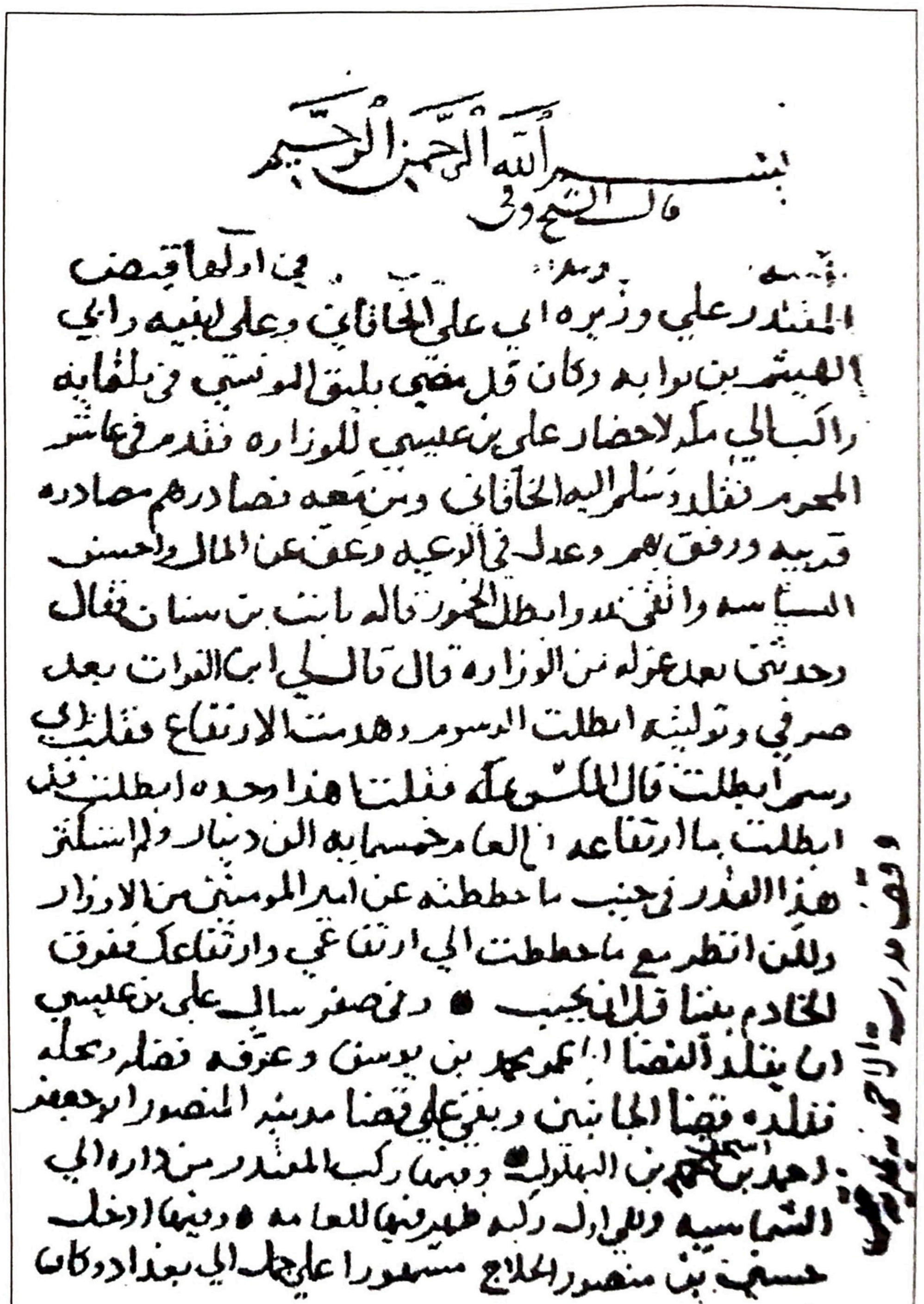
(٣) الصحيح أنه يشتمل على الحوادث والوفيات حتى نهاية ٨٠٨هـ، أما ما ذكره الزركلي فهو وصف لنسخة مكتبة عارف حكمت. وقد طبع الكتاب بتحقيق الدكتور عدنان درويش في أربعة أجزاء، وصدر عن المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ١٩٧٧ ـ ١٩٩٧م. وتحقيقه في غاية الجودة. آل المخطوط المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥١٣ للجزء الأول، ١٤٠ ورقة، ورقم الحفظ ٨٥١٤ للجزء الثاني، ١٦٨ ورقة. وعندي مصورته.



تاريخ ابن قاضي شهبة

(الورقة الأخيرة من آخر المجلد الثاني) (العلاونة)

١٣٤ تاريخ الإسـلام وطبقات[١] المشـاهير والأعـلام: لمحمد بن أحمد الذهبي. طبع منه بمصر خمسـة أجزاء، واقتنيت ممَّا لم يطبع مجلداً



بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ ...
في اولها قبض
المقتدر على وزيره ابي علي الخاقاني وعلى ابنيه وابي
الهيثم بن ثوابه وكان قد مضى بليق المونسي ...
الى مكة لاحضار علي بن عيسى للوزارة فقدم في عاشر
المحرم فتقلد وسلم اليه الخاقاني ومن معه فصادرهم مصادرة
قريبة ورفق بهم وعدل في الرعية وعف عن المال واحسن
السياسة واتقى ... وابطل الخمور قال ثابت بن سنان فقال
وحدثني بعد عزله من الوزارة قال قال لي ابن الفرات بعد
صرفي وتوليته ابطلت الرسوم وهدمت الارتفاع فقلت اي
رسم ابطلت قال المكس بمكة فقلت هذا واحد ابطلت فما
ابطلت ما ارتفاعه في العام خمسمائة الف دينار ولم استكثر
هذا القدر في جنب ما حططته عن امير المؤمنين من الاوزار
ولكن انظر مع ما حططت الى ارتفاعي وارتفاعك فيفرق
الخادم بيننا قال ... وفي صفر سال علي بن عيسى
ان يقلد القضاء ابا عمر محمد بن يوسف وعرفه فضله ونبله
فقلده قضاء الجانبين ويبقي على قضاء مدينة المنصور ابو جعفر
احمد بن اسحاق بن البهلول وفيها ركب المقتدر من داره الى
الشماسية وهي اول ركبة ظهر فيها للعامة وفيها ادخل
حسين بن منصور الحلاج مشهورا على جمل الى بغداد وكان

تاريخ الإسلام للذهبي (الورقة الأولى من نسخة المكتبة الأحمدية بحلب) (العلاونة)

---

(١) الصحيح: ووفيات، كما في خط الذهبي.

(مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ ـ ٥٠٠ مقتصراً على الوقائع، جاء في نهايته: «انتهت الوقائع ولله الحمد والمنة، وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى» وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب (رقم ١٢٢٠) صوره معهد المخطوطات بمصر (٢٨٨/٨)[١].

١٣٥ **تاريخ بناء الكعبة:** لأحمد بن علي المَقْرِيزي (ت: ٨٤٥هـ) (١٧٧/١) بخطه، في الظاهرية.

١٣٦ **تاريخ ثغر عدن:** لعبد الله الطيب بامخرمة. ثلاثة أجزاء. طبع في ليدن ١٩٣٦، ومنه مخطوطات، إحداها مختصرة أخذت عنها، في الخزانة الزكية بمصر (٢٨٩/٨).

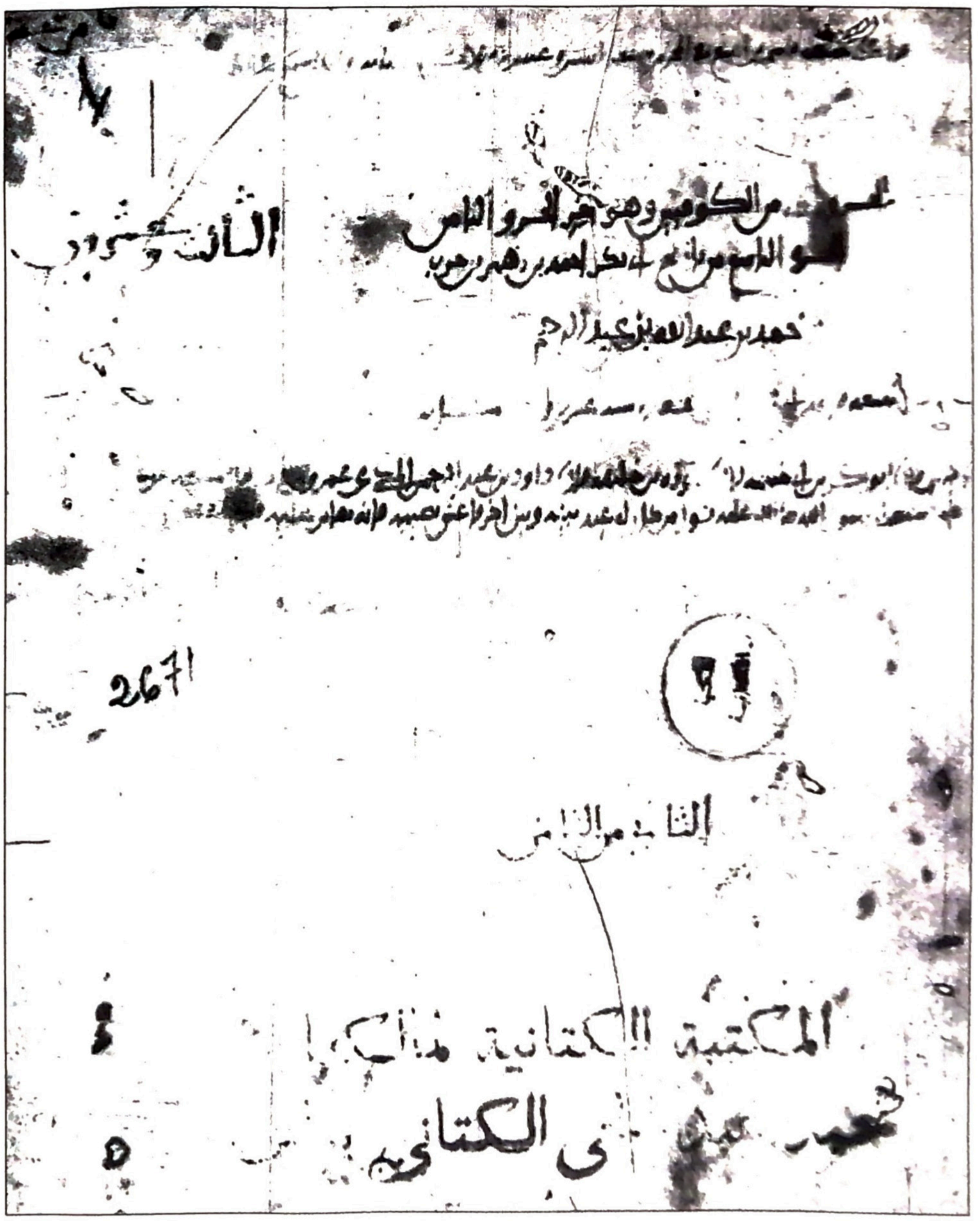
١٣٧ **تاريخ الشعراء الحضرميين:** لعبد الله بن محمد السقاف. طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣هـ. وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات، فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر (٢٩٠/٨).

١٣٨ **تاريخ الصهيونية:** لروحي الخالدي (ت: ١٣٣١هـ) (٣٥/٣) في المكتبة الخالدية بالقدس.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، وصدر عن دار الكتاب العربي ببيروت، ثم طبع بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف، وصدر عن دار الغرب الإسلامي ببيروت ٢٠٠٣م، وتحقيقه أجود.

١٣٩ **التاريخ الكبير**: لأحمد بن زهير ابن أبي خَيْثَمة (ت: ٢٧٩هـ) (١٢٨/١) منه الجزء الخمسون، مخروم الآخر، في المحمودية بالمدينة (٢٦ أصول الحديث) ورأيت كرَّاساً منه مكتوباً على الرق، هو الكراس الثاني من الجزء الثامن، وفيه تراجم بعض الكوفيين في خزانة الرباط «الرقم ٢٦٧١ كتاني»[1].

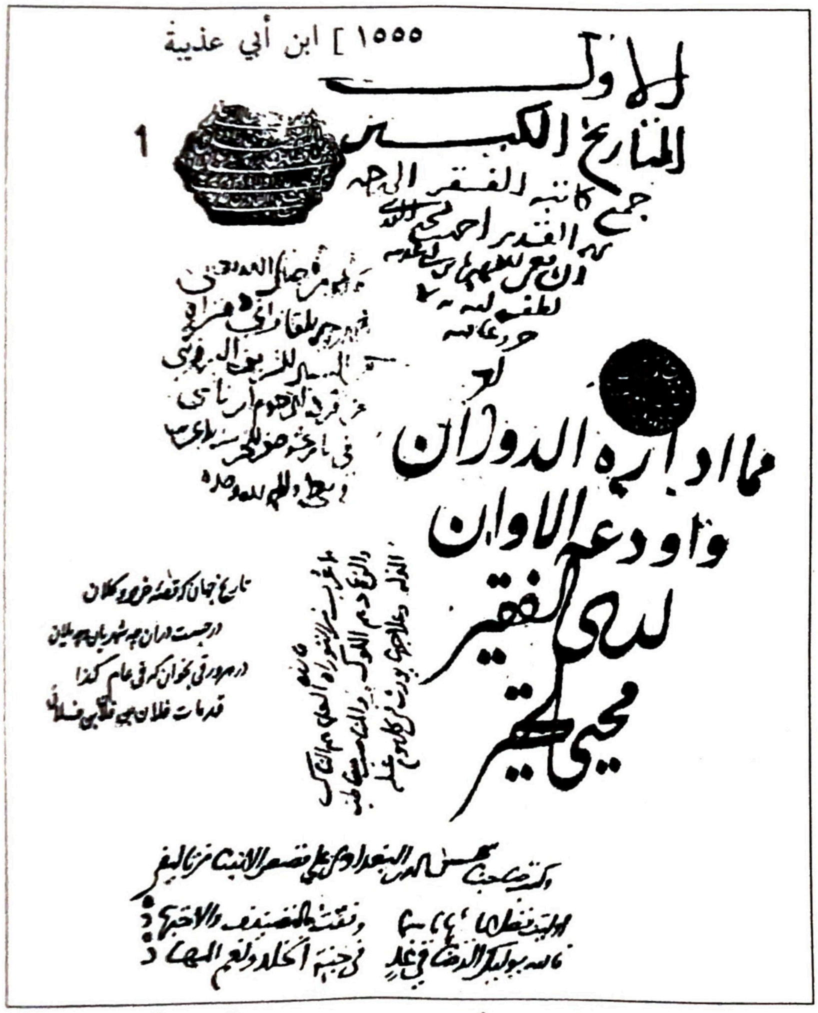


التاريخ الكبير لأحمد بن زهير ابن أبي خَيْثَمة (العلاونة)

(١) طبع الكراس باسم (تاريخ ابن أبي خيثمة) لأول مرة بتحقيق الدكتور محمد السّرَيِّع. دار العاصمة ـ الرياض ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

١٤٠ التاريخ الكبير: لأحمد بن محمد ابن أبي عُذَيْبَة (ت: ٨٥٦هـ) (٢٢٨/١)

كله بخطه في خزانة قره جلبي زاده (الرقم ٢٥٩) في استانبول.



التاريخ الكبير: لأحمد بن محمد ابن أبي عُذَيْبَة

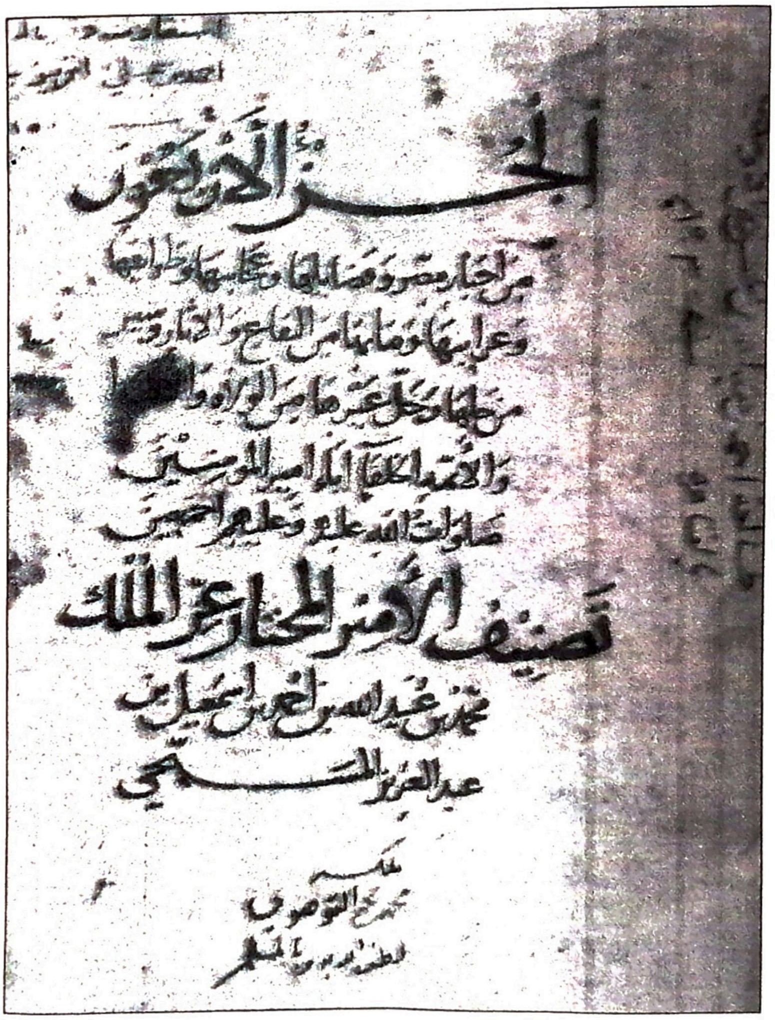
الصفحة الأولى من الجزء الأول منه



التاريخ الكبير: لأحمد بن محمد ابن أبي عُذَيْبَة

الصفحة الأخيرة من الجزء الأول منه (نموذج آخر)

١٤١ **تاريخ المغاربة ومصر:** لمحمد بن عبيد الله المُسَبِّحي (ت: ٤٢٠هـ) (٢٥٩/٦) الجزء الأربعون منه، رأيته مصوراً عند الأستاذ حمد الجاسر ببيروت (في ١٥٥ ورقة) مصدراً بما يأتي: «الجزء الأربعون في أخبار مصر وفضائلها وعجائبها وطرائفها وغرائبها، وما بها من البقاع والآثار، وسير من حلَّها وحلَّ غيرها من الولاة والأمراء والأئمة الخلفاء آباء أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين. تصنيف الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز المسبحي إلخ». وهو مرتب على السنين والشهور والأيام، بدأه ببقية سنة ٤١٤ وختمه بنهاية سنة ٤١٥



تاريخ المغاربة ومصر: لمحمد بن عبيدالله المُسَبِّحي (العلاونة)

وهو يذكر في آخر كل سنة من مات فيها. وقال في نهايته: يتلوه إن شاء الله في الجزء الحادي والأربعين سنة ست عشرة وأربع مئة. والنسخة بخط نسخي جميل، رأيت أصلها في الأسكوريال (المجموعة ٥٣٤)[1].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور أيمن فؤاد سيد. دار الكتب القومية ـ القاهرة ١٤٣٦هـ/٢٠١٤م. أما القسم الأدبي فقد نشره الدكتور حسين نصار. دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٥م.

١٤٢ تاريخ المنصوري: لمحمد بن علي بن غازي الأصيل (ت: ٦٣٨هـ) (٢٨٢/٦) بخطه في متحف بطرسبرج صنفه سنة ٦٣١[1].



تاريخ المنصوري (العلاونة)

(١) الصحيح أن هذا الكتاب لمحمد بن علي ابن نظيف الحموي (ت: بعد ٦٣١هـ) وقد حققه الدكتور أبو العيد دودو، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

١٤٣ **تاريخ الموصل**: لابن إياس الأزدي. الجزء الثاني منه. مخطوط كتب سنة ٦٥٤هـ. اقتنيت تصويره (٢٩٢/٨).

١٤٤ **التبصرة في علم الهيئة**: لمحمد بن أحمد الخِرَقي (ت: ٥٣٣هـ)، (٣١٧/٥)، رأيت نسخة منه في مكتبة لورانزيانا، بفلورنس (رقم ٩٥ شرقي) ومنه نسخة في خزانة أيا صوفيا (الرقم ٢٥٧٨ و٢٥٨١).

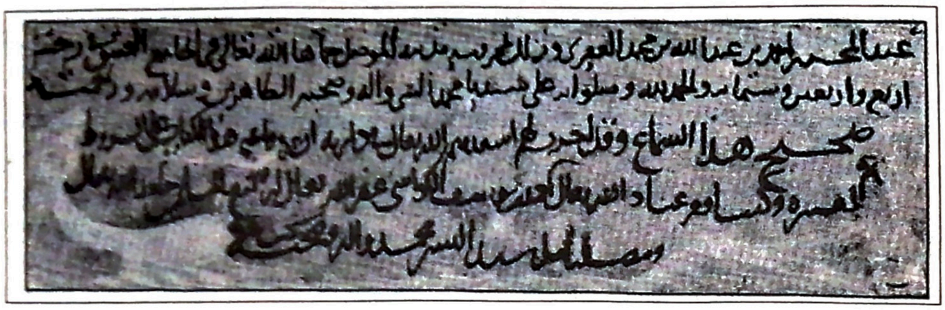
١٤٥ **التبصرة في القراءات**: لمكي بن أبي طالب القيسي. صدَّره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم. اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥هـ (٢٩٣/٨)[1].

١٤٦ **تبصرة المتذكر**: لأحمد بن يوسف الكَوّاشي (ت: ٦٨٠هـ) (٢٧٤/١) خطه عن الجزء الأول منه. من مخطوطات دار الكتب (٥٤٢ تفسير، طلعت) والنموذج الثاني عن الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني منه. من مخطوطات خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور.



أحمد بن يوسف الكَوّاشي (١:٢٥٩)
عن الصفحة الأولى من كتابه «تبصرة المتذكر» الجزء الأول.
من مخطوطات دار الكتب «٥٤٢ تفسير، طلعت»

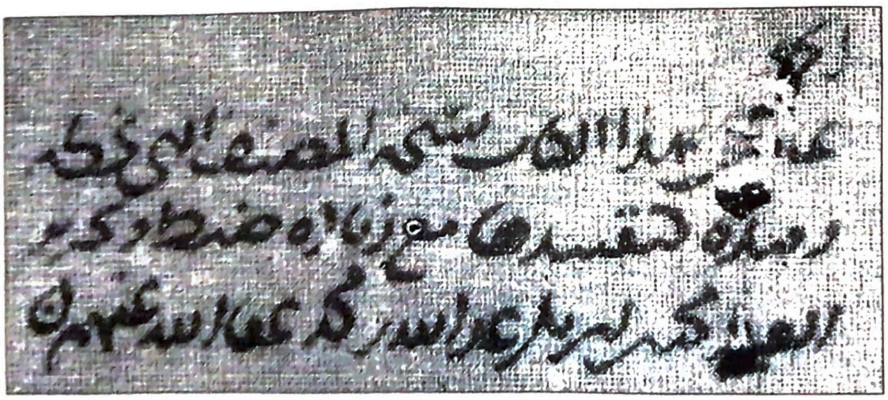
(١) طبع بتحقيق الدكتور محيي الدين رمضان. معهد المخطوطات العربية بالكويت ١٩٨٥م، وفاته الاطلاع على هذه النسخة.



نموذج ثاني من خطه:
عن الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من كتابه «تبصرة المتذكر»
من مخطوطات خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور، بتونس

١٤٧ **تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين**: لإبراهيم بن سعيد العبري، في ترجمة عبرةِ بن زهران (.../...) (١٨٧/٤)، رأيت في مكتبة (أرامكو) مخطوطة حديثة التأليف، وهو عُماني من المعاصرين.

١٤٨ **التبيان لبديعة البيان**: لمحمد بن عبد الله (أبي بكر) ابن ناصر الدين (ت: ٨٤٢هـ) (٢٣٧/٦) شرح (بديعة البيان) له. كتبت طرته بخط مؤلفه. واقتناه ابن حجر العسقلاني، فاستدرك عليه ذيلاً في أربع ورقات بخطه. أعارنيه أحمد عبيد (٢٩٣/٨)[١].

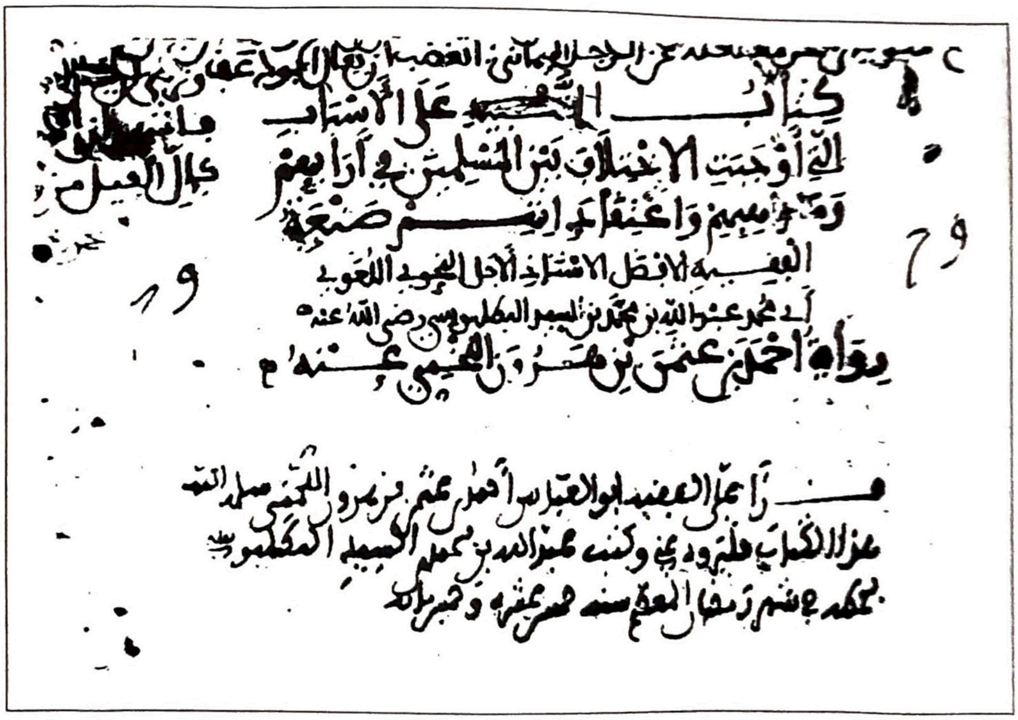


التبيان لبديعة البيان (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد السلام الشيخلي، وعبد الخالق المزوري، وسعيد البوتاني، وإسماعيل الكوراني. دار النوادر ـ دمشق وبيروت ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، في ثلاثة مجلدات. وطبع أيضاً بتحقيق حسين بن عكاشة. وزراة الأوقاف القطرية في مجلدين ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٤٩ **التبيين على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين:** لعبد الله بن محمد السيد البَطَلْيَوسي (ت: ٥٢١هـ) (١٢٣/٤) في خزانة الرباط ٢٦٧٤ كتاني[1].


كتاب التبيين على الأسباب
التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم
ومذاهبهم واعتقاداتهم صنعة
الفقيه الأجل الأفضل الأستاذ الأجل المجود اللغوي
أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي رضي الله عنه
رواية أحمد بن عمر بن عصفور التميمي عنه

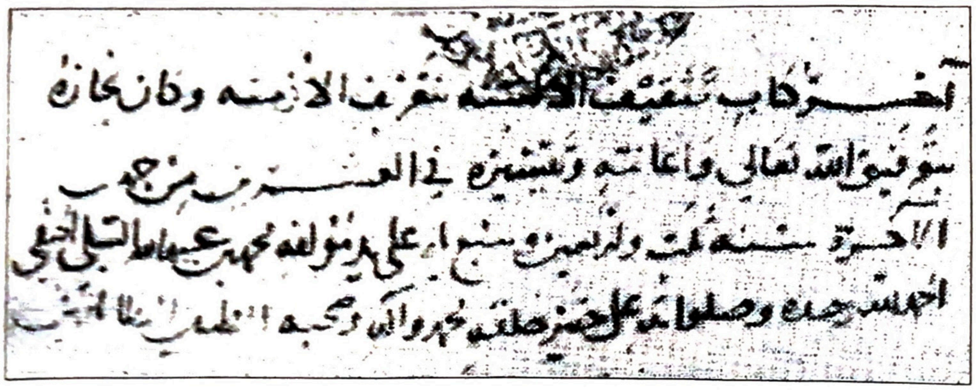
التبيين على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين

١٥٠ **تتميم التكريم لما في الحشيش من التحريم:** لمحمد بن أحمد القَسْطَلّاني (ت: ٦٨٦هـ) (٣٢٣/٥) رسالة، في خزانة الرباط ـ ٥٩٨هـ. كتب في حياة المؤلف سنة ٦٧٧هـ. بخط غلامه أحمد بن سنقر.

١٥١ **تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة:** لمحمد بن عبد الله الشِّبْلي (ت: ٧٦٩هـ) (٢٣٤/٦) بخطه، سنة ٧٤٣ في خزانة لا له لي باستنبول، الرقم ١٦٨٦ (كما في مذكرات الميمني).

---

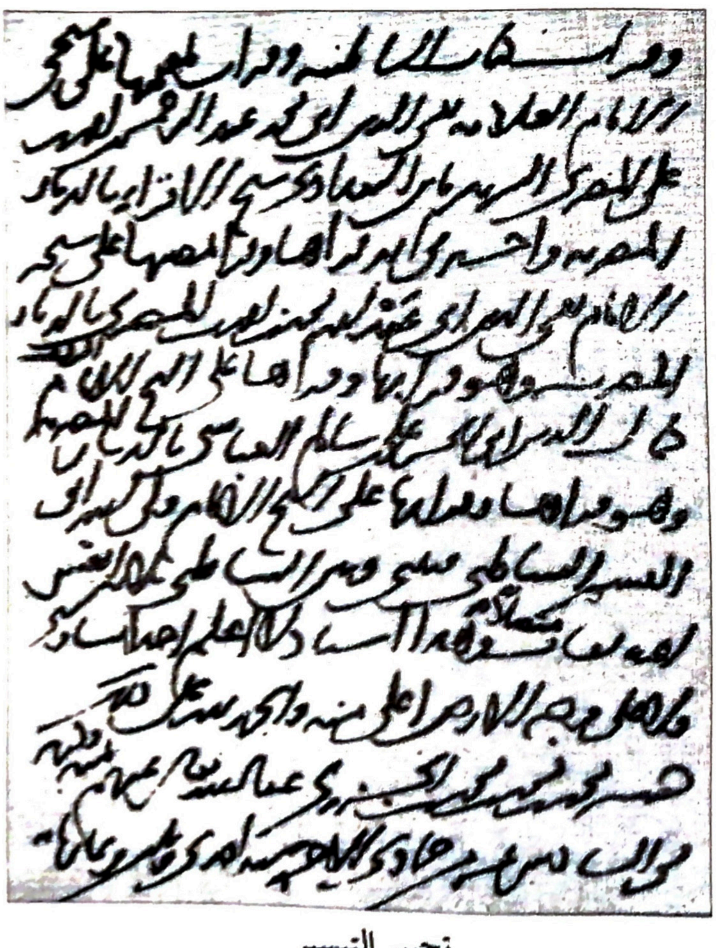
(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد رضوان الداية باسم: (الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين). دار الفكر ـ بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.



تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة

١٥٢ **تجريد العقائد**: لمحمد بن محمد، نصير الدين الطُّوسي (ت: ٦٧٢هـ) (٣٠/٧) بخط الشيخ محمد عبده (٢٥٢/٦) عندي.

١٥٣ **تحبير التيسير**: لمحمد بن محمد ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) (٤٦/٧) من إجازة بخطه عليه. عن (كتابخانه دانشكاه تهران: جلد ٢٨)(١).



تحبير التيسير

(١) طبع بتحقيق الدكتور أحمد محمد مفلح القضاة. دار الفرقان ـ عمّان ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

١٥٤ التحبير في المعجم الكبير: لعبد الكريم بن محمد السَّمْعاني (ت: ٥٦٢هـ) (٤/٥٥) ينقص أوراقاً قليلة من أوله ومن آخره، اقتنيت تصويره[1].



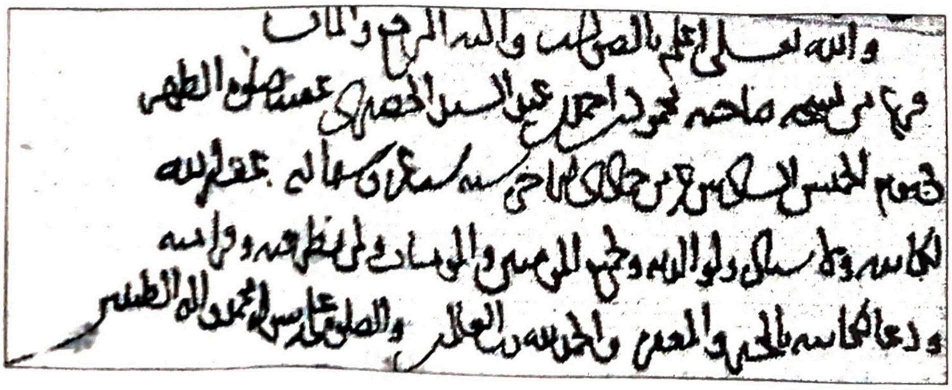
التحبير (الورقة الأولى منه) (العلاونة)

(١) طبع في مجلدين بتحقيق منيرة ناجي سالم، بنفقة رئاسة ديوان الأوقاف، مطبعة الإرشاد ـ بغداد ١٩٧٥م. والأصل في الظاهرية بدمشق. ولها (تاج الإسلام أبو سعد السمعاني وكتابه التحبير في المعجم الكبير).

١٥٥ التحديث عن نازلة دار الحديث: ليوسف بن عبد الرحمٰن يوسف المغربي (ت: ١٢٧٩هـ) (٢٣٧/٨) و(١٥٨/٧) في نحو ٤٠٠ بيت، أولها: «الله أكبر، هذا علم تمويه». وقعت لي نسخة منها، وفي ظاهرها بخط ابنه الشيخ بدر الدين: «قصيدة نازلة دار الحديث للسيد العلامة الأديب والِدُنا الشيخ يوسف البيباني الملقب ببدر الدين غفر الله له وللمسلمين». واستفدت من هذه الكلمة أن «بدر الدين» لقبه، خلافاً لما يتناقله مترجموه من أنه اسم أبيه. على أن لقبه «بدر الدين» قد يكون لقباً للأسرة كلها، فابنه كان يعرف ببدر الدين، ويقول عن أبيه صاحب الترجمة إنه الملقب ببدر الدين...

١٥٦ تحذير السالكين من أفعال الهالكين: لأحمد بن إبراهيم ابن النَّحّاس (ت: ٨١٤هـ) (٨٧/١) رأيت منه نسخة تامة متقنة كتبت سنة ٨٤٨ في خزانة الرباط (٢٩٢ أوقاف)[1].

١٥٧ التحرير: لمحمود بن أحمد الحَصِيري (ت: ٦٣٦هـ) (١٦١/٧) بخطه في دار الكتب (٩٩ فقه حنفي).



التحرير للحَصِيري

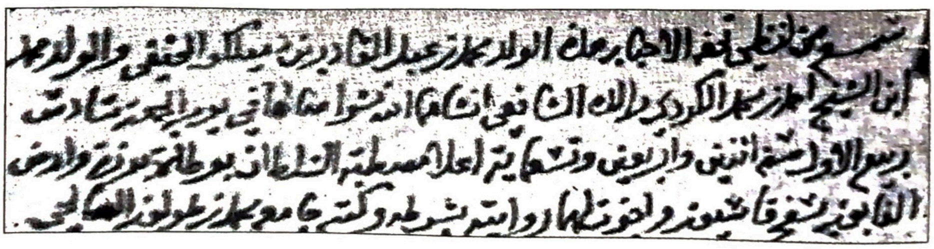
(١) طبع بتحقيق عماد الدين عباس سعيد. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

١٥٨ **تحرير المحرر في شرح حديث النبي المطهر**: لأبي بكر بن علي ابن الحريري (ت: ٨٥١هـ) (٦٨/٢) منه المجلدان الأول والسادس بخطه في شيستربتي (الرقم ٣٥٦٢).

١٥٩ **التحريرات النصرية على شـرح الرسـالة الزيدونيـة**: لنصر بن نصر الهوريني (ت: ١٢٩١هـ) عندي (٢٩٣/٨)[١].

١٦٠ **التحصيل في مختصر التفصيل**: لأحمد بن عمار المَهْدَوي (ت: نحو ٤٤٠هـ) (١٨٤/١) المجلد الأخير منه، رأيته في خزانة الرباط (٨٩ أوقاف) والنسخة قديمة جيدة. وهو مختصر لكتابه (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل).

١٦١ **تحفة الأحباب**: لمحمد بن علي ابن طولون (ت: ٩٥٣هـ) (٢٩١/٦) كله بخطه، في مكتبة البلدية بالإسكندرية (٢٢٠٨ د).

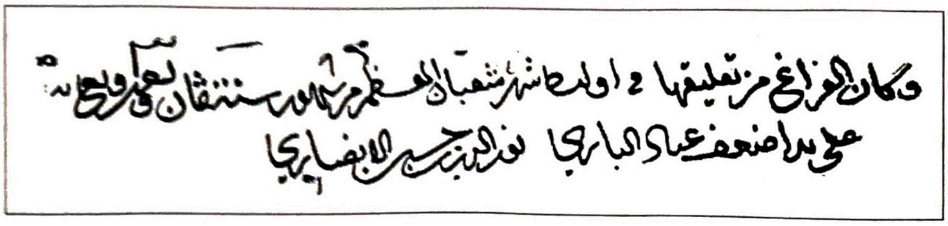


تحفة الأحباب

١٦٢ **تحفة الإخوان في مسائل الإيمان**: لعلي بن عطية علوان (ت: ٩٣٦هـ) (٣١٣/٤) عندي.

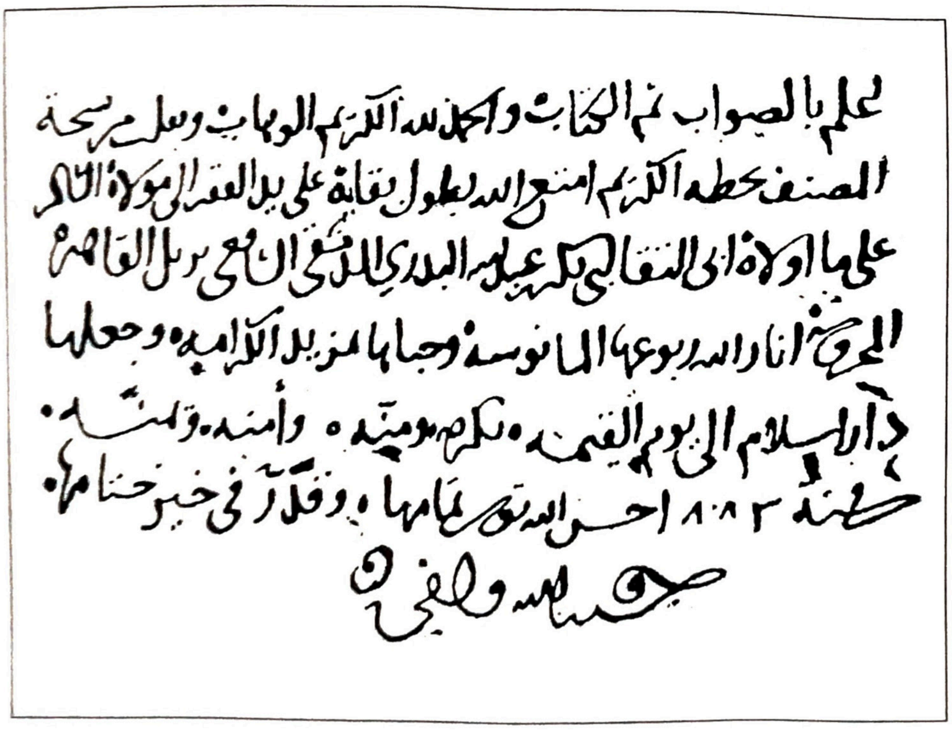
١٦٣ **تحفة الأخيار في فضائل الأنصار**: لنور الدين بن حسـين الأنصاري (ت: بعد ٩٩٨هـ) (٥٢/٨) أنجزه بخطه سنة ٩٩٨هـ. اطلعت عليه في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي بتونس.

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٤٠، وتاريخ النسخ ١٢٧٨هـ.



تحفة الأخيار في فضائل الأنصار

١٦٤ تحفة الخل الودود: لأبي بكر بن عبد الله البَدْري (ت: ٨٩٤هـ) (٦٦/٢) بخطه. في كتابخانه دانشكاه تهران.

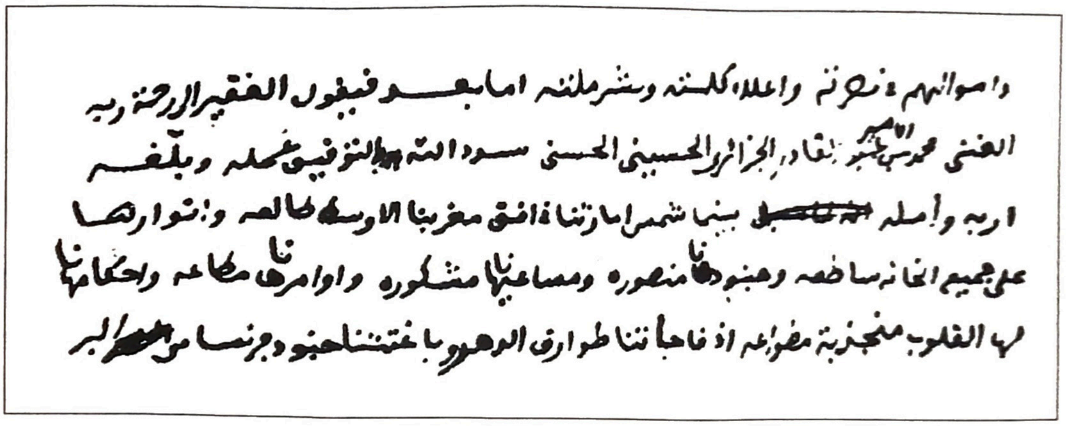


تحفة الخل الودود

١٦٥ تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر: لعمر بن عبد السلام الداغستاني (ت: بعد ١٢٠١هـ) أكثره سجع في وصف بعض معاصريه من أهل المدينة في القرن الثاني عشر، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم. أطلعني عليه السيد أحمد عبيد (٢٩٤/٨)[1].

(١) طبع بتحقيق عارف أحمد عبد الغني. دار نور حوران ٢٠١٤م.

١٦٦ **تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر**: لمحمد بن الأمير عبد القادر الجزائري (ت: ١٣٣١هـ) (٢١٤/٦) والنسخة كلها بخطه، رأيتها في المكتبة العربية بدمشق.



تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر

١٦٧ **تحفة الزائر في مناقب الشيخ ابن عاشر**: لأحمد بن عمر ابن عاشر (ت: ٧٦٤هـ) (١٨٧/١) لأبي العباس الحافي من علماء (سلا) رسالة اقتنيت مخطوطة منها[1].

١٦٨ **تحفة الطلاب وأمنية الحسّاب**: لعلي بن عبد الله التادلي (ت: ٨١٦هـ) (٣٠/٤ ٧) رأيته في الفاتيكان (الرقم ١٤٠٣ عربي).

١٦٩ **التحفة العزيزة**: لمحمد بن الحسن ابن عَرْضون (ت: ١٠١٢هـ) (٨٩/٦) في شرح عقيدة السنوسي (محمد بن يوسف) أنجزها سنة ٩٩١. رأيتها بخطه في خزانة الرباط (١٠٠٢ كتاني).

---

(١) آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٦٩، تاريخ النسخ ١٣٢٧هـ.

١٧٠ **تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف**: لمحمد بن عبد العزيز ابن فهد (ت: ٩٥٤هـ) (٢٠٩/٦). في مئة صفحة بالمكتبة الماجدية بمكة. رأيت في حاشية عليه: هذا التاريخ غير المذكور في الكشف، أي كشف الظنون[1].

١٧١ **تحفة المحب في صناعة الطب**: لمدين بن عبد الرحمٰن مَدْين القُوصوني (ت: بعد ١٠٤٤هـ) (١٩٨/٧) في خزانة الرباط (١٧٦٦ كتاني) جاء اسمه في ظاهر النسخة «هدية المحب في صناعة الطب» وهو في جزء لطيف بخط مشرقي فيه قدم.

١٧٢ **تخريج أحاديث شفاء الأوام وبيان طرقها من دواوين أئمة الحديث الأعلام**: لعبد العزيز بن محمد الضَّمدي (ت: ١٠٧٨هـ) (٢٧/٤)، في مجلد ضخم خرّج به كتاب (شفاء الأُوام، المميز بين الحلال والحرام) لحسين بن محمد (ت: ٦٦٢هـ) اقتنيته بخطه[2].

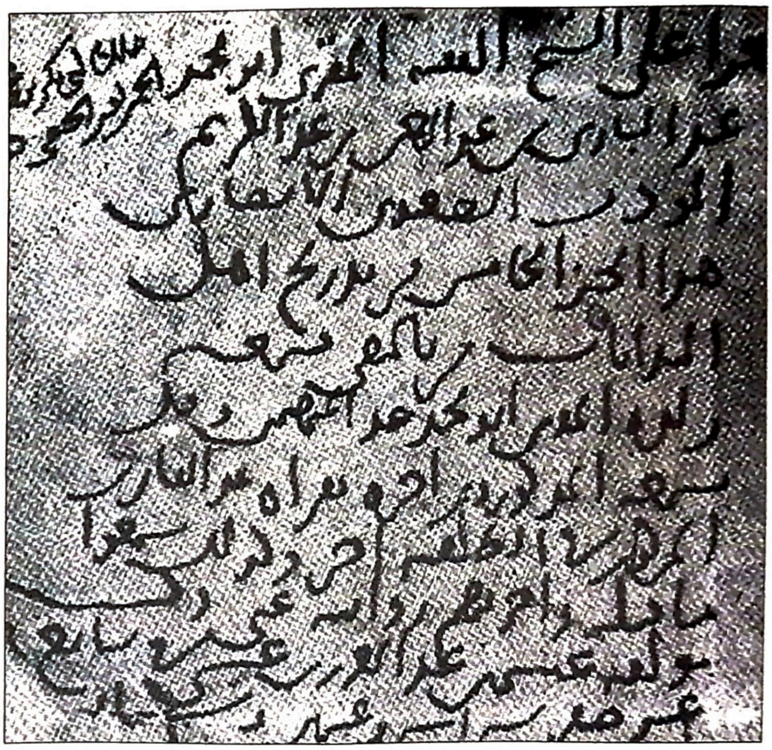
١٧٣ **تخريج الأحاديث الضعاف من سنن الدَّارَقُطْني**: لعبد الله بن يحيى الغَسّاني (ت: ٦٨٢هـ) (١٤٥/٤) في السليمانية باسطنبول، مجلوباً من آيا صوفيا، الرقم ٤٦٤ في ٥٧ ورقة، رأيته بخطه.

١٧٤ **تدريج أهل البدايات**: لعيسى بن عبد العزيز الإسكندراني (ت: ٦٢٩هـ) (١٠٤/٥) الورقة الأولى من كتابه، في خزانة الرباط (٣١٩١ كتاني).

---

(١) طبع بتعليق محمد سعيد كمال، ومحمد منصور الشقحاء. نادي الطائف الأدبي د.ت. معتمدَين على هذه النسخة، ولم ينشرا أي لوحة منها.

(٢) نشرته جمعية علماء اليمن في ثلاثة مجلدات ١٩٩٦م.



تدريج أهل البدايات: للإسكندراني

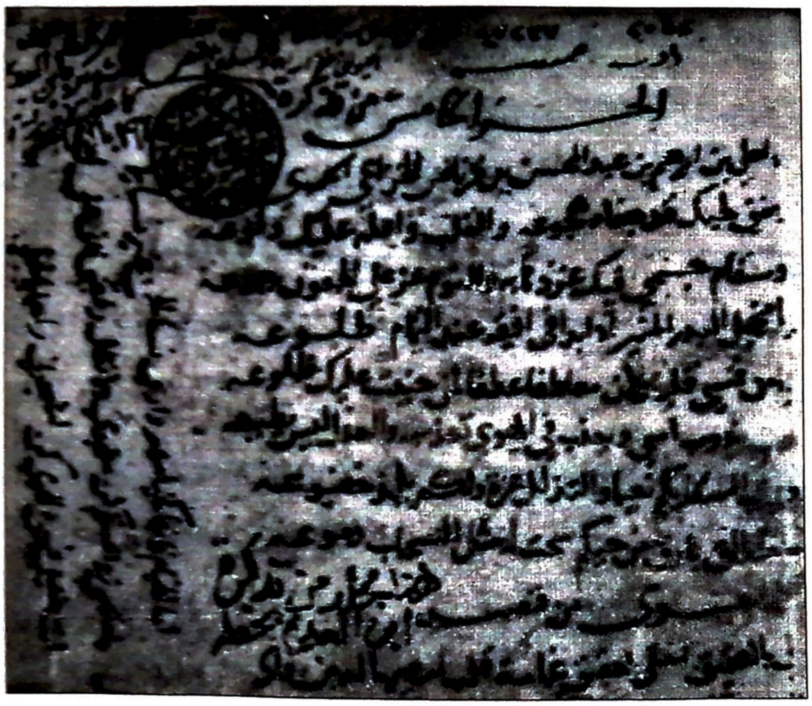
١٧٥ **التذكرة**: لحنيف الدين بن عبد الرحمٰن المرشدي (ت: ١٠٦٧هـ) (٢٨٧/٢) أظنه بخطه، في خزانة الرباط (٩٥٩ كتاني).

١٧٦ **التذكرة**: لعمر بن أحمد ابن العديم[1] (ت: ٦٦٠هـ) (٤٠/٥) عن مخطوطة (تذكرته) في دار الكتب المصرية (٢٠٤٢ أدب). قلت: «يلاحظ أن ليس هنا ما يدل على أن الخط خط ابن العديم، غير الجملة المقحمة بين السطور الأخيرة من اللوحة بخط آخر، ونصُّها: «هذا مجلد من تذكرة ابن العديم بخطه» فلا بدّ من إعادة النظر وتحقيقه.

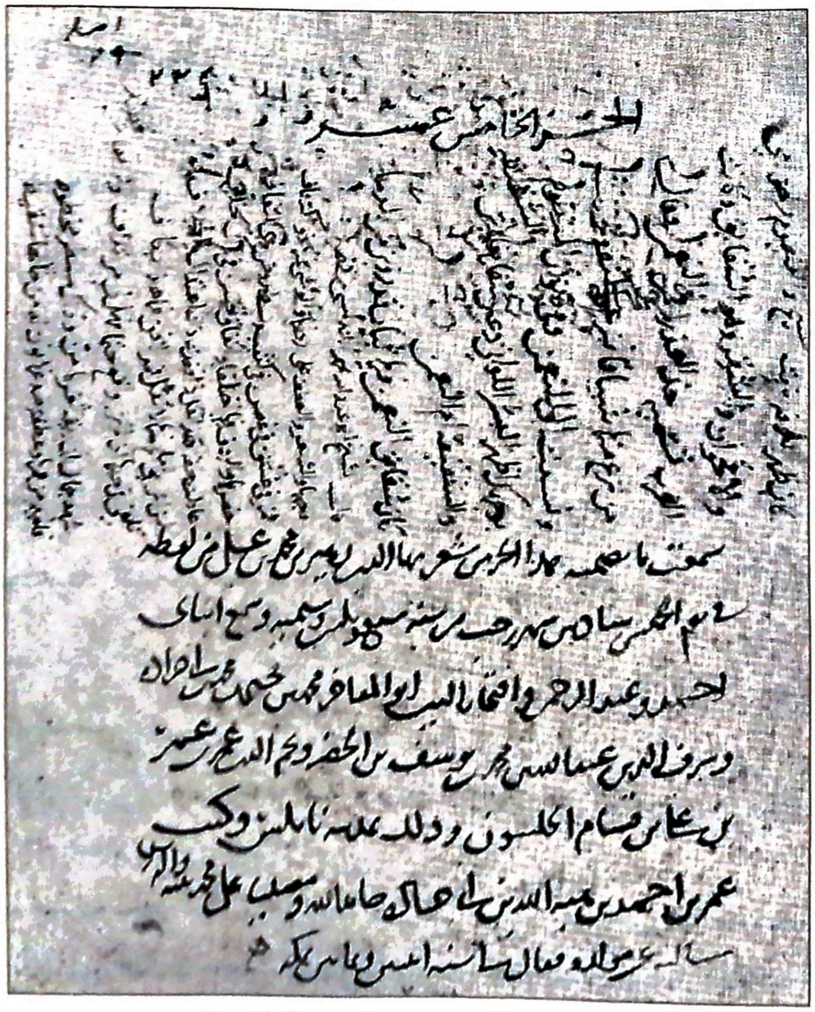
قلتُ أنا أحمد العلاونة: أثبت الدكتور سامي الدهان خط العديم من مخطوطة (تذكرته) التي استند إليها في كتابه (حياة ابن العديم وآثاره).

---

(١) الصحيح: العديم.



التذكرة لابن العديم



التذكرة للعديم بخطه (العلاونة)

١٧٧ **التذكرة**: لمحمد بن أحمد النَّهْرَوَالي (ت: ٩٨٨هـ) (٦/٦) بخطه.

١٧٨ **التذكرة**: لمحمد بن الحسن بن حمدون (ت: ٥٦٢هـ) (٨٥/٦، و٨/٢٩٤) في نحو ثلاثين مجلداً، اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها، في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق[١].

١٧٩ **التذكرة الأكملية المفلحية**: لمحمد بن إبراهيم ابن مفلح (ت: ١٠١١هـ) (٣٠٣/٥) الجزء الخامس عشر منها، رأيته في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت «٦٩ الترقيم القديم» ولعله بخطه[٢].

١٨٠ **التذكرة الحاطبية**: لعبد الرحمٰن بن محمد ابن الفَرْفور (ت: ٩٩١هـ) (٣٣١/٣) بخطه، في التيمورية (٣٤٧ أدب).

١٨١ **تذكرة المحسنين بوفيات الأعيان وحوادث السنين**: لعبد الكبير (كما عُرف وكما كان يكتب عن نفسه، وهو في صغره عبد الحفيظ) بن عبد الرحمٰن عبد الكبير الفاسي (ت: ١٢٩٥هـ) (٥٠/٤) بخطه، من الهجرة إلى سنة ١٢٦٧ اقتصر في أكثره على تواريخ الوفيات، ويقع في أربع مجلدات، وهو غير مجزَّأ، أطلعني عليه حفيده الشيخ عبد الحفيظ الفاسي بالرباط، وهو الذي أخبرني بأن الاسم الصحيح لصاحب الترجمة هو عبد الحفيظ وأنه عرف بعبد الكبير)[٣].

---

(١) طبع كاملاً بتحقيق الدكتور إحسان عباس وأخيه بكر في عشرة مجلدات، باسم (التذكرة الحمدونية). دار صادر ـ بيروت ١٩٩٦م.

(٢) الصحيح أنها ليست بخطه، كتبت بالخط الفارسي، وكثير من حروفها غير معجمة.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور محمد حجي، ضمن موسوعة أعلام المغرب. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

١٨٢ التذكرة الفاخرة: للحســن بن محمد ابن يعيش (ت: ٧٩١هـ) (٢١٦/٢) فقه، في مجلدين ثانيهما مخروم، في نهاية أولهما أنه كتب سنة ٧٩٤ رأيتهما في خزانة العبيكان، بالطائف.

١٨٣ التذكرة في القراءات الثمان: لطاهر بن عبد المنعم ابن غَلْبُون (ت: ٣٩٩هـ) (٢٢٢/٣) منه نسخة تامة قديمة جيدة في خزانة الرباط (٢٨٢ أوقاف)[1].


كتاب التذكرة
في القراءات عن الأئمة القرا
تأليف أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون

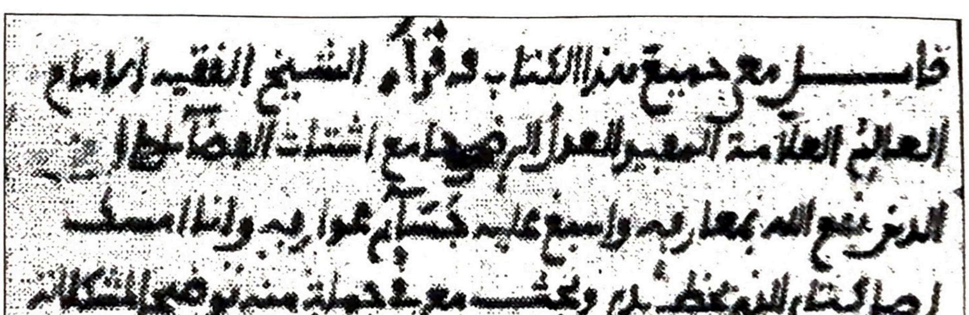
التذكرة في القراءات الثمان (العلاونة)

(١) طبع بتحقيق الدكتور أيمن رشدي سـويد في مجلدين. الجماعة الخيرية للمحافظة على القرآن الكريم بجدة ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

١٨٤ تذكرة المعالم والطلول: لعثمان بن علي عصام الدين العمري (ت: ١١٩٣هـ) (٢١١/٤) رأيته في خزانة الليثي (بمركز الصف بمصر) رقم ١٦٨.. وهو ناقص الآخر، أو لم يتمه.

١٨٥ التذكرة المنهاجية: لمحمد بن أحمد المِنْهاجي (ت: ٨٨٠هـ) (٣٣٤/٥) الجزء الثامن منها، رأيته بخطه في الأسكوريال (الرقم ٢٩٢) وأظن أن هناك جزءاً آخر منه أو أكثر.

١٨٦ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: لمحمد بن يوسف أبي حيان النحوي (ت: ٧٤٥هـ) (١٥٢/٧) صحة قراءة أو سماع بخطه. المكتبة الأزهرية (٧٨٩ نحو ـ ٥٦٧١)[1].



التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل

(١) طبع بتحقيق الدكتور حسن هنداوي في اثني عشر مجلداً. طبعت دار القلم بدمشق الأجزاء الخمسة الأولى، ثم طبعت دار كنوز إشبيليا بالرياض ما تبقى منه.

١٨٧ **تراجم الأعيان، من أبناء الزمان**: للحسن بن محمد البوريني (ت: ١٠٢٤هـ) في دار الكتب المصرية، بدئ بطبعه (٢٩٥/٨)[١].

١٨٨ **ترجمان الزمان في تراجم الأعيان**: لإبراهيم بن محمد ابن دُقْماق (ت: ٨٠٩هـ) (٦٤/١) الجزء الثالث عشر منه، بخطه.

١٨٩ **ترجمان الزمان في تراجم الأعيان**: لمحمد بن أيدمر ابن دُقْماق (ت: بعد ٦٩٤هـ[٢]) (٤٦/٦) الجزء الثالث عشر منه، بخطه، في مكتبة أحمد الثالث بطوبقبو سراي، الرقم ٢٩٢٧ (١٤٩ ورقة)[٣].

١٩٠ **الترجمانة الكبرى**: لأبي القاسم بن أحمد الزَّيَّاني (ت: ١٢٤٩هـ) (١٧٣/٥) اقتنيت نسخة منه[٤].

١٩١ **ترسُّل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوي المعروف بابن قلاقِس**: لنصر بن عبد الله ابن قَلاقِس (ت: ٥٦٧هـ) (٢٤/٨) وهذه الترجمة أطول ترجمة في الأعلام، أطال بها لخلوّ المصادر من معظم ما ذكره فيها: «... وله في بعضهم شعر، وأكثرهم ممَّن جهلهم

---

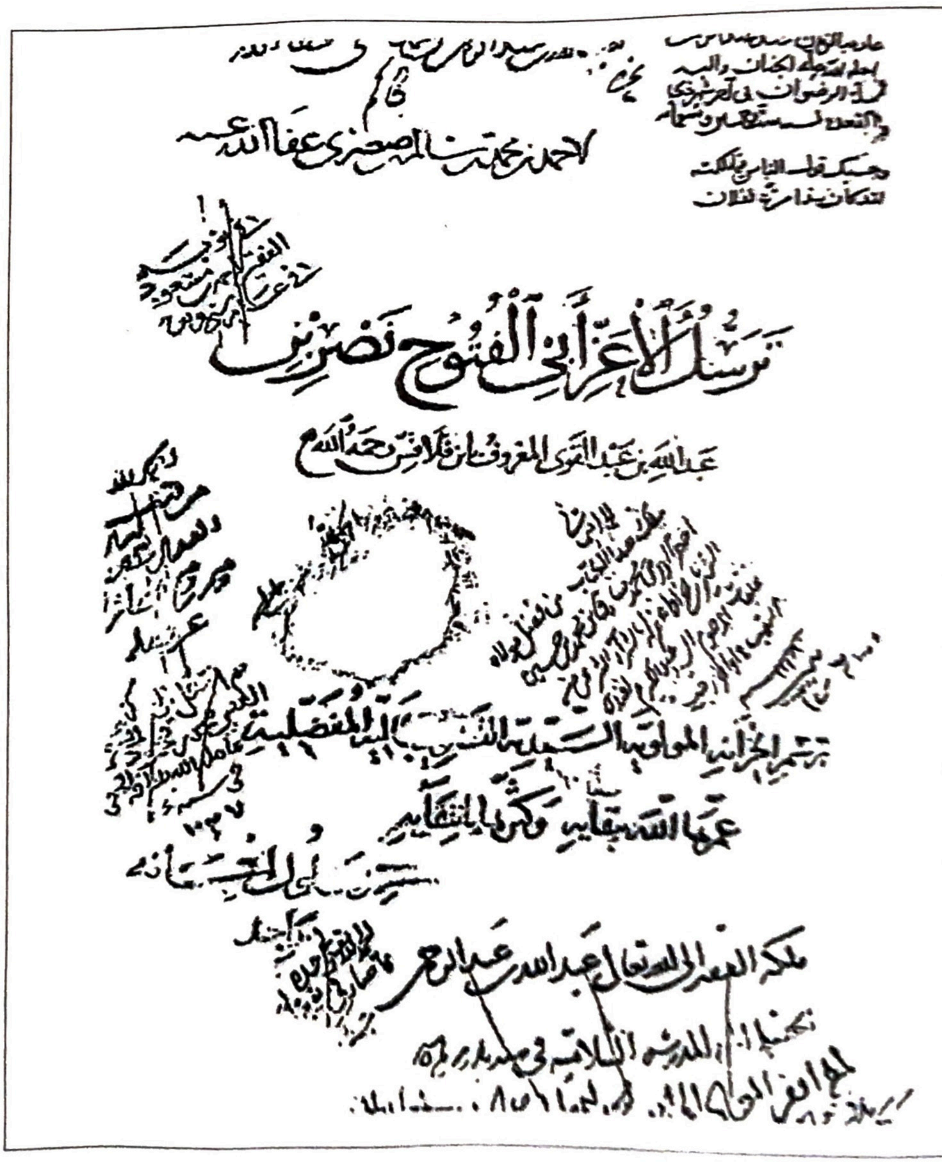
(١) طبع المجلد الأول منه ١٩٥٩، والثاني ١٩٦٢، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق، ولم يكمله، واستبعد المنجد نسخة دار الكتب لحداثتها، ولوجود الأصل الذي نقلت عنه (نسخة المدينة المنورة) واعتمد مع نسخة المدينة نسختَيْ الهند وبرلين. وأعدّه محمد أديب الجابر للنشر كاملاً، ولم ينشر بعد.

(٢) الصحيح: ٧١٠.

(٣) الصحيح أن هذا الكتاب للمتقدم قبله: إبراهيم بن محمد ابن دقماق (ت: ٨٠٩هـ).

(٤) طبع بتحقيق عبد الكريم الفيلالي كما ذكر في ترجمته.

التاريخ، لضياع المصدر الذي يسَّر الله لي اقتناءه أخيراً، وهو المخطوطة الفريدة فيما أعتقد منه». كتبت برسم (الخزانة المولوية السيدية إلخ) سنة ٥٩٢ أي بعد وفاته بخمس وعشرين سنة. وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته بعيذاب. إجابة لطلب الفقيه أبي الحسين (علي بن عبد الوهاب بن خليف)[١].

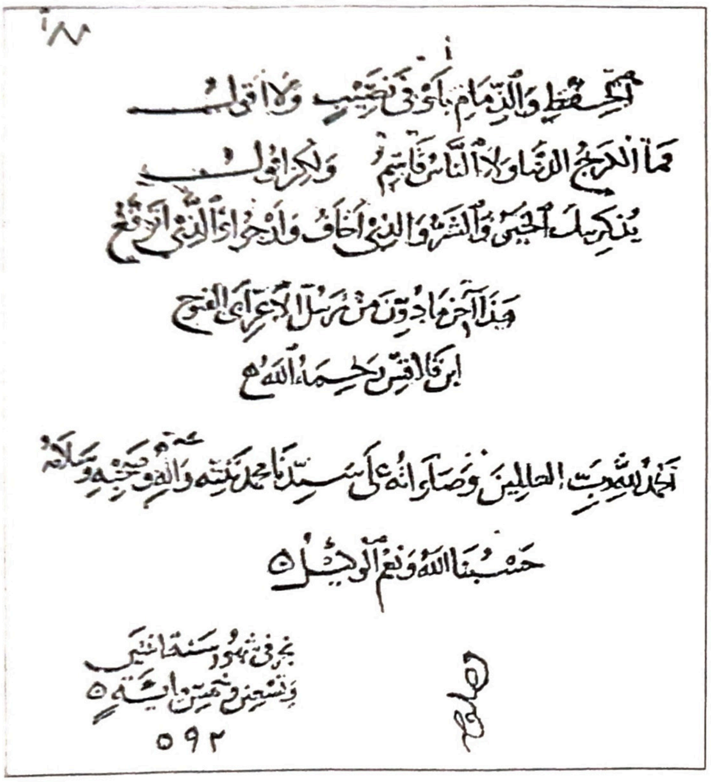


ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوي

المعروف بابن قلاقس (العلاونة)

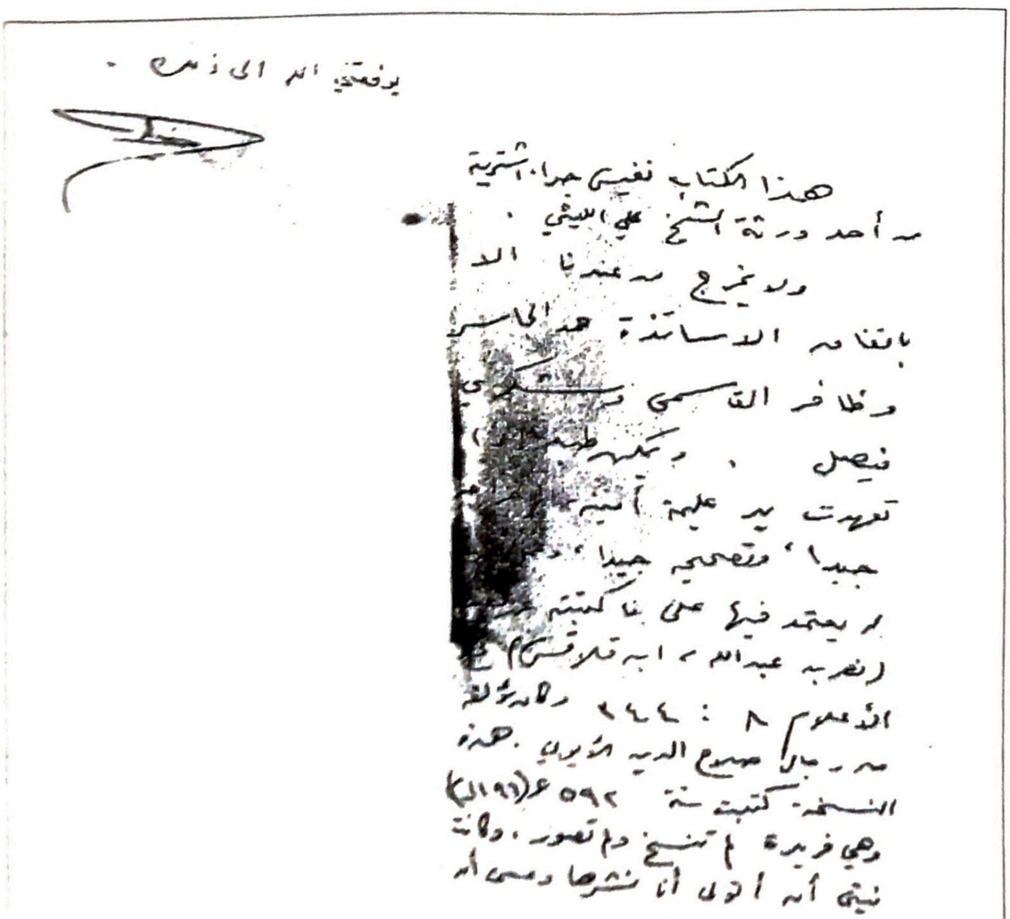
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد العزيز المانع. جامعة الملك سعود ـ الرياض ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. وقد آل المخطوط إلى الشيخ حمد الجاسر، ولكنه فُقد بعد وفاته، كما أخبرني الدكتور المانع.



وهذا آخر ما دون من ترسل الأعز أبي الفتوح
ابن قلاقس رحمه الله
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلامه
حسبنا الله ونعم الوكيل
نجز في شهور سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة
٥٩٢

ترسل الأعز أبي الفتوح ابن قلاقس (الورقة الأخيرة منه) (العلاونة)



هذا الكتاب نفيس جدا، اشتريته
من أحد ورثة الشيخ
بالتعاون
وظافر القاسمي
فيصل
جيدا
الأعلام ٨ : ٢٦٤
النسخة كتبت سنة ٥٩٢
وهي فريدة

الورقة التي وضعها الزركلي في مخطوطة ترسل ابن قلاقس (العلاونة)

١٩٢ **ترصيع الأخبار والمسالك إلى جميع الممالك: لأحمد بن عمر الولاتي** (ت: ٤٧٨هـ) (١/١٨٥ ـ ١٨٦) ظاهر السفر السابع منه بخطه[(١)].

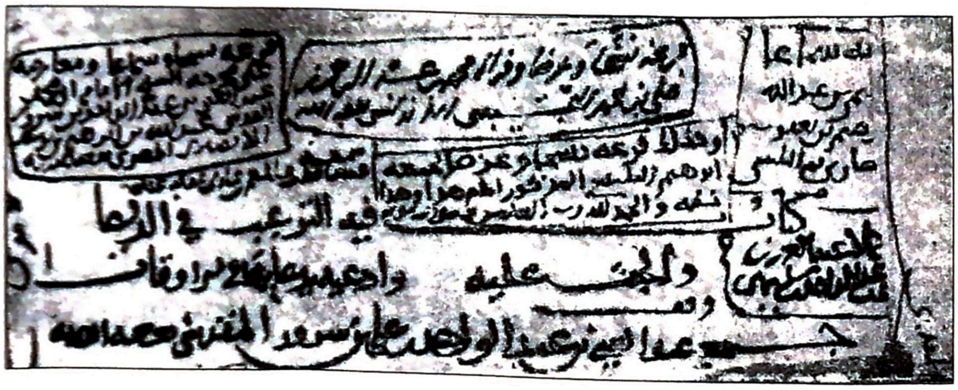


ترصيع الأخبار والمسالك إلى جميع الممالك

---

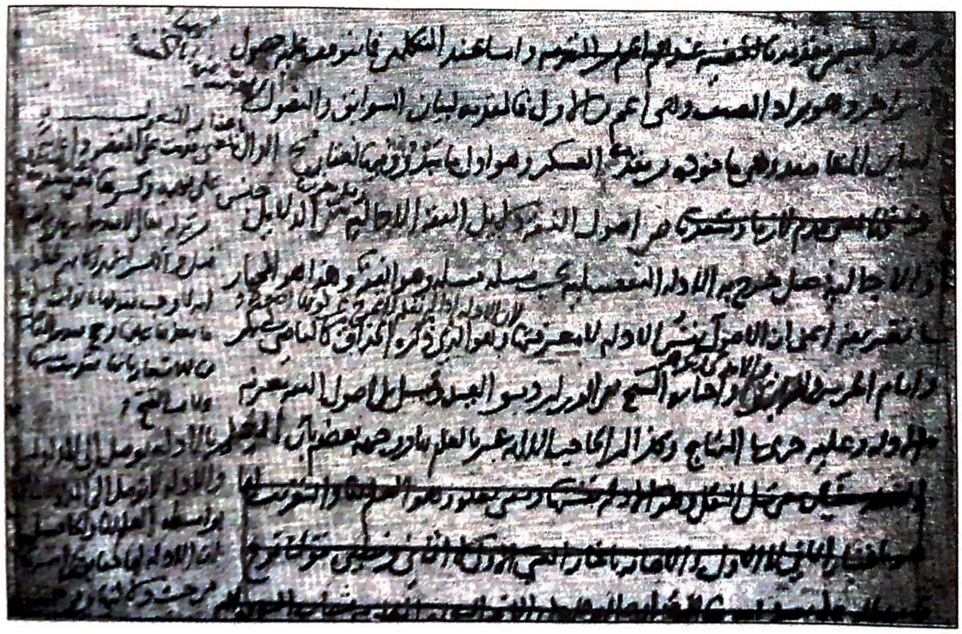
(١) طبع قسم منه بتحقيق الدكتور عبد العزيز الأهواني. معهد الدراسات الإسلامية ـ مدريد ١٩٦٥.

١٩٣ **الترغيب في الدعاء والبحث[(١)] عليه**: لعبد الغني بن عبد الواحد الجمّاعيلي (ت: ٦٠٠هـ) (٣٤/٤) بخطه، في الظاهرية (١٦٤ حديث)[(٢)].



الترغيب في الدعاء

١٩٤ **تشنيف المسامع لجمع الجوامع**: لمحمد بن بهادر الزَّرْكَشي (ت: ٧٩٤هـ) (٦٠/٦) كله بخطه، في المكتبة العبدلية الصادقية بتونس.



تشنيف المسامع لجمع الجوامع

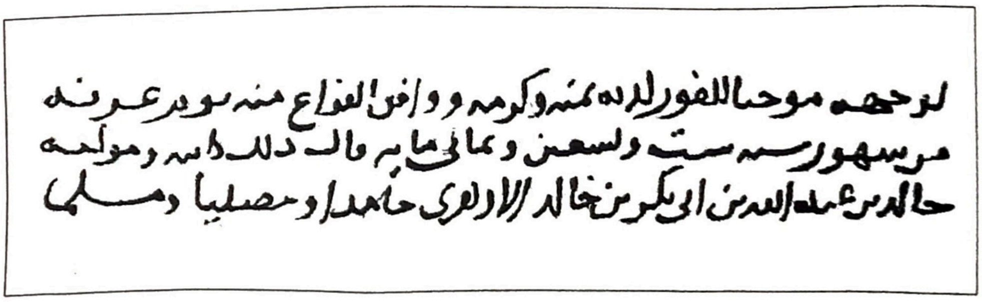
---

(١) والصحيح: والحث.

(٢) طبع بتحقيق فواز أحمد زمرلي. دار ابن حزم ـ بيروت.

١٩٥ **التشـوّف إلى معرفة رجال التصوّف**: ليوسـف بن يحيى ابن الزيات (ت: ٦٢٧هـ) في جزء لطيف، أعارنيه محمد بن إبراهيم الكتاني في الرباط. والنسـخة حديثة الخط، جاء في مقدمة مؤلفها: شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك سنة ٦١٧، ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء إلخ (٢٩٦/٨)[١].

١٩٦ **التصريح بمضمون التوضيح**: لخالد بن عبد الله الأزهري (ت: ٩٠٥هـ) بخطه، في المكتبة الأزهرية (١١٧٧/١١٨).



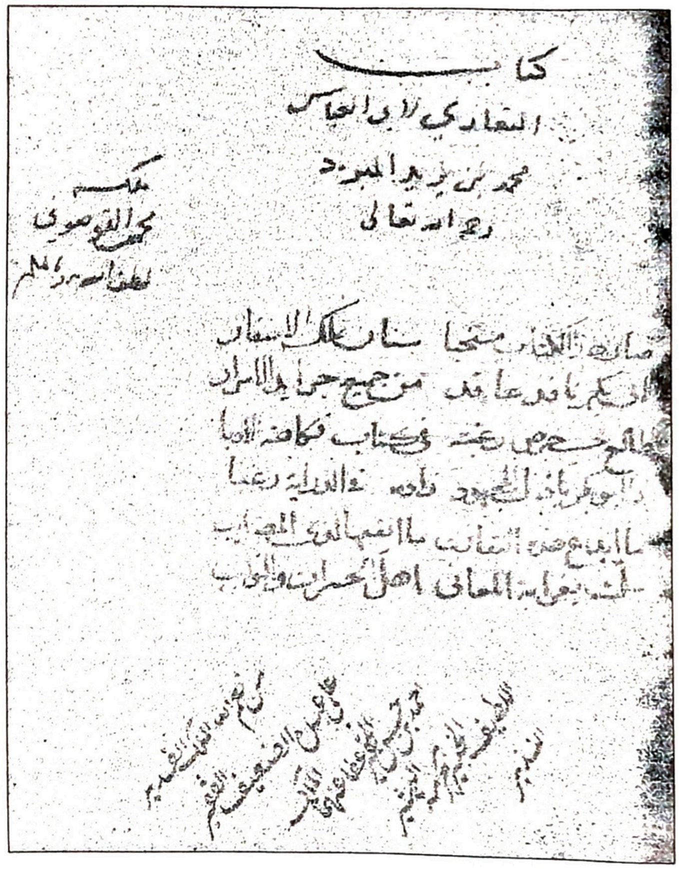
التصريح بمضمون التوضيح

١٩٧ **التعازي والمراثي**: لمحمد بـن يزيد المُبَـرِّد (ت: ٢٨٦هـ) (١٤٤/٧) اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسـة كتبت في الكرك سنة ٧٥٧، ورأيت نسخة منه في أول المجموعة ٥٣٤ في الأسكوريال[٢].

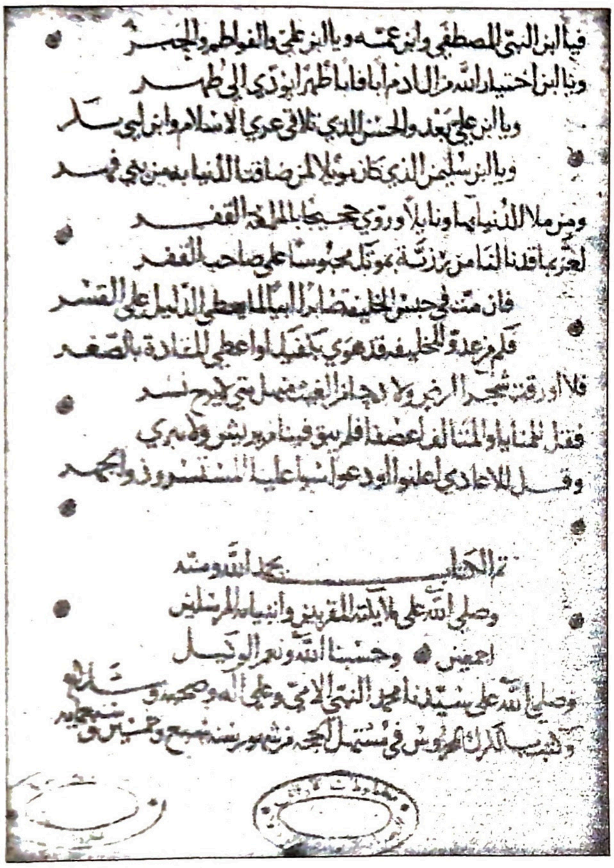
---

(١) طبع بتحقيق أحمد التوفيق. كلية الآداب بالرباط، وطبعة أخرى بتحقيق الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي. دار الكتب العلمية ـ بيروت.

(٢) طبع بتحقيق محمد الديباجي، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشـق ١٩٧٦م، معتمداً على نسخة الأسكوريال ونسخة الرباط. آل المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٤٢، ١٠٤ ورقة، نسخ عام ٧٥٧هـ.


كتاب
التعازي لابي العباس
محمد بن يزيد المبرد
رحمه الله تعالى

التعازي والمراثي لمحمد بن يزيد المُبَرَّد
(صفحة العنوان من نسخة الأسكوريال)
(العلاونة)


تم الكتاب بحمد الله ومنه
وصلى الله على ملائكته المقربين وانبيائه المرسلين
اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل

التعازي والمراثي لمحمد بن يزيد المُبَرَّد
(الورقة الأخيرة من النسخة التي كتبت في الكرك)
(العلاونة)

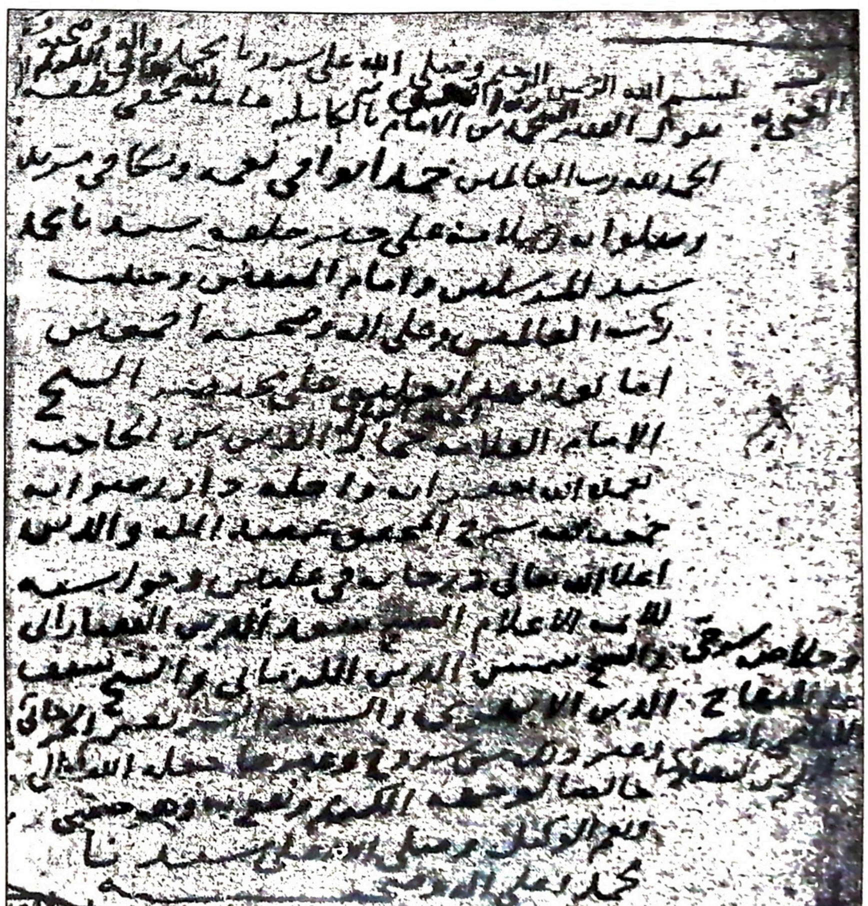
١٩٨ **التعجيز في اختصار الوجيز**: لعبد الرحيم بن محمد ابن يونس (ت: ٦٧١هـ) (٣٤٨/٣) بمعهد المخطوطات، في فروع الشافعية، بأوله سماع على المؤلف، بخطه، وشرحه بكتاب (التطريز في شرح التعجيز) في البلدية (ن ١٢٩٦ ـ ب) نسخة جيدة.

١٩٩ **التعريف بالقاضي عياض**: لمحمد بن عياض ابن القاضي عياض (ت: ٥٧٥هـ) (٣٢١/٦) في ترجمة والده، أوله: «حدثني أبي رضي الله عنه فيما كتبه بخطه» وهو جزء صغير رأيته في خزانة الرباط (٥٥٣ كتاني) ثم علمت بأنه طبع في المغرب. تحقيق الدكتور محمد بن شريفة.

٢٠٠ التعريف بمؤلف دلائل الخيرات وزمانه وكلامه وشيوخه: لمحمد المهدي بن أحمد بن محمد المهدي (ت: ١١٠٩هـ) (١١٢/٧) عندي منه نسخة بالية.

٢٠١ تعظيم المنَّة بنصرة السنَّة: لأحمد بن خالد السَّلاوي (ت: ١٣١٥هـ) (١٢٠/١) في مجلد رأيته بخزانة الرباط (٥٢٥د)[1].

٢٠٢ تعليق على مختصر ابن الحاجب: لمحمد بن محمد، ابن إمام الكاملية (ت: ٨٧٤هـ) (٤٩/٧) بخطه، في دار الكتب المصرية (١٨٢ أصول فقه).


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده
وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد
سيد المرسلين وإمام المتقين وحبيب
رب العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فهذا تعليق على مختصر الشيخ
الإمام العلامة جمال الدين بن الحاجب

تعليق على مختصر ابن الحاجب

---

(١) طبع بتحقيق الزبير دحان. دار الأمان ـ الرباط، ودار ابن حزم ـ بيروت ١٤٣٣هـ. وقدم محمد رفيق فرُّخ أحمد دراسة وتحقيقاً لهذا الكتاب، نال به الدكتوراه ١٣٣١هـ، من أول الكتاب إلى نهاية كتاب باب جامع البدع.

٢٠٣ **تعليق مختصر على لامية ابن الهائم في الجبر والمقابلة:** لمحمد بن محمد سِبْط المارديني (ت: ٩١٢هـ) (٥٤/٧) عندي.

٢٠٤ **تعليق من أمالي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد،** رواية أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب ابن حِنْزابة (٣١٣/٥). رأيته في مكتبة الزاوية الناصرية بتمكروت.

٢٠٥ **تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب:** ليوسف بن محمد ابن الوكيل (ت: بعد ١١١٤هـ) (٢٥٢/٨) رأيتــه في خزانة محمد بن الهادي المنوني الحسني بمكناس، بخط يوسف بن عبد الله الديريني الرفاعي، اختصر به (نفح الطيب) في مجلد ضخم، وزاد عليه فوائد.

٢٠٦ **التفاحة في مقدمات المساحة:** لمحمد بن يحيى ابن سُرَاقة (ت: نحو ٤١٠هـ) (١٣٦/٧) رسالة، رأيتها في ورقة واحدة، في مجموع بالفاتيكان (A.1020).

٢٠٧ **تفسير:** لمحمد بن أحمد ابن الضياء (ت: ٨٥٤هـ) (٣٣٢/٥) نهاية جزء منه بخطه في خزانة أسعد أفندي (الرقم ٦٠) في استامبول.

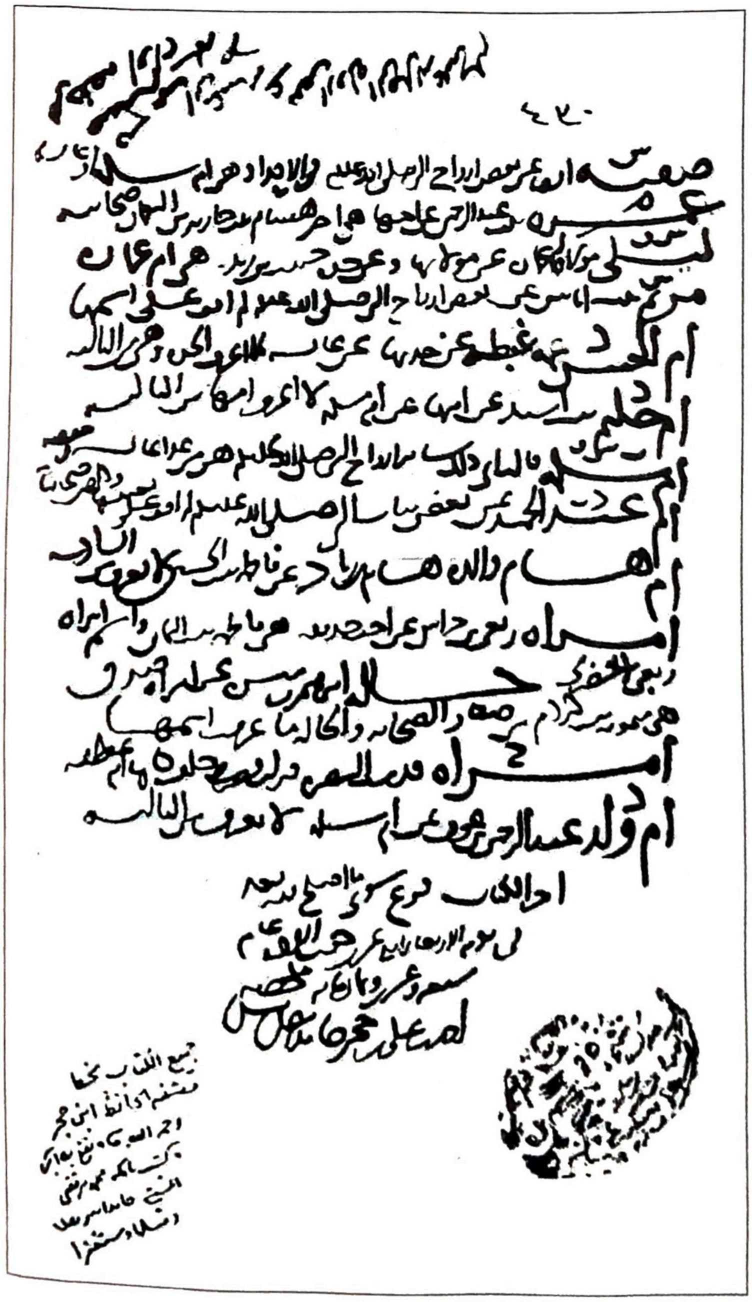
٢٠٨ **تفســير غريب القرآن:** لمحمد بن عبد السلام بُوسِــتَّة (كان حياً سنة ١٣٤٦هـ) (٢٠٧/٦) في خزانة الرباط (٢١١٤ ك) ولعله بخطه. (مرجعه: من تعليق على المخطوطة).

٢٠٩ **تفسير القرآن:** لعلي بن محمد ابن أبي القاسم (ت: ٨٣٧هـ) (٨/٥) في ثمانية أجزاء، كما يقول الشــوكاني، منها جزء في شستربتي (٤١٩٥) أنجزه سنة ٧٨٩هـ.

٢١٠ **تفسير القرآن**: لنصر بن محمد أبي اللَّيْث السَّمَرْقَنْدي (ت: ٣٧٣هـ) (٢٧/٨) أجزاء متفرقة منه، وهو غير كبير، اقتنيت منه الجزء الأخير، أوله تفسير سورة (الحاقة).

٢١١ **التقريب**: لمحمد بن يوسف أبي حيَّان النَّحوي (ت: ٧٤٥هـ) (١٥٢/٧) بخطه[1].

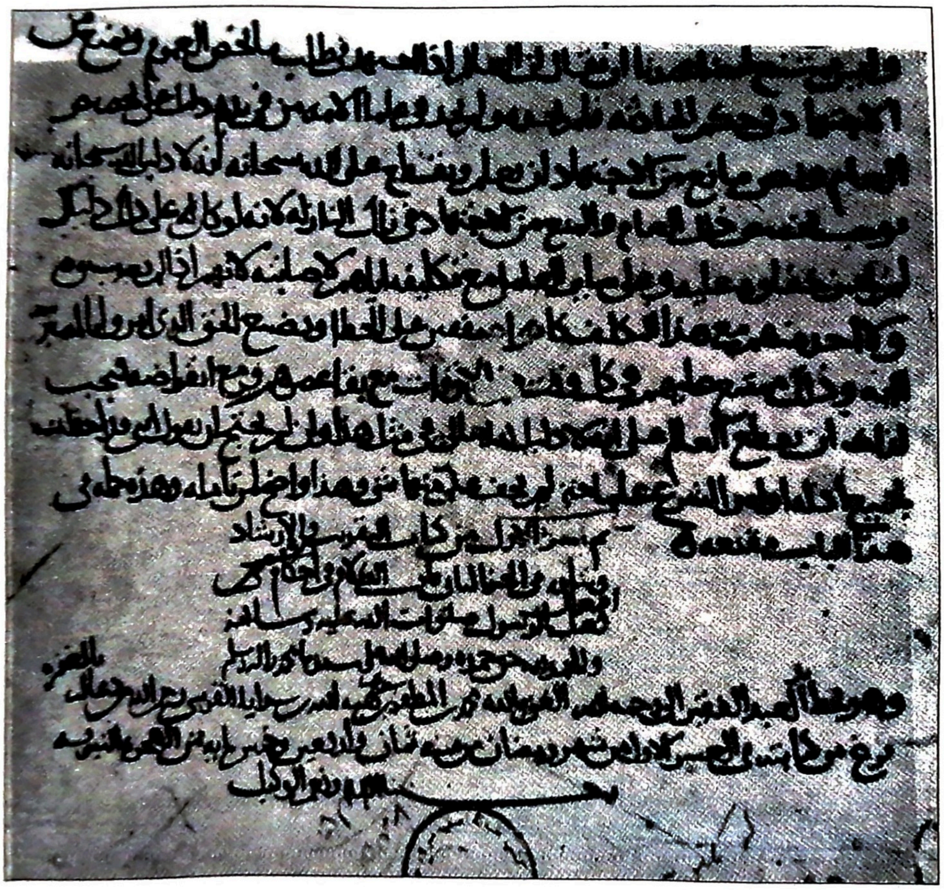
٢١٢ **تقريب التهذيب**: لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) (١٧٩/١) في دار الكتب (٥٣٣ تاريخ) كله بخطه.



تقريب التهذيب لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني

(١) وهو (تقريب المقرب) وهو شرح للمقرب لابن عصفور. حققه الدكتور عفيف عبد الرحمٰن. دار المسيرة - بيروت ١٩٨٢م.

٢١٣ **التقريب والإرشاد**: لمحمد بن المظفر ابن سـرايا (ت: بعد ٥٤٨هـ) (١٠٤/٧) الأول منه بخطه، في الآصفية، أنجزه في رمضان ٥٤٨.



التقريب والإرشاد لمحمد بن المظفر ابن سرايا

٢١٤ **تقويم النديم**: ليوسف بن محمد ابن حَمُّويه (ت: بعد ٦٣١هـ) (٢٤٨/٨) راجعت النسـخة وهي من مخطوطات الدار، رقم ١٥٠١ أدب، حديثة الخط، كتبت سـنة ١٣٠١هـ بحلب، منقولة عن مخطوطة سقيمة، كما يقول الناسـخ، وفي صدرها: «تقويم النديم.. أملاه شـيخ الإسـلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمـر إلخ» وختمت بترجمة طويلة زعم الناسخ أنها ترجمة «محمد بن عمر» وأشار إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب (آثار الأدهار). ثم اهتديت إلى نسخة في مكتبة الأزهر (رقم

٧٢٠٦ أدب) كتبت قبل سـنة ٨٤٠ أولها: «أملاها خاطر المولى الأمير الأجل.. مولانا أبي المظفر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام صدر الدين ابن حموية» وفي أدنى هذه الصفحة كتابة غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أي في أيام ممليها، ولا يضير النسخة ألا يكون هذا تاريخها، فإن عليها كتابة (تمليك) واضحة، تاريخها في رمضان سنة ٨٤٠ وهذا كاف لجعل النسخة (أماً) وحجة في التعريف بصاحبها، وهو صاحب هذه الترجمة...

٢١٥ تقييد بعض الوقائع التاريخية بنجد [تاريخ الفاخري]: لمحمد بن عمر (ت: ١٢٧٧هـ) (٣١٨/٦) إلى سـنة وفاته، وأسلوبه عامي، يوجز حتى يخل. وقام ابن له اسـمه عبد الله بإكمال الكتاب إلى سنة ١٢٨٨ وهو مخطوط في أقـل من ١٠٠ صفحـة ناقص الأول، فـي خزانة جامعة الرياض، اقتنيت تصويره[1].

٢١٦ تقييد في التعريف بعبد السلام القادري: لأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني (ت: ١١٤٦هـ) (١٦٦/١) استوفى فيه أشياخه ومقروآته. عندي.

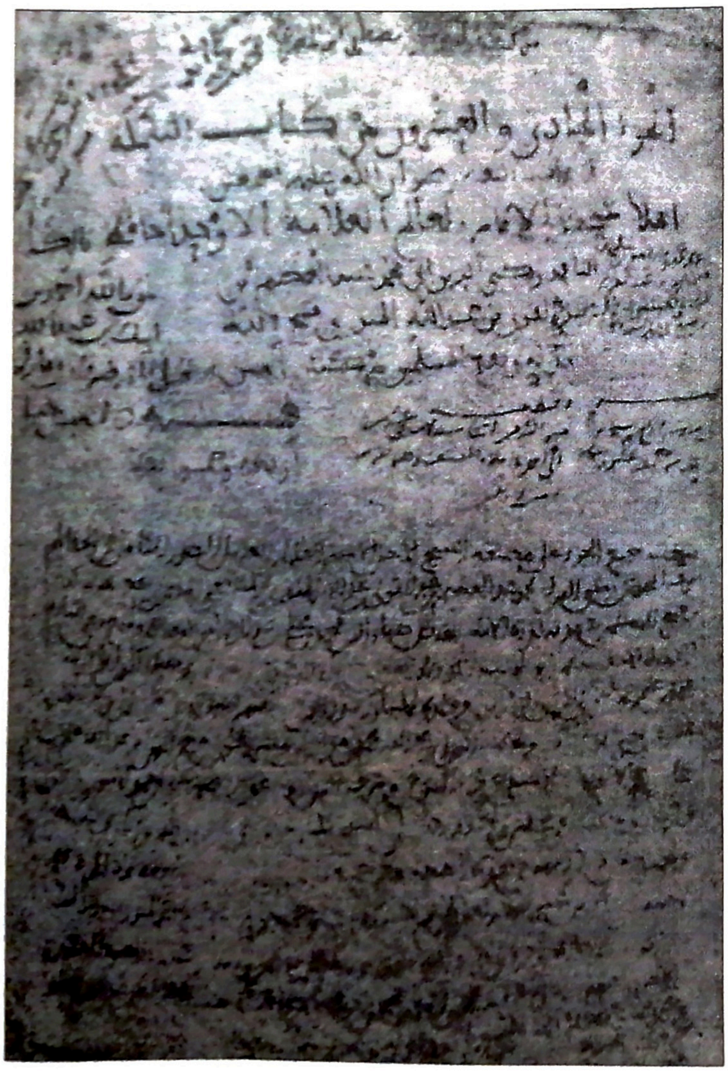
٢١٧ التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسـانيد: لمحمد بن عبد الغني ابن نُقْطَة (ت: ٦٢٩هـ) (٢١١/٦) رأيت نسـخة منه في مكتبة الحرم بمكة، وهو في تراجم رجال الحديث[2].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الله بن يوسف الشـبل، ونشرته الأمانة العامة للاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ـ الرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

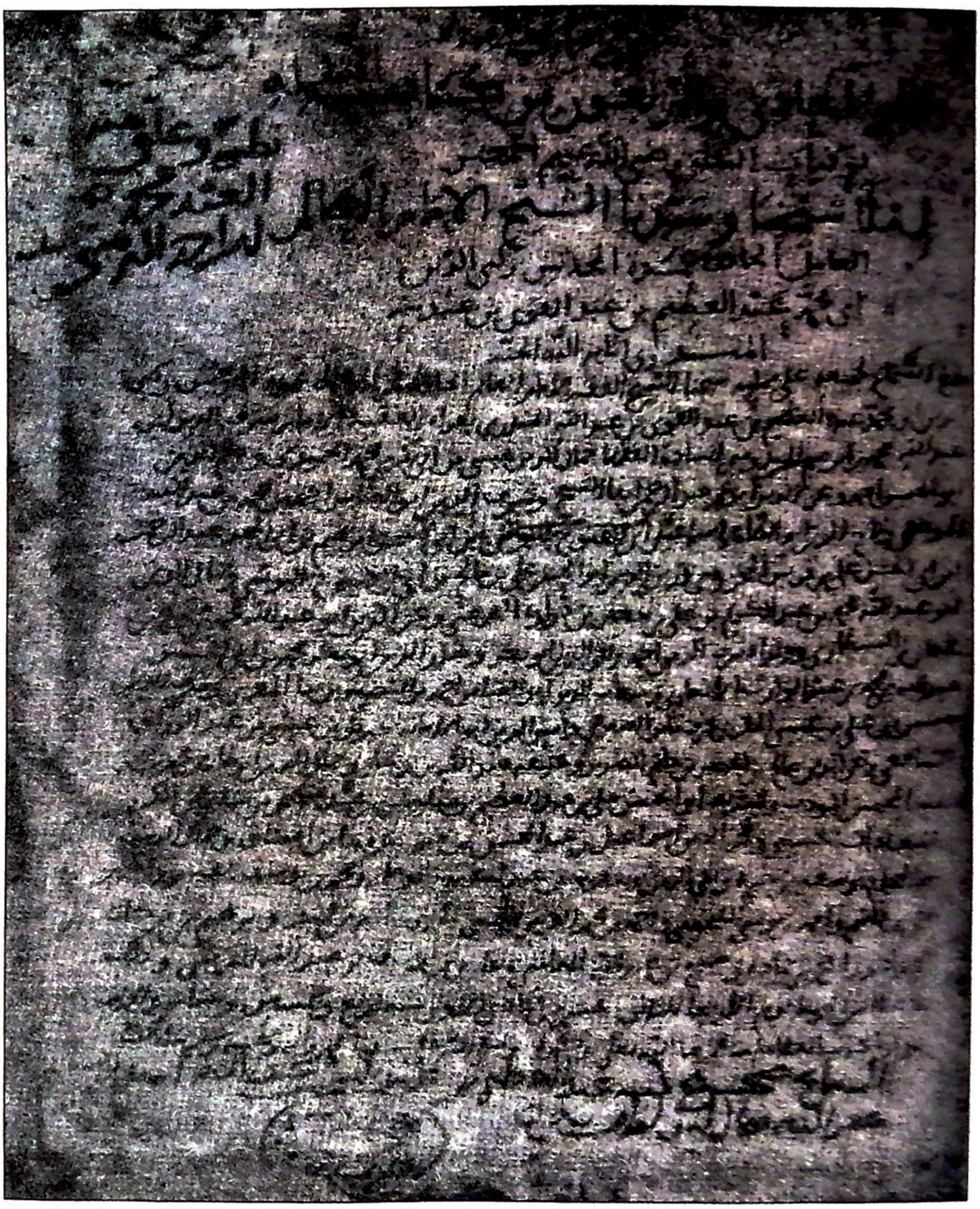
(٢) نشـرته دائرة المعارف العثمانيـة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ثم نشـرته وزارة الأوقـاف القطرية بتحقيق شريف بن صالح التشادي، باسمه الصحيح: التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد.

٢١٨ **التكملة لوفيات النَّقَلَة**: لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت: ٦٥٦هـ) (٢٩٧/٨) و(٣٢٢/٥) في أجـزاء صغيرة قرئت عليه. وختم أكثرها بخطه، بجملة: «السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري غفر الله له ولطف به». اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ ـ ٥٩ تشتمل على وفيات سنة ٥٨٤ ـ ٦٤١هـ. عن فلم في معهد المخطوطات. والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية[1].



التكملة لوفيات النَّقَلَة
(بداية نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية، ويظهر فيها سماع الجزء الحادي والعشرين وخط المنذري بصحة السماع) (العلاونة)

(١) طبع بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف بالنجف عام ١٩٦٧، ثم أعاد نشره في مؤسسة الرسالة ـ بيـروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م. آلت الأجزاء المصورة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، أرقام الحفظ: ٨٥١٩، ٨٥٢٠، ٨٥٢١، ٨٥٢٢، ٨٥٢٣.



التكملة لوفيات النَّقَلَة

(بداية المجلدة الثانية من نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية صحة سماع بخطه وفي الصفحة من الجهة اليسرى خط الذهبي) (العلاونة)

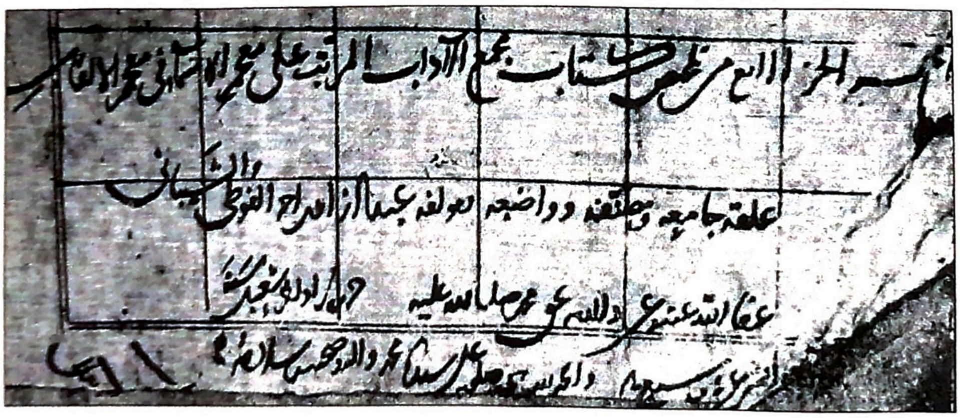
٢١٩ التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام: لمحمد بن علي ابن عسكر (ت: ٦٣٦هـ) (٢٨١/٦) استدرك به على السهيلي، في خزانة عاشر أفندي، باستنبول، الرقم ٩٣، قال الميمني: نسخة جليلة نادرة في ١١٣ ورقة[1].

(١) طبع بتحقيق أسعد محمد الطيب. مكتبة نزار مصطفى الباز ـ مكة المكرمة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، وطبع أيضاً بتحقيق حسين مروة. دار الفكر ـ دمشق.

٢٢٠ **تكميل المرام، شرح شواهد ابن هشام**: لمحمد بن عبد القادر (ت: ١١١٦هـ) (٢١٢/٦) في الرباط (١٦٨٠ ك) واقتنيت نسخة أخرى منه.

٢٢١ **تلخيص شرح فصول أبقراط**: لعلي بن يوسف ابن الرَّحَبي (ت: ٦٦٧هـ) (٣٤/٥) تصويره في معهد المخطوطات (الرقم ١٦٨) كتب سنة ٧٥٢هـ.

٢٢٢ **تلخيص مجمع الآداب**: لعبد الرازق بن أحمد الفُوَطي (ت: ٧٢٣هـ) (٣٤٩/٣) عن مخطوطة الجزء الرابع منه، في الظاهرية بدمشق، اقتنيت مصوره[1].



تلخيص مجمع الآداب

٢٢٣ **تمام المتون، في شرح رسالة ابن زيدون**: لخليل بن أيبك، صلاح الدين الصفدي (ت: ٧٤٦هـ) (٣١٥/٢) طبع في دمشق ١٣٢٧هـ. واعتمدت على مخطوطة منه عندي (٢٩٧/٨)[2].

---

(١) طبع عن هذه النسخة الفريدة بتحقيق مصطفى جواد، ونشرته وزارة الثقافة بدمشق ١٩٦٣م، في أربعة مجلدات، ثم أعاد محمد الكاظم نشره وطبعته وزارة الثقافة بطهران ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، في ستة مجلدات، الأخير منها للفهارس، وأبقى تعليقات مصطفى جواد التي رأى صحتها.

(٢) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣١٨، وهو في ١٥١ ورقة.

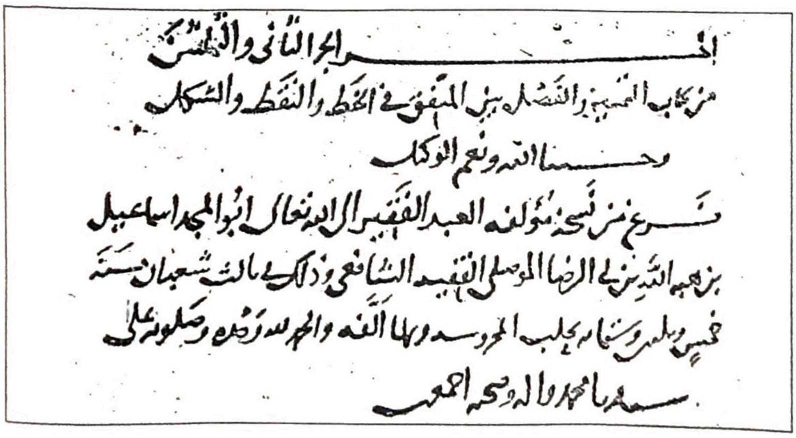
٢٢٤ التمحيص: لعلي بن عبد الله التادلي (ت: ٨١٦هـ) (٧٣٠/٤) شرح على تلخيص ابن البنا في الحساب، في الأزهرية، ورأيت نسخة منه في خزانة الرباط (٨٦٢ جلاوي).

٢٢٥ تمليح البديع بمدح الشفيع: لعبد الرحمٰن بن أحمد الحَميدي (ت: ١٠٠٥هـ) (٢٩٧/٣) بخطه في شستربتي، الرقم ٤٧٧٩.

٢٢٦ تمهيد القواعد: لمحمد بن يوسف ناظر الجيش (ت: ٧٧٨هـ) (١٥٣/٧) (١٠٣ أوقاف) نسخة نفيسة، مجلدان، في شرح (التسهيل لابن مالك) في النحو، في المخطوطات المصورة (٣٨٥/١) ستة أجزاء ولم يتمه[(١)].

٢٢٧ التمهيد والتيسير في تحصيل فوائد التحرير: لمحمد بن يحيى ابن حَنَش (ت: ٧١٩هـ) (١٣٨/٧) المجلد الثاني منه، رأيته في مكتبة الأمبروزيانة (A.53).

٢٢٨ التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل: لإسماعيل بن هبة الله ابن باطيش (ت: ٦٥٥هـ) (٣٢٨/١) بخطه، هيأه للنشر عبد الحفيظ منصور بتونس[(٢)].


انتهى الجزء الثاني والثلاثون
من كتاب التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل
وحسبنا الله ونعم الوكيل
فرغ من نسخه مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى أبو المجد إسماعيل
بن هبة الله بن أبي الرضا الموصلي الفقيه الشافعي وذلك في ثالث شعبان سنة
خمس وخمسين وستمائة بحلب المحروسة حماها الله والحمد لله وحده وصلواته على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

التمييز والفصل بين المتفق في الخط والنقط والشكل (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق مجموعة من المحققين، وصدر في أحد عشر مجلداً عن دار السلام بالقاهرة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

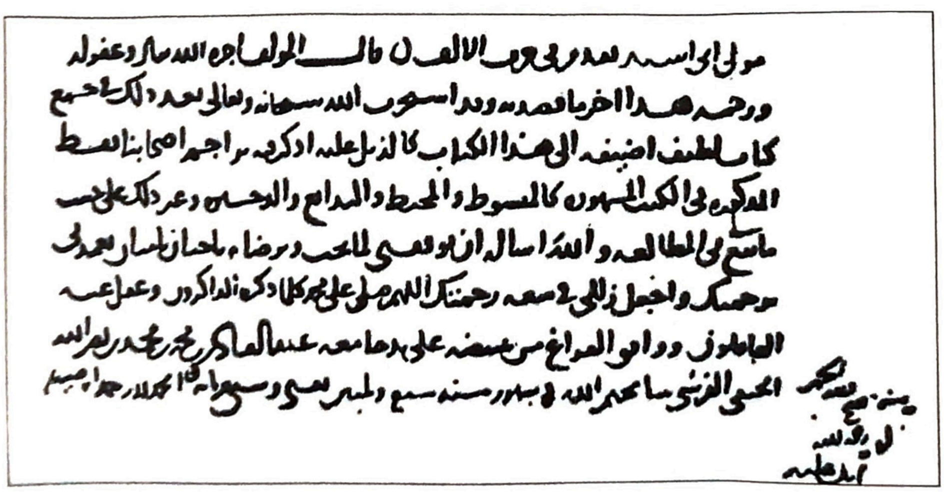
(٢) نشرته الدار العربية للكتاب ١٩٨٣م. والكتاب ليس كله بخطه، وما نشره عبد الحفيظ بن منصور من حرف العين (العبدلي) حتى باب (الكناسي) المجلد الأول. وليس بخطه، والمجلد الثاني وهو بخطه من باب (الكندري) إلى آخر الكتاب (اليهودي).

٢٢٩ **تنوير القلوب والبصائر**: لمحمد بـن عبد الهادي بن داود (ت: بعد ١٢٩٦هـ) (٢٥٣/٦) عندي.

٢٣٠ **التهذيب**: لخلف بن أبي القاسم محمد ابن البراذعي (ت: ٣٧٢هـ[١]) (٣١١/٢) في اختصار المدونة.. ومنه السفر الأول قديم مبتور الآخر، في خزانة الرباط (٢٦٦ جلاوي) وعنه أخذت اسم أبيه[٢].

٢٣١ **التهذيب**: للمحسِّن بن محمد ابن كَرّامة (ت: ٤٩٤هـ) (٢٨٩/٥) في تفسير القرآن، ثمانية مجلدات، رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو الأخير، كتب سنة ٥٦٥هـ، في مكتبة الفاتيكان (١٠٢٣، ١٠٢٥، ١٠٢٦ عربي).

٢٣٢ **تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة**: لعبد القادر بن محمد القرشي (ت: ٧٧٥هـ) (٤٣/٤) بخطه. في خزانة يني جامع باستانبول: رقم ٨٧٢/٣ [٣].



تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة

---

(١) الصحيح أن وفاته كانت بعد عام ٣٨٦هـ أو نحو عام ٤٣٠هـ.

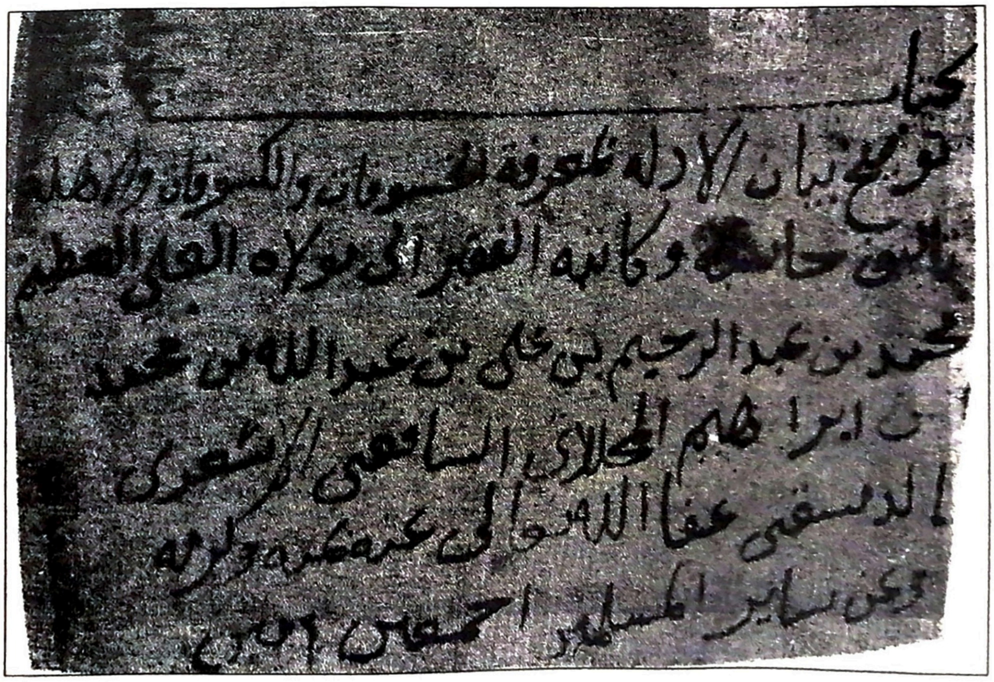
(٢) طبع بتحقيق محمد أمين ولد محمد سالم الشنقيطي في أربعة مجلدات، وصدر عن دار البحوث والدراسات الإسلامية بدبي ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

(٣) طبع باعتناء أيمن صالح شعبان. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٩٩٨م.

٢٣٣ توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح: رسالة لمحمد بن يحيى القَرافي (ت: ١٠٠٨هـ) (١٤١/٧) رأيتها في المجموعة د١٩٤٤ في المكتبة العامة بالرباط[١].

٢٣٤ توشيح الديباج: لمحمد بن يحيى القَرافي (ت: ١٠٠٨هـ) (١٤١/٧) لابن فرحون، في التراجم، صغير، عندي[٢].

٢٣٥ توضيح بيان الأدلة: لمحمد بن عبد الرحيم المُخَلّلاتي (ت: ١٢٠٧هـ) (٢٠١/٦) في مكتبة السيد زهير الشاويش ببيروت.

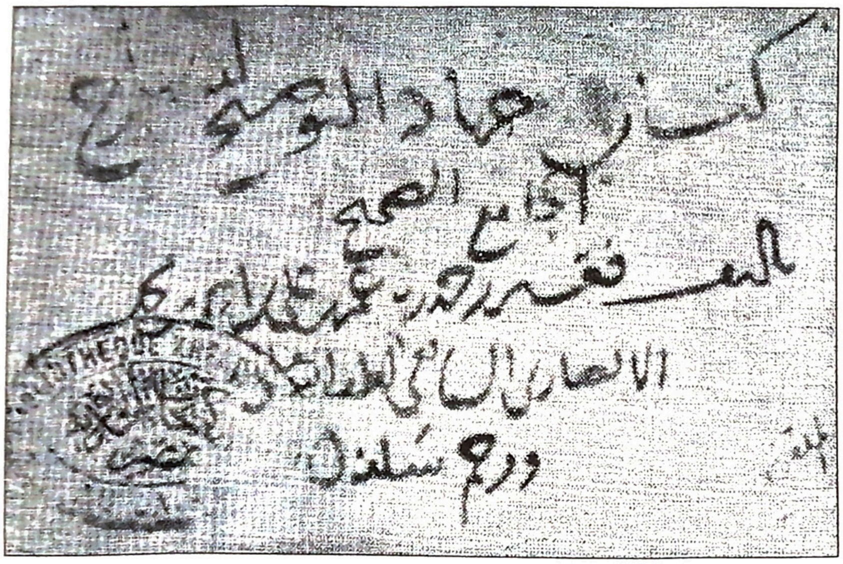

كتاب
توضيح بيان الأدلة لمعرفة الخسوفات والكسوفات والأهلة
وكاتبه الفقير إلى مولاه العلي العظيم
محمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد الله بن محمد
بن إبراهيم المخللاتي الشافعي الأشعري
الدمشقي عفا الله تعالى عنه

توضيح بيان الأدلة

(١) طبع بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، ونشر في مجلة الحكمة بلندن، وخط المخطوط سيئ، نسخه له أستاذنا إبراهيم شبوح بخطه الجميل، والأصل الذي كتبه أستاذنا إبراهيم شبوح عندي.

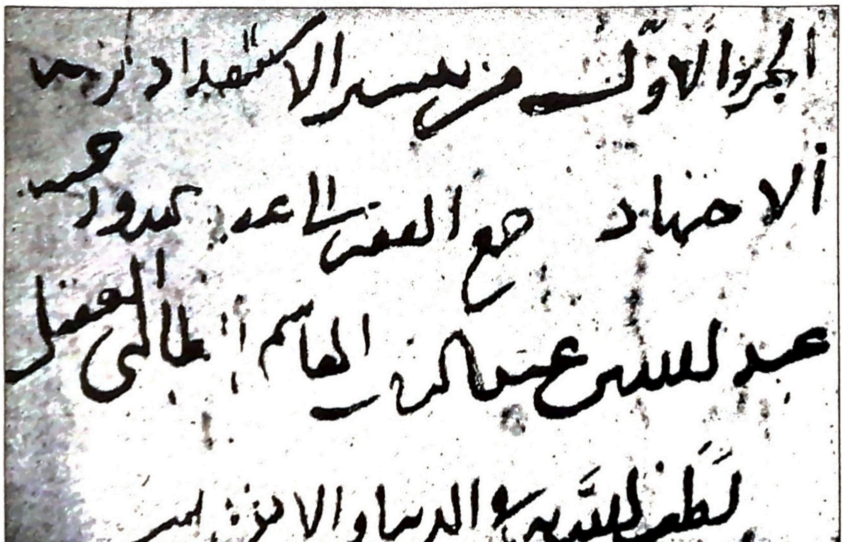
(٢) طبع بتحقيق أحمد الشتيوي. دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، كتب سنة ٩٩٩هـ، رقم الحفظ ٨٤٩١، وفات المحقق الاطلاع على هذه النسخة.

٢٣٦ **التوضيح، شرح الجامع الصحيح**: لعمر بن علي ابن المُلَقِّن (ت: ٨٠٤هـ) (٥٧/٥). عن المخطوطة (١٣٤٧ حديث) في دار الكتب المصرية[1].



التوضيح، شرح الجامع الصحيح

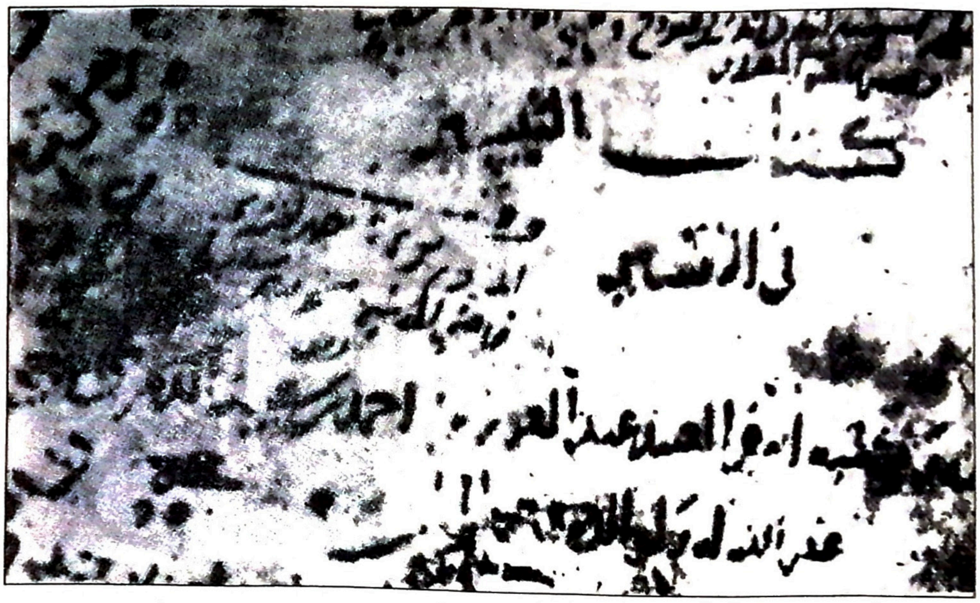
٢٣٧ **تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد**: لعبد الله بن عبد الرحمٰن ابن عقيل (ت: ٧٦٩هـ) (٩٦/٤) عن أول كتابه.



تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد

(١) طبع في ٣٦ مجلداً بتحقيق خالد الرباط وجمعة فتحي، ونشرته وزارة الأوقاف ـ الدوحة ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٢٣٨ التيسير في التفسير: لعبد العزيز بن أحمد الدِّيرِيني (ت: ٦٩٤هـ) (١٣/٤) بخطه في دار الكتب المصرية (٨٠ تفسير).

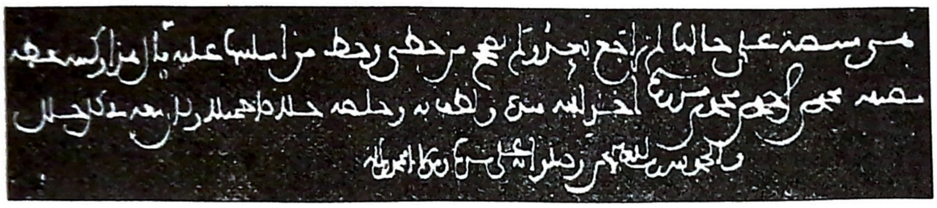


التيسير في التفسير للدِّيرِيني

٢٣٩ التيسير في مذاهب القراء السبعة: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) (٢٠٦/٤) و(٢٩٨/٨) جزء لطيف مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس. (طبع في حيدر آباد ١٣١٦هـ)[1].

(١) طبع طباعة ممتازة بتحقيق الدكتور حاتم الضامن في ٥٩٢ صفحة. مكتبة الصحابة ـ الشارقة، ومكتبة التابعين ـ القاهرة ٢٠٠٨م، معتمداً على ست نسخ ليس من بينها نسخة البديرية، وذكر أن له ٢٤٨ نسخة اختار منها أفضلها، واستفاد من طبعة حيدر آباد.

٢٤٠ تيسير المرام شرح عمدة الأحكام: لمحمد بن أحمد ابن مرزوق (ت: ٧٨١هـ) (٣٢٨/٥) خطه عن نهاية الجزء الرابع منه. بدار الكتب المصرية (٧١٩ حديث)[1].



تيسير المرام شرح عمدة الأحكام

٢٤١ تيسير المطالب من أمالي الإمام أبي طالب: ليحيى بن الحسين الناطق بالحق (ت: ٤٢٤هـ) (١٤١/٨) في السير والأخبار والفضائل، في مجلد لطيف، رأيته بالطائف في مكتبة عبيكان.

---

(١) طبع بتحقيق سعيدة بحوث في مجلدين، ونشرته دار ابن حزم - بيروت ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

حرف الثاء

٢٤٢ **ثبت**: لأيوب بن أحمد الخَلْوَتــي (ت: ١٠٧١هـ) (٣٧/٢) عندي، في جزء لطيف، أجاز به محمد بن علي بن أبــي بكر بن عبد الرحمٰن العدوي القرشي.

٢٤٣ **ثبت** محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شــرف الدين الدمياطي. ومعه **ثبت** أحمد بن محمد بن خلــف الزرهوني الدمياطــي. ومعه **إجازة** أفادها عبد المؤمن بن خلف في رحلتيه الأولى والثانية إلى بغداد، في خزانة حسن حسني عبد الوهاب بتونس (٢٩٨/٨).

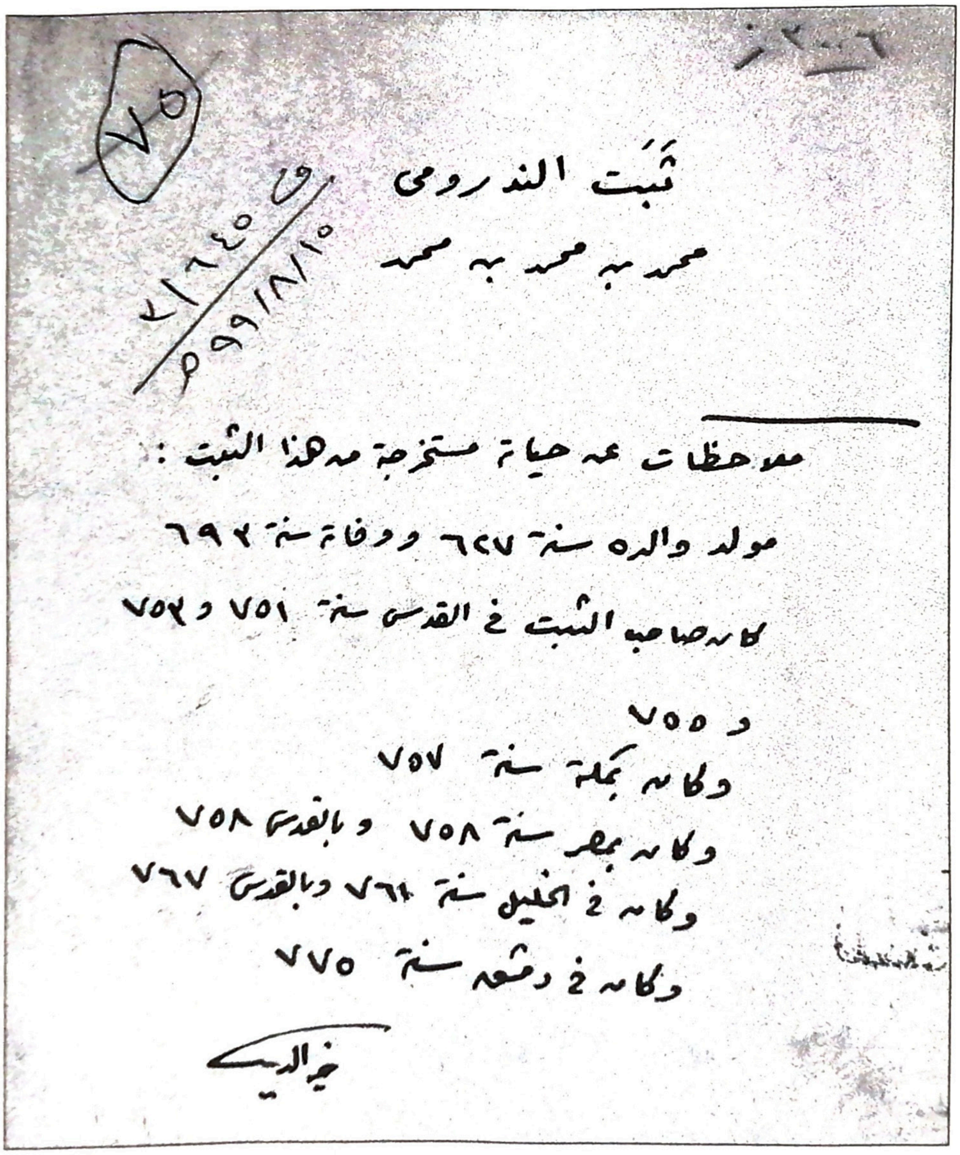
٢٤٤ **ثبت محمد بن محمد ابــن النصيبي** (ت: ٨٧٣هـ) (٦٣/٥) رأيت منه (الجزء الثالث من مسموع حلب).

٢٤٥ **ثبت محمد بن محمد النَّذْرُومي**[(١)] (نحو ٧٧٥هـ) (٤٠/٧) اطلعت عليه (وتحت خطه كتب: عندي) ذكر فيه ما أخذه عن معاصريه من علماء الحديث في القدس ودمشــق ومكة والقاهرة. وفي (الثبت) نصوص بالإجازة له من بعض العلمــاء، بخطوطهم، كصلاح الدين خليل بن

---

(١) لعل الصحيح: الندرومي (بالدال) كما هو معروف.

كيكلدي العلائي، ومحمد بن محمد التونسي، وسليمان بن سالم الغزي، والإمام ابن كثير (إسماعيل بن عمر) وآخرين[١].


ثَبَت الندرومي
محمد بن محمد بن محمد

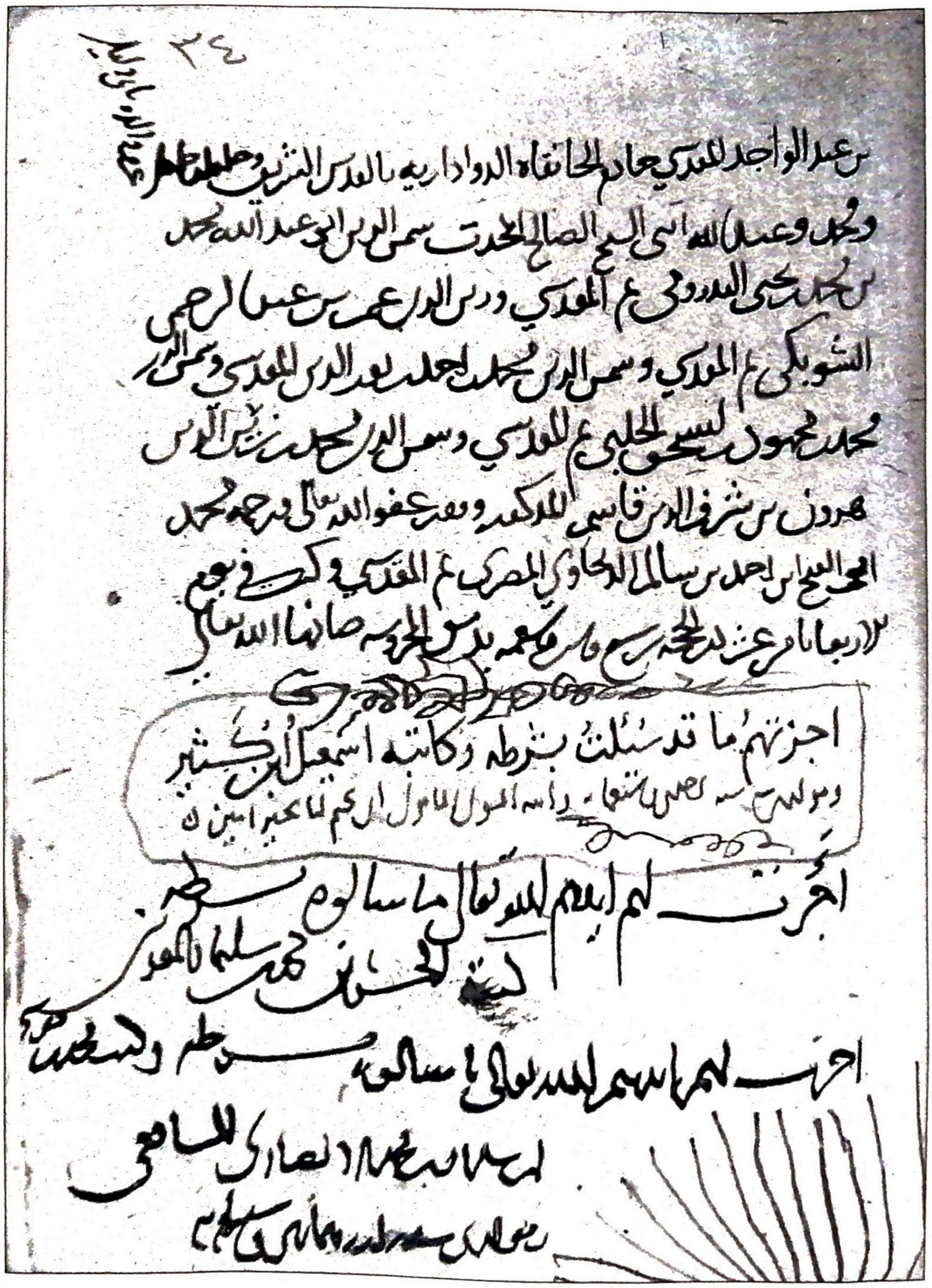
ملاحظات عن حياته مستخرجة من هذا الثبت :
مولد والده سنة ٦٢٧ ووفاته سنة ٦٩٢
كان صاحب الثبت في القدس سنة ٧٥١ و ٧٥٢
و ٧٥٥
وكان بمكة سنة ٧٥٧
وكان بمصر سنة ٧٥٨ وبالقدس ٧٥٨
وكان في الخليل سنة ٧٦٦ وبالقدس ٧٦٧
وكان في دمشق سنة ٧٧٥

خير الدين

ثبت محمد بن محمد النَّدْرُومي
تعريف به بقلم الزركلي (العلاونة)

---

(١) آل إلى جامعة الملك سعود بالرياض، وكنت أعددته ليطبع مخطوطاً كما هو مع تعليقات وفهارس، ثم طبع بأخرة بعناية الدكتور عمر أنور الزبداني.

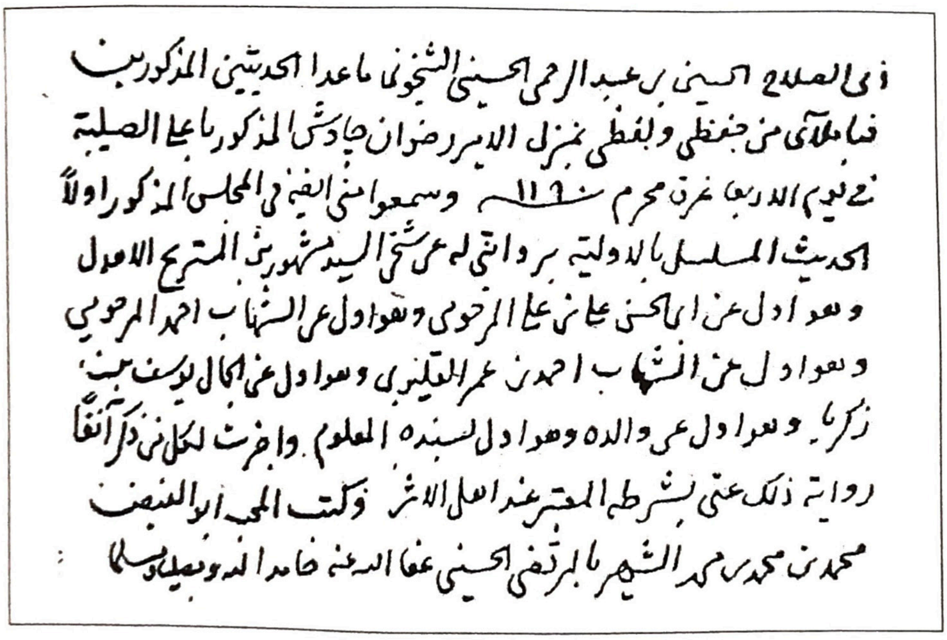


ثبت محمد بن محمد النَّنْدْرُومي (العلاونة)

٢٤٦ **ثبت مروياته ومسموعاته وشيوخه:** لمحمد بن محمد ابن الشِّحْنَة (ت: ٨٩٠هـ) (٥١/٧) بخطه، في ٢٥٩ ورقة عند الأستاذ سعد محمد حسن بالقاهرة.

٢٤٧ الثلاثيات: لعبد الله بن عبد الرحمٰن الدَّارِمي (ت: ٢٥٥هـ) (٩٥/٤) منه نسخة قديمة جيدة في خزانة الرباط (٤٤٢ كتاني).

٢٤٨ ثلاثيات البخاري: لمحمد بن محمد مرتضى الزُّبيدي (ت: ١٢٠٥هـ) بخطه، عندي (٦٩/٧).


أبي العلاء الحسين بن عبد الرحمن الحسيني الشيخوني ماعدا الحديثين المذكورين
فاملاء من حفظي ولفظي بمنزل الأمير رضوان جاوش المذكور بأعلا الصليبة
في يوم الأربعاء غرة محرم سنة ١١٩٠ وسمعوا مني أيضًا في المجلس المذكور أولًا
الحديث المسلسل بالأولية بروايتي له عن شيخي السيد مشهور بن المستريح الأهدل
وهو أول عن أبي الحسن عطا بن علي المرحومي وهو أول عن الشهاب أحمد المرحومي
وهو أول عن الشهاب أحمد بن عمر العقيلي وهو أول عن الجمال يوسف بن
زكريا وهو أول عن والده وهو أول بسنده المعلوم. وأجزت لكل من ذكر آنفًا
رواية ذلك عني بشرطه المعتبر عند أهل الأثر وكتب المحب أبو الفيض
محمد بن محمد بن محمد الشهير بالمرتضى الحسيني عفا الله عنه حامدًا لله ومصليًا ومسلمًا

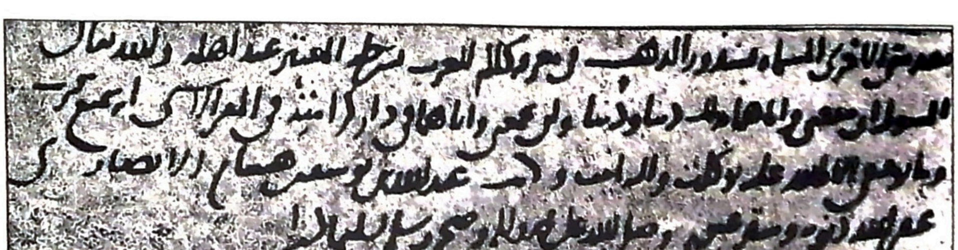
ثلاثيات البخاري

حـرف الجيم

٢٤٩ **جامع الشرائع**: ليحيى بن أحمد ابن سعيد (ت: ٦٨٩هـ) (١٣٥/٨) في فقه الشيعة، منه نسـخة في مكتبة الحسن صدر الدين (بالكاظمية) عليها خطه بما صورته: «كتب يحيى بن سـعيد في جمادى الثانية سنة ٦٨١».

٢٥٠ **الجامع الصحيح الأسـانيد المسـتخرج من سـتة مسـانيد**: للمولى محمد بن عبد الله (ت: ١٢٠٤هـ) (٢٤٢/٦) أربعـة مجلدات، رأيته في خزانة الرباط (٧٧٢ جلاوي).

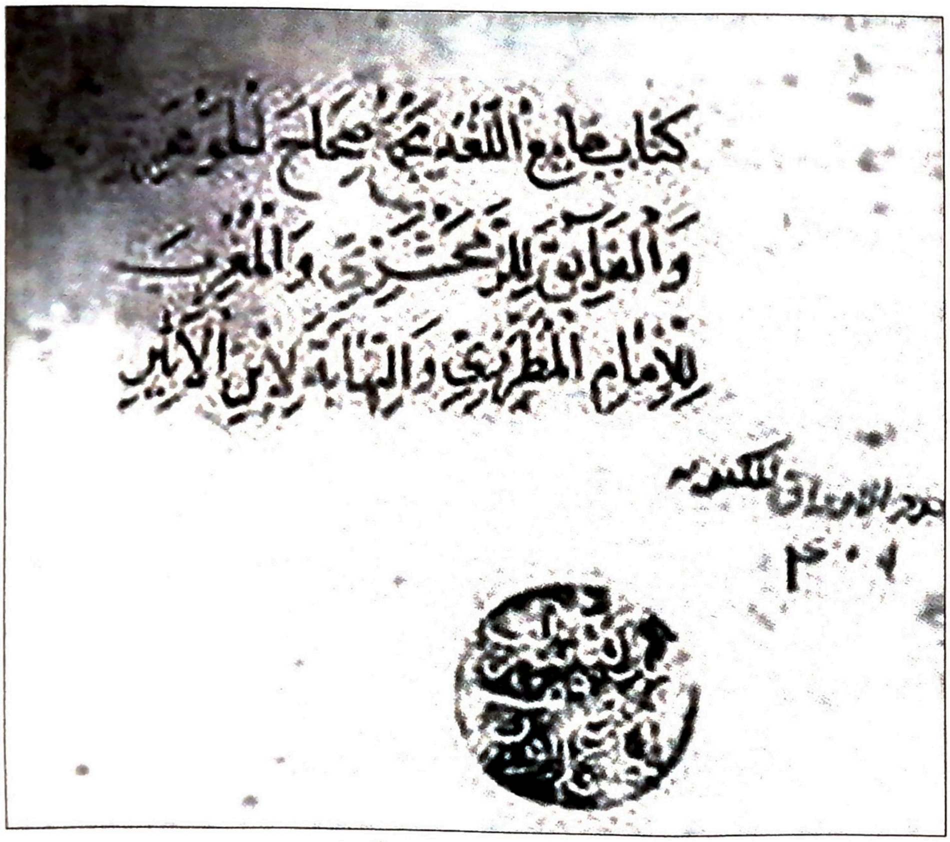
٢٥١ **الجامع الصغير، في النحو**: لعبد الله بن يوسف ابن هشام (ت: ٧٦١هـ) (١٤٧/٤) بخطه. في الخزانة التيمورية (٦٦٩ نحو)[1].



الجامع الصغير، في النحو

(١) طبع بتحقيق أحمد محمود الهرميل. مكتبة الخانجي ـ القاهرة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

٢٥٢ جامع اللغة: لمحمد بن حسن الأَذْرَنَوي (ت: ٨٦٦هـ) (٨٨/٦) رأيته في مكتبة مغنيســا، الرقم ٥٢٩٣ ترتيبه كالقاموس، ذكر فــي مقدمته أنه اختاره من الصحاح، والمغرب، والفائق، والنهاية، وغيرها.



جامع اللغة لمحمد بن حسن الأَذْرَنَوي (العلاونة)

٢٥٣ جامع مســائل الأحكام مما نزل مــن القضايا للمفتيــن والحكام: لأبي القاسم بن أحمد البُرْزُلي (ت: ٨٤٤هـ) (١٧٢/٥) في مجلدين، قد يكون مختصراً من كتابه (الفتاوى) اقتنيت نسخة منه نفيسة في أربعة مجلدات، مجزأة إلى ستة، كتبت سنة ٩٨٢ سماها الناسخ في أولها (الفتاوى) على طريقة المشارقة. وفي نهايتها (النوازل) على طريقة المغاربة[1].

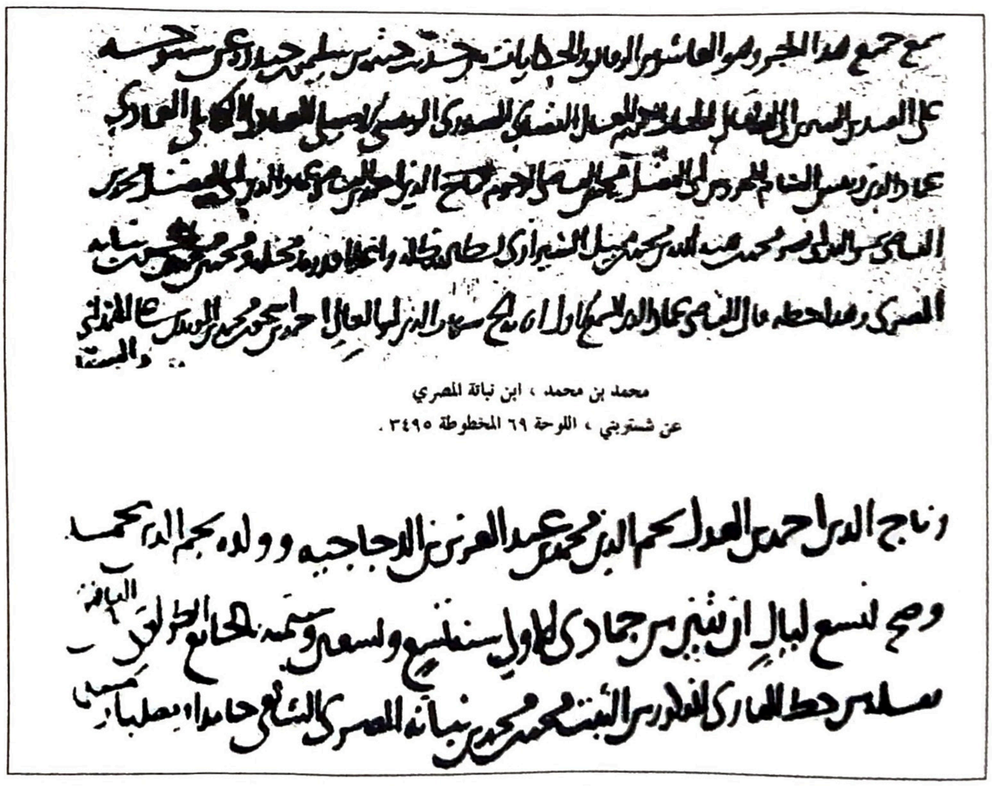
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة في سبعة مجلدات. باسم (جامع مسائل الأحكام لما...) دار الغرب الإسلامي - بيروت ٢٠٠٢م.

٢٥٤ الجامع المصنف في شعب الإيمان: لأحمد بن الحسين البَيْهقي (ت: ٤٥٨هـ) (١١٦/١) رأيت منه نسخة قديمة في خزانة الرباط (٤٣٣) جلاوي[1].

٢٥٥ جزء: للجنيد بن محمد البغدادي (ت: ٢٩٧هـ) (١٤١/٢) وقفت عليه في الرباط يشتمل على نبذ من الوعظ من كلام أبي القاسم الجنيد، رأيته عند حماد بوعياد الموظف في الخزانة العامة بالرباط.

٢٥٦ جزء من رواية أبي عمر الزاهد غلام ثعلب: لمحمد بن عبد الواحد غلام ثعلب (ت: ٣٤٥هـ) (٣٨/٧) عندي تصويره[2].



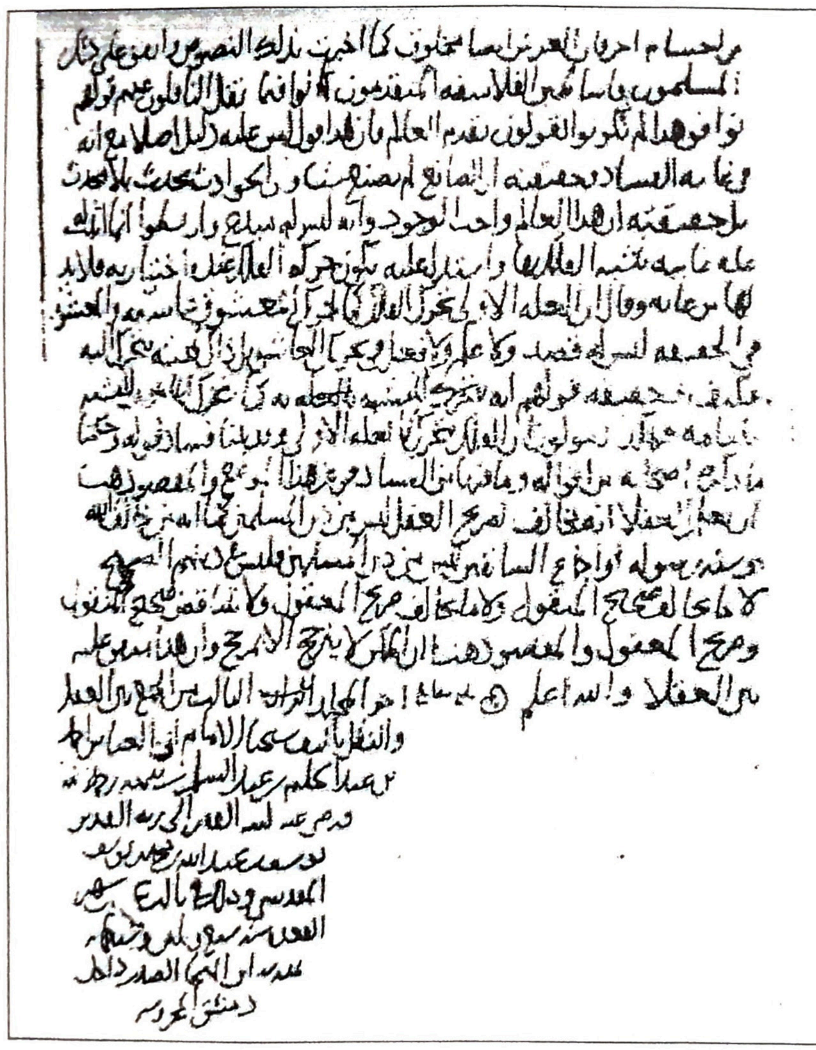
محمد بن محمد ، ابن نباتة المصري
عن شستربتي ، اللوحة ٦٩ المخطوطة ٣٤٩٥ .

جزء من رواية أبي عمر الزاهد غلام ثعلب

(١) طبع بتحقيق مختار الدين أحمد الندوي وعبد العلي عبد الحميد حامد. في ١٤ مجلداً. مكتبة الرشد ـ الرياض ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.

(٢) وقد أثبت الزركلي خط ابن نباتة الشاعر: محمد بن محمد (٦٨٦ ـ ٧٦٨هـ) عن نهاية المخطوط، وكذا اللوحة المذكورة في الصفحة نفسها، والصحيح أن الخط هو لابن نباتة الأب، المحدث الفقيه.

٢٥٧ الجمع بين النقل والعقل: لأحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ) (١٤٤/١) الجزء الرابع منه، والثالث في ٢٦٧ ورقة، كتب سنة ٧٣٧ في شستربتي (٣٥١٠)[1].



الجمع بين النقل والعقل: لابن تيمية (العلاونة)

٢٥٨ جهد النصيح وحظ المنيح من مساجلة المعري في خطبة الفصيح: لسليمان بن موسى الكَلاعي (ت: ٦٣٤هـ) (١٣٦/٣) رأيت نسخة منه في المكتبة الأحمدية، بتونس، كتبت سنة ٦٥١.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد رشاد سالم، في أحد عشر مجلداً باسم (درء تعارض العقل والنقل) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ الرياض ١٤١١هـ/١٩٩١م. وقد نشره على تسع نسخ خطية.

٢٥٩ **جوار الأخيار في دار القرار**: لأحمد بن يحيى ابن أبي حَجَلَة (ت: ٧٧٦هـ) (٢٦٨/١) ذكره صاحب كشف الظنون (١: ٦٠٩) ورأيت مخطوطته في مكتبة (معهد دمياط) بمصر، وهو في مناقب (عقبة بن عامر) صنفه ابن أبي حجلة، لأنه دفن أحد أولاده في جواره.

٢٦٠ **جوامع أنوار المنتقى والاستذكار**: لمحمد سعيد بن أحمد الأنصاري، ابن زَرْقون (ت: ٥٨٦هـ) (١٣٩/٦) منه الجزء الرابع في الرباط (١٤٥ أوقاف) كُتب سنة ٧٠٢.

٢٦١ **جواهر العقدين**، في فضل العلم والنسب، لعلي بن عبد الله السَّمْهُودي (ت: ٩١١هـ) (٣٠٧/٤) رأيت نسخة منه في مغنيسا (الرقم ٢٨٤) كتبت سنة ٩٣٠[1].

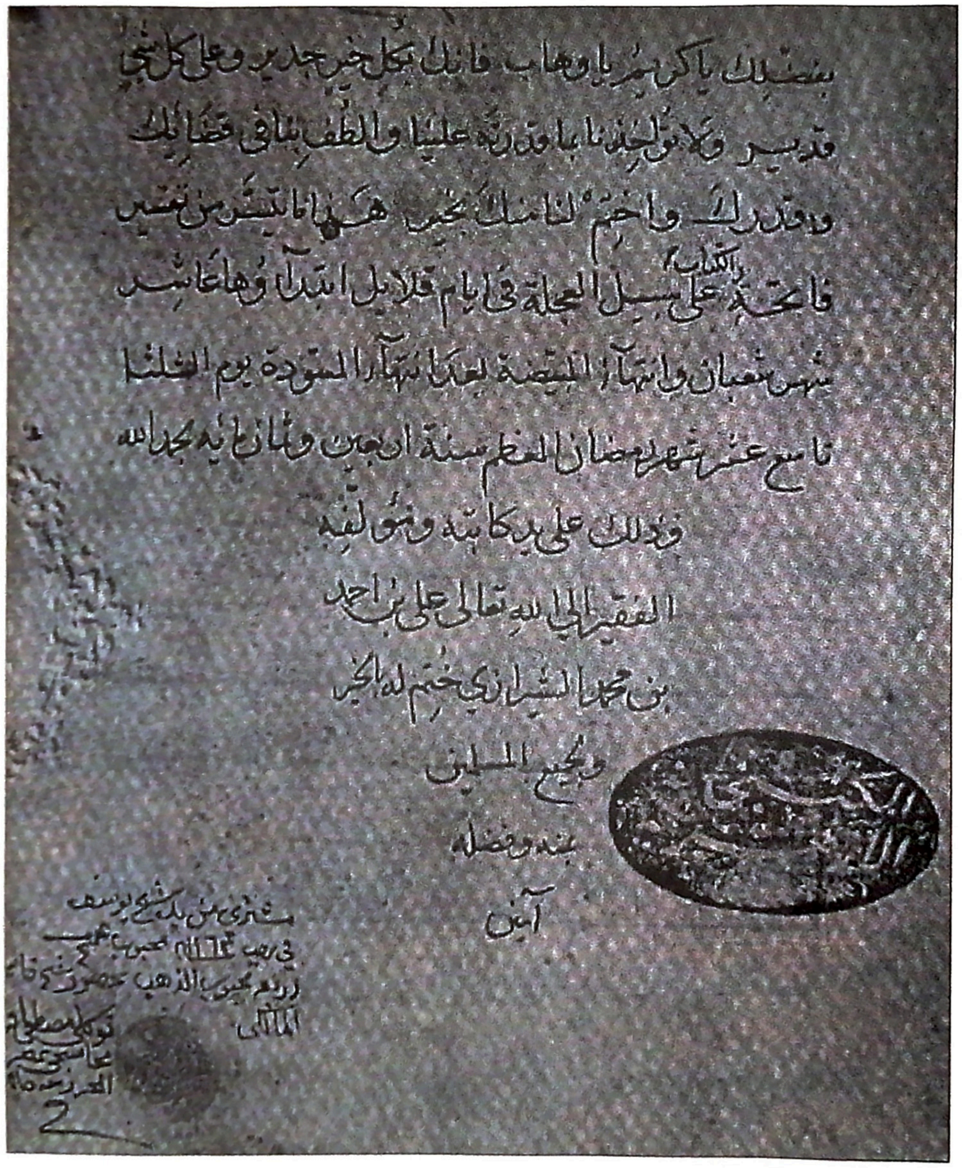


جواهر العقدين للسَّمْهُودي (العلاونة)

٢٦٢ **الجواهر المضية في شرح الجرومية**: لأحمد بن محمد المنوفي (ت: ٩٢٧هـ) (٢٣٢/١) بخطه سنة ٨٨٧ في الأزهرية، اختصره من شرح كبير وضعه للآجرومية سماه (نخبة العربية).

(١) طبع بتحقيق موسى بناي العليلي. وزارة الأوقاف ـ بغداد ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٢٦٣ جواهر المعاني في تفسير السبع المثاني: لعلي بن أحمد العَلاء الشِّيرازي (ت: ٨٦١هـ) (٢٥٧/٤) بخطه في الأزهرية (١٦٧) ٢٩٣٩ فرغ منه سنة ٨٤٠.

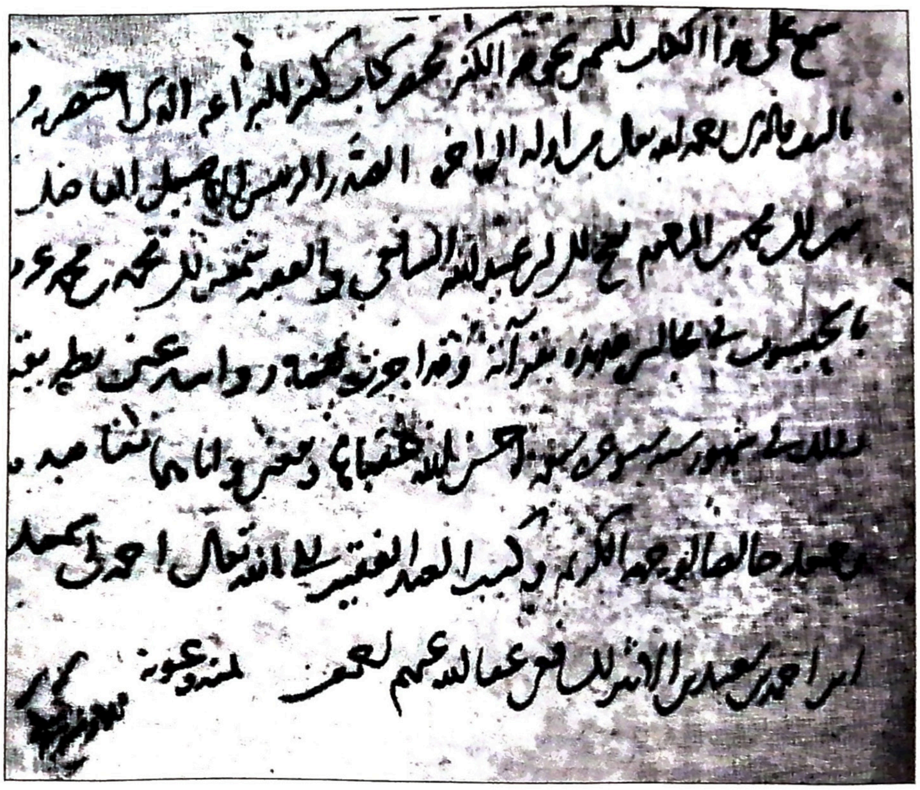

بسنك يا كريم يا وهاب فانك بكل خير جدير وعلى كل شيء
قدير ولا تؤاخذنا بما قدرته علينا والطف بنا في قضائك
وقدرك واختم لنا منك بخير هذا ما تيسر من تفسير
فاتحة الكتاب على سبيل العجالة في ايام قلائل ابتدأ وها عاشر
شهر شعبان وانتهاؤ المبيضة لعدا سهارا السودة يوم الثلثا
تاسع عشر شهر رمضان المعظم سنة اربعين وثمانمائة بحمد الله
وذلك على يد كاتبه ومؤلفه
الفقير الى الله تعالى علي بن احمد
بن محمد الشيرازي ختم الله له بالخير
ولجميع المسلمين
بمنه وفضله
آمين

جواهر المعاني في تفسير السبع المثاني (العلاونة)

٢٦٤ الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر: ليوسف بن أحمد نجم الدين (ت: ٨٣٢هـ) (٢١٥/٨) في الفرائض، رأيته في الفاتيكان (١١٧٤ عربي).

٢٦٥ الجوهر الثمين: لأحمد بن بَيْليك (ت: ٧٥٣هـ) (١٠٦/١) مختصر في السيرة النبوية، بخطه، في معهد المخطوطات.

٢٦٦ جوهر الكنز: لأحمد بن إسماعيل ابن الأثير (ت: ٧٣٧هـ) (٩٧/١) بخطه، اختصر به كتاب (كنز البراعة) لأبيه[1].



جوهر الكنز لابن الأثير

٢٦٧ جوهرة التيجان: لأبي القاسم بن أحمد الزَّيَّاني (ت: ١٢٤٩هـ) (١٧٣/٥) عندي[2].

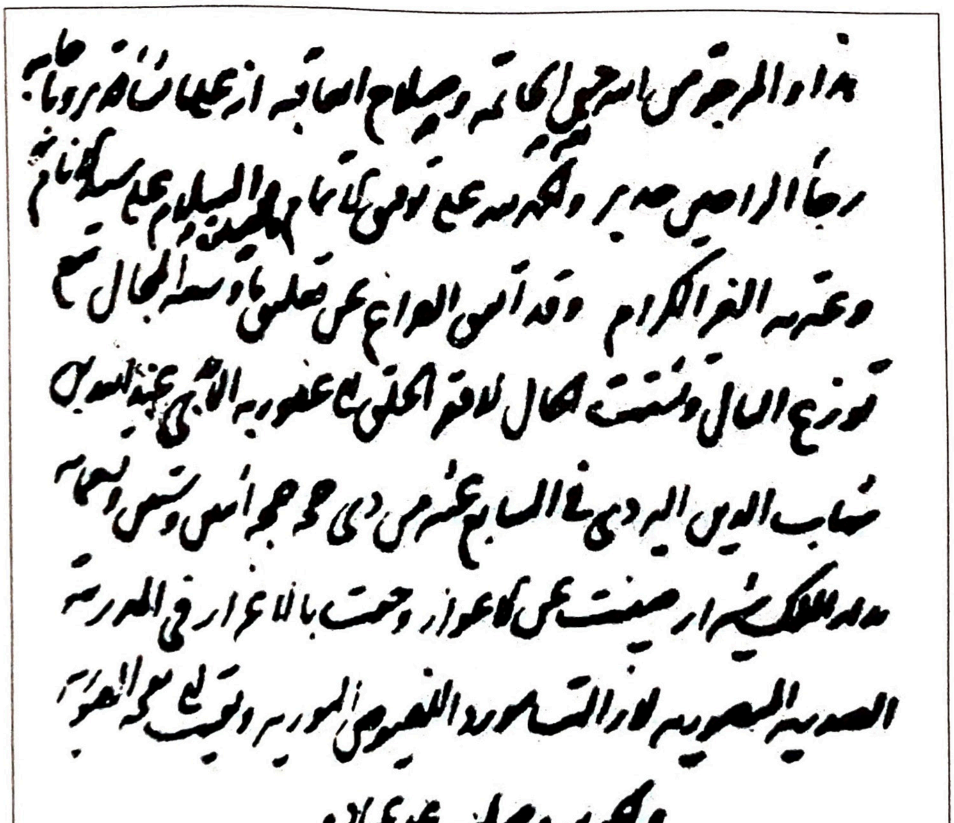
---

(١) طبع بتحقيق محمد زغلول سلام. منشأة المعارف بالإسكندرية. د ت.

(٢) طبع باسم (جمهرة التيجان) بتحقيق عبد المجيد خيالي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤١٤هـ/٢٠٠٣م. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٧١، وتاريخ النسخ ١٢٣٣هـ.

حرف الحاء

٢٦٨ **حاشية على حاشية الخطابي**[1]: لعبد الله بن الحسين اليزدي (ت: ١٠١٥هـ) (٨٠/٤) بخطه. انظر «كتابخانه دانشكاه. جلد دوم ٧٤٤».



حاشية على حاشية الخطابي

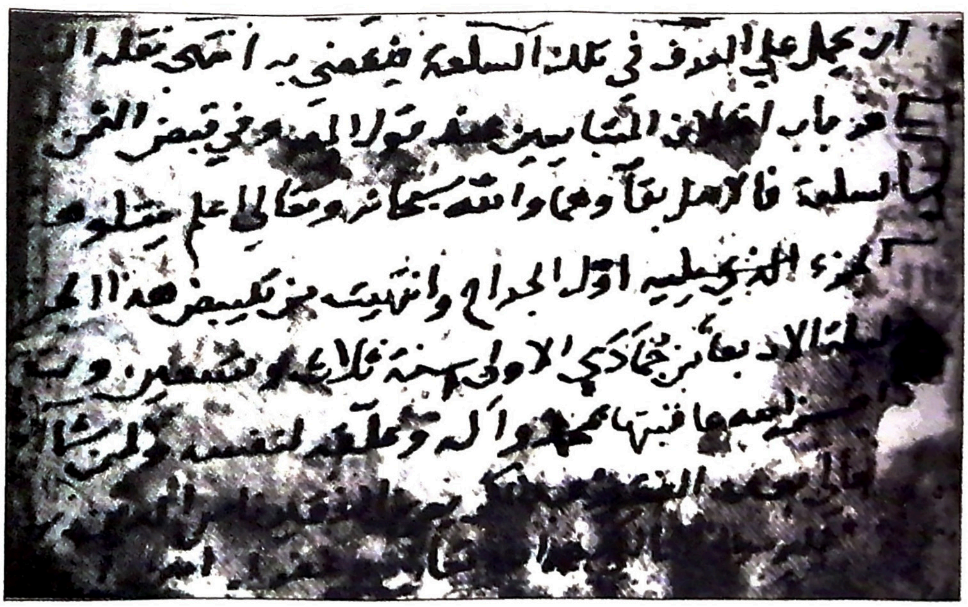
(١) لعل الصحيح: الخطائي.

٢٦٩ حاشية على شرح الرحبية: لإبراهيم بن محمد البِرْماوي (ت: ١١٠٦هـ) (٦٧/١) بخطه في مكتبة زهير الشاويش ببيروت[1].

٢٧٠ حاشـية على شـرح المنهج: لمحمد بن محمد أبي الفَتْح العجلوني (ت: ١١٩٣هـ) (٦٩/٧) جزآن تمت كتابتهما سنة ١١٩٦ في مكتبة زهير الشاويش ببيروت.

٢٧١ حاشية على شرح المواقف: لمحمد (مير زاهد) بن محمد (ت: ١١٠١هـ) (٦٥/٧) اقتنيتها.

٢٧٢ حاشـية على مختصر خليل: لعبد الكريم بن ناصـر الدين البَرَمُوني (ت: بعد ٩٩٨هـ) (٥٧/٤) بخطه، في خزانة الرباط (٨٦٠ كتاني) عدة مجلدات ضخام، رأيته.



حاشية على مختصر خليل

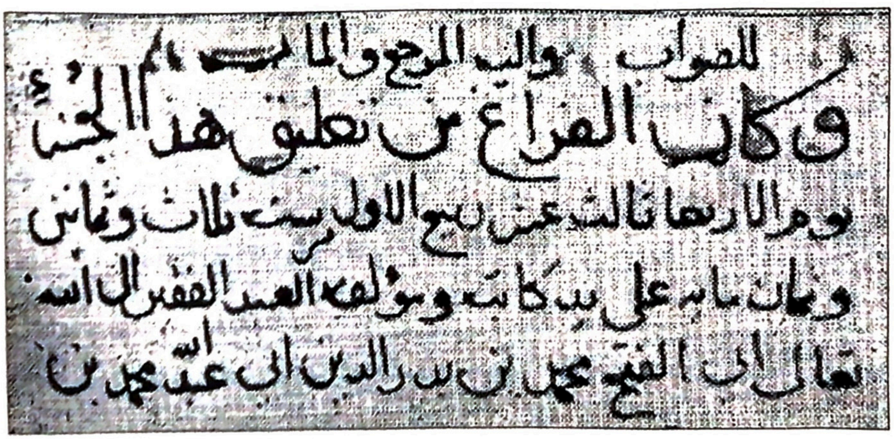
(١) طبع بتحقيق سعد عبد الله محمد ومحمد رعد عبد الله. دار النور المبين ـ عمّان ٢٠١٨م.

٢٧٣ **حاشية على مختصر خليل**: لعلي بن علي الشرنوبي (ت: بعد ٩٩١هـ) (٣١٤/٤) بخطه، في دار الكتب العامة بتونس (الرقم ٤٧٩ م) أنجزها سنة ٩٩١، وقال في نهايتها: «واعلم أني لست أهلاً للتأليف، إلا أني كنت جمعت من فيض ساداتي ومشايخي فوائد كتبتها على نسختي، ثم خفت عليها الضياع فيضيع ما جمعته في هذه الأوراق».

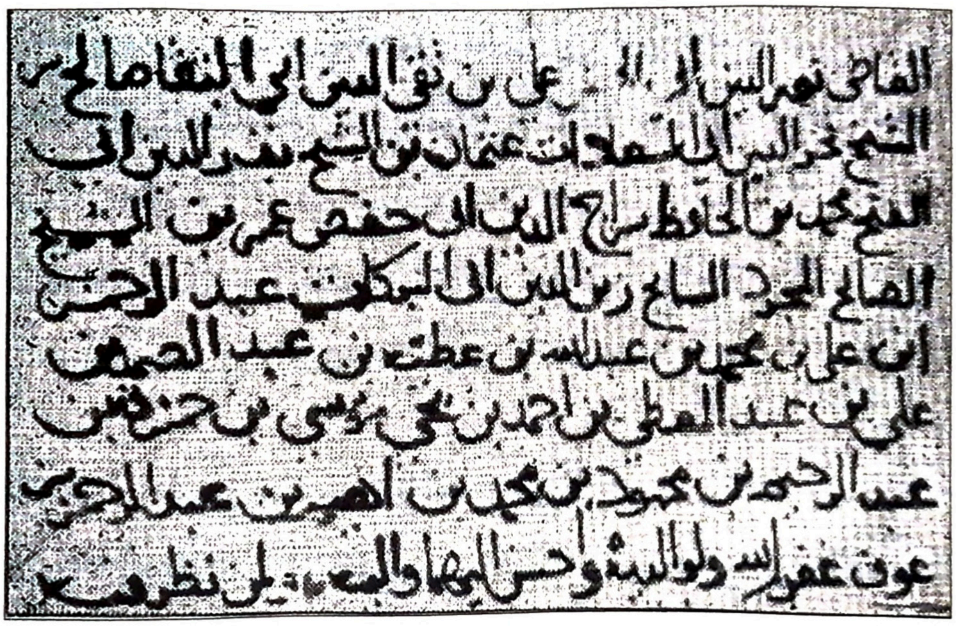
٢٧٤ **حاشية على مقامات الحريري**: لعلي بن محمد ابن السِّمْناني (ت: ٤٩٩هـ) (٣٢٩/٤) هي مسودة المؤلف بخطه في أوقاف بغداد (٢٢٩).

٢٧٥ **حاشية على منظومة السمرقندية**: لمحمد عياد بن سعد محمد عيَّاد الطنطاوي (ت: ١٢٧٨هـ) (٣٢٠/٦) بخطه، في رسالة لطيفة، عندي[1].

٢٧٦ **الحجة الراجحة في سلوك المحجّة الواضحة**: لمحمد بن محمد العَوْفي (ت: ٩٠٦هـ) (٥٣/٧) بخطه، الجزآن الأول والثاني منه، في الظاهرية، دلّنا عليه عبيد.


للصواب واليه المرجع والمآب
وكان الفراغ من تعليق هذا الجزء
يوم الاربعا ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين
وثمان مائة على يد كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله
تعالى ابي الفتح محمد بن بدر الدين ابي عبد الله محمد بن

(١) آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٨٤، تاريخ النسخ ١٢٥٣هـ.



الحجة الراجحة في سلوك المحجّة الواضحة

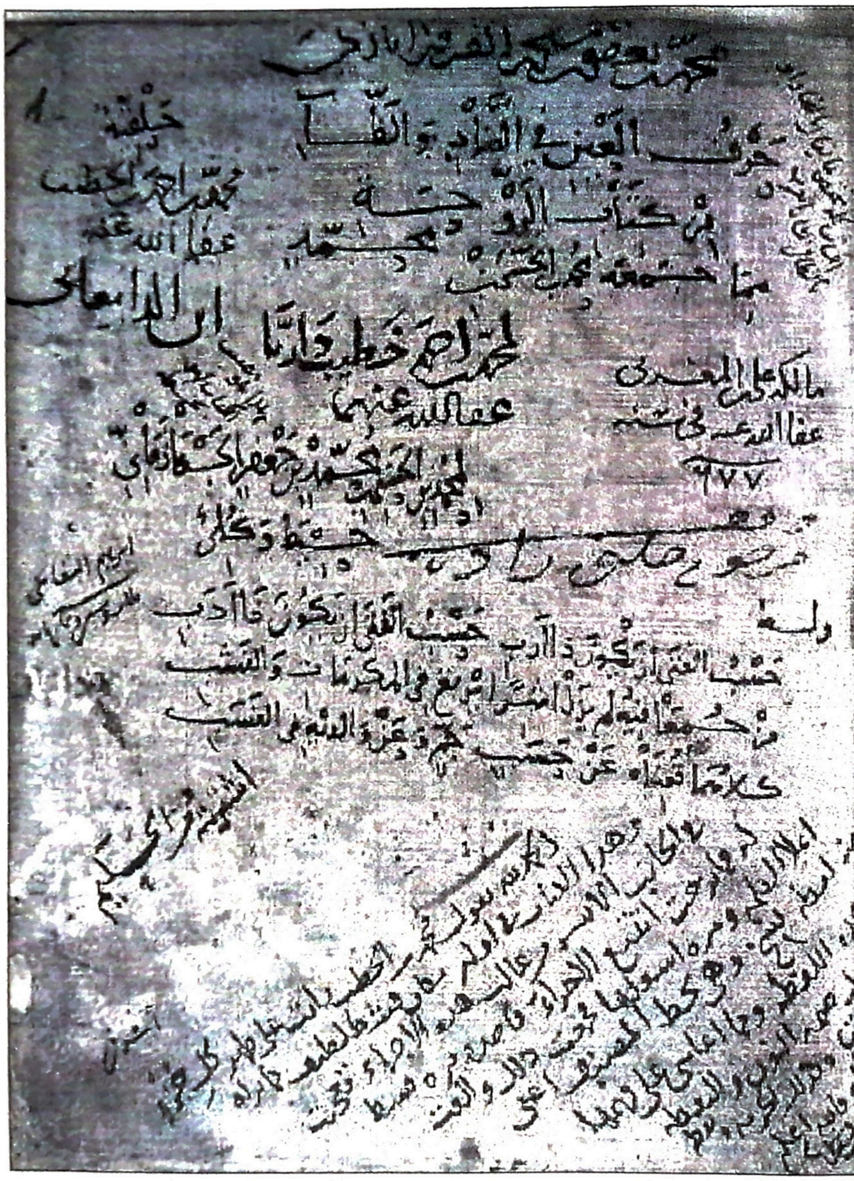
٢٧٧ **حدائق الحقائق**: لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت: بعد ٦٦٦هـ) (٥٥/٦) في التصوف، عند عبيد، وفي الفاتيكان (١٥٤١ عربي) نسخة منه كتب عليها اسمه: محمد بن محمد بن أبي بكر؟[١].

٢٧٨ **حرف العين في الضاد والظاء من كتاب الروحة**: لمحمد بن الحسن الجَرْباذَقاني (ت: ٣٨٦هـ) (٨٢/٦) رأيته في السليمانية (الرقم ٥١٩٤) وفي نهايته: «هذا الكتاب بخط المصنف» ولم يتسع وقتي لتحقيق ذلك[٢].

---

(١) طبع بتحقيق سعيد عبد الفتاح. مكتبة الثقافة الدينية ـ القاهرة ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م. وما جاء في نسخة الفاتيكان فمن خطأ الناسخ أو المفهرس.

(٢) ليس بخطه.



حرف العين في الضاد والظاء
من كتاب الروحة

حرف العين في الضاد والظاء من كتاب الروحة (العلاونة)

٢٧٩ حسن التبيان في معنى مدلول القرآن: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[١].

٢٨٠ الحسن الصريح في مئة مليح: لخليل بن أيبك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ) (٣١٦/٢) بخطه في دار الكتب[٢].

---

(١) فُقد من مكتبتها ولم يذكر في فهرسها.

(٢) طبع بتحقيق أحمد فوزي الهيب. دار سعد الدين ـ دمشق ٢٠٠٣م.

٢٨١ **حقيقة الأسرار وجفينة الأخبار، لمعرفة الأخيار والأشرار**: لحسن بن علي الحانيني (ت: ١٠٣٥) (٢٠٤/٢) رأيتــه في خزانة الرباط، الرقم ١٩٦ كتاني.

٢٨٢ **الحقيقة والمجاز**، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز: لعبد الغني بن إســماعيل النابلسـي (ت: ١١٤٣هـ) في ثلاثة أجزاء، الأول في بقاع الشــام، والثاني في زيارات مصر، والثالث في ديار الحجاز، نسخة متقنة في مكتبة الحرم المكي (٣٠٢/٨)(١).

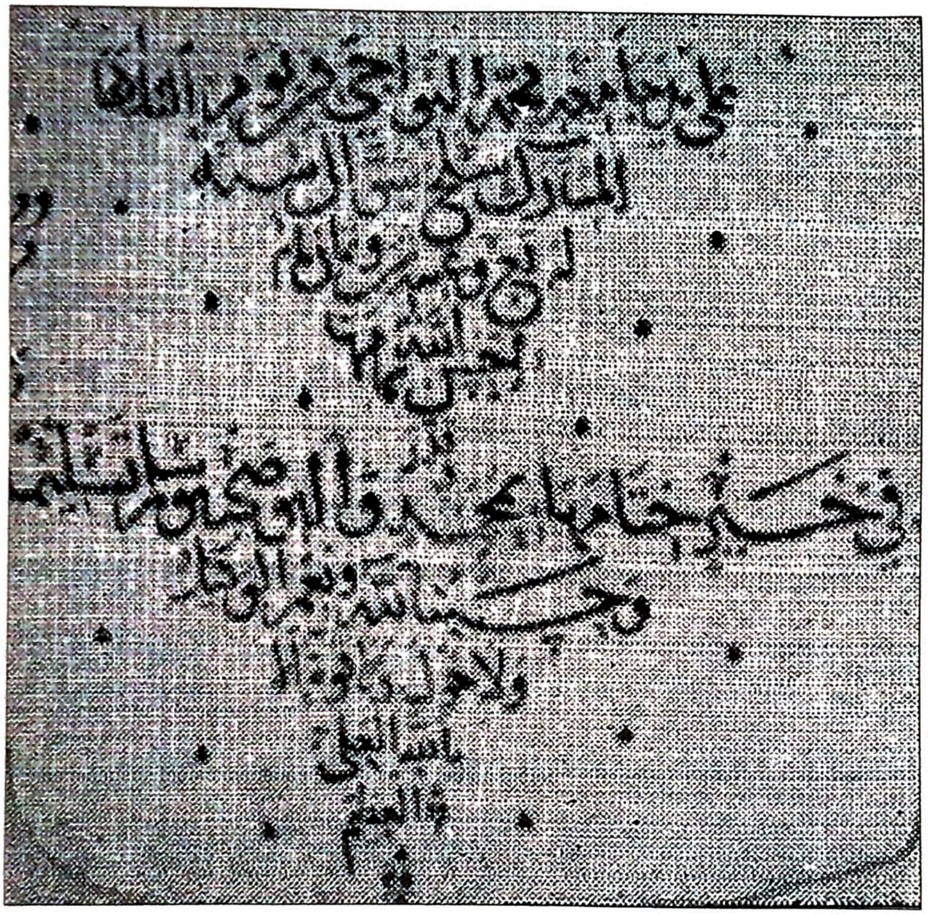
٢٨٣ **الحكمــة الخالدة**، جاويدان خــرد ـ ط: لأحمد بن محمد مِسْــكَويه (ت: ٤٢١هـ) (٢١١/١) رأيت منه مخطوطــة في الفاتيكان (٤٠٨ عربي) كتبت ســنة ٧٤١ اســمه فيها «جاويذان خرذ» جاء في أوله: «نقلة أو شهنج الملك لخلفه كنجور بن اسفنيدار وزير ملك إيران، من اللسان القديم إلى الفارســي، ونقله إلى العربية الحســن بن سهل أخو ذي الرياســتين، وتممه أحمد بن مســكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والــروم» وفي مقدمته بعد البســملة: «قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه»(٢).

٢٨٤ **حلبة الكُميت**: لمحمد بن حسن النواجي (ت: ٨٥٩هـ) (٨٨/٦) بخطه في مكتبة (لا له لي ١٧١٠) باستانبول.

---

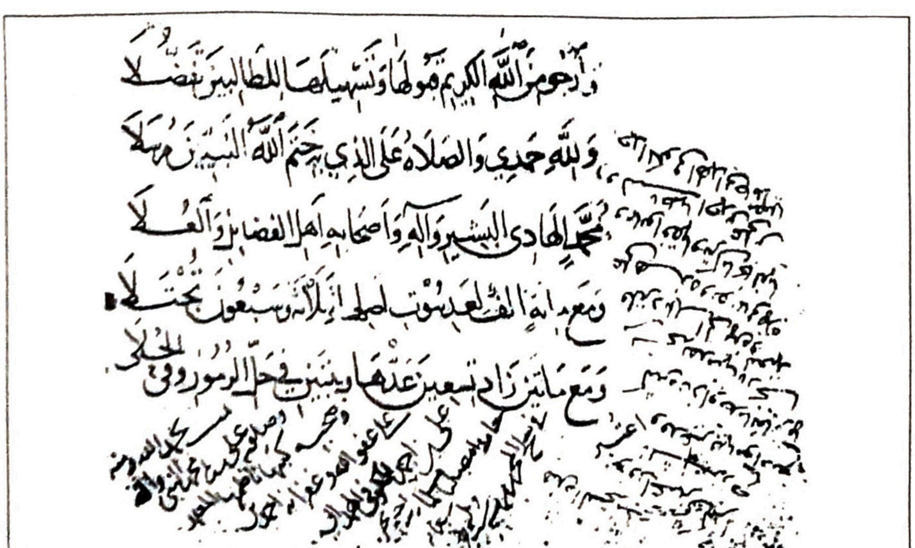
(١) طبع بتحقيق أحمد عبد المجيد هريدي. الهيئة المصرية العامــة للكتاب ـ القاهرة ١٩٨٦، وطبع أيضاً بتحقيق رياض عبد الحميد مراد. دار المعرفة ـ بيروت ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن بدوي، ونشرته جامعة طهران.



حلبة الكُميت: لمحمد بن حسن النواجي

٢٨٥ **حل الرموز**: لأحمد بن علي الفصيح (ت: ٧٥٥هـ) (١٧٥/١) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه، في خزانة آيا صوفيا (الرقم ٣٦) باستامبول.



حل الرموز

٢٨٦ **الحلل في شرح أبيات الجمل**: لعبد الله بن محمد البَطَلْيَوسي (ت: ٥٢١هـ) (١٢٣/٤) في جامعة طهران، كتب سنة ٥٥٦، ومنه مخطوطة ثانية لعلها أندلسية في خزانة الرباط (١٧٠١ ك)(١).

٢٨٧ **الحلل المجوهرة**: في شرح جوهرة اللقاني) لمحمد المكي بن محمد المكّي البطاوري (ت: ١٣٥٥هـ) (١١٠/٧) عندي.

٢٨٨ **حِلية الأبدال**: لابن العربي. تعليق لمصطفى بن محمد العمروسي عليه. عندي (٢٤٣/٨).

٢٨٩ **حلية البرء**: لحُنَين بن إسحاق (ت: ٢٦٠هـ) (٢٨٧/٢) مما ترجمه عن جالينوس، رأيت نسخة منه ناقصة الآخر، في مكتبة لورنزيانا، بفلورنس (الرقم ٢٧٤ شرقي) ومنه نسخة أخرى في خزانة القرويين (الرقم ٢٦٤٨).

٢٩٠ **حلية البشر**، في تاريخ القرن الثالث عشر: لعبد الرزاق بن حسن البيطار (ت: ١٣٣٥هـ) (٣٥١/٣). في مكتبته بدمشق. ثلاثة مجلدات. اطلعت على الأول والثالث منها (٣٠٢/٨)(٢).

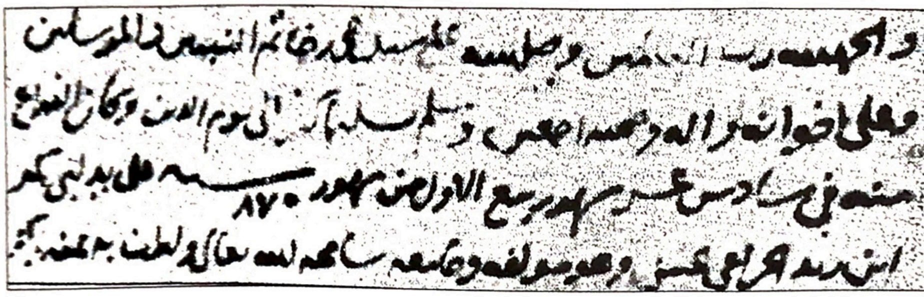
٢٩١ **حلية الطراز في مسائل الألغاز**: لأبي بكر بن زيد الجِراعي (ت: ٨٨٣هـ) (٦٣/٢) بخطه عندي(٣).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور يحيى مراد. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٢هـ/٢٠٠٣م، معتمداً على نسخة دار الكتب المصرية.

(٢) طبع بتحقيق محمد بهجة البيطار. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١م، ثم صورته دار صادر ببيروت ١٩٩٣م.

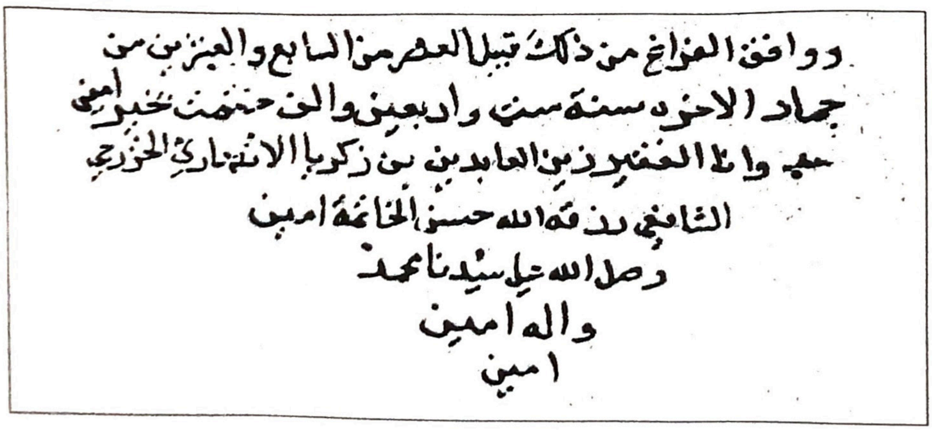
(٣) طبع بتحقيق مساعد بن قاسم الفالح. دار العاصمة - الرياض ١٤١٤هـ. اعتمد على ثلاث نسخ، ليس منها نسخة الزركلي.



حلية الطراز في مسائل الألغاز: لأبي بكر بن زيد الجِراعي

٢٩٢ **حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران**: لأحمد بن محمد ابن الحمصي (ت: ٩٣٤هـ) (٢٣٣/١) ثلاث قطع منه بخطه، تبدأ الأولى بحوادث ٨٥١ وتنتهي الثالثة بآخر ٩٣٠ وهي من مصورات معهد المخطوطات بالقاهرة[1].

٢٩٣ **حواشي شرح العقائد النسفية للبهوتي**، بخط زين العابدين الأنصاري (لوحة ١٥٧٦ ساقطة من طبعات دار العلم) (٦٥/٣) في مكتبة زهير الشاويش.


ووافق الفراغ من ذلك قبيل العصر من السابع والعشرين من
جماد الاخره سنة ست واربعين والف [illegible]
[illegible] زين العابدين بن زكريا الانصاري الخزرجي
الشافعي رزقه الله حسن الخاتمة امين
وصلى الله على سيدنا محمد
واله امين
امين

حواشي شرح العقائد النسفية للبهوتي

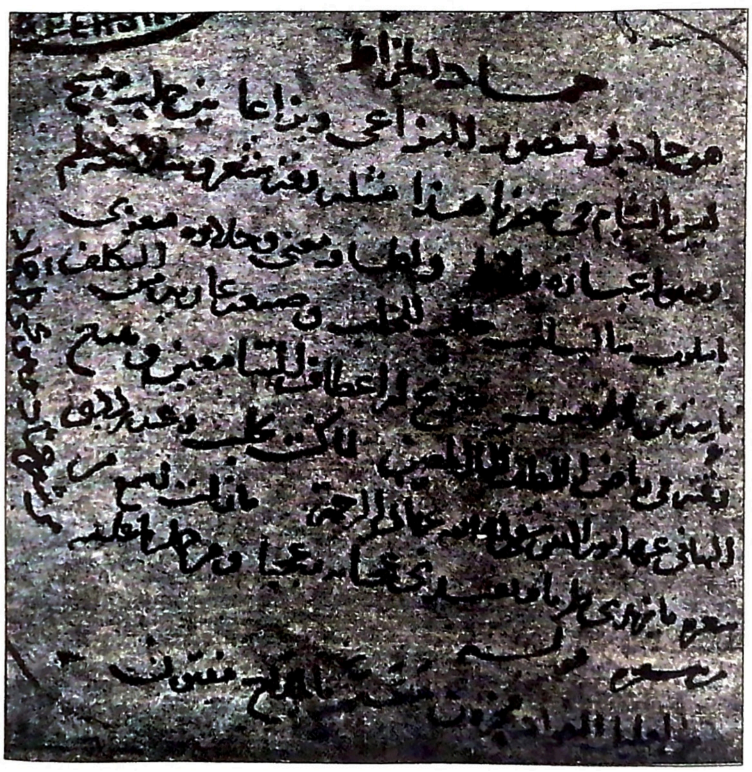
٢٩٤ **حياة القاري بأطراف صحيح البخاري**: لمحمد هاشم السِّنْدي (ت: ١١٧٤هـ) (١٢٩/٧) في مجلد كبير، رأيته في مكتبة الشيخ محمد نصيف بجدة.

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد العزيز فياض حرفوش. دار النفائس - بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

خ حرف الخاء

٢٩٥ **الخبر والعيان، في تاريخ نجد:** لخالد بن محمد الفرج الكويتي (ت: ١٣٧٤هـ) (٢٩٨/٢) أطلعني عليه مصنفه في إحدى زياراته لجدة (٣٠٣/٨)[1].

٢٩٦ **خريدة القصر:** لمحمد بن محمد عماد الدين الكاتب (ت: ٥٩٧هـ) (٢٦/٧) قطعة مسوّدة يرجح أنها بخطه.



خريدة القصر

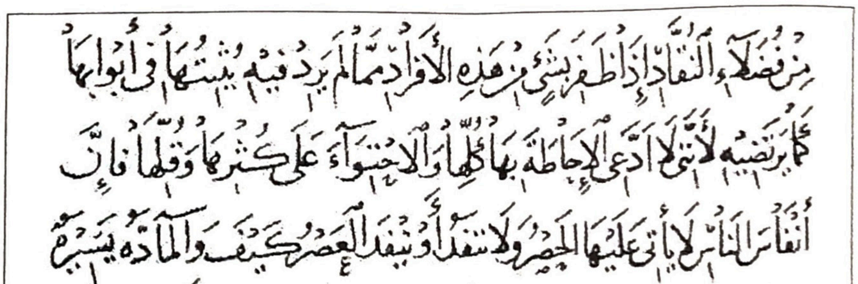
(١) طبع بتحقيق عبد الرحمٰن الشقير. مكتبة العبيكان ـ الرياض ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م. وسيكرره باسم مذكرات خالد الفرج.

٢٩٧ **خلاصة الأثر في ســيرة سيد البشــر**: لأحمد بن أبي بكر البطحيشي (ت: ١١٤٧هـ) (١٠٥/١) المجلــد الثاني، الأخير منه، وهو ضخم جداً، في خزانة الرباط (١٣٩٣ ك) في اختصار السيرة الحلبية. (صحح اسمه من المخطوطة).

حرف الدال

د

٢٩٨ **الدر الفريد وبيت القصيد**: لمحمد بن أيدمر ابن دُقْماق (ت: بعد ٦٩٤هـ) (٤٦/٦) بخطه في سفرين، بخزانة الفاتح، باستنبول الرقم ٣٧٦١ [1].


من فضلاء النقاد إذا ظفر بشيء من هذه الأفراد مما لم يرد فيه يثبتها في أبوابها
كما بنصيبه لأنني لا أدعي الإحاطة بها كلها ولا الاحتواء على كثرها وقلها فإن
أنفاس الناس لا يأتي عليها الحصر ولا تنفد أو ينفد العصر كيف والمادة يسيرة
والموانع كثيرة والحوادث قارعة والأوقات منازعة والعمر أقصر من أن نفاده
في تتبع ذلك وارتياده فإن أصبت فلي من الإجماع نصيب وإن أخطأت فكل مجتهد
مصيب ۞ وإلى الله الكريم أرغب وأتوسل وبه أستعين وعليه أتوكل وإياه سبحانه
وتعالى أسأل أن يوفقنا لمراضيه ويحقق رجاءنا الذي نحن آخذون فيه وأن لا يؤاخذنا
بما تشتغل به الفكرة وتصرف إليه الهمة مما غيره أزلف لديه وأزكى عنده وأقرب إليه
وأن يهدينا لصواب القول والفعال وأن يتولانا في جميع الأحوال إنه على كل شيء قدير
وبالإجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ۞

الدر الفريد وبيت القصيد لمحمد بن أيدمر ابن دُقْماق (العلاونة)

---

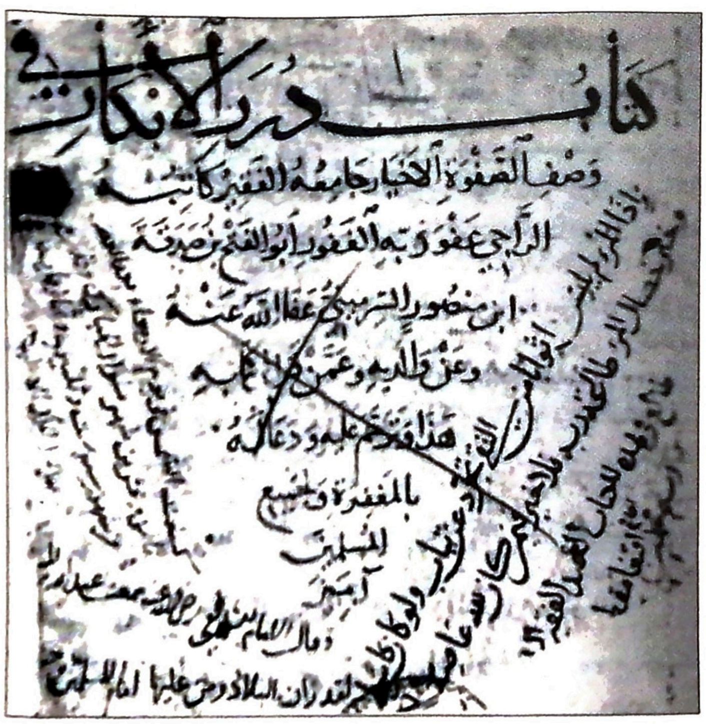
(١) الصحيح في وفاته: ٧١٠هـ، وقد طبع بتحقيق الدكتور كامل سـليمان الجبوري. دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م. في ١٣ مجلداً، وطبعت مقدمتــه بتحقيق الدكتور وليد محمود خالص. المجمع الثقافي - أبو ظبي ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٢٩٩ **الدر المصان في سيرة المظفر سليم خان**: لعلي بن محمد المغربي (ت: ٩٢٣هـ) (١١/٥) بخطه سنة ٩٢٣ في ٤٨ ورقة.

٣٠٠ **الدر المنتخب المستحسن، في ذكر مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن**: لأحمد بن محمد الحاج السلمي (ت: ١٣١٨هـ) كبير، مرتب على السنين، في سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١هـ. اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ ـ ١١٣٢هـ (٣٠٤/٨ ـ ٣٠٥)(١).

٣٠١ **الدر المنظم في زيارة الجبل المقطم**: لعبد الرحمٰن بن مكي الشارعي (ت: ٨٣٨هـ) (٣٣٩/٣) ويسمى (مرشد الزوار إلى قبور الأبرار) كلاهما بخطه سنة ٨٣٨(٢).

٣٠٢ **درر الأبكار في وصف الصفوة الأخيار**: لعلي بن صدقة السَّرْميني (ت: بعد ٧٤١هـ) (٢٩٤/٤) بخطه في دار الكتب المصرية (١٠١ تاريخ).



درر الأبكار في وصف الصفوة الأخيار

(١) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٠٧، ٨٣٠٨، ٨٣٠٩.

(٢) طبع بتحقيق محمد فتحي أبو بكر. الدار المصرية اللبنانية ـ القاهرة ١٩٩٥م.

٣٠٣ **درر الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف**: ليحيى بن إبراهيم جحاف (ت: ١١١٧هـ) (١٣٥/٨) رأيت نسخة منه في الفاتيكان (١٠٧٣ عربي).

٣٠٤ **درر الحكام في شرح غرر الأحكام**: لمحمد بن فرامُرز مُلَّا خُسْرو (ت: ٨٨٥هـ) (٣٢٨/٦) عندي مخطوطة حديثة منه، كتبت سنة ١١١٩هـ وهو فيها فراموز. وذكر في فهرس برنستون بضعة كتب له، منها (درر الحكام) بخطه، كتبها سنة ٨٧٧ واسمه في آخرها محمد بن (فراموز) بن علي، ولم يتيسر لي الاطلاع على هذه النسخة، وفيها القول الفصل[1].

٣٠٥ **الدرر الزاهرة في كشف بيان الآخرة**: لأحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي (ت: ٩٧٤هـ) (٢٣٤/١) عندي ضمن مجموع.

٣٠٦ **درر الفرائد المنظمة، في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة**: لعبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي الحنبلي (ت: نحو ٩٧٧هـ) (٤٤/٤) في مجلد كبير. طالعته في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة (٣٠٥/٨)[2].

٣٠٧ **الدرر المرصعة، بأخبار صلحاء درعة**: ويسمى أيضاً، كما في مقدمته (كشف الروعة في التعريف بصلحاء درعة) لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر. في مجلد ضخم أعارنيه أبو بكر التطواني، في سلا بالمغرب (٣٠٥/٨).

---

(١) طبع من نحو قرن. الناشر: مير محمد كتبخانة. واسمه في مخطوطة برنستون: محمد بن فرامرز، والتصحيف باسمه سهل لتقارب حرفَي الراء والواو.

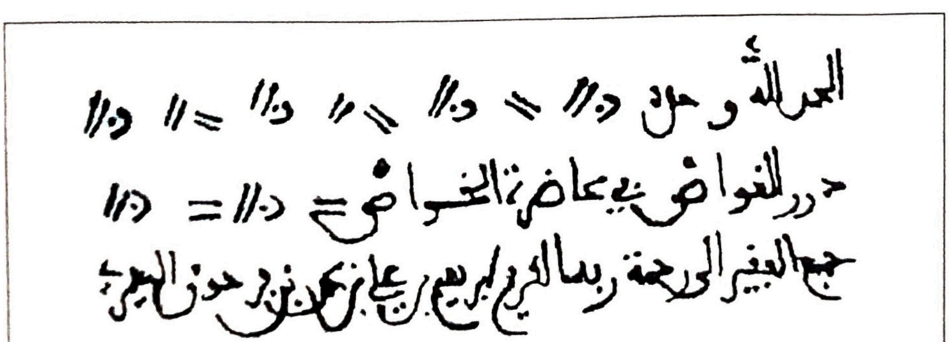
(٢) طبع بتحقيق حمد الجاسر. دار اليمامة ـ الرياض ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. ولم يشر إلى هذه النسخة.

٣٠٨ **الدرر المنيفة في الفـــراغ من الوظيفة**: لمحمد بـــن يحيى القَرَافي (ت: ١٠٠٨هـ) (١٤١/٧) رأيتهـــا في المجموعـــة د ١٩٤ في المكتبة العامة بالرباط.

٣٠٩ **درة التنزيل**: لمحمد بن عبد الله لسان الدين ابن الخطيب (ت: ٧٧٦هـ) (٢٣٥/٦) والخلاف قائم في نسبته إليه. وقد رأيت مخطوطة في الرباط (١٢٠ أوقاف) وعليها: أملاه محمد بن عبد الله الخطيب. وفيها أوراق بخط الزركشي[١].

٣١٠ **درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان**: لمحمد محمد الدَّلائي (ت: ١١٤١هـ) (٦٦/٧) أرجوزة في أنساب أشراف المغرب، عندي في مجموع.

٣١١ **درة[٢] الغواص في محاضـــرة الخواص**: لإبراهيم بن علـــي ابن فَرْحون (ت: ٧٩٩هـ) (٥٢/١) بخطه. من مخطوطات الفاتيكان (Borg. Arabo 160).



درة الغواص في محاضرة الخواص

---

(١) الصحيح أنه للخطيب الإسكافي: محمد بن عبد الله (ت: ٤٢٠هـ) وقد نسبه إليه على الصحيح في ترجمته ٢٢٧/٦، وطبع بتحقيق الدكتور محمد مصطفى آيديـن. جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م. في ثلاثة مجلدات.

(٢) الصحيح: درر، كما هو بخطه. وقد طبع بتحقيق محمد أبي الأجفان، وعثمان بطيخ باسـم درة الغواص، ولم يرجعا إلى نسخة الفاتيكان. دار التراث ـ القاهرة، والمكتبة العتيقة ـ تونس.

٣١٢ **الدرة المضية في الأعمال الجيبية**: لمحمد بن محمد ابن بَهادَر (ت: ٨٧٧هـ) (٤٨/٧) ثلاث ورقات منه، بخطه، في دمشق.

٣١٣ **الدرة المنتحلة من كتب عشرة**: لمحمد الزكي (أو الزاكي) بن هاشم المَدْغَري (ت: نحو ١٢٧٠هـ) (١٣١/٦) في الأنساب، أنجزه سنة ١٢٦٦هـ، اقتنيته. ومنه نسخة في الرباط (٣٧٥ جلا).

٣١٤ **الدرة المنيفة في الفراغ عن الوظيفة**، رسالة، لمحمد بن يحيى القَرافي (ت: ١٠٠٨هـ) (١٤١/٧) رأيتها في المجموعة د ١٩٤ في المكتبة العامة بالرباط[١].

٣١٥ **دستيجة المقتطف من بواكير الحدائق والغرف**: لابن النقيب، بخط ابن الوكيل، عندي[٢].



دستيجة المقتطف من بواكير الحدائق والغرف

(١) طبع بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، ونشر في مجلة الحكمة بلندن، وخط المخطوط سيئ، نسخه له أستاذنا إبراهيم شبوح بخطه الجميل، والأصل الذي كتبه أستاذنا إبراهيم شبوح عندي.

(٢) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٤٣، وتاريخ النسخ ١١١٥هـ.

٣١٦ **دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام**: للنعمان بن محمد ابن حَيُّون (ت: ٣٦٣هـ) (٤١/٨) مجلدان، رأيت ثانيهما في الفاتيكان (١١٥٦ عربي).

٣١٧ **الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل**: لقاسم بن ثابت العَوْفي (ت: ٣٠٢هـ) (١٧٤/٥) مجلدان منه، هما الثاني والثالث، في خزانة الرباط (١٩٧ أوقاف) والنسخة أندلسية نفيسة(١).

٣١٨ **دمية القصر وعصرة أهل العصر**: لعلي بن الحسن الباخَرْزي (ت: ٤٦٧هـ) (٣٠٦/٨) طبع في حلب ١٣٤٩هـ [بتحقيق محمد راغب الطباخ]. (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس: كتبت سنة ١١٦٦هـ)(٢).

٣١٩ **ديوان**: لأحمد بن عبد العزيز الهلالي (ت: ١١٧٥هـ) (١٥١/١) صغير من نظمه عندي(٣).

٣٢٠ **ديوان**: لأحمد بن علي ابن خاتمة (ت: بعد ٧٧٠هـ) (١٧٦/١) بخطه، في الأسكوريال (٣٨١) وفي معهد المخطوطات (٢٤٦ أدب) ورأى نسخة منه في خزانة الرباط (المجموع ٢٦٩ كتاني) واسمه: ريحانة من أدواح ونسمة من أرواح.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد بن عبد الله القناص في ثلاثة مجلدات. مكتبة العبيكان ـ الرياض ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

(٢) طبع بعد طبعة حلب طبعة بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو، في مجلدين ولم يتمه. دار الفكر العربي ـ القاهرة ١٣٦٨ ـ ١٣٩١هـ/١٩٦٨ ـ ١٩٧١م. ثم طبع بتحقيق الدكتور سامي العاني، في مجلدين، مطبعة المعارف ـ بغداد ١٩٧٠ ـ ١٩٧١م. ثم بتحقيق الدكتور محمد التونجي. دار الجيل ـ بيروت ١٩٩٣م، في ثلاثة مجلدات. ومخطوط المكتبة الخالدية في عداد المفقود.

(٣) طبع بتحقيق سليمان الحوات ١٩٨٨م.

٣٢١ **ديوان:** لأمين أو محمد أمين بن محمد الجندي (ت: ١٢٩٥هـ) (٢/٢٠) رأيته في المكتبة العربية بدمشق، وفيه منظومته في (أسماء أهل بدر) وأولها:

قــال مـحـمـد الأمــيـن الـجـنـدي
بـسـم إلـهـنـا الـمـعـيـد الـمـبـدي

٣٢٢ **ديوان:** لبهرام شاه بن فَرُّخْشــاه، الملك الأمجد (ت: ٦٢٨هـ) (٢/٧٦) رأيت نســخة منه مخطوطة في الخزانة الخالدية بالقدس، نحو ١٨٠ صفحة جاء فــي أولها «أنها مما نظمه الملك الأمجد بهرام شــاه في النسيب والغزل والحماسة، في مدة أولها شهر رمضان سنة ٦٠٤» وفي الظاهرية بدمشق نسخة من (ديوانه) لعلها متممة للأولى؟(١).

٣٢٣ **ديوان:** لعلي بن عبد الرحمٰن، الكاتــب الصِّقِلّي (ت: قبيل ٥٠٠هـ) عليه سماع بالإســكندرية مؤرخ سنة ٥١٣، والنسخة في الأسكوريال ٤٧٦ في ٣١ ورقة.

٣٢٤ **ديوان:** لغيلان بــن عقبة (ذو الرُّمَّــة) (ت: ١١٧هـ) (٥/١٢٤) رأيت في مكتبة الفاتيكان (١١٠٩ عربي) مخطوطة من (ديوانه) بديعة، لولا نقص في أولها، كتبت سنة ٦٠٩(٢).

---

(١) طبع بتحقيق ناظم رشيد. مطبعة وزارة الأوقاف ـ بغداد ١٩٨٣م.

(٢) طبع بتحقيق مكارتيني، وهي الطبعة التي أشار إليها الزركلي بأنها طبعة في مجلد ضخم، ثم طبع بتحقيق مطيع ببيلي في ٧٧٧ صفحة. المكتب الإسلامي ـ دمشق ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، ثم طبع بتحقيق الدكتــور عبد القــدوس أبــي صالــح، فــي ثلاثــة أجزاء. مجمــع اللغــة العربية بدمشــق ١٣٩٢هـ/١٩٧٢ ـ ١٩٧٤م. ثــم طبع في مجلد واحــد (٦٠٦ صفحة) بمراجعة زهير فتح الله وشــرحه وتعليقه. دار بيروت ١٩٩٥م. وكل هذه الطبعات جيدة، وطبعة الدكتور عبد القدوس أوفاها وأفضلها.

٣٢٥ **ديوان**: لمحمد بن عبيد الله ابن التعاويذي (ت: ٥٨٣هـ) (٢٦٠/٦) اقتنيت نسخة مخطوطة منه[١]، فظهر لي أن ناشره الأستاذ «مرجليوث» تعمد حذف كثير من شعره وملأه أغلاطاً. وحبذا لو يعاد نشره.

٣٢٦ **ديوان**، مرتب على الحروف، لمحمد بن يوسف أبي حيَّان النَّحوي (ت: ٧٤٥هـ) (١٥٢/٧) رأيته في خزانة الرباط (٦٩ أوقاف)[٢].

٣٢٧ **ديوان**: لمصطفى خُلْقي (ت: ١٣٣٤هـ) (٢٣٢/٧) أطلعني عليه أحد أنجاله، وفي بعضه لطائف وابتكارات.

٣٢٨ **ديوان**: للمطهر بن محمد، الواثق بالله (ت: بعد ٧٦٥هـ) (٢٥٤/٧) رأيت نسخة منه في مخطوطات الأمبروزيانة بميلانو (رقم A.92).

٣٢٩ **ديوان الأدب**: لإسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت: نحو ٣٥٠هـ) (٢٩٣/١) عرّفه بقوله: وهو ميزان اللغة ومعيار الكلام. رأيت نسخة منه في خالدية القدس كتبت سنة ٥٨٨ هـ ونسخة أخرى كتبت سنة ٦١١ في حلب، رأيتها في مكتبة مغنيسا (الرقم ٢٨٢٤)[٣].

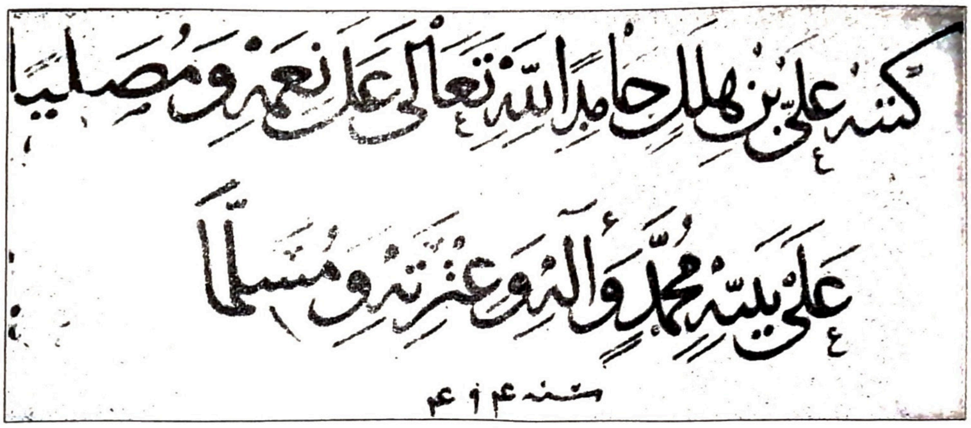
٣٣٠ **ديوان الحادرة**. بخط علي بن هلال البواب (ت: ٤٢٣هـ) (٣١/٥) كله بخطه، في دار الكتب (٢١٤٥ أدب).

---

(١) آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وهي في جزأين، الأول: برقم الحفظ ٨٤٩٩، والآخر: برقم الحفظ ٨٥٠٠، وكلاهما كتب سنة ١٢٩٩هـ.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور وليد السراقبي، عن نسخة فريدة قرئت على أبي حيّان سنة ٧٣٧هـ. مركز البابطين ـ الكويت.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، ونشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، في أربعة أجزاء، ثم أعاد نشره في مكتبة لبنان ٢٠٠٤م، بمجلد ضخم.



ديوان الحادرة بخط علي بن هلال البواب

٣٣١ **ديوان شعر**: لأحمد بن أبي العنايات أحمد العِناياتي (ت: ١٠١٤هـ) (٩٢/١) رأيته في المكتبة العامة بنابلي (إيطاليا)[1].

٣٣٢ **ديوان شعر**: لأحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (ت: ٨٥٢هـ) (١٧٨/١) رأيته في الأسكوريال (الرقم ٤٤٤)[2].

٣٣٣ **ديوان شعر**: لعبد الجبار بن أبي بكر ابن حَمْديس (ت: ٥٢٧هـ) (٢٧٤/٣) منه مخطوطة نفيسة جداً، في مكتبة الفاتيكان (٤٤٧ عربي) كتبها إبراهيم بن علي الشاطبي سنة ٦٠٧. وانظر (١٥٩/١، ٢٢٩)[3].

٣٣٤ **ديوان شعر**: لعبد الرحمٰن بن عبيدالله (ت: ١٣٧٥هـ) (٣١٥/٣) لم يطلعني عليه، ووقعت لي منه نسخة بعد ذلك فاقتنيتها، ثم رأيته مطبوعاً في ٥٥٢ صفحة.

---

(١) نشرته دار الأمين بالقاهرة ٢٠١٠ في ٥٠٤ صفحة.

(٢) طبع بتحقيق السيد أبو الفضل. المكتبة العربية ـ حيدر آباد ١٣٨١هـ/١٩٦٢م، ثم طبع بتحقيق فردوس نور علي حسن. دار الفكر العربي ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

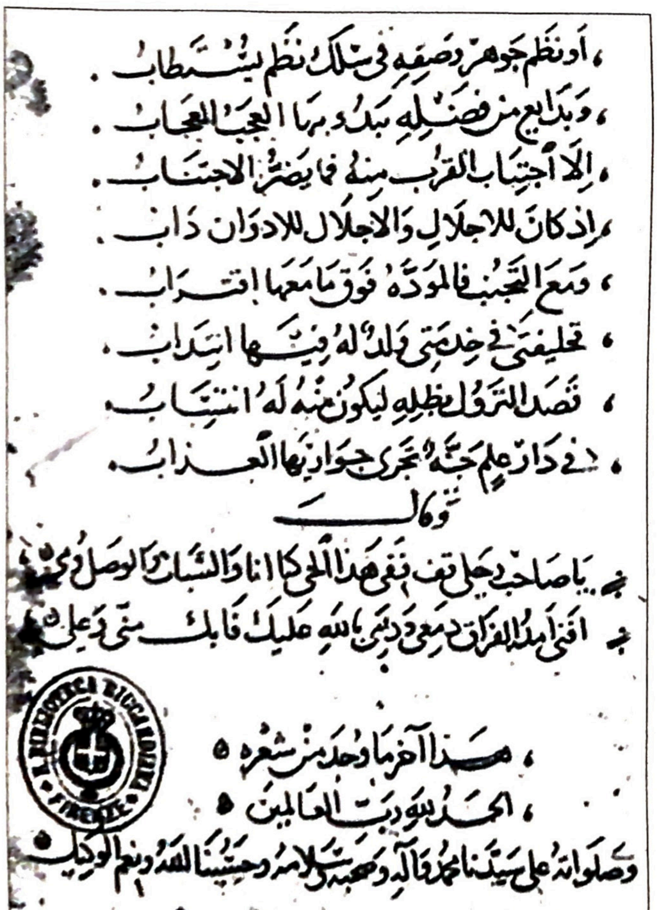
(٣) طبع بتحقيق الدكتور إحسان عباس. دار صادر ـ بيروت.

٣٣٥ ديوان شعر: لعلي بن عبد الرحمٰن الكاتب الصِّقِلِّي (ت: قبيل ٥٠٠هـ) (٢٩٨/٤) عليه سماع بالإسكندرية مؤرخ سنة ٥١٣، والنسخة في الأسكوريال ٤٦٧ في ٣١ ورقة[١].

٣٣٦ ديوان شعر: لمحمد (غرس الدين) بن أحمد غَرْس الدين الخليلي (ت: ١٠٥٧هـ) (١٠/٦) رأيته في مكتبة محمد سرور الصبان بجدة ضمن مجموع أوله (أبكار الأفكار) للطرائفي.

٣٣٧ ديوان شعر: لمحمد سليم بن محمد سليم الجندي (ت: ١٣٧٥هـ) (١٤٨/٦) اطلعت عليه عنده، ونسخت منه مختارات.

٣٣٨ ديوان شعر: لمحمد بن عبد المنعم ابن الخَيِمي (ت: ٦٨٥ هـ) (٢٥٠/٦) منه نسخة نفيسة رأيتها في مكتبة فلورانس (الرقم ١٨٦)[٢].


أو نظم جوهر وصفه في سلك نظم يستطاب
وبدايع من فضله تبدو بها العجب العجاب
إلا اجتناب القرب منه فما يضر الاجتناب
إذ كان للإجلال والإجلال للأدوان داب
ومع التجنب فالمودة فوق ما معها اقتراب
تخليفني في خدمتي ولد له فيها انتداب
تصل الترول بظله ليكون منه له انتساب
في دار علم جنة تجري جواريها العذاب
وقال
هذا آخر ما وجد من شعره
الحمد لله رب العالمين
وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل

ديوان شعر (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق هلال ناجي ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

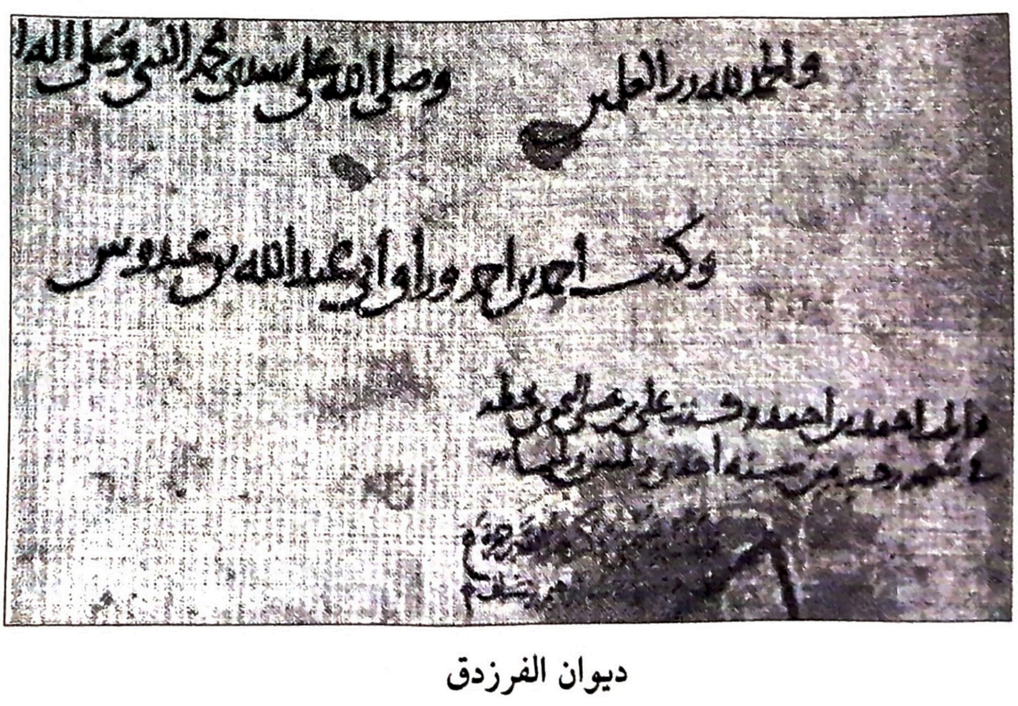
(٢) طبع بتحقيق هلال ناجي، وزهير غازي زاهد. مركز البابطين - الكويت ٢٠٠٩م.

٣٣٩ ديوان شعر: لمحمد بن علي السُّودي (ت: ٩٣٢هـ) (٢٨٩/٦) رأيته في خزانة الفاتيكان (رقم ٢٩٢) جاء نسبه في أوله: «محمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالسودي والهادي»[1].

٣٤٠ ديوان شعر، صغير، ليحيى بن عبد العظيم الجَزَّار (ت: ٦٧٩هـ) (١٥٣/٨) رأيته في المكتبة الصادقية بتونس، لعله مختارات من شعره، فإن ديوانه كبير كما يقول ابن تغري بردي.

٣٤١ ديوان عابد السندي: لمحمد عابد بن أحمد محمد عابد السندي (١٧٩/٦) رأيت في خزانة الرباط (١٧٦٥ كتاني) مخطوطة منه في جزء صغير.

٣٤٢ ديوان الفرزدق. أخذ الزركلي عنه خط عيسى بن علي الرماني النحوي (ت: ٣٨٤هـ) عن نهاية قطعة قديمة من ديوان الفرزدق في مجمع اللغة العربية بدمشق، كتبت سنة ٣٨١هـ[2].

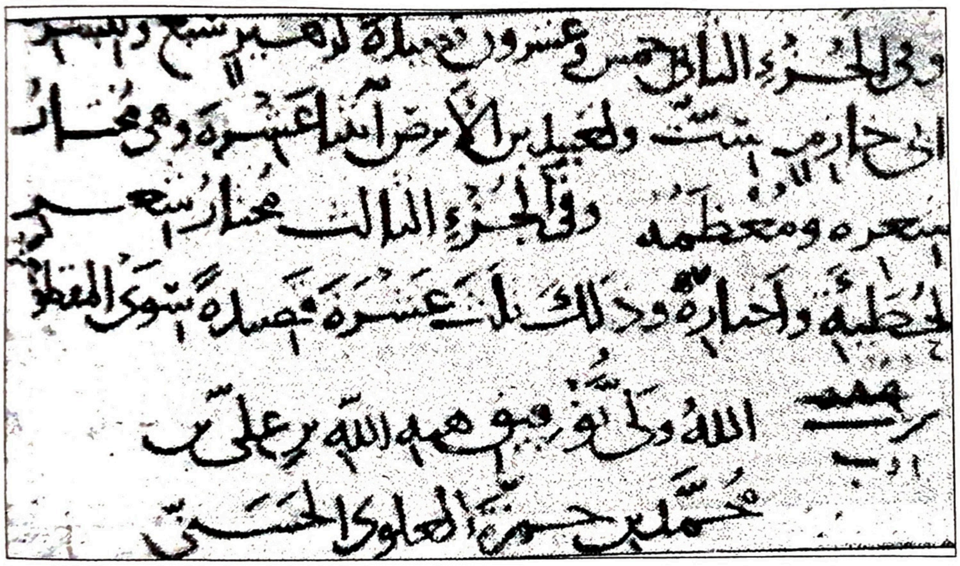


ديوان الفرزدق

(١) طبع ببيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

(٢) نشر مجمع اللغة العربية بدمشق هذه القطعة مخطوطة كما هي بتقديم الدكتور شكري فيصل عام ١٩٦٥م.

٣٤٣ ديوان مختارات الشعراء، أو مختارات أشـعار العرب: لهبة الله بن علي ابـن الشـجري (ت: ٥٤٢هـ) (٧٤/٨) بخطه، فـي دار الكتب المصرية (٥٨٥ أدب).


شعره ومعظمه وفي الجزء الثالث مختار شعر
الحطيئة وأخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطعات
الله ولي توفيقه هبة الله بن علي بن
محمد بن حمزة العلوي الحسني

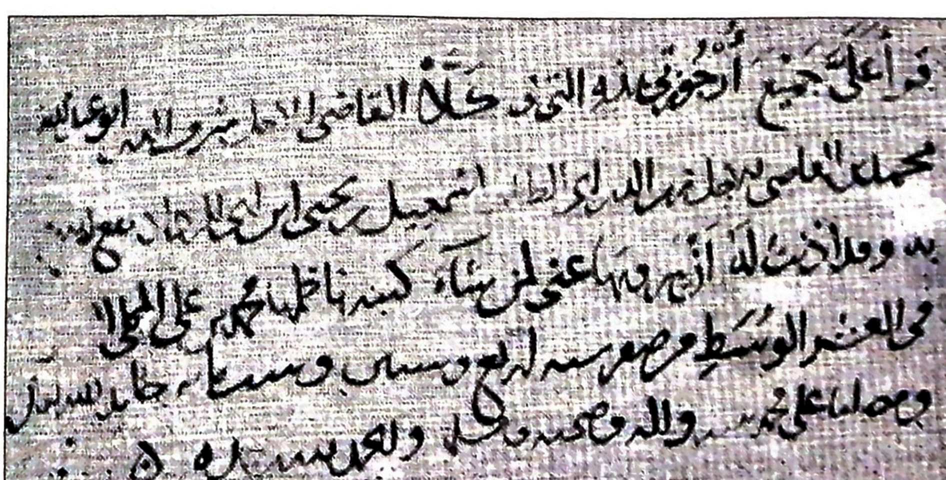
ديوان مختارات الشعراء، أو مختارات أشعار العرب

حرف الذال

٣٤٤ **ذات الكرسي**: لمحمد بن علي الحُمَيْدي (ت: ١١٧٩هـ) (٢٩٦/٦) رأيتها في مغنيسا في المجموع ٦٧١٣ كتبت سنة ١١٦٦ وفيها قوله: ذات الكرسي، من الآلات الرصدية، ويقال للكرة ذات الكرسي أيضاً.

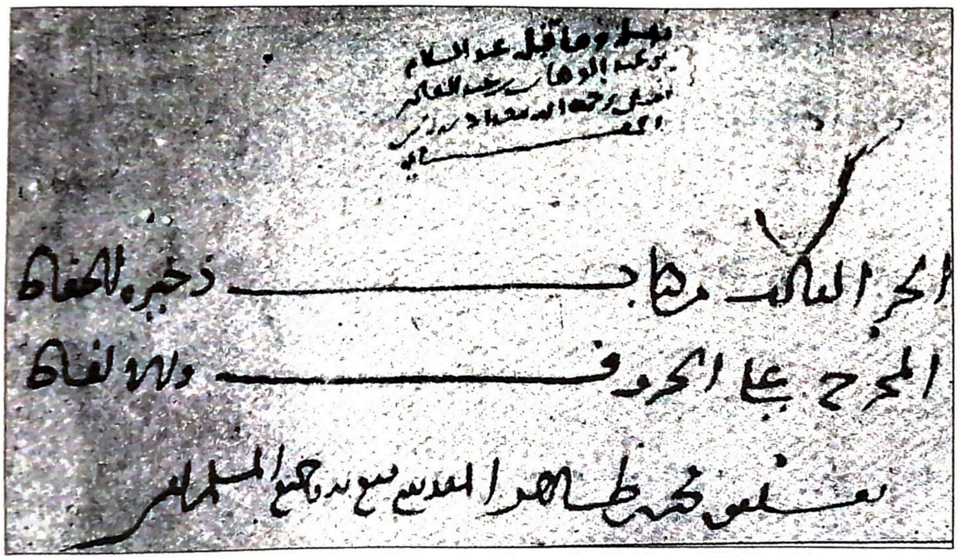
٣٤٥ **ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر**: لمحمد بن علي ابن طولون (ت: ٩٥٣هـ) (٢٩١/٦).

٣٤٦ **ذخيرة التلّا في أحكام كلّا**: لمحمد بن علي المحلي (ت: ٦٧٣هـ) (٢٨٢/٦) بخطه في مكتبة أحمد الثالث (٧/١٧٣٤).



ذخيرة التلّا في أحكام كلّا

٣٤٧ ذخيرة الحفاظ: لمحمد بن طاهر القيسراني (ت: ٥٠٧هـ) (١٧١/٦) عن الجزء الثالث منه بخطه، ولم تذكره المصادر، وهو في خزانة شيخ الإسلام المالكي بتونس الطاهر بن عاشور[1].


الجز الثالث من كتاب ذخيرة الحفاظ
المخرج على الحروف والالفاظ

ذخيرة الحفاظ

٣٤٨ الذريعة في أعداد الشريعة: لأحمد بن عماد ابن العماد (ت: ٨٠٨هـ) (١٨٤/١) رأيت مسودته بخطه في مكتبة لورنزيانا، بفلورنس (رقم ٩١ شرقي).

٣٤٩ ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب مالك: ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ) (٢٤٠/٨) عليه خطوط وسماعات، في خزانة فيض الله باستنبول، الرقم ٢١٦٩ (كما في مذكرات الميمني).

---

(١) طبع في خمسة مجلدات بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن الفريوائي. أضواء السلف - الرياض ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

٣٥٠ **الذيل التابع لإتحاف المطالع**: لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة، جعله ذيلاً لكتابه (إتحاف المطالع). وبدأ بوفيات ١٣٧١هـ، وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧ (٣٠٨/٨)[١].

٣٥١ **ذيل تاريخ بغداد**: لمحمد بن محمود النجار (ت: ٦٤٣هـ) (٨٦/٧) و(٣٠٨/٨) مرتب على الحروف. جزء منه يبدأ بعبد الوارث، وينتهي بعلي بن الحسين. في الظاهرية بدمشق. جاء في ختامه: «آخر المجلد العاشر من هذه النسخة، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل». اقتنيت تصويراً له[٢].

٣٥٢ **ذيل على تاريخ السمعاني**: لمحمد بن سعيد ابن الدُّبَيْثي (ت: ٦٣٧هـ) (١٣٩/٦) و(٣٠٨/٨) الذي جعله ذيلاً لتاريخ بغداد للخطيب، في أربع مجلدات، رأيت المجلد الأول منه مخطوطاً. واختصره الذهبي في كتاب (المختصر المحتاج إليه) المجلد الأول منه مخطوط، كتب سنة ٦٣٥ ابتدأ بالمحمدين، فكتب ٣١٠ صفحات، ثم بالأحمدين، وانتهى بأواخر حرف الجيم. والجزء كله ٤٩٠ صفحة. اقتنيته مصوراً عن «الفلم ٢٤٩» في معهد المخطوطات، عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد علي (رقم ١١٧٠)[٣] باستانبول[٤].

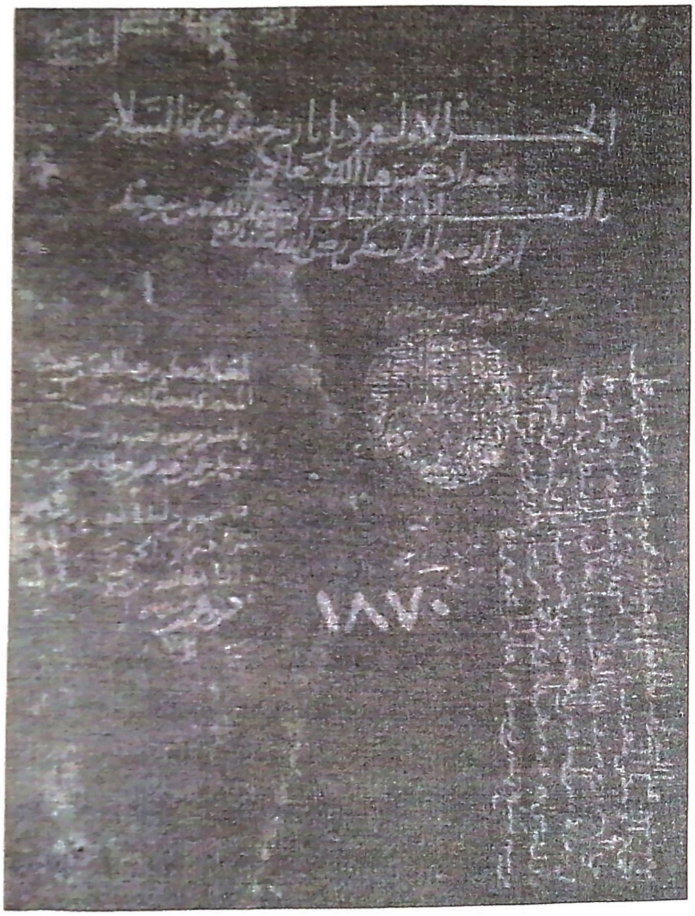
---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٧٣، ٧٨ صفحة. وقد طبع بتحقيق محمد حجي، ضمن موسوعة أعلام المغرب. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

(٢) طبع بدار الكتاب العربي ببيروت.

(٣) الصحيح: ١٨٧٠، ولعله من خطأ الطبع.

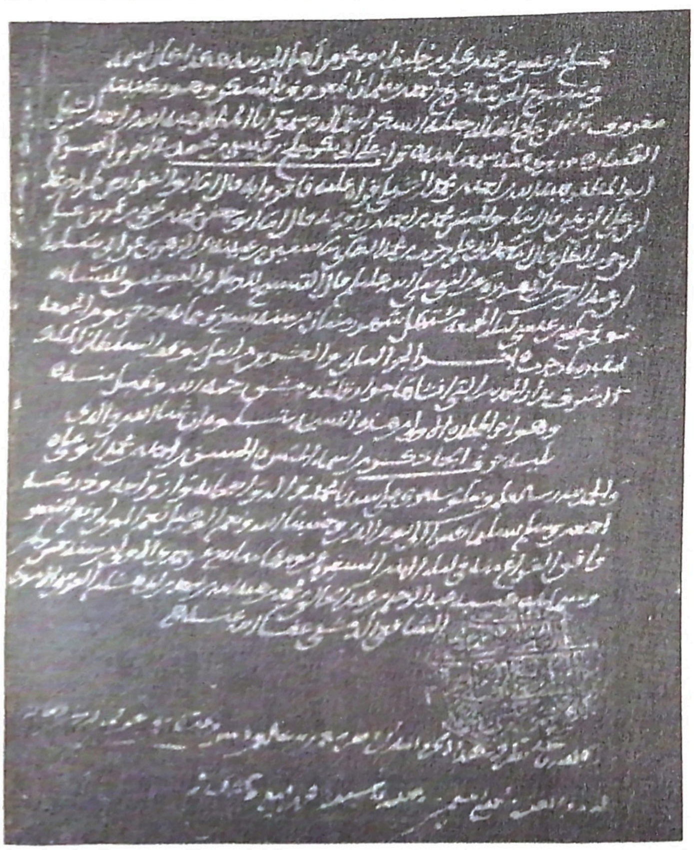
(٤) نشر الدكتور بشار عواد معروف ما وجد منه في خمسة مجلدات، وضم ٢٩٠٠ ترجمة. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.



ذيل على تاريخ السمعاني

(طرة المجلد الأول منه، نسخة مكتبة الشهيد علي ويظهر في وسط الصفحة من الجهة اليسرى خط الإمام المنذري بملكية النسخة)

(العلاونة)



ذيل على تاريخ السمعاني

(آخر المجلد الأول من مكتبة الشهيد علي)

(العلاونة)

٣٥٣ ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب: لأحمد بن أحمد ابن العَجَمي (ت: ١٠٨٦هـ) (٩٢/١) صغير، في خزانة الرباط (٢٧٧ أوقاف) عندي تصويره. وهو في الأصل تعليقات له على هامش نسخته من (لب اللباب) في الأنساب، للسيوطي، جردها من خطه عبد الرحمٰن الأشموني، كتبت سنة ١٠٨٩ يحسن طبعها[١].

٣٥٤ الذيل والتكملة، لكتابَي الموصول والصلة: لمحمد بن محمد ابن عبد الملك (ت: ٧٠٣هـ) (٣٢/٧) و(٣٠٩/٨) ثلاثة أجزاء مخطوطة منه. أطلعني على تصويرها أبو بكر التطواني، في سلا بالمغرب، أحدها مبدوء بعلي بن عبد الرحمٰن، ومنتهٍ بمحمد بن عبد القادر، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى، وهو آخر الكتاب[٢].

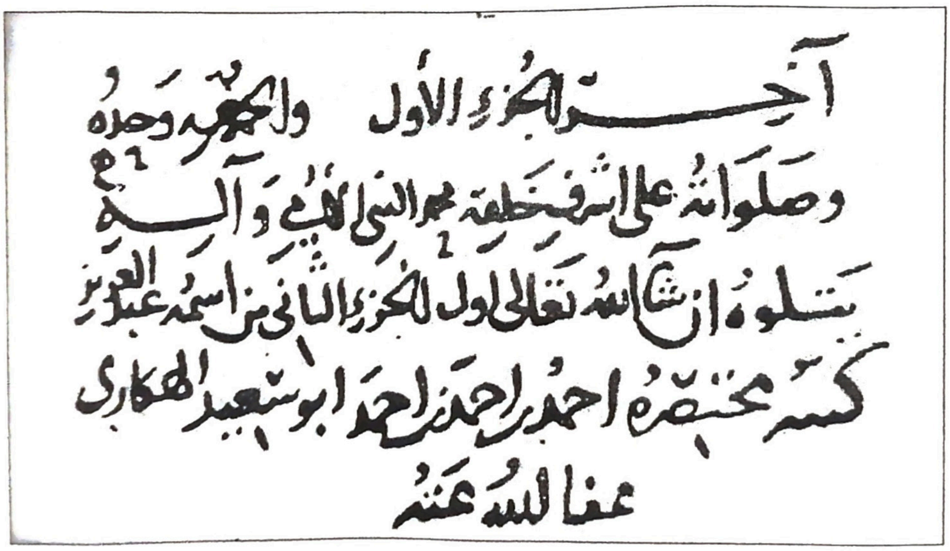
---

(١) نشر بتحقيق الدكتور شادي النعمان. مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية ـ صنعاء ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

(٢) نشر بتحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد بن شريفة، في ثمانية أجزاء، ونشرته دار الثقافة ببيروت، والأكاديمية المغربية بالرباط، ثم أعادا نشره بالاشتراك مع الدكتور بشار عواد معروف، في ستة مجلدات، ونشرته دار الغرب الإسلامي بتونس ٢٠١٢.

حرف الراء

٣٥٥ **رجال البخاري ومسلم**: لأحمد بن أحمد الهكّاري (ت: ٧٦٣هـ) (٩١/١) بخطه، في دار الكتب (الرقم ٥٤٣ تاريخ) تيمور.


آخر الجزء الأول والحمد لله وحده
وصلواته على أشرف خلقه محمد النبي الأمي وآله
يتلوه إن شاء الله تعالى أول الجزء الثاني من اسمه عبد العزيز
كتبه مختصره أحمد بن أحمد بن أحمد أبو سعيد الهكاري
عفا الله عنه

رجال البخاري ومسلم

٣٥٦ **رجال السنن الأربعة**: لأحمد بن أحمد الهكّاري (ت: ٧٦٣هـ) (٩١/١) المجلد الأول منه بخطه في دار الكتب.

٣٥٧ **رجز**: لمحمد المُدرَّع (ت: ١١٤٧هـ) (٩٣/٧) عندي مسودته، بخطه، في صلحاء فاس. اختصر به (الروض العاطر الأنفاس، لابن عيشون).

٣٥٨ رجز في الطب: لمحمد بن عبد الملك بن الطُّفَيْل (ت: ٥٨١هـ) (٢٤٩/٦) في أكثر من ٧٧٠٠ بيت، رأيته في خزانة القرويين بفاس (الرقم ٣١٥٨).

٣٥٩ رحلة: لعلي بن أبي بكر الهَرَوي (ت: ٦١١هـ) (٢٦٦/٤) تمت كتابتها سنة ٦٠٢[1]. وفي مذكرات الميمني ذكر نسخة من كتابه (التذكرة الهروية) بخطه سنة ٦٠٢ في ١٥٥ ورقة في خزانة عاطف باستنبول، الرقم ٢٠١٨.

٣٦٠ رحلة إلى الحج: لأحمد بن محمد الهَشْتُوكي (ت: ١١٢٧هـ) (٢٤٠/١) بخطه، رأيتها في المجموع (١٤٧ق) بخزانة الرباط. ورحلة أخرى سماها، (هدية الملك العلام إلى بيت الله الحرام) بخطه أيضاً في الرباط (١٩٠ ق).

٣٦١ رحلة إلى النمسا: لعلي بن حسن الليثي (ت: ١٣١٣هـ) (٢٧٦/٤) صغيرة، رأيتها، صحب فيها أحد الأمراء...[2] وتيسرت لي رؤية مجموعة من أوراق الليثي، وكتبه محفوظة بمركز الصف.

---

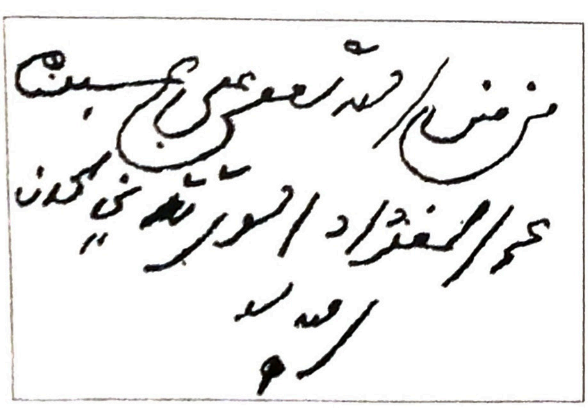
(١) طبعت عدة طبعات باسم (الإشارات إلى أهم الزيارات) الذي أشار إليه الزركلي على أنه كتاب آخر، منها طبعة بتحقيق الدكتور نواف عبد العزيز الجمحة. مركز فهد الدبوس الأدبي بالكويت ٢٠١٢م. فالصحيح أنهما كتاب واحد كما أسلفت.

(٢) طبعت بعناية فهد محمد الدبوس. مركز فهد الدبوس بالكويت، ودار البشائر الإسلامية ببيروت ٢٠١٢م.



نموذج من مسودة الرحلة بخط الشيخ الليثي (العلاونة)

٣٦٢ رحلـة التّجاني: عبد الله بن محمد (ت: ٧٢١هـ) (١٢٥/٤) اقتنيتها، فـي ترجمة محمد المقداد الورتتاني: ١٠٧/٧.



رحلة التّجاني

٣٦٣ **الرحلة الشامية**: لمحمد بن محمد ابن منصور (ت: بعد ٩٠٥هـ) (٥٣/٧) بخطه، اشتملت على ثبت مروياته، في الخزانة التيمورية (٢٢٦ حديث ـ ف ٥٥٠) ٤٨ ورقة.

٣٦٤ **رحلة العبدري**: لمحمد بن محمد العبدري (ت: نحو ٧٠٠هـ) (٣٢/٧) و(٣٠٩/٨) في حجّه من المغرب الأقصى، ووصف البلدان التي مر بها، وذكر من لقي من العلماء والأدباء، في ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ ـ ٦٨٩هـ. مصورة في دار الكتب المصرية (٢٢١٨ تاريخ تيمور)[١].

٣٦٥ **رد العقول الطائشة إلى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة**: لعبد القادر بن محمد الشاذلي (ت: نحو ٩٣٥هـ) (٤٣/٤) عندي[٢].

٣٦٦ **رسائل**: لمحمد بن محمد البكري الصديقي (ت: ٩٩٤هـ) (٦٠/٧) في التصوف والعبادات، رأيتها في الخزانة البديرية بالقدس في مجلد واحد، منها (الجوهرة المضيئة في تجويز إضافة الإيمان الجازم إلى المشيئة) و(معاهد الجمع في مشاهد السمع) و(تحفة السالك لأشرف المسالك) و(أخبار الأخيار) و(ترتيب السور وتركيب الصور) و(نبذة من حكمه وأقواله ورسائله وخطبه).

٣٦٧ **الرسالة**: لمحمد بن إدريس الشافعي (ت: ٢٠٤هـ) (٢٦/٦) منه نسخة كتبت سنة ٢٦٥هـ. وضع اللوحة في ترجمة الربيع بن سليمان ١٥/٣.

---

(١) طبعت ثلاث طبعات، إحداها بتحقيق أحمد بن جدو بالجزائر، أوائل الستينات، والثانية بتحقيق محمد الفاسي بالمغرب ١٩٦٨، والثالثة بتحقيق الدكتور علي الكردي. دار البشائر بدمشق ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، وهي أفضل الطبعات.

(٢) هو الآن في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم ٨٣٠٥.



الرسالة لمحمد بن إدريس الشافعي

٣٦٨ **رسالة**: لعلي بن بالي (ت: ٩٩٢هـ) (٢٦٥/٤) في عشر ورقات تعقب بها كتاب درة الغواص للحريري، وأصلح بعض ما جاء فيه. قلت: رأيتها في مكتبة مغنيسا رقم ٥٤٢٤.

٣٦٩ **رسالة الطيف**: لعلي بن عيسى بهاء الدين الإربلي (ت: ٦٩٢هـ) (٣١٨/٤) رأيت مخطوطة منها في مكتبة الفاتيكان (٤٧٦ عربي).

٣٧٠ **رسالة في ترجمة محمد بن أحمد بن المنساوي**: لأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني (ت: ١١٤٦هـ) (١٦٦/١) عندي بخطه في مجموع أوله نور العيون للعميري.

٣٧١ **رسالة في جواب لثلاث مسائل**: لعمر بن إبراهيم الخيّام (ت: ٥١٥هـ) (٣٨/٥) في أربع ورقات، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد أفندي باستنبول، وصفها الميمني بأنها جليلة ملوكية.

٣٧٢ **رسالة في سيرة عبد الملك بن عمر**: لعبد الرحمٰن بن أحمد ابن رجب (ت: ٧٩٥هـ) (١٦١/٤) لابن رجب، رأيتها في المكتبة السعودية بالرياض: رقم ٨٦/٥٤.

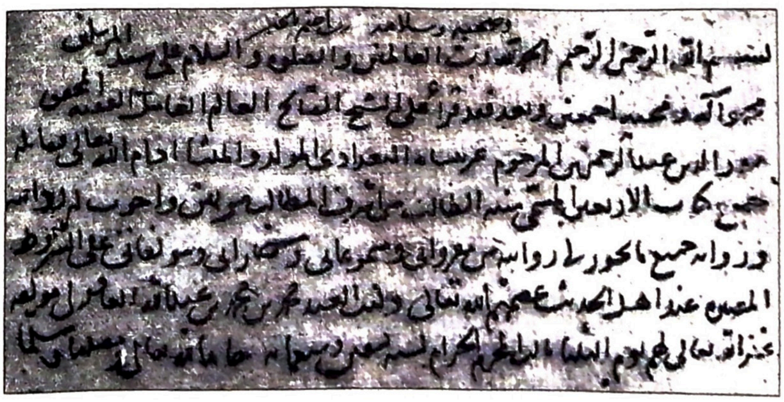
٣٧٣ **رسالة في الطهارة وأحكامها والصلاة وأركانها تعرف بالجعفرية:** لعلي بن عبد العالي الكركي (ت: ٩٣٧هـ) (٢٩٩/٤) بخطه، فرغ من تسويدها سنة ٩١٧هـ، في دار الكتب.

٣٧٤ **رسالة في علم العربية:** لعبد الله بن محمد النَّبَراوي (ت: ١٢٧٥هـ) (١٣١/٤) وقعت لي نسخة منها مصورة بترجمته وأسماء بعض كتبه.

٣٧٥ **رسالة الموازنة بين مصر وبغداد في العلم والعلماء والخيرات:** للحسن بن إبراهيم ابن زُولاق (ت: ٣٨٧هـ) (١٧٨/٢) في خزانة سعد محمد حسن بالقاهرة كتبت سنة ٦٨٦ (كما كتب لي).

٣٧٦ **الرسالة النورية في أمراض العين الكلية:** لموسى بن إبراهيم الكَحَّال (ت: ٨٧٩هـ) (٣١٩/٧) أولها: «وبعد فهذه مسائل جليلة في ورقات قليلة قد جمعتها في أحوال العين إلخ» في ٤٧ صفحة من القطع الصغير، كتبت بخط ولده محمد بن موسى الطبيب (طبيب الدين الكحال) كما جاء على النسخة. وهي عندي.

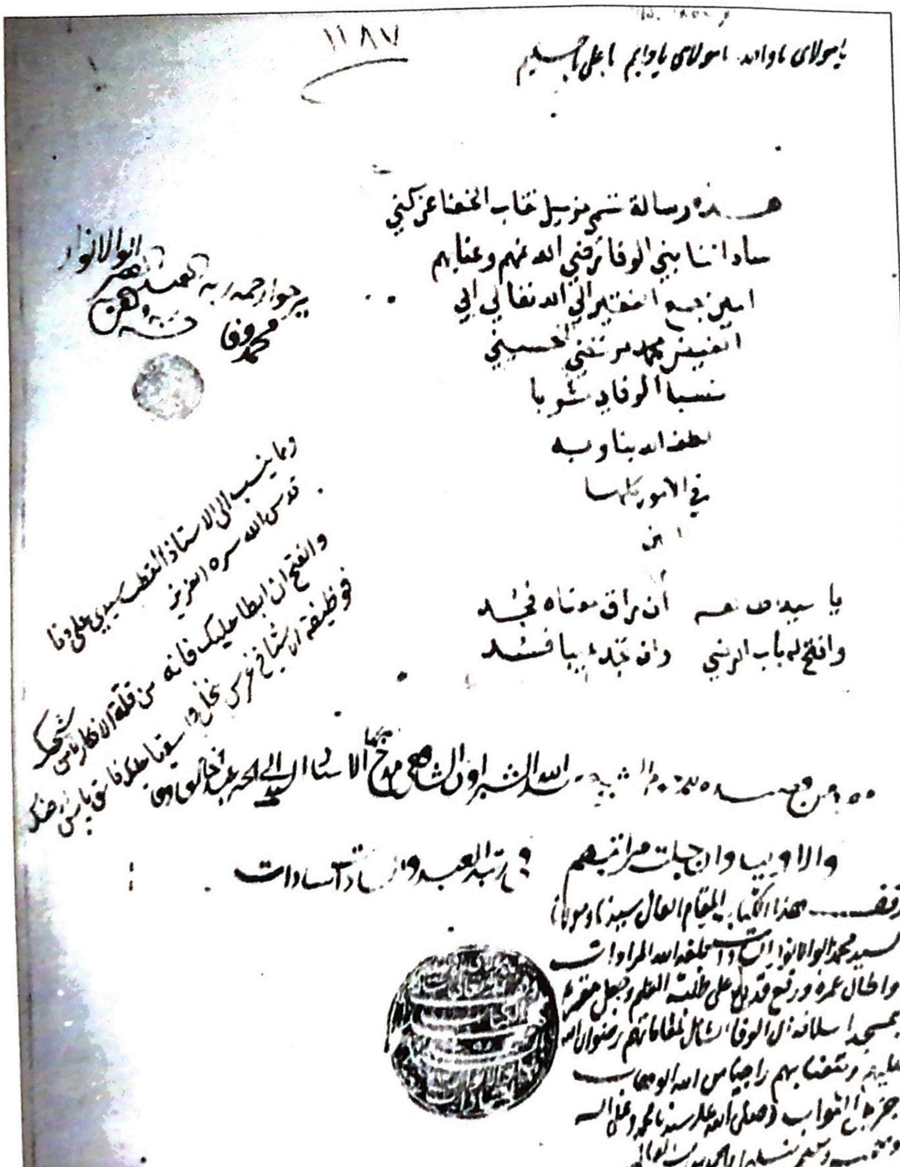
٣٧٧ **الرصف فيما ثبت عن النبي ﷺ في الفعل والوصف:** لمحمد بن محمد العاقولي (ت: ٧٩٧هـ) (٤٣/٧) إجازة بخطه على كتابه. من مخطوطات مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور بتونس.



الرصف فيما ثبت عن النبي ﷺ في الفعل والوصف لمحمد بن محمد العاقولي

٣٧٨ **الرعاية الكبرى**: لأحمد بن حمدان (ت: ٦٩٥هـ) (١١٩/١) منه نسخة كتبت سنة ٧٠٦هـ، في شستربتي (٣٥٤١).

٣٧٩ **رفع نقاب الخفا، عمن انتمى إلى وفا وأبي الوفاء**: لمحمد بن محمد مرتضى الزَّبيدي (ت: ١٢٠٥هـ) (٧٠/٧) اقتنيته. وكتب قبله: «(مزيل نقاب الخفاء عن كنى سادتنا بني الوفاء) لعله المسمى أيضاً (رفع النقاب..)»[1].



رفع نقاب الخفا، عمن انتمى إلى وفا وأبي الوفاء للزَّبيدي (العلاونة)

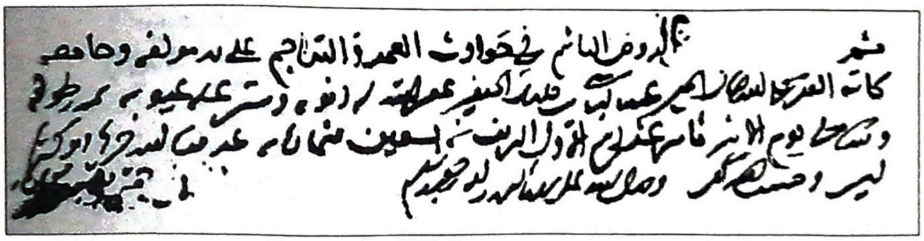
(١) هما واحد، وقد قارنت بينهما، وعندي مصوّرتهما.

٣٨٠ رفع النقاب عن تراجم الأصحـاب، أي الحنابلة: لإبراهيم بن محمد ابن ضُوَيَّان (ت: ١٣٥٣هـ) (٧٢/١) اقتنيت تصويره[١].

٣٨١ روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح: لعيسى بن لطف الله ابن المطهَّر (ت: ١٠٤٨هـ) (١٠٦/٥) جزآن في مجلد، رأيته في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة[٢].

٣٨٢ روض الأخبـار: لمحمد بـن قاسـم الأماسـي (ت: ٩٤٠هـ) (٦/٧) و(٣١٠/٨) انتخبه من ربيع الأبرار للزمخشري، عليه حواش كلها في التراجم. في مكتبة الحرم بمكة[٣].

٣٨٣ الروض الباسـم في حوادث العمر والتراجم: لعبد الباسط بن خليل المَلَطي (ت: ٩٢٠هـ) (٢٧٠/٣) نسخة الفاتيكان (رقم ٧٢٩ عربي) وقد رأيتها بخطه[٤].


الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم

الروض الباسم في حوادث العمر والتراجم

---

(١) طبع بتحقيق عمرو غرامة العمروي. دار الفكر ببيروت ١٩٩٧م. وآل المخطوط المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٥٤، ٧٣ ورقة. وهناك حفظ آخر برقم ٨٥٦٣، ٧٢ ورقة، ولعلهما واحد؟.

(٢) طبع بتحقيق إبراهيم المقحفي عن نسخة جامع صنعاء. مركز عبادي للدراسات والنشر ـ صنعاء ١٤١٤هـ/٢٠٠٣م. وتحقيقه عادي.

(٣) طبع بتحقيق محمود فاخوري. دار القلم بحلب ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

(٤) طبع بتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، في أربعة مجلدات. المكتبة العصرية ـ بيروت ٢٠١٤م.

٣٨٤ **الروض الزاهر، في سيرة الملك الظاهر ططر**: لمحمود بن أحمد، البدر العيني (ت: ٨٥٥هـ) (١٦٣/٧) و(٣١١/٨) نسخة بخطه. اقتنيت تصويرها.

٣٨٥ **الروض العاطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس**: لمحمد بن محمد ابن عَيْشون (ت: ١١٠٩هـ) (٦٥/٧) في الرباط (٥٢٥ د، ٢٤٠١ ك) اقتنيت نسخة منه، وذيله (التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه) في ٢٥ صفحة، عندي، في نهاية كتابه (الروض العاطر) للمؤلف نفسه[١].

٣٨٦ **الروض المعطار في أخبار الأقطار**: لمحمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري (ت: ٩٠٠هـ؟[٢]) (٥٣/٧) و(٣١١/٨) في مجلد كبير، بخط حديث. في مكتبة محمد نصيف بجدة.

٣٨٧ **الروض المريع في صناعة البديع**: لأحمد بن محمد ابن البَنَّاء (ت: ٧٢١هـ) (٢٢٢/١) في الرباط بأول المجموع (٣١٧٢ ك) واقتنيت منه نسخة مغربية نفيسة[٣].

٣٨٨ **روض المناظر في علم الأوائل والأواخر**: لمحمد بن محمد ابن الشِّحْنَة (ت: ٨١٥هـ) (٤٤/٧) و(٣١١/٨) طبع بمصر باسم روضة المناظر، وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس سنة ٨٦٨ واسمه عليها (روض المناظر).

---

(١) طبع بتحقيق السيدة زهراء النظام، معتمدة على ست نسخ خطية. كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط ١٩٩٧م. وهو الآن في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٨٢٩٨.

(٢) الصحيح: ٧٥٠هـ. وقد طبع الكتاب بتحقيق الدكتور إحسان عباس ببيروت ١٩٧٥، ثم أعاد نشره بمكتبة لبنان ـ بيروت ١٩٨٤م. وقد اعتمد على هذه النسخة وعلى نسخة بيرم باشا في تركيا.

(٣) طبع بتحقيق محمد عبد الوارث. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠١٣م. والمخطوط بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٥١.

٣٨٩ الروض المكنون: لقاسم بن محمد الوزير الغَسَّاني (ت: ١٠١٩هـ) (١٨٢/٥) بخطه، في خزانة الرباط (١٣٨٦ د) شرح به أرجوزة في الحميات والأورام، منسوبة إلى أبي موسى هارون بن إسحاق بن عزرون.

٣٩٠ الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبد الله الشريف: لعبد الله بن الطيب الوزَّاني (ت: بعد ١٣٢٠هـ) (٩٤/٤) عندي، جزآن في مجلد، ابتدأ بتأليفه سنة ١٣٠٣هـ، وأحاط بأصول أسرته وفروعها إحاطة عجيبة، ومنه نسخة ثانية في خزانة الرباط، كانت ناقصة وأكملت في نسختي[1].

٣٩١ الروض النضر، في تراجم أدباء العصر: لعثمان بن علي عصام الدين العمري (ت: ١١٩٣هـ) (٢١١/٤) الجزء الأول منه، عندي، في ٣٦١ ورقة[2].

٣٩٢ الروض الهتون، في أخبار مكناسة الزيتون: لمحمد بن أحمد ابن غازي (ت: ٩١٩هـ) (٣٣٦/٥) و(٣١١/٨) مطبوع على الحجر بفاس ١٣٣١هـ. ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة، عندي[3].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتورة لطيفة الوزاني الطيبي. جامعة الملك عبد الملك السعدي بتطوان. ورجحت وفاته سنة ١٣١٨هـ، وأثبتت ولادته ١٢٤٠هـ، وكانت بوزان (ص١٧، ١٩) من مقدمة تحقيقها. وآل المخطوط إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٣٠، وتاريخ النسخ ١٣٠٤هـ.

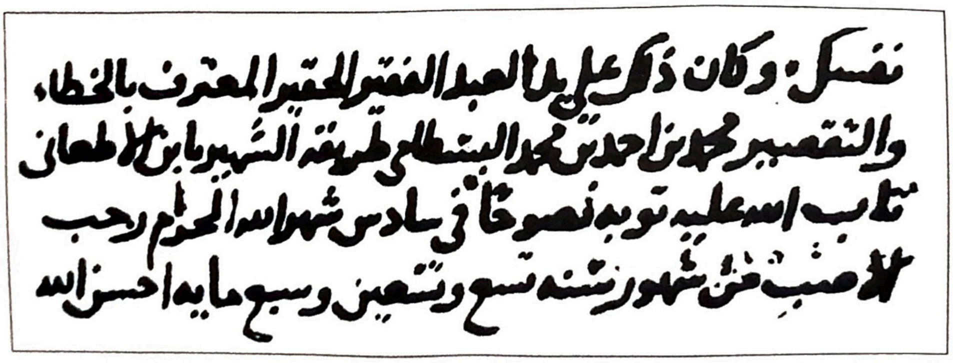
(٢) طبع بتحقيق الدكتور محمد سليم النعيمي. المجمع العلمي العراقي ـ بغداد ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥هـ/١٩٧٤ ـ ١٩٧٥م، في ثلاثة أجزاء. ورجح أن تكون وفاته ١١٨٤هـ، كما أشار الزركلي في الهامش. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٥٢.

(٣) طبع بتحقيق عبد الوهاب بن منصور. المطبعة الملكية ـ الرباط ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م، وطبع أخرى ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. وآل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٢٩.

٣٩ **الروض اليانـع**: لعبد الله بن محمـد التَّمَكْرُوتـي (ت: بعد ٩٨٠هـ) (١٢٨/٤) فـي الترغيـب بالـزواج. اقتنيتـه. وفي طرتـه أن مصنفه (أبو عبد الله محمد بن مسعود) خطأ من ناسخه.

٣٩٤ **روضة الأزهار في عجائب الأخبار**: لأحمد بن هارون (ت: بعد ٩٢٢هـ) (٢٦٥/١) جزآن في مجلد، أنجزه سـنة ٩٢٢ في خزانة الرباط (٢٣٨١). (مذكرات المؤلف، مرجع وحيد للترجمة).

٣٩٥ **روضة الحبـور ومعدن السـرور**: لمحمد بن أحمد ابـن الأطعاني (ت: ٨٠٧هـ) (٣٣٠/٥) في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية (الفيلم ٢٦٨ تاريخ)[1].


نفسك. وكان ذكر على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالخطا
والتقصير محمد بن احمد بن محمد البسطامي طريقة الشهير بابن الاطعاني
تاب الله عليه توبه نصوحا في سادس شهر الله المحرم رجب
الاصب من شهور سنه تسع وتسعين وسبع مايه احسن الله

روضة الحبور ومعدن السرور

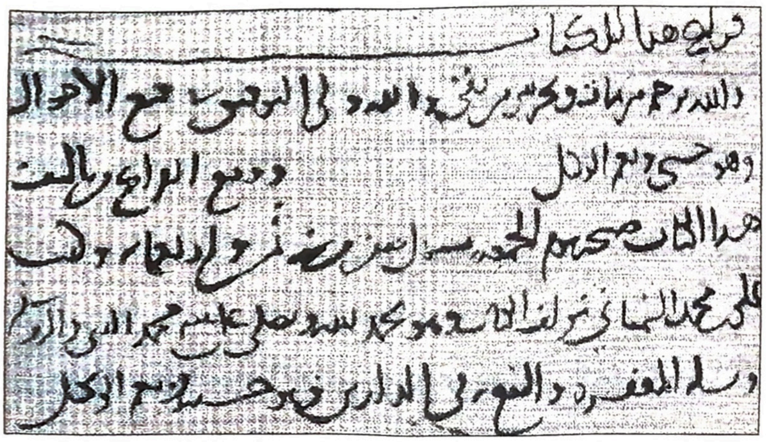
٣٩٦ **روضة العطر**: لمحمد بن محمود الشِّرْواني (ت: ٩١٢هـ) (٨٨/٧) في الطب، مجلد ضخم (رأيته في مكتبة الفاتيكان ٨٧٧ عربي) ومنه نسخة غير مسماة (أو لعلها كتاب آخر، له، عربي في الطب أيضاً) رأيتها في اللورنزيانة، بفلورنس (رقم ٢٤١ شرقي) ولم تتيسر لي مقابلتها بالأولى.

---

(١) طبع بتحقيق أحمد فريد المزيدي. دار الكرز ـ القاهرة ٢٠٠٤م.

٣٩٧ **الروضة الفيحاء في تاريخ النساء**: لياسين الخطيب العمري (٣١١/٨). مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر[١].

٣٩٨ **روضة القضاة وطريق النجاة، في أدب القضاء**: لعلي بن محمد ابن السِّمْناني (ت: ٤٩٩هـ) (٣٢٩/٤) أكثره بخطه. في مكتبة (مراد ملا ٧٢٢ باستانبول)[٢].



روضة القضاة وطريق النجاة

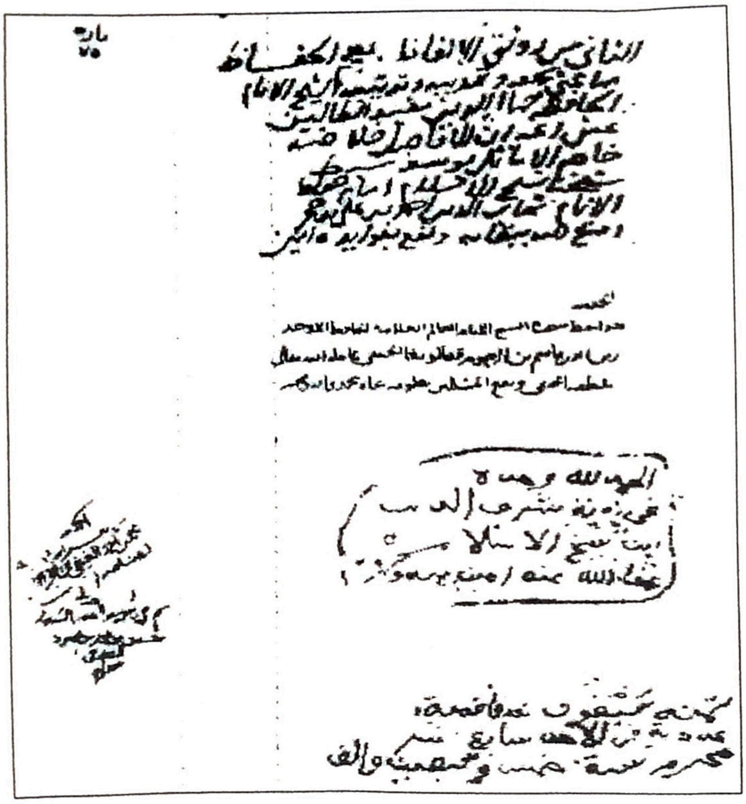
٣٩٩ **رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ**: ليوسف بن شاهين، سبط ابن حجر (٣١١/٨). مجلدان كبيران. طالعت ثانيهما مخطوطاً، بخط ابن قطلوبغا، نقلاً عن نسخة المصنف، في المكتبة الخالدية بالقدس. أوله حرف الغين وآخره الياء، ثم الكنى وفصل النساء[٣].

---

(١) طبع بتحقيق رجاء محمود السامرائي. الدار العربية للموسوعات ـ بيروت ١٩٨٧، وطبع أيضاً بتحقيق حسام رياض. مؤسسة الكتاب الثقافي ٢٠٠٠م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور صلاح الدين الناهي. مؤسسة الرسالة ـ بيروت، ودار الفرقان ـ عمّان ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٣) طبع بتحقيق عبد السلام علي الشيخلي، في أربعة مجلدات. دار النوادر ـ بيروت ٢٠١٧م. والكتاب بخط السبط نفسه، والتسمية فقط بخط ابن قطلوبغا، كما أخبرني الأستاذ محمود النحال، وكما هو ظاهر على نموذج المخطوط الذي أثبته الشيخلي، وأعلمني الأخ النحال أيضاً أنه اطلع على نسخة أخرى من الجزء الأول من رونق الألفاظ بخط السبط، والتسمية بخط قطب الدين الخيضري.

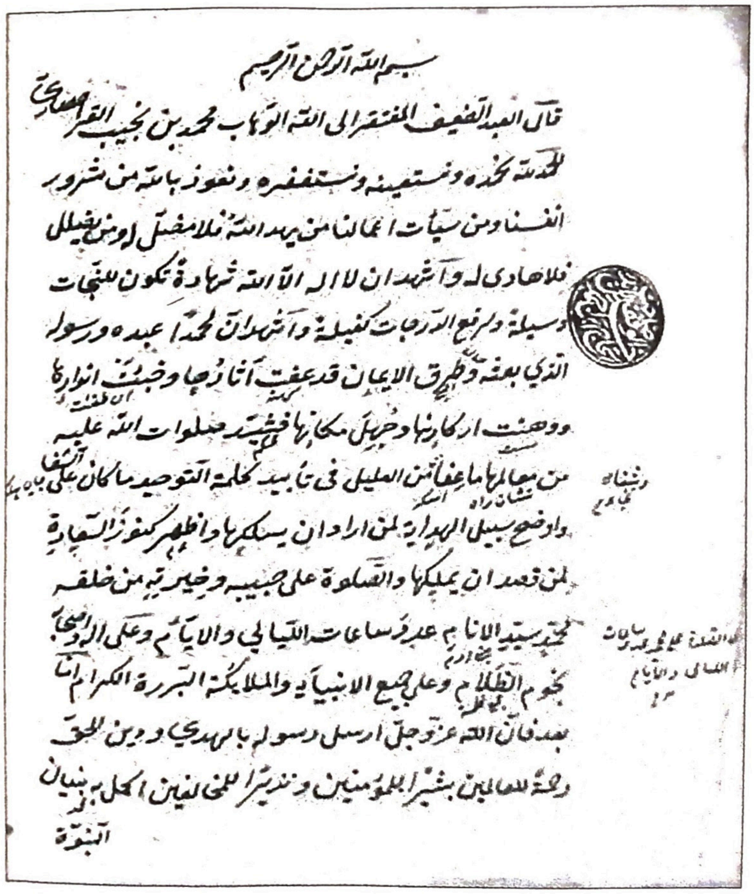


رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ (العنوان بخط ابن قطلوبغا) (العلاونة)



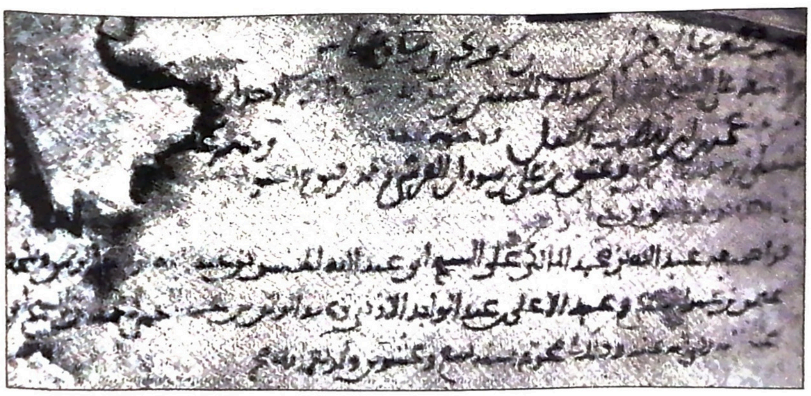
رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ (الورقة الأخيرة منه) (العلاونة)

٤٠٠ رونـق التفاسـير: لمحمد بن نجيب القَـرَا حِصاري (ت: نحو ٩٥٠هـ) (١٢٣/٧) رأيتـه في مغنيسا (الرقم ١٣٣١).


بسم الله الرحمن الرحيم
قال العبد الضعيف المفتقر الى الله الوهاب محمد بن نجيب القرا حصاري
الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور
انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل
فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله شهادة تكون للنجاة
وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة واشهد ان محمدا عبده ورسوله
الذي بعثه وطرق الايمان قد عفت آثارها وخبت انوارها
ووهنت اركانها وجهل مكانها فشيد صلوات الله عليه
من معالمها ما عفا وشفى من العليل في تأييد كلمة التوحيد ما كان على شفا
واوضح سبيل الهداية لمن اراد ان يسلكها واظهر كنوز السعادة
لمن قصد ان يملكها والصلوة على حبيبه وخيرته من خلقه
محمد سيد الانام عدد ساعات الليالي والايام وعلى آله واصحابه
نجوم الظلام وعلى جميع الانبياء والملائكة البررة الكرام اما
بعد فان الله عز وجل ارسل رسوله بالهدى ودين الحق
رحمة للعالمين بشيرا للمؤمنين ونذيرا للمخالفين اكمل به بنيان
النبوة

رونق التفاسير (العلاونة)

٤٠١ رياض النفوس: لعبد الله بن محمد المالكي (ت: بعد ٤٥٣هـ[1]) عن كتابـه (رياض النفـوس) انظر مقدمته ص٥٤.



رياض النفوس

(١) لعل الصحيح: بعد ٤٦٤ أو بعد ٤٨٤ كما ذكر بشير البكوش في مقدمة تحقيقه للكتاب الذي نشره كاملاً في مجلدين. دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

حرف الزاي

٤٠٢ **زبدة الحقائق وعمدة الدقائق في شرح الشفاء**: لمصطفى بن إسماعيل الفِيلُورْنَوِي (ت: ١٢٤٤هـ) (٢٣٠/٧) أربعة مجلدات، رأيت الأول منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربي) وهو ضخم جداً، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة.

٤٠٣ **الزند الواري في ضبط رجال البخاري**: لمحمد بن الحسن الراشدي (ت: ٨٦٨هـ) (٨٨/٦) رأيته بخطه في خزانة الرباط (٩٧ كتاني).

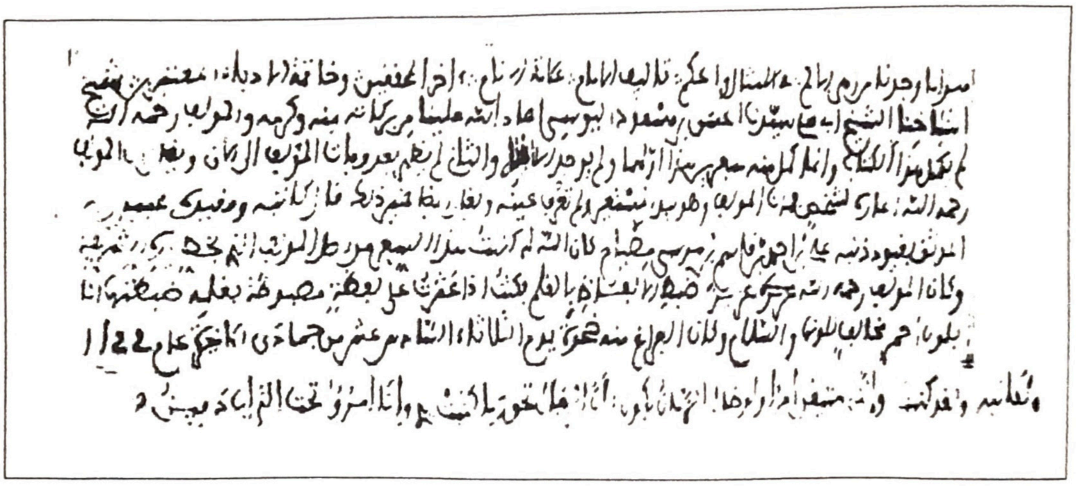
٤٠٤ **زهر الآس في بيوتات فاس**: لعبد الكبير بن هاشم الكتاني (ت: ١٣٥٠هـ) (٥٠/٤) أربعة مجلدات مرتب على الحروف، رأيت الأول منه في خزانة الرباط (١٢٨١ كتاني) ينتهي ببني جيدة، وهو ضخم[1].

٤٠٥ **زهر الأكم في الأمثال والحكم**: للحسن بن مسعود اليوسي (ت: ١١٠٢هـ) (٢٢٣/٢) و(٢٥٩/٤) لم يكمله، منه نسخ في خزانة الرباط (انظر فهرس مخطوطاتها العربية، الجزء الثاني من القسم الثاني، الصفحة ٨٩). واقتنيت نسخة نفيسة منه بخط علي بن أحمد «مصباح» كتبها سنة ١١٢٢هـ، وذكر في ختامها أن هذا ما وجد من «زهر الأكم» ولم يكمله المؤلف[2].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور علي المنتصر الكتاني، في جزأين. مطبعة النجاح الجديدة ـ الدار لبيضاء، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م.

(٢) طبع بتحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر، في ثلاثة أجزاء. دار الثقافة ـ الدار البيضاء ١٤٠١هـ/١٩٨١م، اطلعا على ١٦ نسخة منه في الخزانة العامة بالرباط والخزانة الملكية، واعتمدا على أربع منها. وآل المخطوط إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٢٨٨.



زهر الأكم في الأمثال والحكم

٤٠٦ **زهر الربيع في شواهد البديع**: لمحمد بن قُرْقُماس (ت: ٨٨٢هـ) (١٠/٧) في الأحمدية بتونس (٤٤٣٩) ٧٥ ورقة، عليها خطه[1].

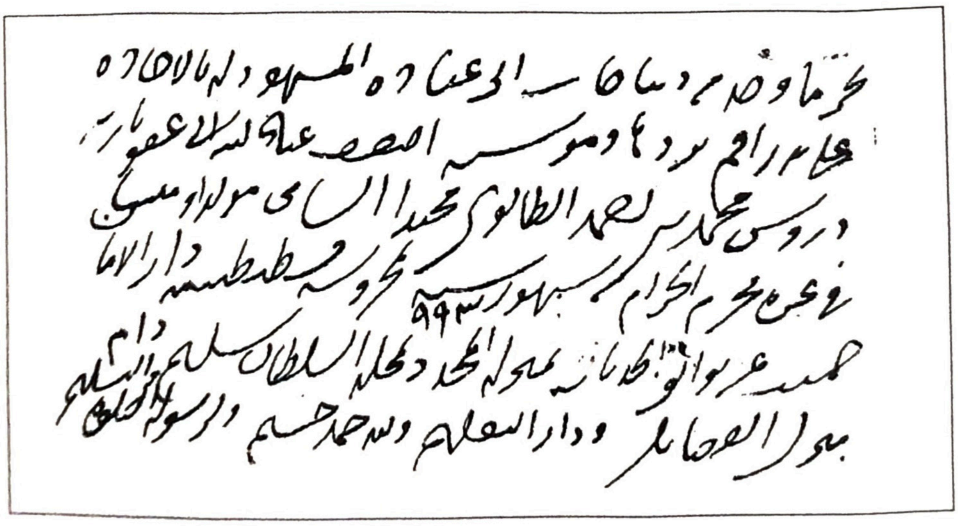
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور مهدي أسعد عرار. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٢٨هـ/٢٠٠٠م.

حـرف السين

٤٠٧ **السـابق واللاحق في تباعد ما بين وفـاة الراوين عن شـيخ واحد:** لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ) (١٧٢/١) في ٧٥ ورقة، اقتنيت تصويره عن شستربتي (الرقم ٣٥٠٨)[١].

٤٠٨ **سانحات دمى القصر في مطارحات بني العصر**: لدرويش محمد الطالوي (ت: ١٠١٤هـ) (٣٣٨/٢) بخطه في شستربتي [كتبت سنة ٩٩٣هـ][٢].



سانحات دمى القصر في مطارحات بني العصر

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد مطر الزهراني. دار الصميعي ـ الرياض ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م. وآل المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم ٨٥١٦.

(٢) طبع في مجلدين بتحقيق محمد مرسي الخولي، معتمداً على ثلاث نسخ منها نسخة شستربتي. عالم الكتب ـ بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٤٠٩ **سجع المُطوَّق**: لمحمد بن محمد ابن نباتة (ت: ٧٦٨هـ) (٧/٣٨) بخط مؤلفه، بمكتبة آيا صوفيا (٤٠٤٥) في استانبول.

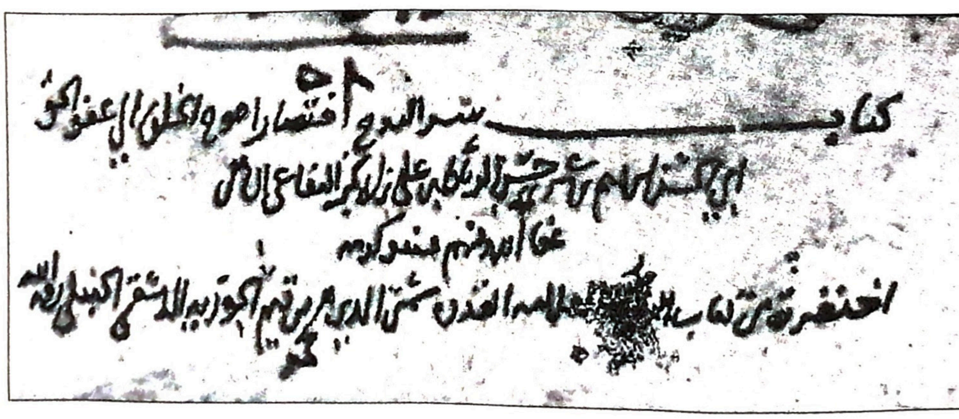


سجع المُطوَّق

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة: لمحمد بن عبد الله ابن حُمَيْد (ت: ١٢٩٥هـ) (٦/٢٤٣) في تراجم الحنابلة، استفدت منه كثيراً[1].

٤ **السحر والشعر**: لمحمد بن عبد الله لسان الدين ابن الخطيب (ت: ٧٧٦هـ) (٦/٢٣٥) رأيت منه نسخة نفيسة في خزانة الرباط (د ١٢١).

٤١٢ **سر الروح**: لإبراهيم بن عمر البِقاعي (ت: ٨٨٥هـ) (١/٥٦) بخطه في دار الكتب المصرية (٥٨ غيبيات، تيمور).



سر الروح

٤١٣ **السفينة، ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجمهم، ومنتخبات من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون**: لأحمد بن محمد ابن مبارك شاه (ت: ٨٦٢هـ) (١/٢٢٩) وهي في أربعة عشر مجلداً، كلها بخطه، في مكتبة (فيض الله) باستامبول. وفي معهد المخطوطات بجامعة الدولة بالقاهرة (أفلام) كاملة لها، وليس في

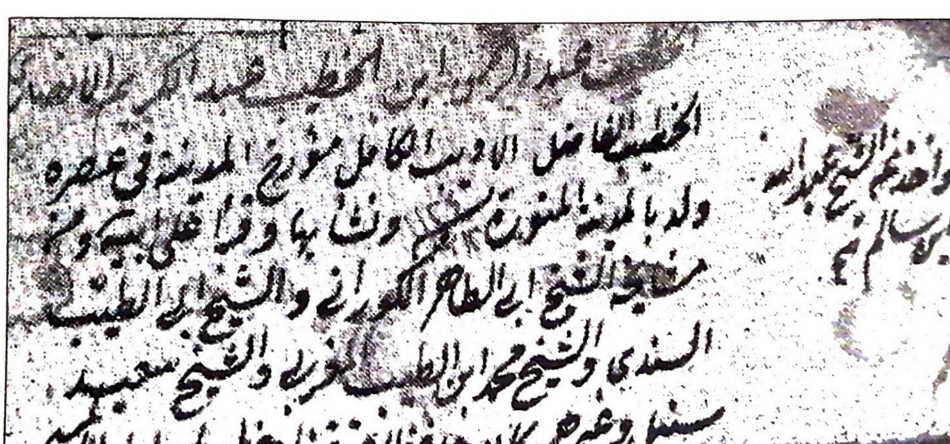
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، والدكتور بكر أبي زيد. مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

نهاية المجلد الرابع عشر ما يدل على اختتامها، فلعل هناك مجلدات أخـرى. أو أن مصنفها كان ينـوي متابعة الجمع فيهـا من مطالعاته وانتهت بانتهاء حياته.

٤١٤ السـفينة النوحية: لأحمد بن خليل الخُوَيِّي (ت: ٦٣٧هـ) (١/١٢١) في النفس والروح، ذكر مقدمته أنه كان يزمع شـرح كتاب الفخر الرازي في النفس وأحجم عنه إلى تأليـف هذا الكتاب المختصر، وضم فيه ما يغني عن التطويل. والنسخة خزائنية نفيسة كتبت سنة ٨٦٨، في ٣١ ورقة، في مجموع بدمشق[1].

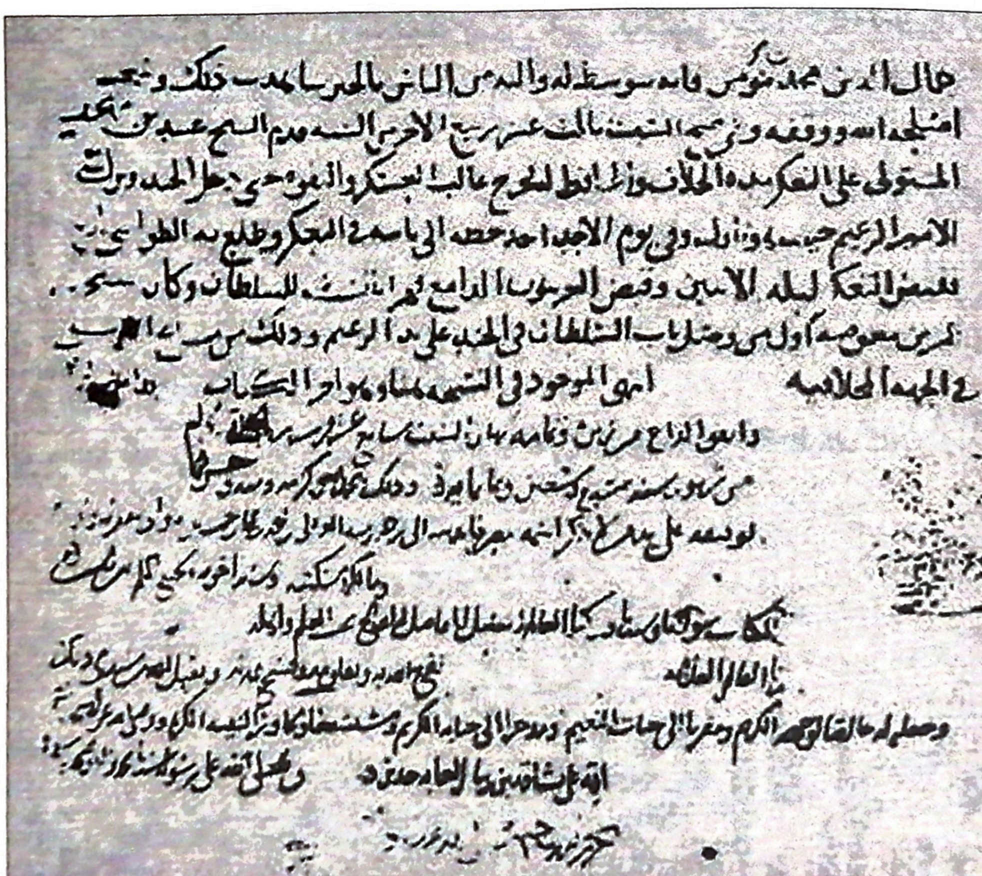
٤١٥ سـلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشـر: لمحمـد خليل المرادي (ت: ١٢٠٦هـ) (٦/١١٨) خطه من أوراق اقتنيتهـا من الكتاب، ترجح عندي أنها بخطه.


الخطيب الفاضل الاديب الكامل مؤرخ المدينة في عصره
ولد بالمدينة المنورة [illegible] ونشأ بها وقرأ على ابيه ومن
مشايخه الشيخ ابي الطاهر الكوراني والشيخ ابي الطيب
السندي والشيخ محمد ابن الطيب المغربي والشيخ سعيد
سنبل وغيرهم [illegible]

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر

(١) طبع بتحقيق محمد راغب الطباخ، وأعيد طبعه بتحقيقه. دار المقتبس ببيروت.

السلوك في طبقات العلماء والملوك، ويعرف بطبقات الجندي: لمحمد بن يوسف الجنَدي اليماني (٣١٣/٨) مخطوط. رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية. ثم وفّقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن (فلم) في دار الكتب أيضاً، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن. والأصل حديث النسخ، محفوظ في صنعاء، كتب على ظاهره: «من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور، وكتبه محمد بن يحيى حميد الدين ٢٦ ذي القعدة ٥٦ (أي ١٣٥٦)»[1].



السلوك في طبقات العلماء والملوك، ويعرف بطبقات الجندي (العلاونة)

(١) طبع المجلد الأول منه بتحقيق محمد بن علي الأكوع. مكتبة الإرشاد ـ صنعاء ١٤١٤هـ/١٩٩٣م. ثم طبع كاملاً بتحقيق عبد الله الحبشي في ثلاثة مجلدات. دار المنهاج ـ جدة ٢٠١٧م.

٤١٧ **السمط الثمين، في مناقب أمهات المؤمنين**: لمحب الدين الطبري. طبع في حلب ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م. وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس، كتبت سنة ٨٦٣هـ[١].

٤١٨ **سمط اللآل في شعراء الآل**: لإسماعيل بن محمد الطالبي (ت: ١٠٨٠هـ) (٣٢٤/١) في مجلد، رأيته بالطائف (خزانة عبيكان).

٤١٩ **السنا الباهر، بتكميل النور السافر، في أخبار القرن العاشر**: لجمال الدين محمد الشلي [محمد بن أبي بكر ت: ١٠٩٣هـ] (٣١٤/٨). مخطوط في الخزانة التيمورية. في مجلد ضخم صفحاته ٨٠٠، أضاف إليها أحمد تيمور فهارس في ٥١ صفحة[٢].

٤٢٠ **السنن**: لأبي داود: سليمان بن الأشعث (ت: ٢٧٥هـ) (١٢٢/٣) النسخة المحفوظة بالخزانة الملكية بالرياض[٣] عندي تصويرها (٣٢/٤).

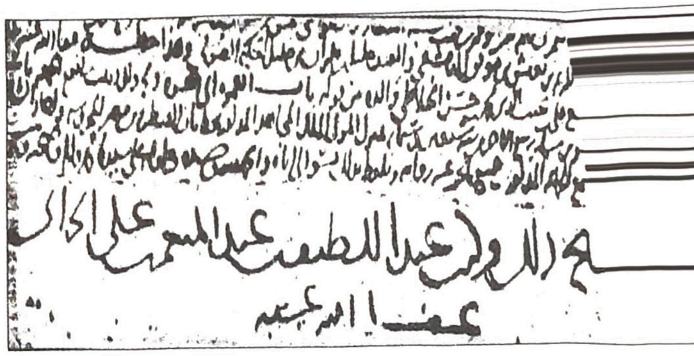
---

(١) طبع بتحقيق محمد علي قطب. دار الحديث بالقاهرة، والمكتبة التجارية الكبرى بمكة المكرمة ١٩٨٩، وطبع أيضاً بتحقيق عبد المجيد طعمة الحلبي. دار المعارف ـ بيروت. ومخطوطة المكتبة الخالدية في عداد المفقود.

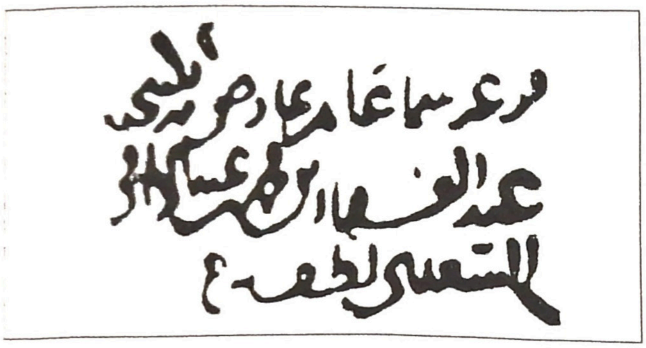
(٢) طبع بتحقيق إبراهيم أحمد المقحفي. مكتبة الإرشاد ـ صنعاء ٢٠٠٤م.

(٣) والصحيح: بالرباط في المواضع كلها.

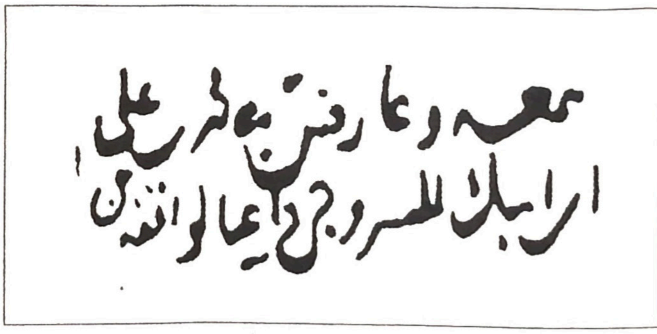
سوانح فكر الأفهام: ليوسف بن علي الكَوْكَباني (ت: ١١١٦هـ) (٢٤٢/٨) في الأدب، رأيته في خزانة الليثي بمركز الصف بمصر.



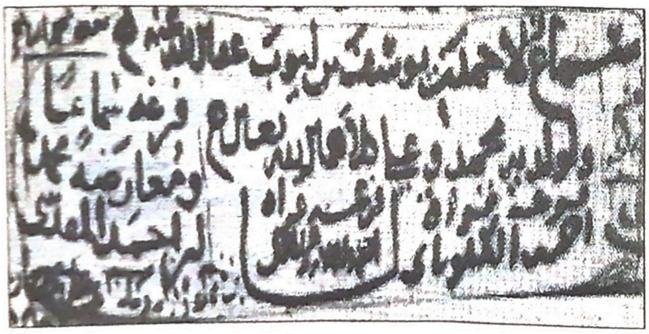
خط عبد الغفار بن محمد السعدي (٣٢/٤)



خط عبد اللطيف بن عبد المنعم الجابي الحراني (٦٠/٤)

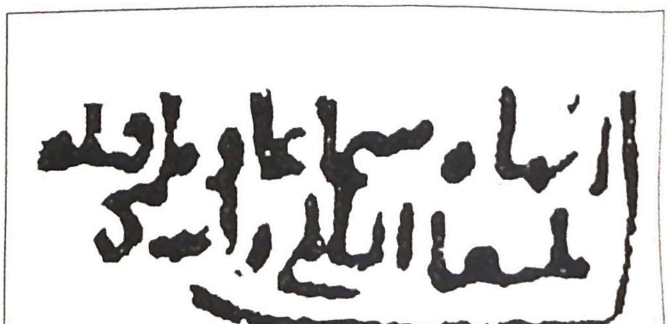


خط محمد بن أحمد المقدسي (٣٣٢/٥)



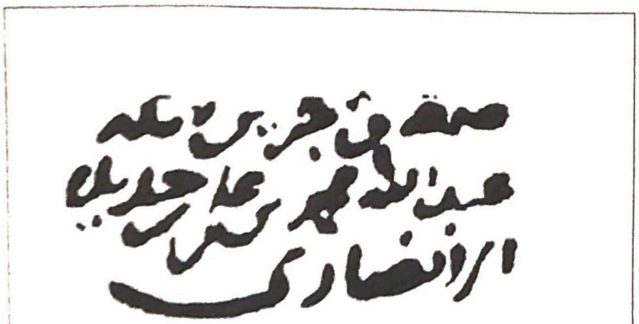
خط محمد بن علي بن أيبك (لوحة ١١٦٣)

سقطت اللوحة من طبعات دار العلم للملايين (٢٨٥/٦)



خط محمد بن علي ابن حديدة (لوحة ١١٦٦)

سقطت اللوحة من طبعات دار العلم للملايين (٢٨٦/٦)



يلبغا السالمي (٢٠٨/٨)

٤٢٢ **سوس العالمة**: لمحمد المختار السوسي. مخطوط في مجلدين. رأيت الأول منهما في خزانته بالرباط[(١)].

٤٢٣ **سوق الفاضل**: لعمر بن أحمد ابن العديم[(٢)] (ت: ٦٦٠هـ) (٤٠/٥) رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة.

٤٢٤ **سير أعلام النبلاء**: لمحمد بن أحمد لذهبي (ت: ٧٨٤هـ)، (٣١٤/٨) مخطوط في ١٥ مجلداً. اطلعت على أكثره في خزانة نصيف بجدة. ومنه أجزاء في صنعاء، وطوبقبو باستنبول، ومكتبة محمد بن عبد اللطيف بالرياض. (وطبع الأول والثاني منه أخيراً في مصر باسم (سير أعلام النبلاء) كما ورد في بعض أجزائه[(٣)].

٤٢٥ **السيف الصقيل**: لعلي بن عبد الكافي تقي الدين السُّبْكي (ت: ٧٥٦هـ) (٣٠٢/٤) رأيته بخطه في ٢٥ ورقة في المكتبة الخالدية بالقدس، في الرد على قصيدة نونية تسمى (الكافية) في الاعتقاد، منسوبة إلى ابن القيم[(٤)].

---

(١) طبع بمطبعة فضالة المحمدية بالمغرب ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م.

(٢) والصحيح: العديم.

(٣) طبع بتحقيق شعيب الأرناؤوط وجماعة من العلماء وبإشرافه، ونشرته مؤسسة الرسالة ببيروت، وطبع طبعات كثيرة.

(٤) طبع بعناية محمد زاهد الكوثري بالقاهرة.

حرف الشين

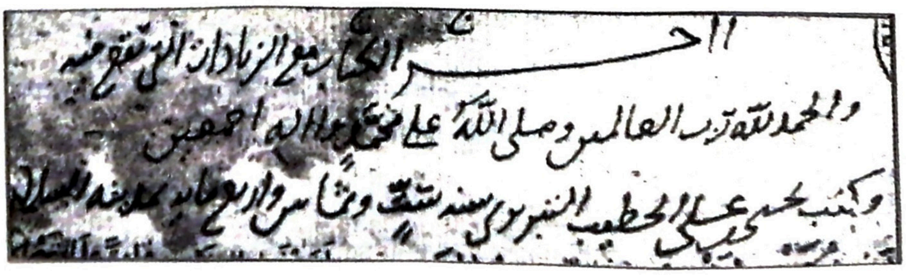
٤٢ **الشافي**: لأحمد بن محمد الجُرْجَاني (ت: ٤٨٢هـ) (٢١٤/١) جزء منه في الأزهرية كتب سنة ٦٢٠.

٤٢٧ **الشافي في الطب**: ليعقوب بن إسحاق ابن القُفّ (ت: ٦٨٥هـ) (١٩٦/٨) رأيته في الفاتيكان.

٤٢٨ **شجون المسجون**: لمحمد بن علي ابن عربي (ت: ٦٣٨هـ) (٢٨١/٦) منه نسخة متقنة في الرباط (٢٩٣ أوقاف).

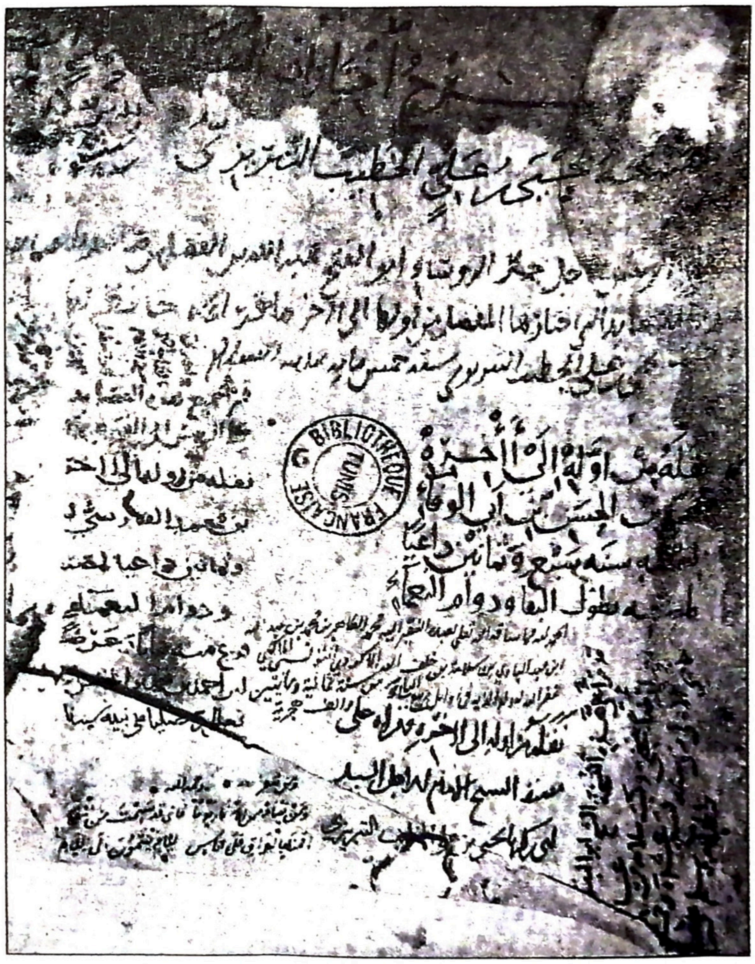
٤٢٩ **شرح أبيات سيبويه**: لربيع بن محمد الكوفي (ت: بعد ٦٩٦هـ) (١٥/٣) كتب سنة ٦٩٦، وبآخره خط المؤلف في دار الكتب مصوراً عن يني جامع (١٠٦٤).

٤٣٠ **شرح أبيات في الظاءات، لأحمد بن عمار المقرئ**: لإسماعيل بن أحمد البَرْقي (ت: نحو ٤٤٥) (٣٠٩/١) كتب سنة ٦٦١ في المجموع ٢٣٥ كتاني، في خزانة الرباط.

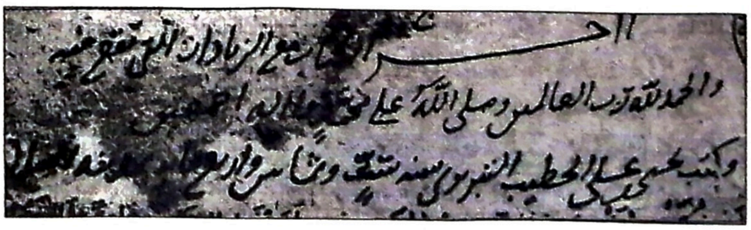

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين

شرح أبيات في الظاءات

٤٣١ **شرح اختيارات المفضل الضَّبِّي**: ليحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت: ٥٠٢هـ) (١٥٧/٨، و٣١٥) بخطه في ٥٨٨ صفحة. أنجزه تبييضاً وضبطاً سنة ٤٨٦هـ. اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة دار الكتب العامة بتونس (رقم ٥٣١ م) ولا نظير لها[1].



شرح اختيارات المفضل الضَّبِّي: الصفحة الأولى منه


والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
وكتب يحيى بن علي الخطيب التبريزي

الصفحة الأخيرة منه بخطه

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، في ثلاثة أجزاء. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ - ١٣٩٢هـ/١٩٧١ - ١٩٧٢م. وهي بخط المؤلف.

٤ **شـــرح الألفاظ التي اصطلحت عليها الصوفيـــة**: لمحمد بن علي ابن عربي (ت: ٦٣٨هـ) (٢٨١/٦) عندي.

٤٣ **شرح ألفاظ الكفر**، لبدر الرشيد: لعلي بن سلطان القاري (ت: ١٠١٤هـ) (في ترجمة بدر الرشيد ٣٧/٦) في مكتبة زهير الشاويش ببيروت.

٤٣٤ **شرح ألفية ابن معطي** (التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية) لمحمد بن أحمد الشريشـــي (ت: ٦٨٥هـ) (٣٢٣/٥) عن شســـتربتي، اللوحة ٥٨، المخطوطة (٣٤٥٦) ولم يبيّن الزركلي اسم الكتاب في اللوحة.

٤٣٥ **شرح ألفية السلوك في وفيات الملوك**: لأبي القاسم بن أحمد الزَّيَّاني (ت: ١٢٤٩هـ) (١٧٣/٥) عندي، في دول الإسلام إلى أيامه[1].

٤٣٦ **شـــرح الأنموذج للزمخشـــري**: لعلي بن عبيدالله ابـــن زين العرب (ت: ٧٥٨هـ) (٣١٠/٤) في جامعة الرياض (الفيلم ٦٢) ٥٨ ورقة، كتب سنة ٧٤٨.

٤٣٧ **شـــرح التذكرة**: لموســـى بن محمد قاضي زاده (ت: نحـــو ٨٤٠هـ) (٣٢٨/٧) في الفلك، رأيته في مكتبة اللورنزيانة بفلورنس (رقم ٢٧١ شرقي) أنجزه في شيراز سنة ٨١١.

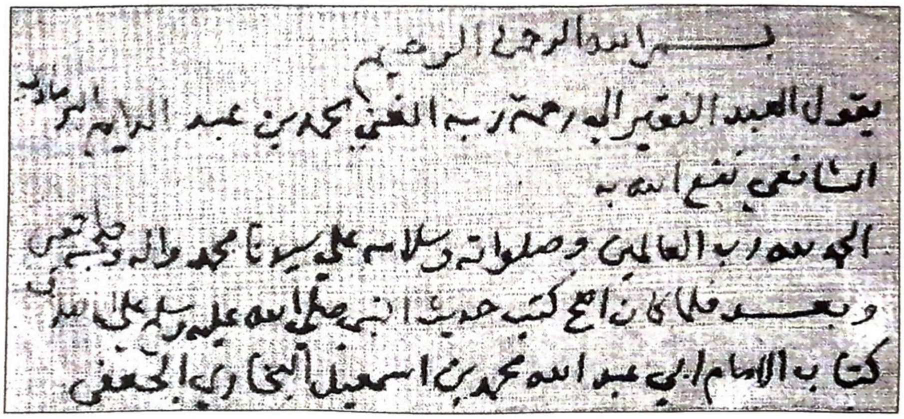
٤٣٨ **شـــرح تســـهيل الفوائد لابـــن مالـــك**: لأحمد بـــن علـــي الدَّلْجي (ت: ٨٠٣٨هـ) (١٧٧/١) الجزء الثاني منه، بخطه، في الظاهرية (الرقم العام ١٦٩٨).

---

(١) هو الآن بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٨٢٩١.

٤٣٩ **شرح تلخيص المفتاح**: لمحمد بن مظفر الخلخالي (ت: نحو ٧٤٥هـ) (١٠٥/٧) رأيته في خزانة الرباط (٥٩٠ د) باسم (مفتاح تلخيص المفتاح) كتب سنة ٧٧٠[1].

٤٤٠ **شرح ثلاثيات البخاري**: لمحمد بن عبد الدائم البِرماوي (ت: ٨٣١هـ) (١٨٨/٦) بخطه، في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب بتونس[2].


بسم الله الرحمن الرحيم
يقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني محمد بن عبد الدائم البرماوي
الشافعي نفع الله به
الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه
وبعد فلما كان اصح كتب حديث النبي صلى الله عليه وسلم على [illegible]
كتاب الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري الجعفي

شرح ثلاثيات البخاري

٤٤١ **شرح الخزرجية**: لمحمد بن خليل البُصْرَوي (ت: نحو ٨٨٩هـ) (١١٧/٦) في العروض، رسالة رأيتها في «كتاب سراي» بمغنيسا (الرقم ٨٣٨).

٤٤٢ **شرح درة المنطق**: لخضر بن محمد الحبلرودي (ت: نحو ٨٥٠هـ) (٣٠٧/٢) بخطه سنة ٨٢٣ في الأزهرية.

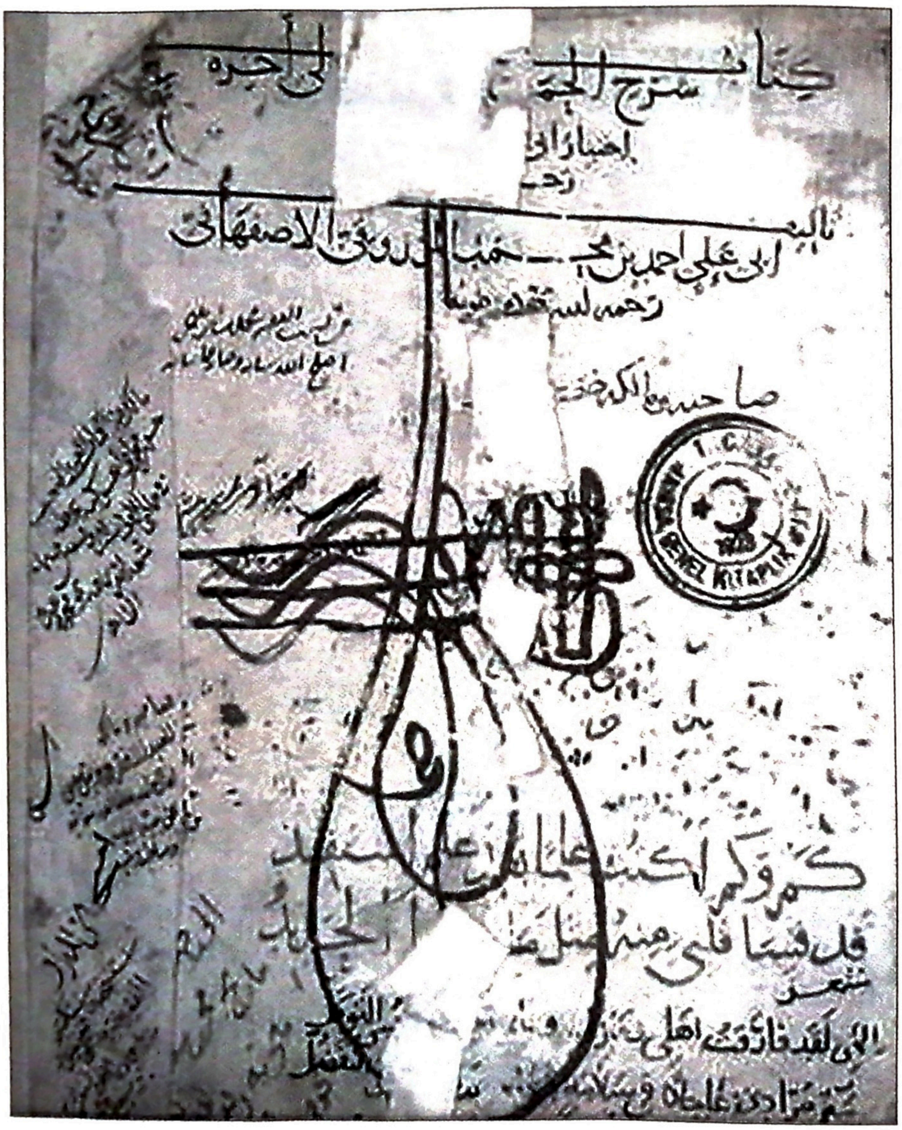
٤٤٣ **شرح الدروس**: لعبد الله بن أسعد ابن الدَّهَّان (ت: ٥٨١هـ) (٧٢/٤) منه نسخة كتبت بالموصل سنة ٥٥٣ وهي الآن في مكتبة شهيد علي باشا باستنبول، الرقم ٢٣٤٩ (كما في مذكرات الميمني).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور هاشم محمد هاشم محمود. المكتبة الأزهرية للتراث ٢٠٠٧م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد المجيد جمعة الجزائري. دار الميراث النبوي.

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام: لأحمد بن محمد المَرْزُوقي (ت: ٤٢١هـ) (١/٢١٢) أربعة مجلدات، منه مخطوطة متقنة كتبت سنة ٥٢٣هـ في خزانة مغنيسا (الرقم ٢٧٥١).



شرح ديوان الحماسة لأبي تمام (العلاونة)

٤٤٥ شرح ديوان الحماسة: ليوسف بن سليمان الأعْلم الشَّنْتَمَري (ت: ٤٧٦هـ) (٨/٢٣٣) في مجلدين كتبا سنة ٥١٣ ـ ٥١٤ من مخطوطات الخزانة الأحمدية بتونس[1].

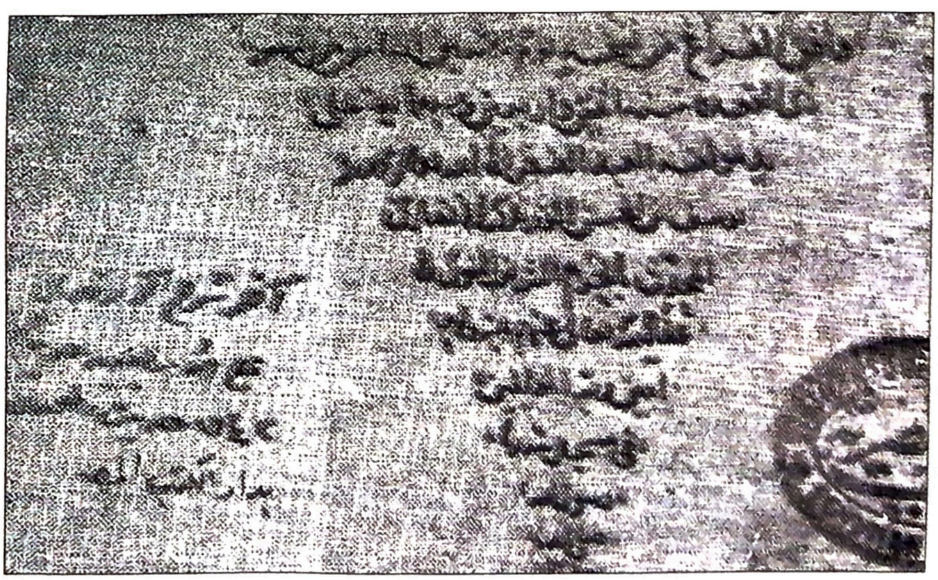
(١) طبع بتحقيق الدكتور علي المفضل حمودان، في مجلدين. مركز جمعة الماجد ـ دبي ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

٤٤٦ **شرح ديوان الفرزدق**: للحسن بن الحسين أبي سعيد السكري (ت: ٢٧٥هـ) (١٨٨/٢) رأيته في مكتبة أحمد عبيد بدمشق[١].

٤٤٧ **شرح ديوان المتنبي**: لعبد الرحمٰن بن محمد ابن العتائقي (ت: نحو ٧٩٠هـ) (٣٣٠/٣) قطعة صغيرة منه بخطه.

٤٤٨ **شرح رسالة الوضع**: لسالم بن محمد سالم السنهوري (ت: ١٠١٥هـ) (٧٣/٣) عندي، قال في ختامه: «علقه لنفسه سالم بن عز الدين بن ناصر الدين السنهوري المالكي».

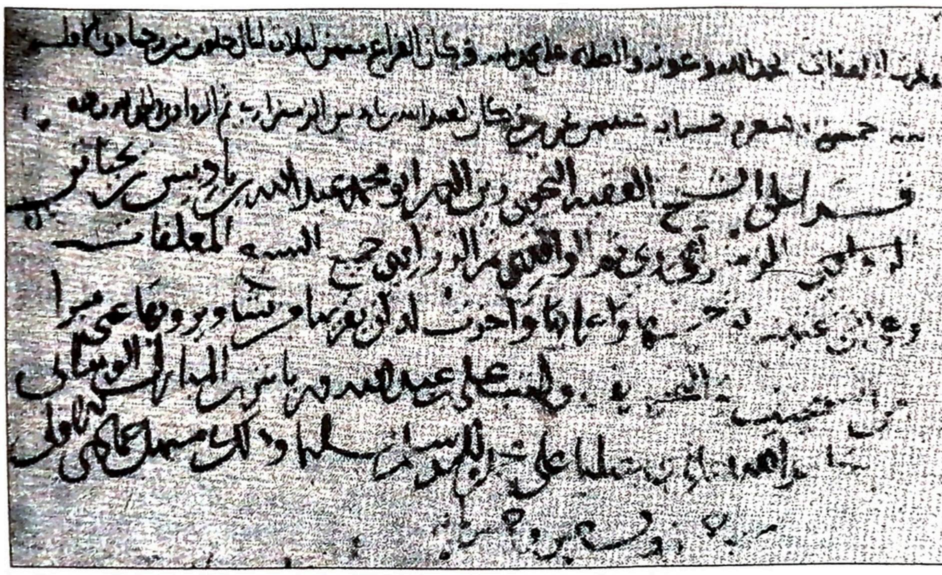
٤٤٩ **شرح الزَّرَنْدي على الأربعين حديثاً**: لمحمد بن يوسف الزرندي (ت: ٧٤٧؟هـ) (١٥٢/٧) في دار الكتب (٧٤٢ طلعت).



شرح الزَّرَنْدي على الأربعين حديثاً

(١) نشر الدكتور شاكر الفحام هذه النسخة مصورة. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

شــرح الســبع المعلقات وإعرابهــا: لعلي بــن عبــد الله الوَهْراني (ت: ٦١٥هـ) (٣٠٤/٤) في برلين. عن آخــر المخطوطة، مما ظفر به الدكتور شكري فيصل للأعلام.



شرح السبع المعلقات وإعرابها

٤٥١ **شرح سنن ابن ماجه**: لمُغَلْطاي بن قليج (ت: ٧٦٢هـ) (٢٧٥/٧)، سماه (الإعلام بسنته ﷺ) ذكر الميمني نســخة منه في مجلدين بخطه، وهي مسودته، قال: كتبها سنة ٧٣٢هـ، في خزانة فيض الله باستنبول، الرقم ٣٦٢[1].

٤٥٢ **شــرح الشــافية لابن الحاجب**: لمحمود بن محمد الأرَّاني (ت: بعد ٧٣٤هـ) (١٨٢/٧) في الصرف، لم يذكره صاحب كشف الظنون، وهو عندي بخطه في مجلد، انتهى من تبييضه سنة ٧٣٤هـ.

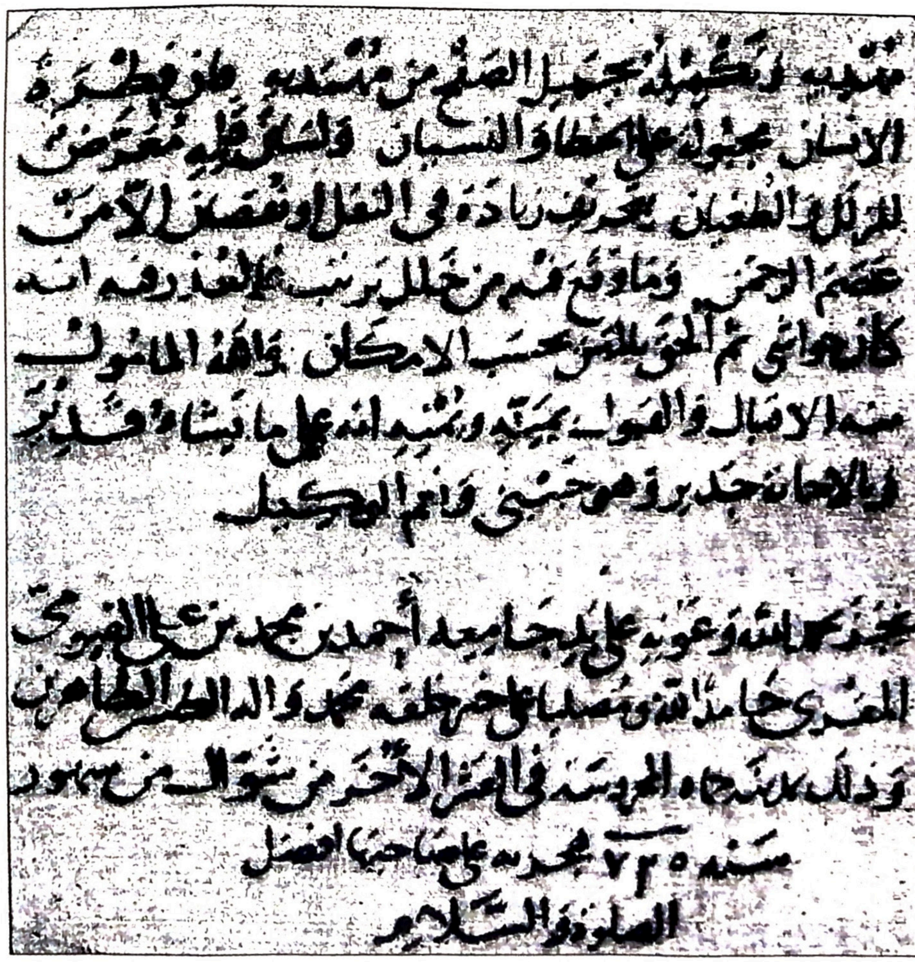
---

(١) طبع بتحقيق كامل عويضة، مكتبة نزار الباز بمكة المكرمة والرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، وفاته الاطلاع على هذه النسخة.

٤٥٣ **شرح الصدر بأهل بدر**: لعبد السلام بن الطيب القادري (ت: ١١١٠هـ) (٥/٤) أرجوزة في ١١ صفحة رأيتها في المكتبة العربية بدمشق.

٤٥٤ **شرح صفوة المعارف**: لعبد الرحمٰن بن محمد ابن العتائقي (ت: نحو ٧٩٠هـ) (٣٣٠/٣) بخطه، في علم الهيئة.

٤٥٥ **شرح عروض ابن الحاجب** [ولم يسمّه، وأخذت تسميته من طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة]: لأحمد بن محمد الفيُّومي (ت: نحو ٧٧٠هـ) (٢٢٤/١). عن نهاية المخطوطة (١٦ عروض) في دار الكتب المصرية. من تأليفه، وكله بخطه، ولعله ممَّا كتب في صباه.

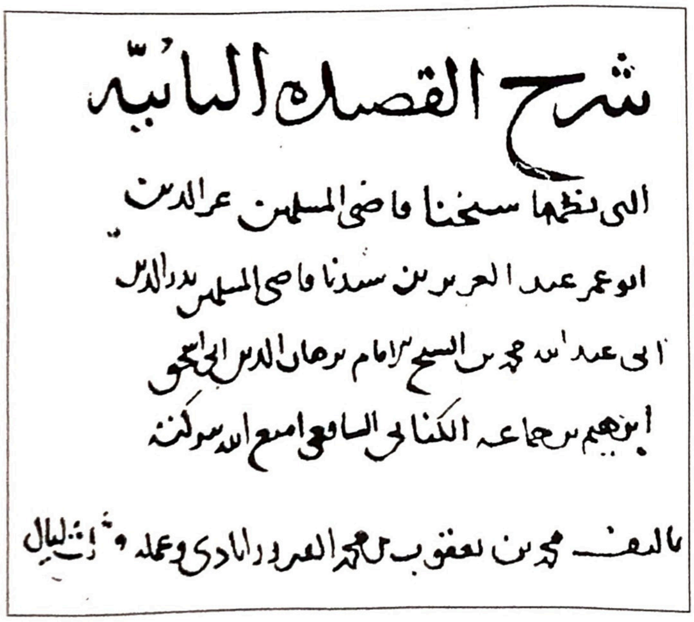

تنبيه ولتكملة بجميل الصنع من تمسك به وما فطرة
الإنسان مجبولة على الخطأ والنسيان فلتشرق عليه معترض
للزلل المعنيين بحرف زيادة في النقل ونقص الأمن
عصم الرحمن وما وقع فيه من خلل بسبب الغفلة وقلة انه
كالعوائق ثم الحق بالشرح حسب الإمكان وأهل المأمول
منه الإقبال والقبول بمنته ونشهد الله على ما يشاء قدير
وبالإجابة جدير وهو حسبي ونعم الوكيل

نجز بحمد الله وعونه على يد جامعه أحمد بن محمد بن علي الفيومي
المقري حامداً لله ومصلياً على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
وذلك بمدينة حماة المحروسة في العشر الأخير من شوال من شهور
سنة ٧٢٥ بهجرته على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام

شرح عروض ابن الحاجب

٤ **شرح العقيدة الأصفهانية**: لأحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ) (١٤٤/١) و(٨٧/٧) رأيته في المكتبة السعودية بالرياض، وفي نهايتها تعليق بخط محمود شكري الألوسي، نبَّه فيه إلى أن شمس الدين الأصفهاني هذا [صاحب متن العقيدة] هو غير شمس الدين «محمود» بن عبد الرحمٰن الأصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ الآتية ترجمته[1].

٤٥٧ **شرح القصيدة التائية**: لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) (١٤٦/٧) بخطه في دار الكتب (٢٣٨ أدب).


شرح القصيدة التائية
التي نظمها شيخنا قاضي المسلمين عز الدين
ابو عمر عبد العزيز بن سيدنا قاضي المسلمين بدر الدين
ابي عبد الله محمد بن الشيخ الامام برهان الدين ابي اسحق
ابرهيم بن جماعة الكناني الشافعي امتع الله بوجوده

شرح القصيدة التائية

٤٥٨ **شرح القصيدة الصغرى للسنوسي**: لمحمد المكي بن محمد المكّي البطاوري (ت: ١٣٥٥هـ) (١١٠/٧) عندي.

٤٥٩ **شرح كتاب الجمل للزجاجي**: لإبراهيم بن أحمد الغافقي (ت: ٧١٦هـ) (٢٩/١) في قراءة نافع. رأيته في خزانة الرباط (٢٢ق).

---

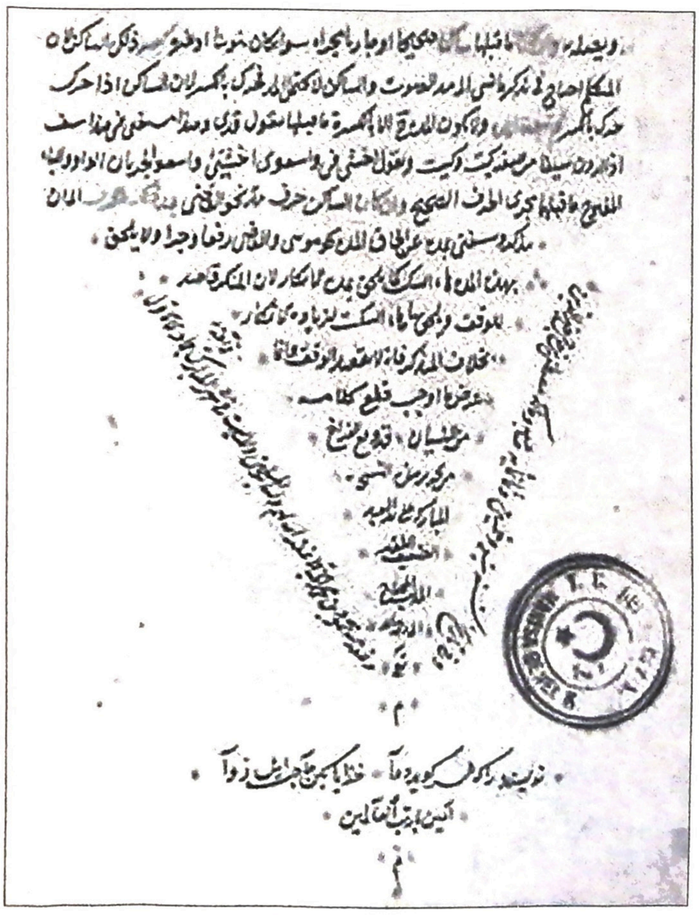
(١) طبع بتحقيق إبراهيم سعيداي أبو عبد الله. مكتبة الرشد ـ الرياض ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، وطبع أيضاً بتحقيق الدكتور محمد بن عودة السعودي. مكتبة دار المنهاج ـ الرياض.

٤٦٠ شرح كتاب المغني للجارْبَرْدي: لمحمد بن عبد الرحيم العُمَري (ت: ٨١١هـ) (٦/٢٠١) رأيته في مغنيسا (كتاب سراي، الرقم ١٤٣٦) أولها: الحمد لله الفاطر الحكيم[1].

٤٦١ شرح كلستان: ليعقوب بن علي البُرُوسَوي (ت: ٩٣١هـ) (٨/٢٠١) بخطه بالعربية، في معهد المخطوطات (٤: ٧) والأصل فارسي للشيخ سعدي الشيرازي.

٤٦٢ شرح كليات القانون في الطب لابن سينا: لمحمود بن مسعود القُطب الشيرازي (ت: ٧١٠هـ) (٧/١٨٨) رأيت منه المجلد الرابع بخط مشرقي مشرق، كتب سنة ٧٣١ في خزانة الرباط (١٤٨ كتاني).

٤٦٣ شرح لب اللباب: لعبد الله بن محمد النُّقْرَة كار (ت: ٧٧٦هـ) (٤/١٢٦) في النحو، منه نسخة في مغنيسا (الرقم ٢٤٧١) كتب سنة ٨٥٧.



شرح لب اللباب
(العلاونة)

(١) طبع بتحقيق الدكتور علي الشوملي. وزارة الثقافة ـ عمّان ٢٠٠٧م.

٤ **شرح للمطول**: ليحيى بن يوسف (أو سيف) السِّيرامي (ت: ٨٣٣هـ) (١٧٨/٨) في شستربتي (٥٠٧٧) لعله النسخة التي قيل إنها رؤيت في القرن العاشر، بخطه[1].

٤٦٥ **شرح اللمع لابن جني**: لأحمد بن عبد الله المهاباذي (ت: بعد ٤٧١هـ) (١٥٨/١) منه نسخة في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، بتونس، كتبت سنة ٥٩١هـ.

٤٦٦ **شرح مثلثات قطرب**: لعبد الوهاب بن الحسن البَهْنَسي (ت: ٦٨٥هـ) (١٨٢/٤) وهو شرح لطيف جداً، جدير بالنشر، رأيت مخطوطة منه (٢٩ ورقة) في خزانة جامعة جنيف (الرقم 0320)[2].

٤٦٧ **شرح مجلة الأحكام الشرعية**: لخالد بن عبد الله الأتاسي (ت: ١٣٢٦هـ) (٢٩٨/٢) رأيت مخطوطة من الجزء الأول من كتابه عند زهير الشاويش ببيروت، وفي أولها جملة: العطاسي ثم المعروف بالأتاسي».

٤٦٨ **شرح مختصر ابن أبي جمرة**: لعلي بن محمد الأُجْهُوري (ت: ١٠٦٦هـ) (١٣/٥) في الحديث، رأيت نسخة منه في الرباط (٤٤٨ جلاوي).

٤٦٩ **شـرح مختصر المزني**: لمحمد بن أحمد ابن عَـدْلان (ت: ٧٤٩هـ) (٣٢٦/٥) بخطه، في فقه الشافعية بدار الكتب.

---

(١) ليست هي.

(٢) طبع بتحقيق هشام بن محمد حيجر الحسني. دار الإرشاد الحديثة ـ الدار البيضاء ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ضمن أربع رسائل في شرح مثلث قطرب.

٤٧٠ **شرح معاني المتنبي**: لإبراهيم بن محمد ابن الإفْليلي (ت: ٤٤١هـ) (٦١/١) الجزء الأول منه، رأيته في خزانة الرباط (٤٣٧ د)[1].



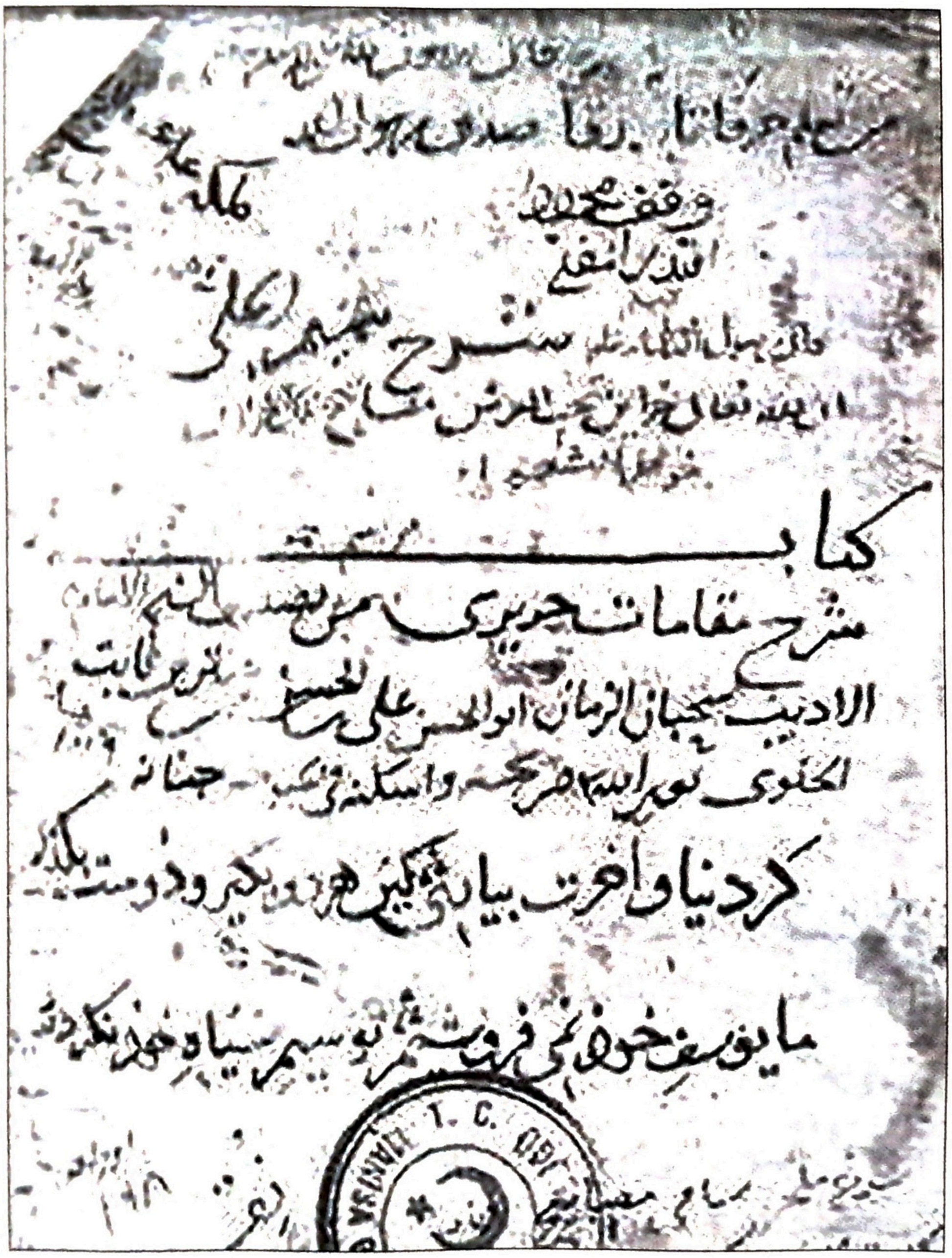
شرح معاني المتنبي: لإبراهيم بن محمد ابن الإفْليلي (العلاونة)

٤٧١ **شرح مغني اللبيب**: لأحمد بن محمد ابن المُلَّا الحَصْكَفي (ت: ١٠٠٣هـ) (٢٣٥/١) منه نسخة في مغنيسا، مجلدان باسم (منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب) نفيسة.

٤٧٢ **شرح المقامات الحريرية**: لعلي بن الحسن شُمَيْم الحِلِّي (ت: ٦٠١هـ) (٢٧٤/٤) رأيته في مغنيسا (الرقم ١٩٧٣) كتب سنة ٦٠٩.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور مصطفى عليان، في أربعة أجزاء. مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.


كتاب
شرح مقامات حريري
الاديب سحبان الزمان ابو الحسن علي

شرح المقامات الحريرية: لعلي بن الحسن شُمَيْم الحِلِّي (العلاونة)

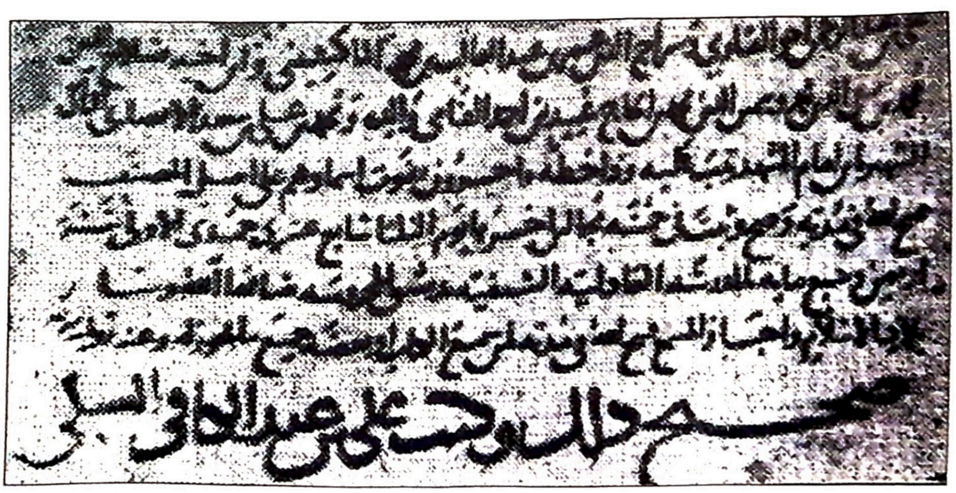
٤٧٣ **شرح النشوانية**: لنشوان بن سعيد الحميري (ت: ٥٧٣هـ) (٨/٣١٥) وهو شرح قصيدة نشوان الحميري التي أولها: «الأمر جد وهو غير مزاح» ١٣٧ بيتاً. هي والشرح لنشوان. استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت في مقدمة (شمس العلوم) أنه نشر في مجلة (الحكمة اليمانية) بصنعاء.

٤٧٤ **شعر أبي نواس والمنحول إليه**: لمحمد بن يحيى أبو بكر الصُّولي (ت: ٣٣٥هـ) (١٣٦/٧) أربعة كراريس من أوله، عندي(١).

٤٧٥ **الشعور بالعور**: لصلاح الدين الصفدي. مخطوط. في المكتبة الخالدية بالقدس(٢).

٤٧٦ **شفاء الأسقام ودواء الآلام**: لخضر بن علي حاجِّي باشا مجلد ضخم في الطب، رأيته في خزانة الرباط (١٥٦١ كتاني).

٤٧٧ **شفاء السقام في زيارة خير الأنام**: لعلي بن عبد الكافي السُّبكي (ت: ٧٥٦هـ) (٣٠٢/٣) صحة سماع على كتابه. نسخة (خدابخش بانكيبور بتنة بالهند، رقم ١٢٣٣).



شفاء السقام في زيارة خير الأنام

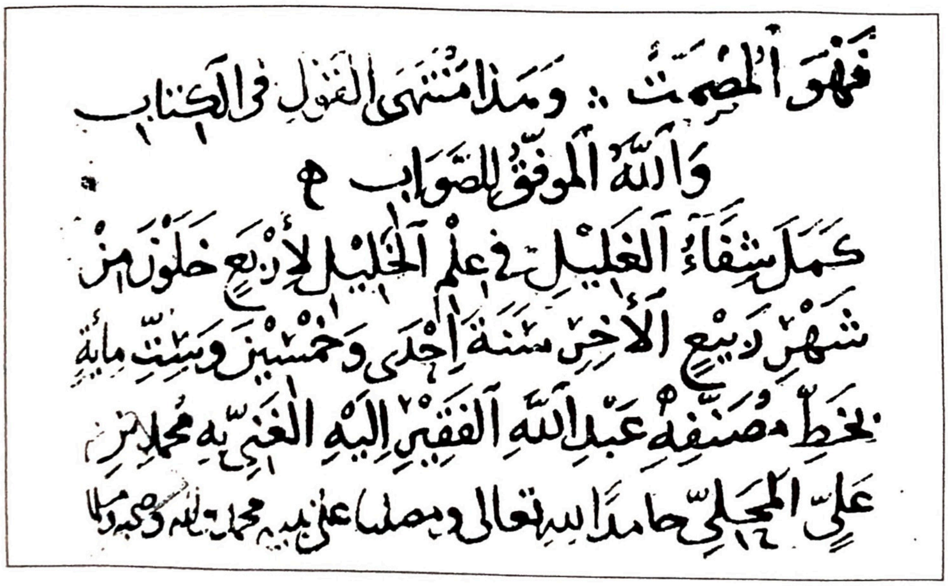
---

(١) طبع الديوان بهذه الرواية بتحقيق الدكتور بهجت عبد الغفور الحديثي. هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

(٢) يعود نسخه إلى عام ٨٤١هـ، ولم يقدر لهذا المخطوط النفيس البقاء، ليعدّ من مفقود مكتبتها، وقد طبع تحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين. دار عمّار ـ عمّان ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، معتمداً على خمس نسخ خطية، ليس منها نسخة الخالدية.

٤ **شـفاء الغرام بأخبار البلد الحرام**: لمحمد بن أحمد التقي الفاسـي. مجلدان طبع في مصر ١٩٥٦ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو من مخطوطة منه بمكة).

٤٧٩ **شفاء الغليل في علم الخليل**: لمحمد بن علي المَحَلِّي (ت: ٦٧٣هـ) (٢٨٢/٦) بخطه، في دار الكتب، مصوراً عن أحمد الثالث (١/١٧٣٤)[1].


فهو المصيب ∴ وهذا منتهى القول في الكتاب
والله الموفق للصواب
كمل شفاء الغليل في علم الخليل لأربع خلون من
شهر ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين وست مائة
بخط مصنفه عبد الله الفقير إليه الغني به محمد بن
علي المحلي حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه محمد وآله وصحبه ومسلما

شفاء الغليل في علم الخليل

٤٨٠ **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**: لطاش كبري زاده. مطبوع على هامش وفيات الأعيان، طبعة مصر ١٣١٠هـ (اقتنيت مخطوطة منه جيدة، كتبت سنة ١٠٤٣هـ رجعت إليها في بعض التراجم).

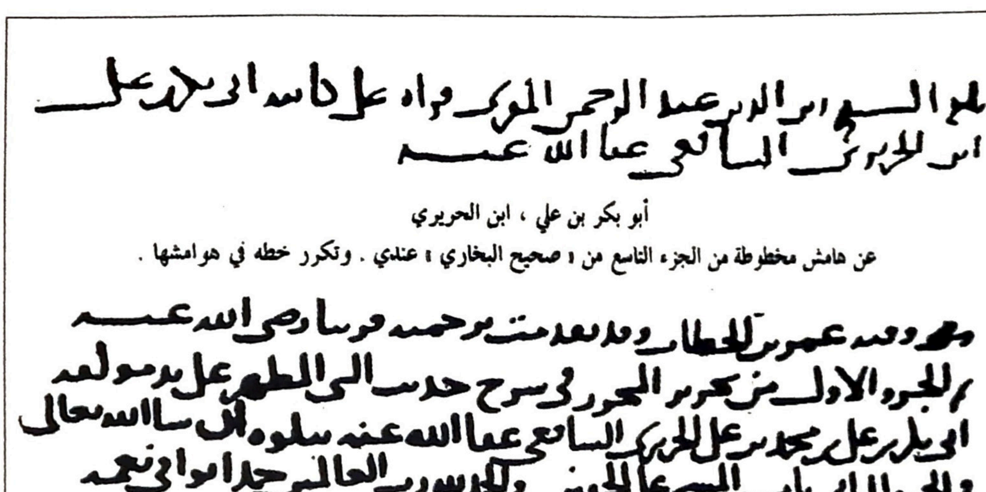
٤٨١ **الشهب اللامعة في السياسـة النافعة**: لعبد الله بن يوسف ابن رِضْوان (ت: ٧٨٢هـ) (١٤٧/٤) اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨١١[2].

(١) طبع بتحقيق الدكتور شعبان صلاح. دار الجيل ـ بيروت ١٤١١هـ/١٩٩١م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور علي سامي النشار. دار السلام ـ القاهرة ٢٠٠٧م.

حرف الصاد

٤٨٢ **صحيح البخاري**: لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ) أخذ خط أبي بكر بن علي الحريري (٦٧/٢) من هامش مخطوطة من الجزء التاسع منه. عندي. وتكرر خطه في هامشها.



صحيح البخاري لمحمد بن إسماعيل البخاري

٤٨٣ **صخرة البيت المقدس**: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة، ناقصة الآخر[1].

---

(١) فُقد من مكتبتها.

٤ **صدور الأفارقة:** لحسن حســني عبد الوهاب. مخطوط في عدة مجلدات، ما زال مؤلفه ـ حفظه الله ـ يعمل فيه زيادة وتحقيقاً، ولم يسمّه. اطلعت على نحو عشرين كراساً منه، وسألته: ما اسم الكتاب؟ فقال: كتاب العمر![1].



تمهيد لفهرس "كتاب العمر"

في الجزء الاول من "الورقات"(١) لمست كنت كتبت للتعريف بتأليفي الكبير الذي أسميته "بكتاب العمر" ما يلي:

"كتاب أفنيت فيه عمري، واستنفدت صبري، قضيت في جمعه وتدوينه زهاء خمسين عاماً على الولاء، ولم أتوان في تحقيق مصادره، وتتبع مراجعه، واستقصاء موضوعاته حتى يتسنى لي أن أقيد منه الاوابد، وألم الشوارد، وأؤلف بينها صعيد واحد.

والكتاب الذي أشير اليه يتضمن كل ما يمت بصلة الى تاريخ العلم والاجتماع والادب والفن في البلاد التونسية منذ اشتقرت بها طلائع النور العربي الى هذا الزمان القريب، وقد انطوى الكتاب على التعريف بنحو ألف من العلماء والمؤلفين التونسيين

وراعيت في هذا أن أبسط الحديث عن كل علم على حدة، ملاحظاً اياه في عصر بعد عصر، منذ مطلع تاريخ العلم العربي في افريقية التونسية، سواء أكان من العلوم الدينية كالقراءات والتفسير والحديث، أم من العلوم الرياضية والكونية كالحساب، والطب والفلك والكيمياء، أم من العلوم الادبية من نثر وشعر، أم من العلوم العمرانية كالجغرافية والرحلات والتاريخ والسير، أم من العلوم الفنية كالموسيقى والالحان والتصوير، أم من العلوم الروحية كالتصوف والزهد الى غير ذلك من فروع المعرفة.

وكان تعويلي في تحقيق التراجم على أصول مشهورة بالصحة، ووثائق تاريخية ثابتة، ومظان تطمئن اليها النفوس، فاستقصيت ما يربو على الخمسمائة مصدر بين مطبوع ومخطوط جاء حديثها عرضاً في صلب التراجم والبحوث، وسردت عنواناتها كاملة في قائمة مختوم بها الكتاب

تلك عجالة في وصف الكتاب الذي قصرت عليه وكدي، وابتذلت جهدي فيما سلف من أيامي، وكلما عن لي أن أهيئه للطبع حالت بيني وبين ذلك رغبة في الاستزادة، وولع بالاحاطة، وتوسع في بعض الترجمات، وتطلع الى الامعان في الاتقان، ولا أقول انه طلب للكمال، فان الكمال غاية لا تدرك، وشأو لا يلحق، وسبحان من تفرد به، جل جلاله وتم كماله.

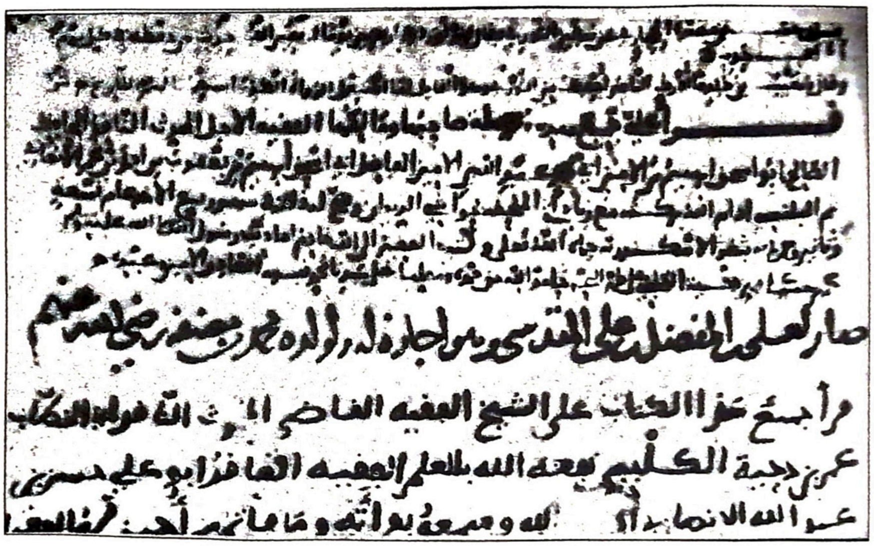
(١) ورقات عن الحضارة العربية بافريقية التونسية، جملة طبع تونس ١٩٦٥ ـ ج ١ ص ٧

صدور الأفارقة لحسن حسني عبد الوهاب (العلاونة)

(١) طبع بتحقيق محمد العروسي المطوي، وبشير البكوش في أربعة مجلدات. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٩٩٠، و١٩٩٥م.

٤٨٥ الصلح بين المجتهدين: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[١].

٤٨٦ الصلة: لابن بشكوال. خط علي بن المفضل المقدسي ثم (الإسكندري)، (٢٤/٥) ويلاحظ أن النصف الأعلى من هذه اللوحة بخط عمر بن الحسن ابن دحية الكلبي. عندي تصويرها. وكتب في قائمة المراجع ٣١٨/٨: «واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً»[٢].



الصلة لابن بشكوال

٤٨٧ صلة التكملة لوفيات النَّقَلَة: لأحمد بن محمد الحُسَيْني (ت: ٦٩٥هـ) (٢٢١/١) وقفت عليها بخط مؤلفها، تنتهي بوفاة أحد المترجم لهم في ١٧ ذي القعدة من سنة ٦٧٥، ولم يشر إلى انتهاء الكتاب. غير أن مَن اقتناه بعده، أضاف جملة هذا نصها: «آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه وغفر لمالكه. مسطر هذه الأحرف محمد بن محمد... الدمياطي».

---

(١) فُقد من مكتبتها.

(٢) طبع بالقاهرة في مجلدين، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦، ثم طبع بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف، وهي طبعة ممتازة. في مجلدين. دار الغرب الإسلامي - تونس ٢٠١٠م.

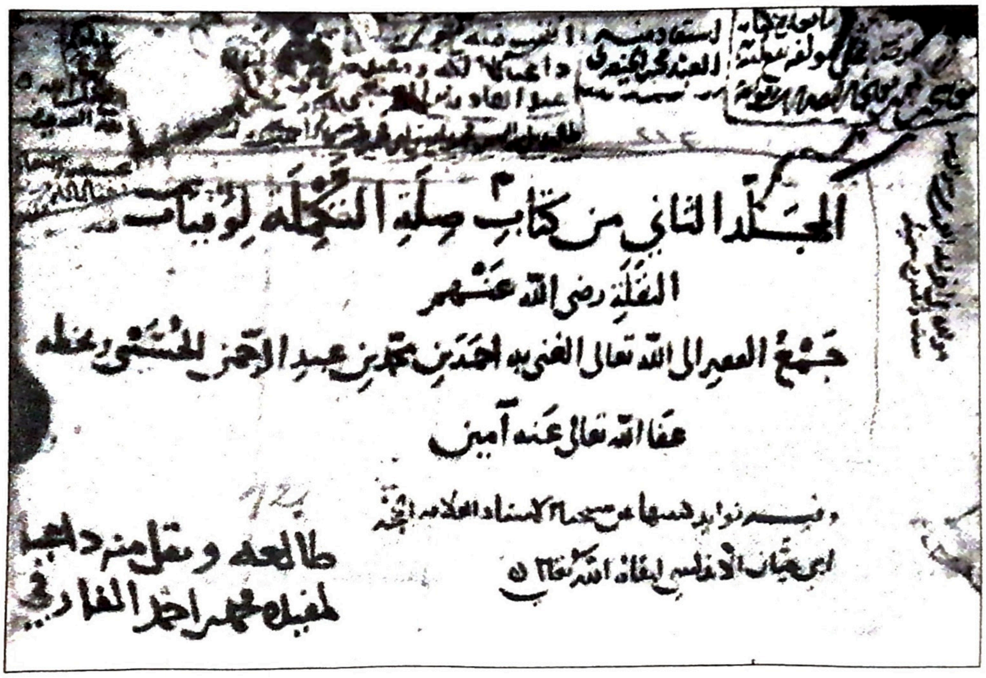
أ ـ وإلى جانبها ما نصه: «طالعه أجمع، ونقـل منه فوائد، الفقير إلى عفو ربه محمد بن محمد بن الخيضري الشافعي الدمشقي غفر الله له بكرمه سنة ٨٥١».

ب ـ قلت: والخيضري ثقة، انظر ترجمته. وهذه النسخة مخطوطة في المكتبة البلدية بالإسكندرية(١).



صلة التكملة لوفيات النَّقَلَة: لأحمد بن محمد الحُسَيْني (العلاونة)

(١) الصحيح أن النسخة المخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية هي (التكملة لوفيات النقلة) للمنذري. وقد طبع (صلة التكملة) للحسيني بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م. وعند الزركلي قسمان مصوران من صلة التكملة، آلا إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض: الأول برقم الحفظ ٨٥٢٤، ٢١١ ورقة، والآخر برقم الحفظ ٨٥٢٥، ٦٩ ورقة.



صلة التكملة لوفيات النَّقَلَة: لأحمد بن محمد الحُسَيْني

٤٨٨ **صلة الخلف بموصول السلف**: لمحمد بن سليمان الرُّوداني (ت: ١٠٩٤هـ) (١٥١/٦) فهرس مروياته وأشياخه، رأيته في مكتبة الحرم بمكة[1].

٤٨٩ **صلة الصلة**: لأحمد بن إبراهيم ابن الزُّبَيْر (ت: ٧٠٨هـ) (٨٦/١) و(٣١٨/٨) قطعة منه، وهو مخطوط كاملاً اقتنيت تصويره، عن الفلم (٢٨٨ تاريخ) عن نسخة التيمورية ابتداءً بالمحمدين من الغرباء، وانتهى بآخر الكتاب. وصل به صلة ابن بشكوال[2].

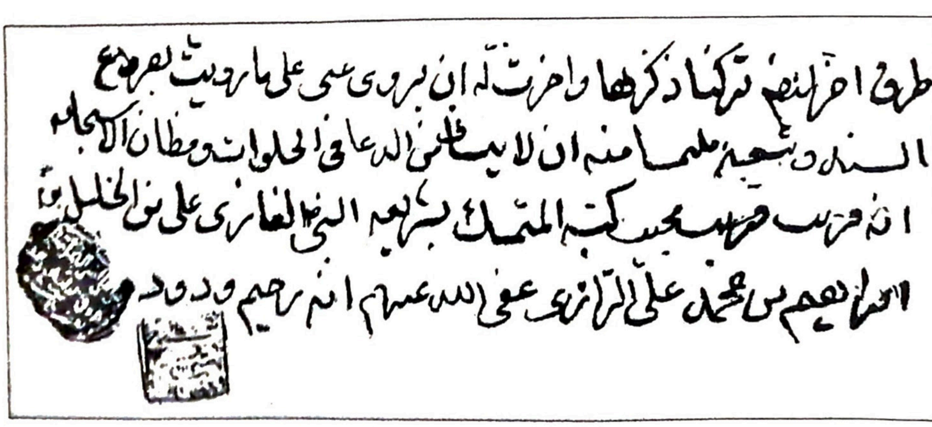
(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد حجي. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٩٨٨م.

(٢) طبع بتحقيق عبد السلام هراس، وسعيد أغراب. وزارة الأوقاف ـ الرباط ١٤١٣هـ، ١٤٠٦هـ، وطبع أيضاً أو طبع قسم منه بتصحيح بروفنسال، وطبعة ثالثة بتحقيق شريف أبو العلا العدوي. مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. وآل المخطوط المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٣٨، ١٤٠ ورقة.

حـرف الضاد

٤٩٠ **الضوابط الجلية في الأسانيد العلية**: لشمس الدين بن عبد الله الفرغلي (ت: ١٢١٠هـ) (١٧٦/٣) في خزانة الرباط (١٤٦٢ كتاني) رأيت على طرتها: توفي مؤلفه الفرغلي في ربيع الثاني سنة (١٢٠١)؟ واسمه في هذه المخطوطة: «شمس الدين عبد الله فتح الفرغلي»؟[1].

٤٩١ **ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة**: مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم: لعلي بن خليل الطهراني (٢٨٦/٤) و(٣١٨/٨) بخط مؤلفه، أوله: «الحمد لله الذي تاهت في موامي معرفته دراية الرجال» استنفد زهاء مئة صفحة في مصطلح الحديث، وابتدأ



ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة

---

(١) والصحيح: شمس الدين بن عبد الله، ويؤيده أيضاً ما جاء في مخطوطة الأزهرية.

بالرجال من آدم بن إسحاق الأشعري القمي إلى جعفر بن محمد بن سماعة، وجملته ٥٤٨ صفحة. وفيه تراجم لبعض المتأخرين من رجال القرن الثالث من الهجرة. وفي أوله أوراق من نوع ورقه، تشتمل على إجازة من علي بن خليل بن إبراهيم (الطهراني) الرازي (المتوفى سنة ١٢٩٦هـ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب، إن لم تكن الإجازة بخطه، وقد أمضاها بخاتمه. والنسخة عندي بخطين مختلفين، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف[1].

(١) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. برقم ٨٤٠٥، في ٥٤٨ صفحة.

حـرف الطاء

٤٩٢ **طب الفقراء**: لأحمد بـن إبراهيم ابن الجـزَّار (ت: ٣٦٩هـ) (٨٥/١) رسالة مخطوطة في المتحف العراقي، ورأيتها في مجموع عند حماد بوعياد في الرباط[١].

٤٩٣ **طبق الإرطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير المالكية**: للمولى محمد بن عبد الله (ت: ١٢٠٤هـ) (٢٤٢/٦) رأيته، نسخة سلطانية في القرويين (الرقم ٧٤٦/٤٠).

٤٩٤ **طبقات الحنفية**: لعلي (شـلبي) بن أمر الله ابن الحَنَّالي (ت: ٩٧٩هـ) (٢٦٤/٤) في الأزهر، كتبت النسخة سنة ٩٧٨[٢].

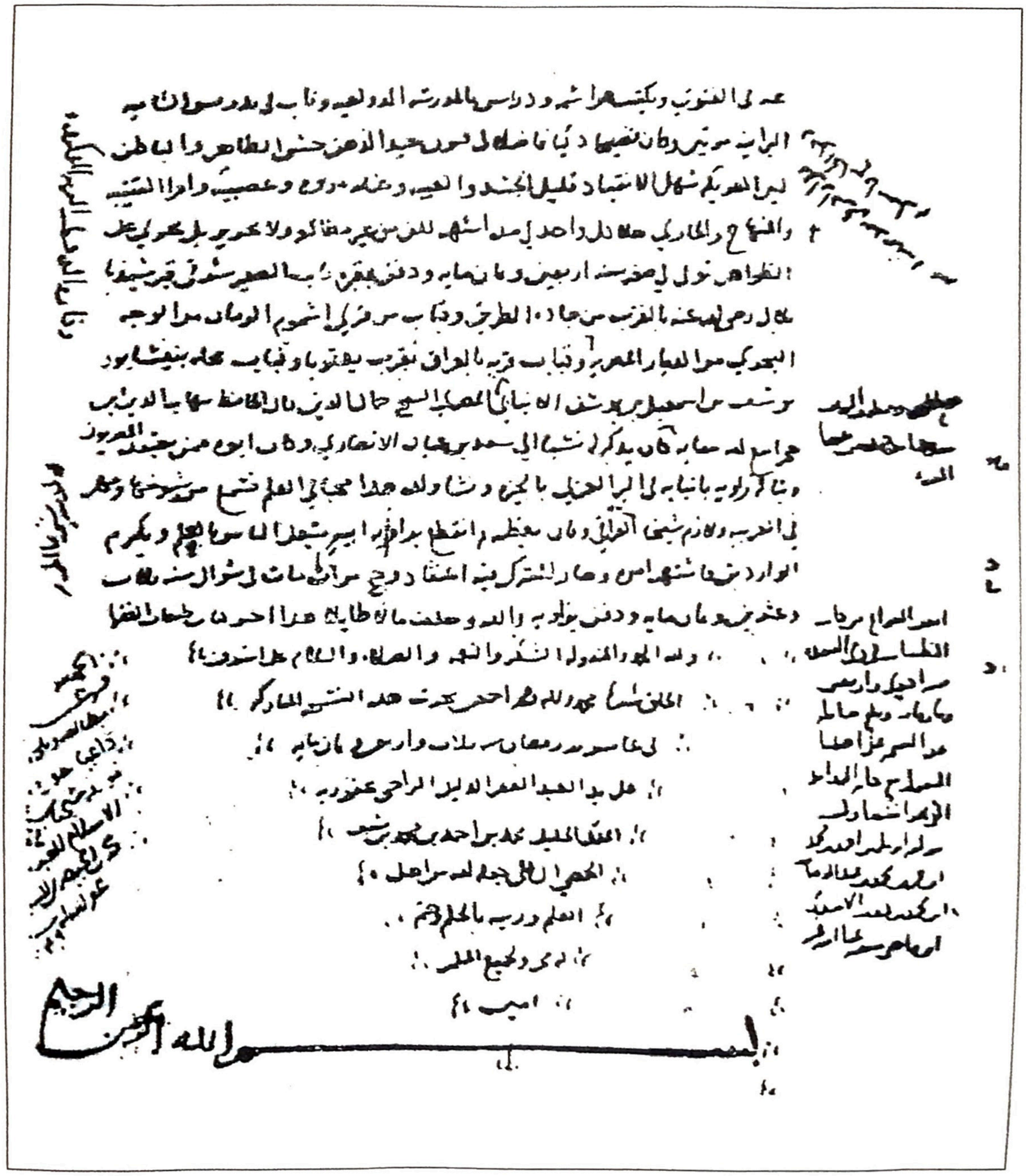
٤٩٥ **طبقات الشافعية**: لأبي بكر ابن قاضي شُـهبة (٣٢٠/٨) مخطوط في مجلد، اقتنيت تصويره[٣].

---

(١) طبع بتحقيق فاروق العسلي والراضي الجازي. بيت الحكمة ـ تونس ٢٠٠٩م.

(٢) طبع في ثلاثة أجـزاء، بتحقيق الدكتور محيي هلال السـرحان. ديوان الوقف السـني ـ بغداد ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

(٣) طبع في مجلدين، بتحقيق الدكتور عبد العليم خان. عالم الكتب ـ بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.



طبقات الشافعية: لأبي بكر ابن قاضي شُهبة (العلاونة)

٤٩٦ **طبقات الشافعية الوسطى**: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السُّبكي (ت: ٧٧١هـ) (١٨٥/٤) و(٣٢٠/٨). مخطوط، مرتب على الحروف. في مجلد ضخم، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق.

الطبقات الصغرى: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السُّبكي (ت: ٧٧١هـ) (١٨٥/٤) و(٣٢٠/٨). مخطوط فـي جزء واحد، مرتب على الحروف. كتب سنة ٧٧٠ في حياة المؤلف، اقتنيته[1].


من كتب خير الدين الزركلي

كتاب
الطبقات الصغرى للشيخ الإمام العلامة الأوحد
قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب السبكي

الطبقات الصغرى: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السُّبكي **(العلاونة)**

---

(١) طبع في مجلدين، بتحقيق محيي الدين علي نجيب. دار البشائر الإسلامية - بيروت ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، معتمداً على أربع نسخ خطية، ليس منها نسخة الزركلي. وآل المخطوط إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤١٢، وتاريخ النسخ ٧٧١هـ، وعدد صفحاته ٢٤١ صفحة.

٤٩٨ **طبقات الصوفية**: لعبد الوهاب بن أحمد الزُّغْلي[١] (ت: نحو ١٠٠٠هـ) (١٨١/٤) في خزانة الرباط (٣٢٤ج) أورد في مقدمته نسبه المتقدم.. قلت: وكأن النسخة هي مبيضته، بخطه. (مرجع الترجمة الوحيد: مذكرات المؤلف).

٤٩٩ **طبقات الفقهاء الشافعية**: لعبد الرحيم بن الحسن الإسنوي (ت: ٧٧٢هـ) (٣٤٤/٣) رأيته في خزانة الأوقاف بحلب، مقروءاً عليه، كرر على بعض حواشيه قوله: «بلغ سماعاً علي ومقابلة كتبه مؤلفه»[٢].

٥٠٠ **طبقات الفقهاء الشافعيين**: لإسماعيل بن عمر ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ) (٣٢٠/١) في شستربتي (٣٣٩٠) كتب في حياته سنة ٧٤٩[٣].



طبقات الفقهاء الشافعيين لإسماعيل بن عمر ابن كثير (العلاونة)

(١) وهو عبدالوهاب الشعراني نفسه (ت ٩٧٣هـ).

(٢) طبع في مجلدين، بتحقيق الدكتور عبد الله الجبوري. رئاسة ديوان الأوقاف - بغداد ١٣٩٠ - ١٣٩١هـ/١٩٧٠ - ١٩٧١م، ثم أعادت نشره دار العلوم بالرياض ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

(٣) طبع في مجلدين، بتحقيق عبد الحفيظ منصور. دار المدار الإسلامي - بيروت ٢٠٠٤م.

طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن: لعمر بن علي بن سمرة الجعدي. مخطوط في المكتبة البلدية بالإسكندرية. اقتنيت نسخة مصورة عنه[1]. (وطبع أخيراً في القاهرة ١٩٧٩ معارضاً على مخطوطتين أخريين).

٥٠٢ **طبقات المفسرين**: لمحمد بن علي الداوودي المالكي. معجم مرتب على الحروف، في ٣٤٥ ورقة. مخطوط في دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) في معهد المخطوطات[2].

٥٠٣ **طبقات النحاة**: لأحمد بن محمد ابن الجَوَاشِني (ت: ٨٠٩هـ) (١/٢٢٦) مختصر. رأيته في الخزانة الخالدية بالقدس، أوله: «وبعد فهذا مختصر يشتمل على طبقات النحويين وأسمائهم ومشايخهم ووفياتهم، مرتباً على حروف المعجم، من كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان، وأضفت إليه ما وقع من غيره وما سمعته من مشايخي». وهو مجلد لطيف بقطع الربع، رأيته سنة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢م) ولعله ما زال باقياً[3].

٥٠٤ **طبقات النحاة واللغويين**: لأبي بكر بن أحمد ابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١) (٢/٦١) اقتنيت تصويره[4].

---

(١) آلت النسخة المصورة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، الرقم ٨٥١١، ١٩٧ ورقة.

(٢) طبع في مجلدين، بتحقيق الدكتور علي محمد عمر. مكتبة وهبة ـ القاهرة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م. وعند الزركلي جزآن مصوران منه (جامعة الإمام): الأول برقم الحفظ ٨٥٢٧، ١٧٥ ورقة، والآخر برقم الحفظ ٨٥٢٨.

(٣) مفقود، وليس له أثر في فهرس الخالدية.

(٤) نشر الدكتور محسن عياض قسماً منه (المحمدون) مطبعة النعمان ـ النجف ١٩٧٤، ويقوم الدكتور أحمد عبد الباسط والأستاذ أحمد عبد الستار على تحقيقه وقد أوشكا على الانتهاء منه. وآل المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، رقم الحفظ ٨٥١٨ للجزء الأول، ١٦١ صفحة، ورقم الحفظ ٨٥١٧ للجزء الثاني، ١٥٩ صفحة.

٥٠٥ **طبقات النحويين واللغويين**: لمحمد بن حسن الزُّبيدي (ت: ٣٧٩هـ) (٣٢١/٨). طبع في مصر ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م (ومنه مخطوطة مصورة في مكتبة محمد سرور الصبان بجدة، سبق الأخذ عنها).

٥٠٦ **الطبقات الوسطى**: لمحمد بن إبراهيم المناوي (٣٢١/٨) مخطوط، في مجلد صغير، عندي، كتب سنة ١١٩٦هـ. وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون بعده! ترجم لهم على سبيل الكشف!![1].

٥٠٧ **الطراز المنقوش في فضائل الحبوش**: لمحمد بن عبد الباقي (ت: بعد ٩٩٣) (١٨٤/٦) ويسمى (نزهة الناظر وسلوة الخاطر) صغير، في ٤٨ ورقة، أنجزه في مكة المكرمة في رجب ٩٩٣.

---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم ٨٤٠٧، وتاريخ النسخ ١١٩٤هـ.

حرف العين

٥٠٨ **عذب الموارد في رفع الأسانيد**: لإدريس بن محمد المِنْجَرَة (ت: ١١٣٧هـ) (٢٨٠/١) عندي، في ٣٩ صفحة كبيرة ضمن مجموع. ورأيت مخطوطة أخرى منها ضمن مجموع عند السيد إدريس الإدريسي بفاس، في ٥٠ صفحة.

٥٠٩ **عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر**: لعلي بن عطية علوان (ت: ٩٣٦هـ) (٣١٣/٤) عندي[1].

٥١٠ **عَرف العبير في عُرف التعبير**: لعلي بن الحسين ابن شيخ العُوَيْنَة (ت: ٧٥٥هـ) (٢٨٠/٤) في الظاهرية بدمشق، وعنه أخذت خطه.

٥١١ **العسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك**: لأبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي الأنصاري. جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة، وفي خزانة الشيخ نصيف بجدة نقلاً عن الأول. أوله: «الباب الرابع في ذكر اليمن» (إلخ) أخذت عن النسخة الثانية.

---

(١) طبع بتحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠٠٤م.

٥١٢ **العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين**: لتقي الدين محمد بن أحمد الفاسي. مخطوط في مكتبة الحرم ومكتبة نصيف بجدة. طالعت المجلد الأول من النسخة الثانية. (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية، الرقم ١٧٨ تاريخ)(١).

٥١٣ **العقد الثمين في شرح أصول الدين**: لحسين بن غنَّام (ت: ١٢٢٥هـ) (٢٥١/٢) صغير، ألفه للأمير عبد العزيز بن محمد بن سعود، رأيت نسخة منه في المكتبة السعودية، بالرياض(٢).

٥١٤ **عقد الجواهر البهية في معرفة المملكة اليمنية**: للقاسم بن الحسن الجُرْمُوزي (ت: ١١٤٦هـ) (١٧٤/٥) رأيته عند الشيخ حمد الجاسر في بيروت.

٥١٥ **العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد**: لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي (ت: ١١٠٩هـ) (١١٣/٧) نسخة جيدة، في خزانة الرباط (٦٦ ابن الجلاوي) وعنه أثبت خطه.

٥١٦ **عقود الجمان، في أيام سعود في عمان**: (٣٢٣/٨) جمعه عبد الله بن صالح المطوع من أهالي بلدة الشارقة في ساحل عمان سنة ١٣٧٤هـ. مخطوط، في ٢٢٠ صفحة. اقتنيته مصوراً(٣).

---

(١) طبع في ثمانية أجزاء. حقق فؤاد سيد السبعة الأولى، وحقق الدكتور محمود الطناحي الثامن منه. مطبعة السنة المحمدية ـ القاهرة ١٩٦٢ ـ ١٩٦٧م.

(٢) طبع بتحقيق محمد بن عبد الله الهبدان. دار القاسم ـ الرياض. د ت.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور محمد بن سليمان الخضيري، وطبع أيضاً بتحقيق الدكتور فالح زكي حنظل. المفكرون الجدد ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

عقود الجمان في شعراء هذا الزمان: للمبارك بن أحمد ابن الشَّعَّار (ت: ٦٥٤هـ) (٢٦٩/٥) اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات[1].


أحمد بن قرطايا بن عبد الله

عقود الجمان في شعراء هذا الزمان (العلاونة)

(١) طبع باسم (قلائد الجمان) في تسعة مجلدات، بتحقيق كامل الجبوري. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م. وطبع الجزء الثالث منه (تراجم سعد بن خليل، وعبد العزيز بن عثمان) بتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، ومحمد نايف الدليمي، ومراجعة الدكتور عبد الوهاب محمد العدواني. جامعة الموصل ١٤٢١هـ/١٩٩٢م, ونشرتهم أجود.

٥١٨ **عقود العقيان في الناسخ والمنسوخ من القرآن:** لمحمد بن المطهر المَهْدي الزَّيدي (ت: ٧٢٨هـ) (١٠٤/٧) المجلد الأول منه، رأيته في مكتبة الأمبروزيانة (B.39, 163).

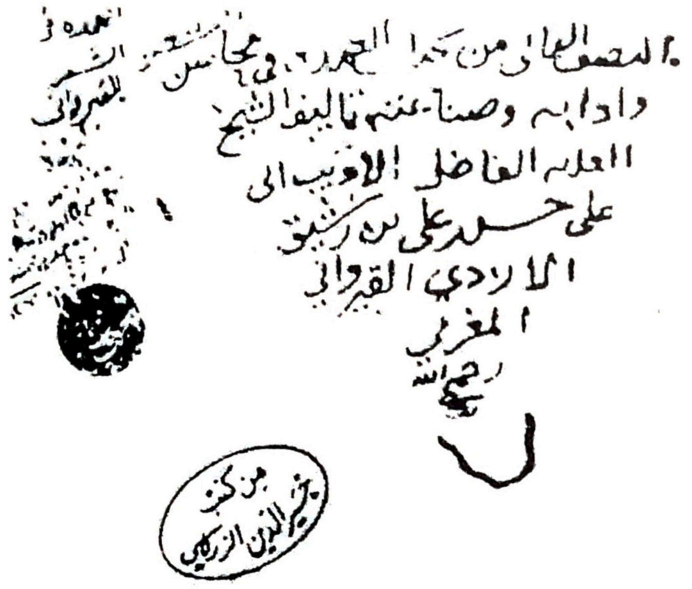
٥١٩ **العقيق اليماني، في وفيات وحوادث المخلاف السليماني:** لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي. مخطوط في مجلد ضخم في مكتبة نصيف بجدة. وهو ذيل لكتاب (غربال الزمان) ليحيى بن أبي بكر العامري الحرضي. وفي هامش عليه، بخط الشيخ محمد نصيف أن المخلاف السليماني هو جيزان وصبيا وأبو عريش وما حول ذلك من البلدان، ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزانة الملكية بالرياض، قابلت عليها بعض النصوص (٣٢٣/٨).

٥٢٠ **علم الألسنة:** في مقابلة اللغات، لروحي الخالدي (ت: ١٣٣١هـ) (٣٥/٣) في بضعة مجلدات، رأيته في مكتبة أحمد سامح الخالدي في بيت المقدس.

٥٢١ **العُمدة:** للحسن بن رشيق القيرواني (ت: ٤٦٣هـ). اقتنيت مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها (٣٢٤/٨)[1].

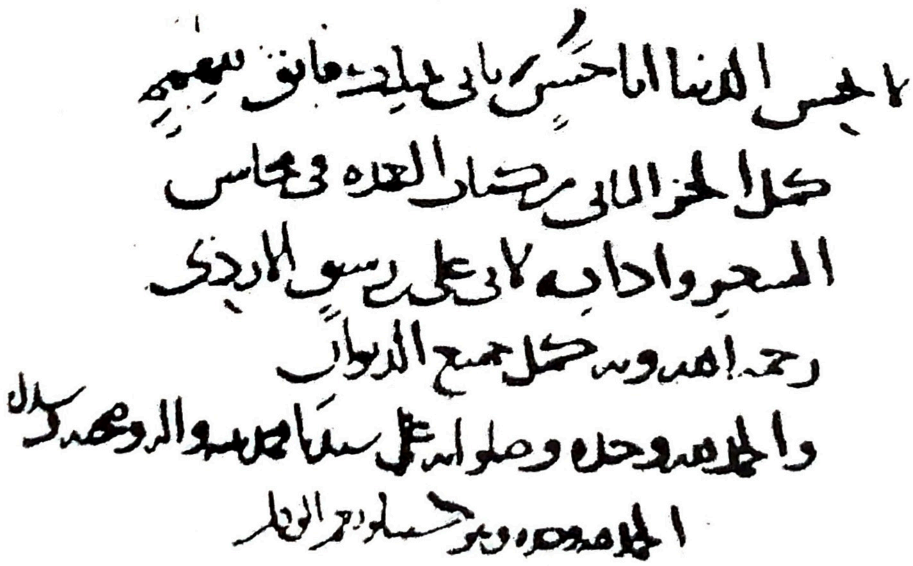
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور النبوي شعلان تحقيقاً ممتازاً، ومما اعتمد من نُسخ: نسخة الزركلي، التي اتخذها أصلاً. مكتبة الخانجي ـ القاهرة ٢٠٠٠م. ونسخة الزركلي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، في جزأين، برقم الحفظ ٨٤١٣، و٨٤١٤، ونسخا في القرن السادس الهجري. ويذكر الدكتور محمود الطناحي والدكتور النبوي شعلان أن الموجود منه هو الجزء الثاني فقط، يبدأ بباب التجنيس. ويصف الدكتور محمود الطناحي الجزء الثاني بقوله: «نسخة بقلم عتيق، لعلها من خطوط القرن السادس، وقد عبثت بها الأرضة، وأثرت فيه الحموضة تأثيراً شديداً، فاستحال لون الورق إلى البني الداكن، وتقصفت بعض الأوراق بفعل الجفاف. وهذه النسخة العتيقة إن لم تتداركها يد الإصلاح والترميم فهي إلى بِلىً وضياع، وهناك ثلاث ورقات بخط حديث، نحو ١٧٠ ورقة، وخشيت أن أعدّ أوراقها فيتقصف الورق». (الفهرس الوصفي) ص٥٢.



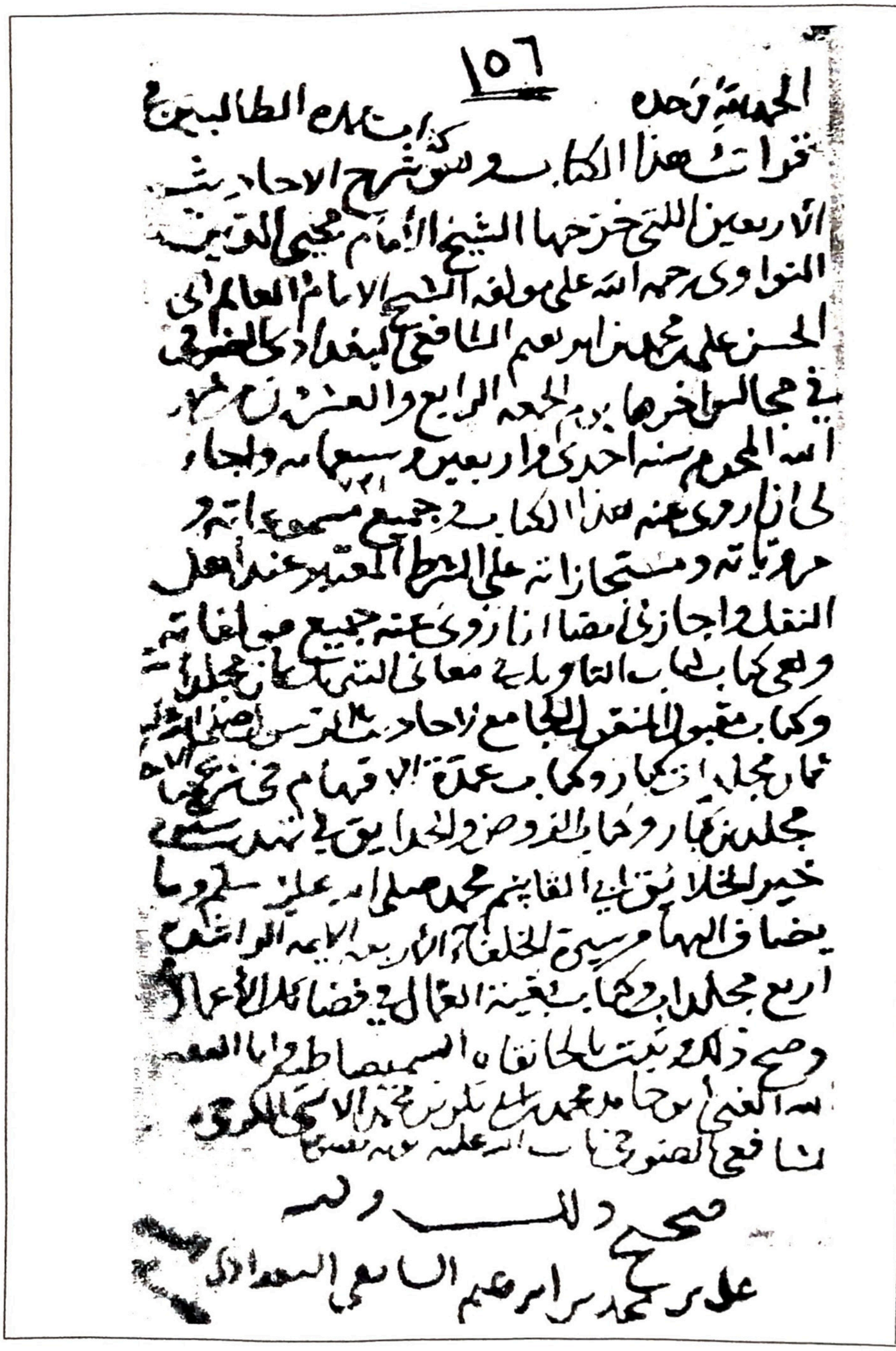
صفحة عنوان الكتاب فى الجزء الثانى من مخطوطة

جامعة الإمام



العُمدة: للحسن بن رشيق القيرواني (العلاونة)

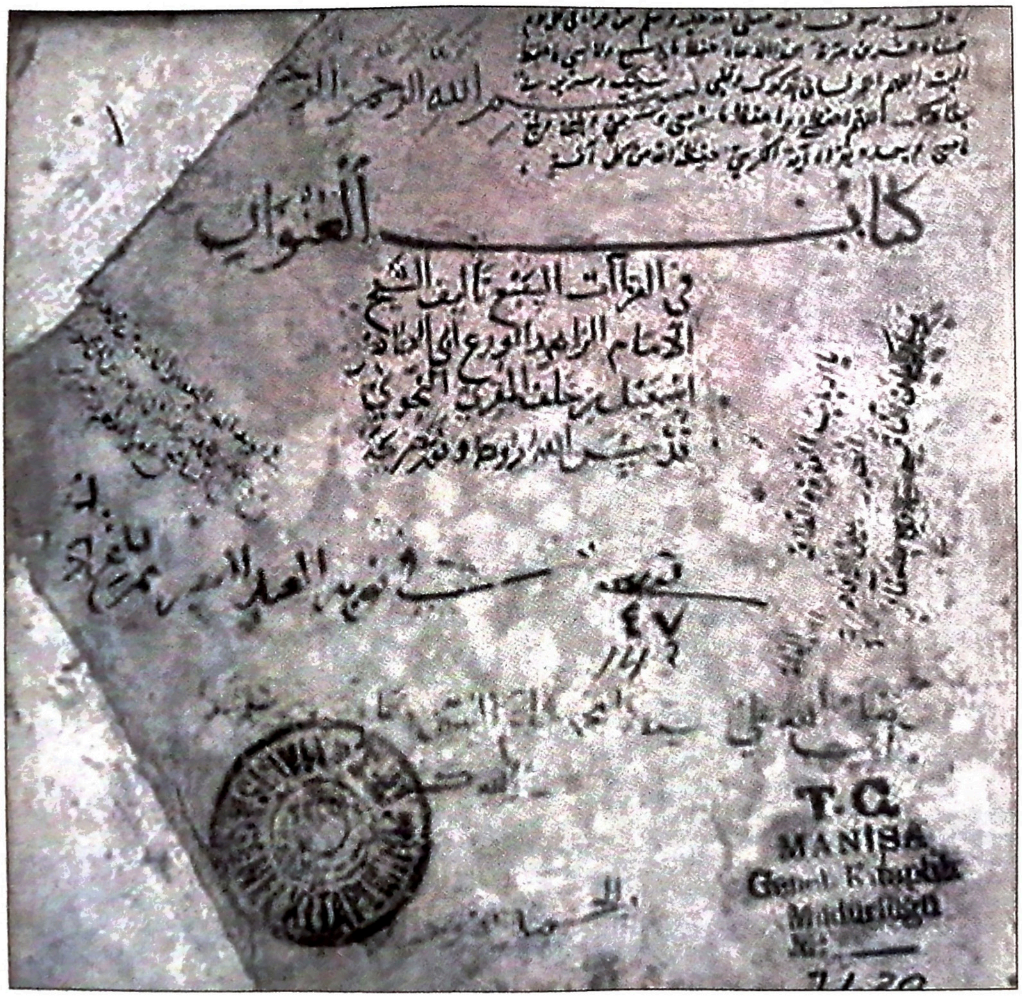
٥٢٢ **عمدة الطالبين في شرح الأحاديث النووية الأربعين:** لعلي بن محمد الخازن (ت: ٧٤١هـ) (٥/٥) صحة سماع على كتابه، والنسخة في مكتبة أحمد خيري.


١٥٦
الحمد لله وحده
كتاب عمدة الطالبين
قرأت هذا الكتاب وهو شرح الأحاديث
الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام محيي الدين
النواوي رحمه الله على مؤلفه الشيخ الإمام العالم أبي
الحسن علي بن محمد بن ابرهيم الشافعي البغدادي الصوفي
في مجالس آخرها يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر
الله المحرم سنة احدى وأربعين وسبعمائة وأجاز
لي أن أروي عنه هذا الكتاب وجميع مسموعاته و
مروياته ومستجازاته على الشرط المعتبر عند أهل
النقل

عمدة الطالبين: لعلي بن محمد الخازن

٥٢٣ العناية بشأن الهداية: لجلال بن أحمد الثيري التّبّاني (ت: ٧٩٣هـ) (١٣٢/٢) بخطه في خزانة الرباط (٢٠١ ك) غير كامل، ذكره المنوني (الرقم ٢٠٤) ويصحح عنده بالثيري.

العنوان في قراءات السبعة: لإسماعيل بن خلف السَّرَقُسْطي (ت: ٤٥٥هـ) (٣١٣/١) كان اعتماد الناس عليه في هذا الفن، منه مخطوطة رأيتها في مغنيسا (الرقم ٧٤٣٩) كتبت سنة ٦٢٦هـ[١].

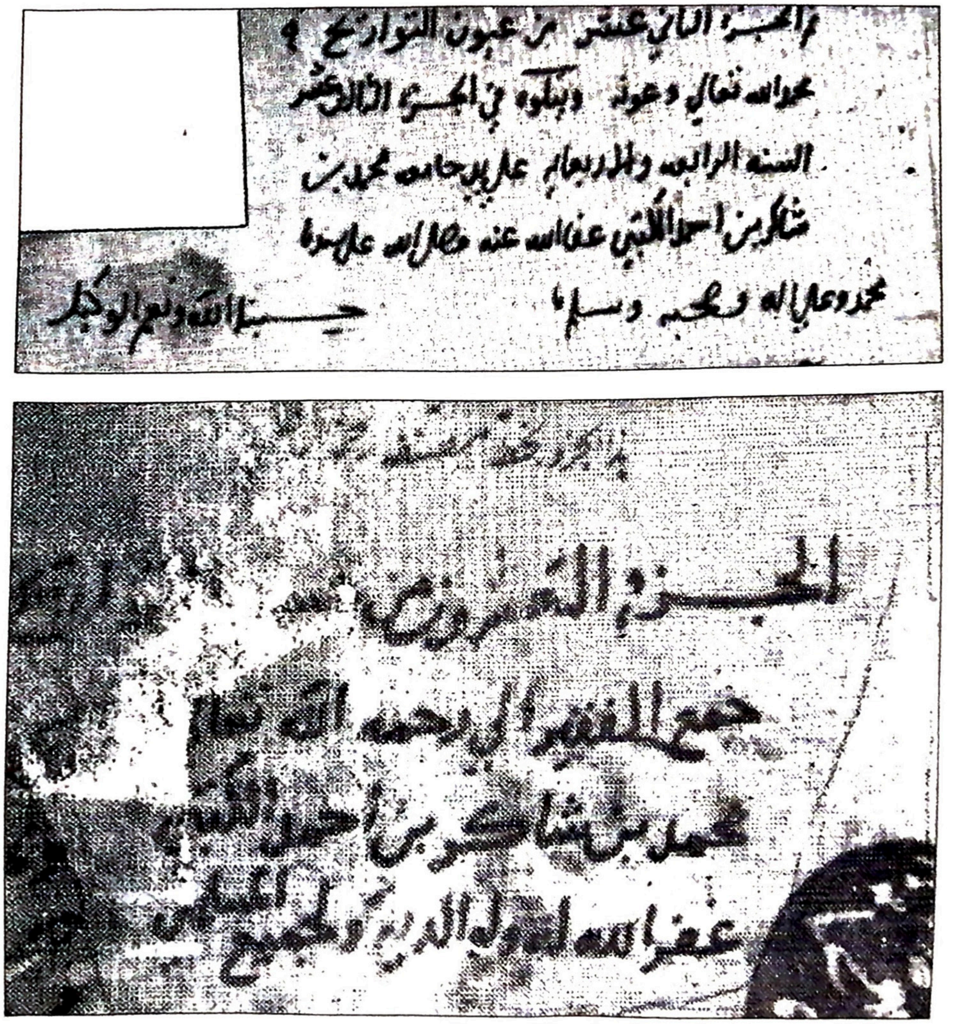


العنوان في قراءات السبعة (العلاونة)

٥٢٥ العنوان في معرفة الأوزان: لمحمد بن علي المَحَلِّي (ت: ٦٧٣هـ) (٢٨٢/٦) بخطه، في دار الكتب مصوراً عن أحمد الثالث (٢/١٧٣٤)[٢].

(١) طبع بتحقيق خالد حسن أبي الجود. مكتبة الإمام البخاري ـ القاهرة ٢٠٠٨م.
(٢) طبع بتحقيق حسام الدين مصطفى محمد. الألوكة ـ الرياض ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

٥٢٦ عيون التواريخ: لمحمد بن شـاكر الكُتُبي (ت: ٧٦٤هـ) (٦/١٥٦) عن مخطوطة الجزء ٢٢ من عيون التواريخ في الخزانة التيمورية[1].



عيون التواريخ

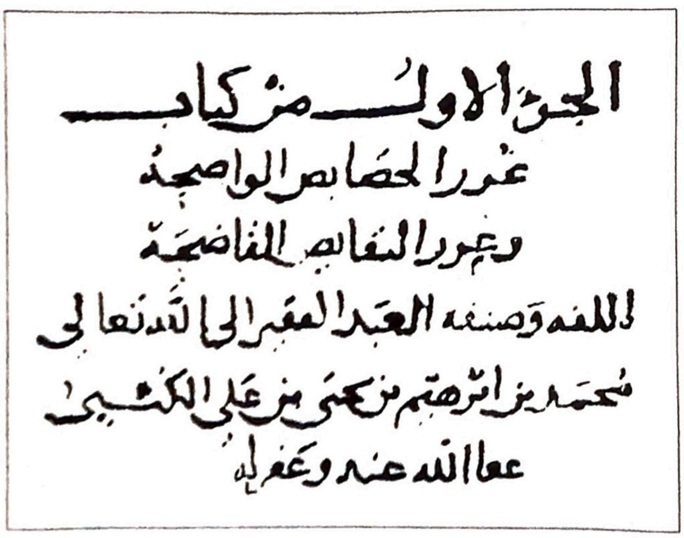
(١) طبع منه ثلاثة أجزاء: الجزء العشرون والجزء الحادي والعشرون، بتحقيق الدكتور فيصل السامر والدكتورة نبيلة عبد المنعم. دار الرشيد ـ بغداد ١٩٨٠، ودار الحرية ـ بغداد ١٩٨٠، والجزء الثاني والعشرون بتحقيق الدكتورة نبيلة عبد المنعم. دار أسـعد ـ بغداد ١٩٩١. ثم نهض الأستاذ أحمد عبد الستار لتحقيقه، فأصدر (عصر سـلاطين المماليك) في سـتة أجزاء. دار الكتب والوثائق القومية ـ القاهرة ٢٠١٧م.

حرف الغين

٥٢٧ **غاية المرام، في رجال البخاري إلى سيد الأنام**: لمحمد بن داود بن محمد البازلي. رأيت منه مجلدين مخطوطين في خزانة عبد السلام ابن سودة بفاس. هما الأول والثاني. مرتبين على الحروف، بلغ فيهما إلى عبد الله بن يزيد. وفي نهاية الجزء الثاني: «نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثاني شهر ربيع الأول سنة أربع وتسع ومئة هجرية في جامع القاق بحماة المحروسة» إلخ. والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري البياني المالكي (٣٢٤/٨).

٥٢٨ **غرر الخصائص الواضحة**[1]: لمحمد بن إبراهيم الوطواط (ت: ٧١٨هـ) (٢٩٧/٥)

الجزء الأول بخطه في دار الكتب المصرية.

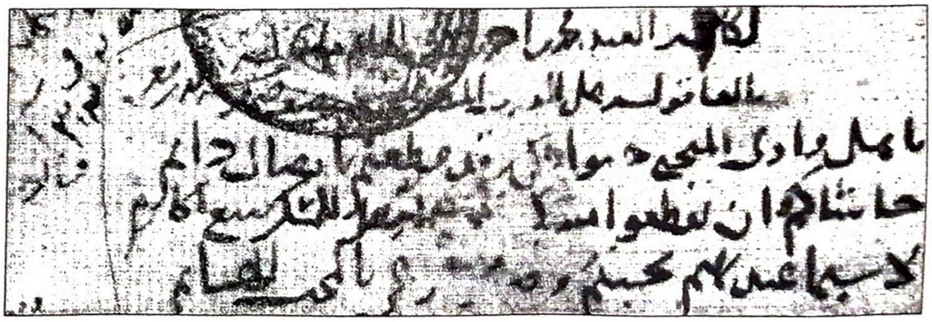

الجزء الأول من كتاب
غرر الخصائص الواضحة
وعرر النقائص الفاضحة
ألفه وصنفه العبد الفقير إلى الله تعالى
محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي
عفا الله عنه وغفر له

غرر الخصائص الواضحة

(١) صدر حديثاً عن دار القلم في دمشق بتحقيق الدكتور محمد عبد الله قاسم.

٥٢٩ **غــرر الفوائد المجموعة فــي بيان ما وقع في صحيح مســلم من الأحاديث المقطوعة**: ليحيى بن علي الرشيد العطَّار (ت: ٦٦٢هـ) (١٥٩/٨) جزآن صغيران، ضمن المجموع (١٧٤ أوقاف) في خزانة الرباط، رأيتهما[١].

٥٣٠ **الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية**: لمحمد بن أحمد ابن الهائم (ت: ٧٩٨هـ) (٣٢٩/٥) في دار الكتب المصرية (١٠٤٠ حديث).



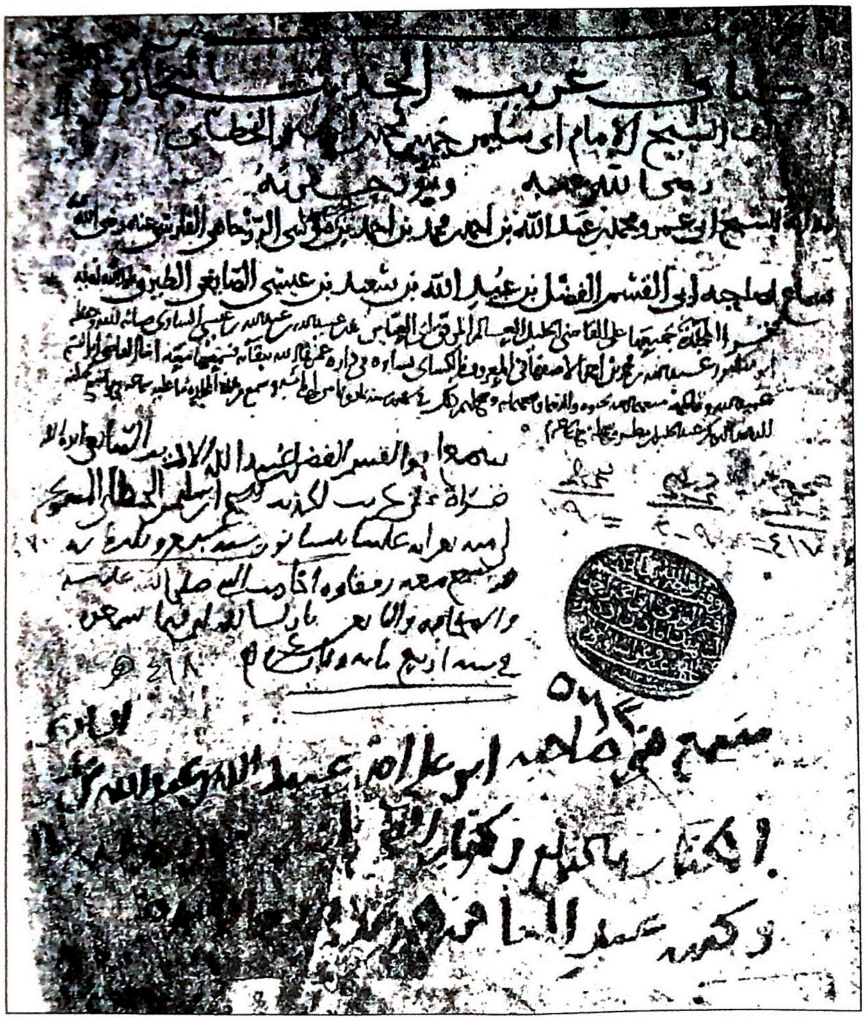
الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية

٥٣١ **غريب الحديث**: لحَمْد بن محمد الخطّابي (ت: ٣٨٨هـ) (٢٧٣/٢) قال الميمني في مذكراته: «منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨ في خزانة عاشر أفندي باستنبول، الرقم ٢٣٤»[٢].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور سعد الحميد. مكتبة المعارف ـ الرياض ١٤٢١هـ.

(٢) طبع في ثلاثة مجلدات، بتحقيق الدكتــور عبد الكريم العزباوي. جامعة أم القرى ـ مكة الكرمة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.



غريب الحديث: لحَمْد بن محمد الخطّابي (العلاونة)

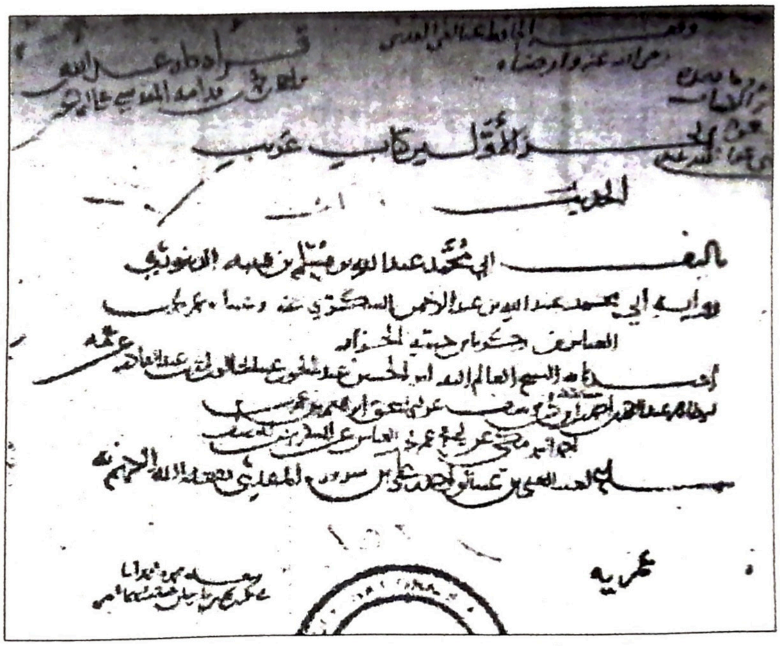
٥٣٢ **غريب الحديث**: لعبد الرحمٰن بن علي ابن الجَوْزي (ت: ٥٩٧هـ) (٣١٦/٣) ستة أجزاء في مجلد متقن مصون، بخطه سنة ٥٨١ في الرباط (١٤٠ أوقاف)[١].

٥٣٣ **غريب الحديث**: لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) (١٣٧/٤) جزآن منه، في الهند، ومنه أجزاء مخطوطة في الظاهرية بدمشق، وجزء (هو المجلد الثاني) في شستربتي الرقم ٣٤٩٤ كتب في بغداد سنة ٢٧٩[٢].

---

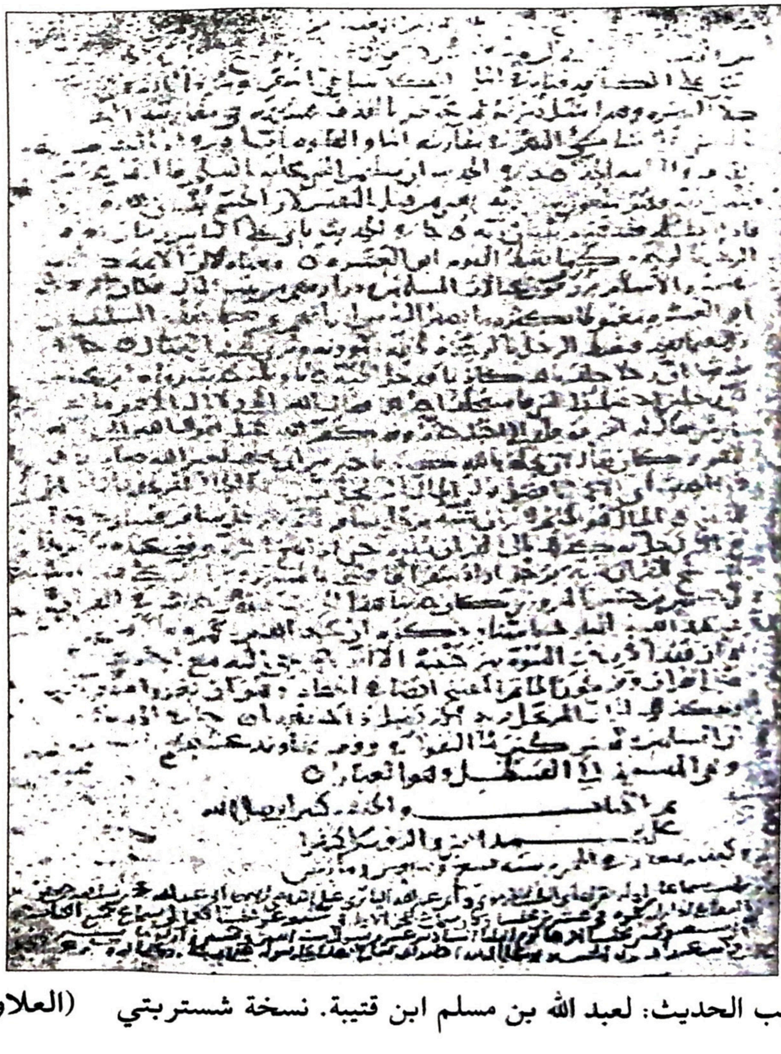
(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الله الجبوري، ونشرته وزارة الأوقاف العراقية، ثم نشره في دار الغرب الإسلامي ـ تونس ٢٠١٠م.



الجزء الأول من كتاب غريب
الحديث
تأليف ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

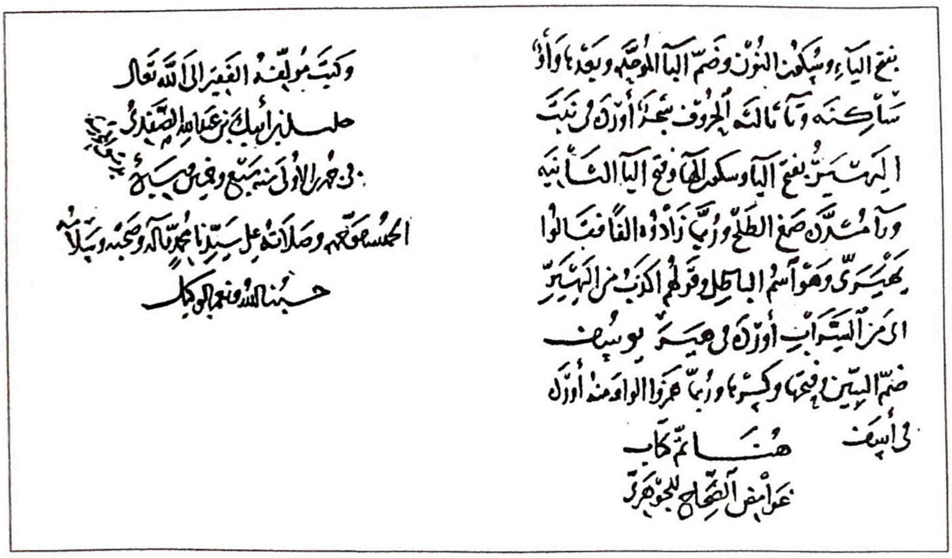
غريب الحديث: لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة. نسخة الظاهرية (العلاونة)



غريب الحديث: لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة. نسخة شستربتي (العلاونة)

٥ غزوة السلطان سليم للأعجام: ليوسف بن علي ابن يكّان (ت: ٩٤٥هـ) (٢٤٢/٨) بخطه، في دار الكتب (٧٤ م مجاميع) فرغ منه سنة ٩٢٢.

٥٣ غوامض الصحاح للجوهري: لخليل بن أيبك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ) (٣١٦/٢) بخطه، رأيته في الأسكوريال (الرقم ١٩٢)[1].


هنا تم كتاب
غوامض الصحاح للجوهري
وكتب مؤلفه الفقير إلى الله تعالى
خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي
في جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة
الحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
حسبنا الله ونعم الوكيل

غوامض الصحاح للجوهري (العلاونة)

٥٣٦ الغيلانيات: لمحمد بن محمد أبي طالب البزّار (ت: ٤٤٠هـ) (٢١/٧) من أعلى الحديث إسناداً وأحسنه. منها مخطوطة جيدة قديمة، أحد عشر جزءاً في مجلد واحد، سميت (فوائد البزار) رأيتها في مكتبة الحرم المكي «رقم ٥٧٩ حديث»[2].

---

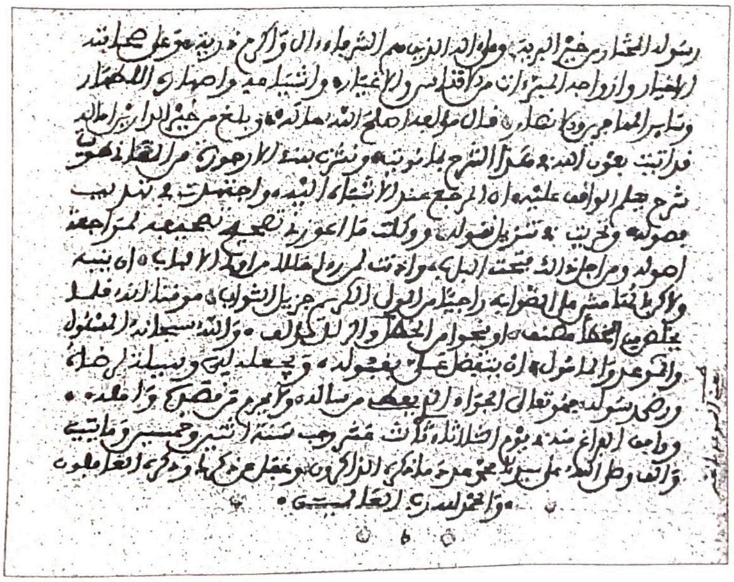
(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الإله نبهان. معهد المخطوطات العربية بالكويت ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م، معتمداً على هذه النسخة وحدها.

(٢) طبع في مجلدين بتحقيق حلمي كامل أسعد عبد الهادي. دار ابن الجوزي ـ الرياض ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

حرف الفاء

٥٣٧ فاتق الرتق على راتق الفتق: لمصطفى (أو محمد مصطفى) بن محمد ماء العَيْنين (ت: ١٣٢٨هـ) (٢٤٣/٧) شرح قصيدة من نظمه غريبة المباني (كما وصفها في مقدمة الشرح) رأيته في الخزانة العامة بالرباط «د ٣٨٤» واسمه على هذه النسخة «محمد مصطفى الحسني الإدريسي الملقب ماء العينين»(١).

٥٣٨ فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد: لمحمد بن أبي القاسم البكّالي (ت بعد ١٢٥٢هـ) (٨/٧) في الفقه. أرجوزة، وشرحها. رأيت النسخة بخطه في مكتبة الرباط (١٥١د) أنجزه سنة ١٢٥٢.



فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد (العلاونة)

---

(١) نشرته المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة ٢٠٠٦م، من غير مقدمة.

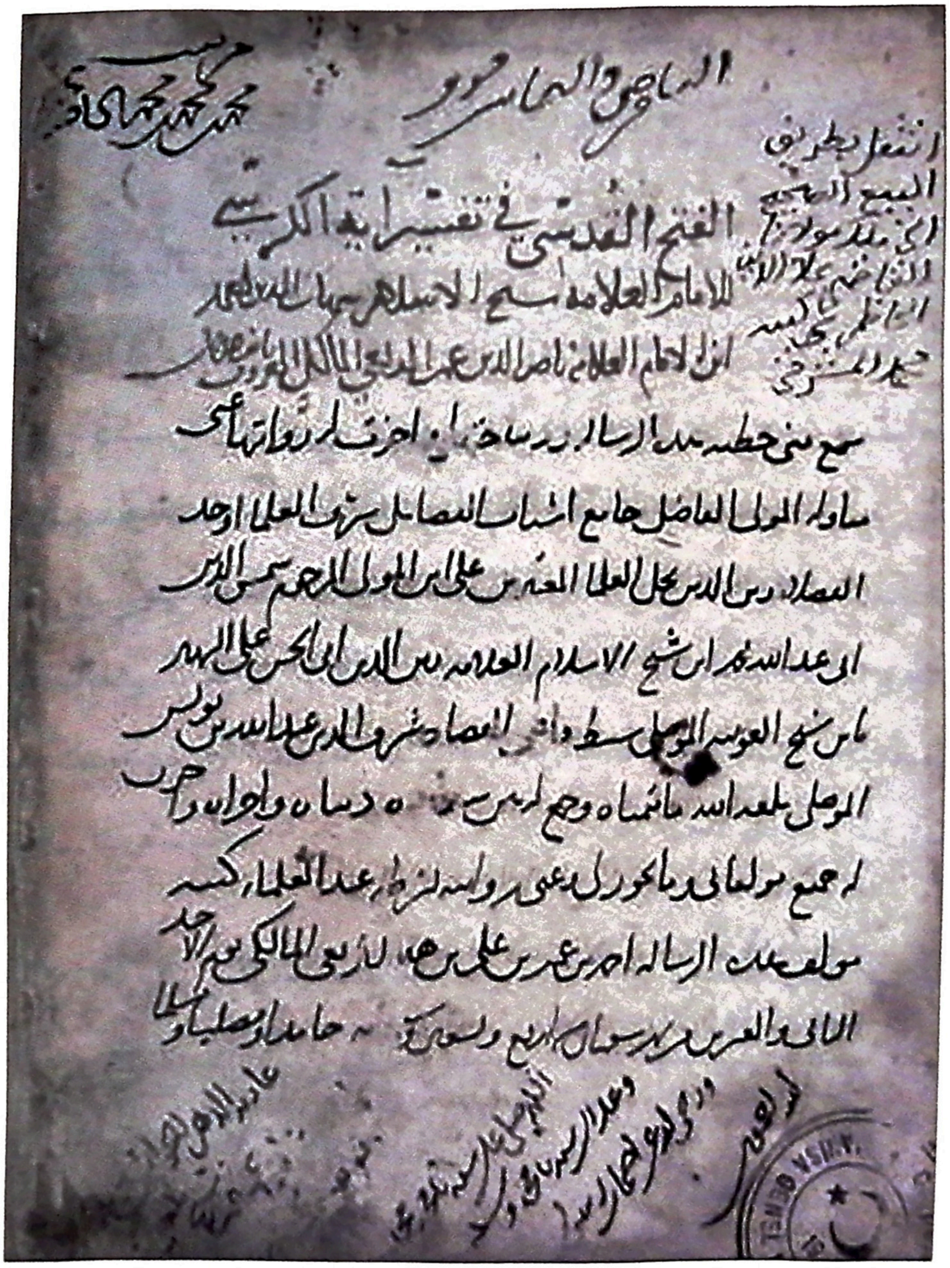
٥ **فتاوى عقيل**: لعقيل بن مصطفى الزويتيني (ت: ١٢٨٧هـ) (٢٤٣/٤) مجلدان أنجزه سنة ١٢٦٧هـ، رأيته بخطه في المكتبة الأزهرية.

٥٤ **الفتح الرباني، في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناني** (٣٢٥/٨) أربعة أجزاء في مجلدين. هو عين كتاب (المجد الشامخ) الآتي ذكره للبناني. رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة، بإذنه، وصدّره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به. رأيته عند أبي بكر محمد التطواني في سلا. وعلى النسخة خط فتح الله، يقول لتلميذه سباطة: «ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظ الطبقات حيثما وجدتها فإني عملت جهدي» قلت: انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ.

٥٤١ **الفتح الرباني فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وفقه الإمام الحطاب والشيخ ابن أبي زيد القيرواني**: للمولى محمد بن عبد الله (ت: ١٢٠٤هـ) (٢٤٢/٦) رأيته في خزانة الرباط (٧٧٦ كتاني).

٥٤٢ **فتح العلي في معرفة سلب الولي**: لعبد الرحمٰن بن سليمان ابن الأهدل (ت: ١٢٥٠هـ) (٣٠٧/٣) رسالة في ٢٨ ورقة، أطلعني عليها القاضي محمد العمري اليمني في مجموع.

٥٤٣ **الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي**: لأحمد بن عمر الرَّبَعي (ت: ٧٩٥هـ) (١٨٧/١) في مكتبة مغنيسا (الرقم ١٣٨) وفي أول النسخة وآخرها إجازتان له بخطه في دمشق سنة ٧٩٤.

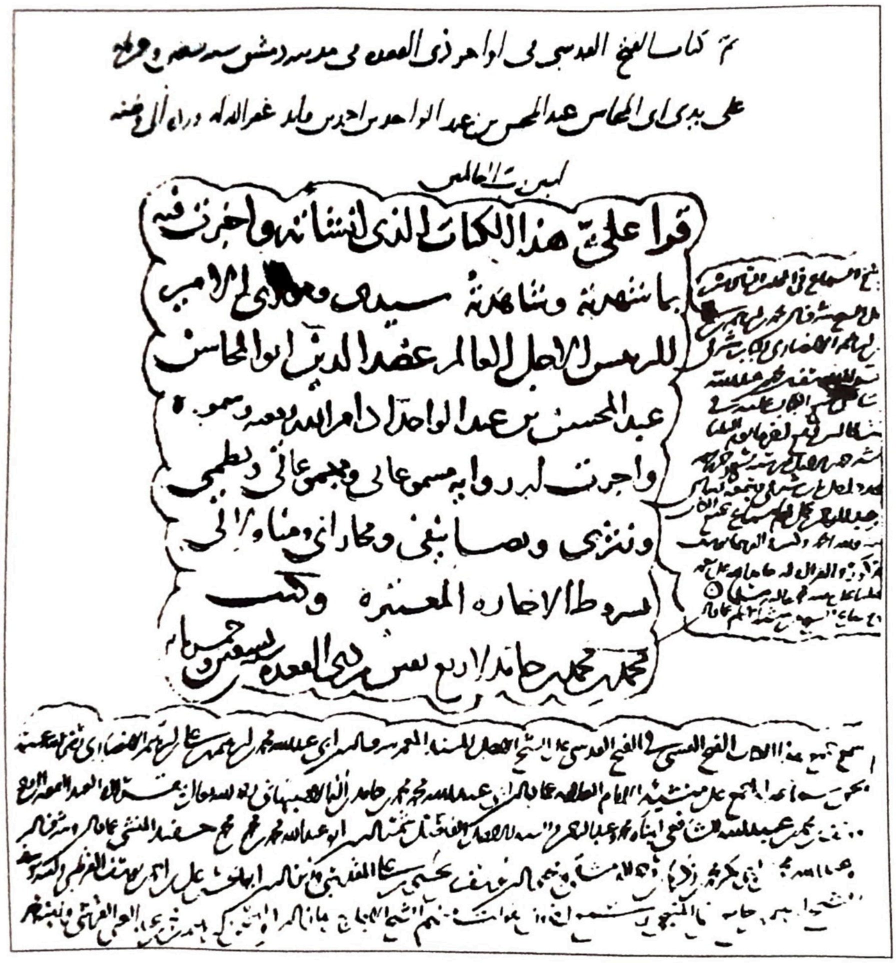


الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي لأحمد بن عمر الرَّبَعي (العلاونة)

٥٤٤ الفتح القدسي[١]: لمحمد بن محمد عماد الدين الكاتب (ت: ٥٩٧هـ) نهاية المخطوط بخطه في خزانة أسعد أفندي (الرقم ٢٣٣٣) باستامبول.

---

(١) الصحيح: الفتح القسّي.


قرأ علي هذا الكتاب الذي أنشأته وأجزت فيه
للرئيس الأجل العالم عضد الدين أبو المحاسن
عبد المحسن بن عبد الواحد دام الله سعده
وأجزت له رواية مسموعاتي ومجموعاتي ونظمي
ونثري وتصانيفي
شروط الإجازة المعتبرة وكتب

الفتح القدسي لمحمد بن محمد عماد الدين

٥٤٥ **فتح المبهم في ضبط رجال مسلم**: لمحمد بن الحسن الراشدي (ت: ٨٦٨هـ) (٨٨/٦) في خزانة الرباط (٩٧ كتاني) رأيته بخطه.

٥٤٦ **فتح الملك الناصر في إجازات بني ناصر**: لمحمد المكي بن موسى ابن ناصر الدرعي (ت: بعد ١١٨٠هـ) (١٠٩/٧) بخطه، في خزانة الرباط (٧٢٦ أو ٧٦٢ج والشك مني) أنجزها سنة ١١٨٠.

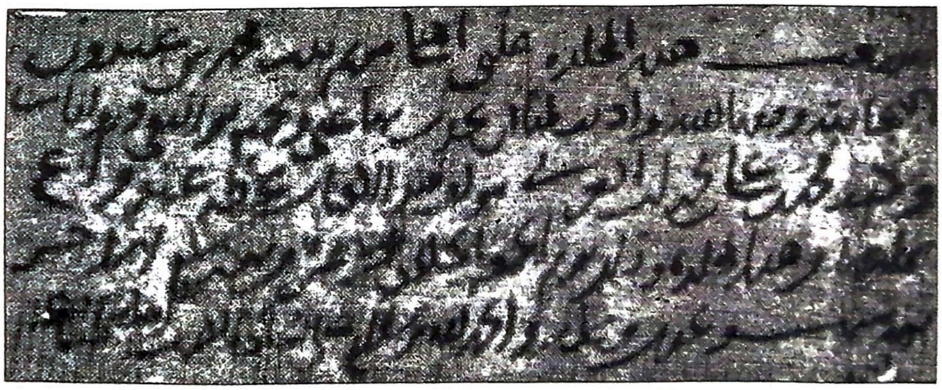
٥٤٧ **الفتح الوهبي، في مناقب الشيخ أبي المواهب العربي**: لمحمد العربي بن داود (ت: ١٣١٧هـ) (٢٦٦/٦) عندي[1].

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٣٠.

٥٤٨ **الفتن والملاحم**: لنُعَيْم بن حَمّاد (ت: ٢٢٨هـ) (٤٠/٨) منه نسخة في جامعة الرياض، الرقم ٢١٦ كتب سنة ٦٨٧هـ(١).

٥٤٩ **فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، شرح الكشاف**: للحسين بن محمد الطيبي (ت: ٧٤٣هـ) (٢٥٦/٢) أربعة مجلدات ضخمة في التفسير، سماه (فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب) في الخزانة الأزهرية، ومنه مجلد في الرباط (١٧٥ كتاني) كتب في حياة المؤلف(٢).

٥٥٠ **الفتوحات المكية**: لمحمد بن علي ابن عربي (ت: ٦٣٨هـ) (٢٨١/٦) (لوحة ١١٥٥) نهاية السفر الثالث منه بخطه.



الفتوحات المكية

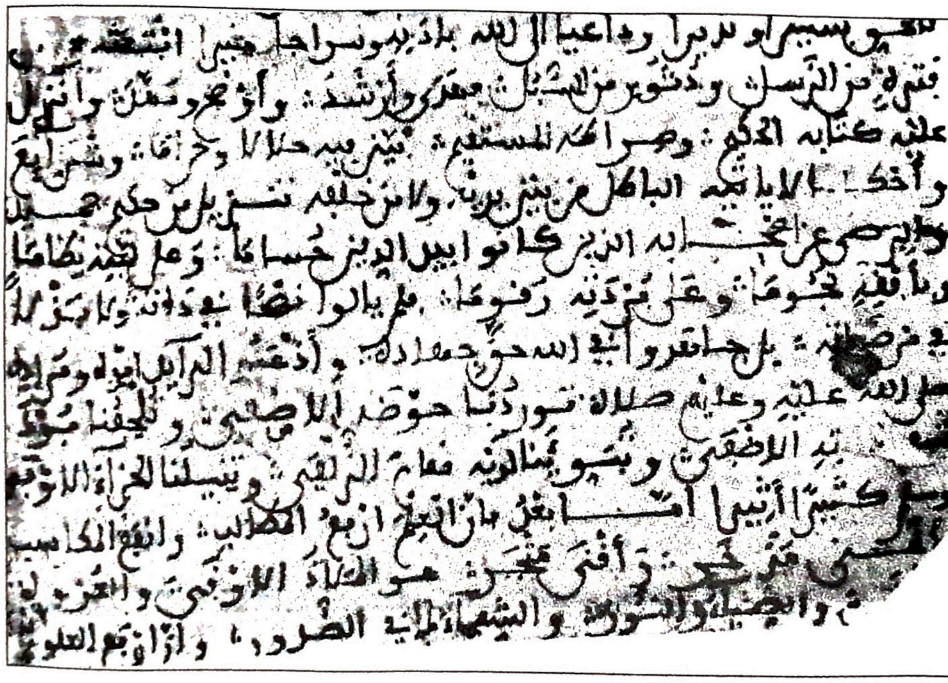
٥٥١ **الفرائد في حل شرح العقائد**: لمحمد بن محمد ابن أبي الشريف (ت: ٩٠٦هـ) (٥٣/٧) بخطه، رأيته في خزانة الليثي بمركز الصف بمصر، أنجزه تسويداً سنة ٨٨٩ بمنزله بالقاهرة.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور سمير أمين الزهيري. مكتبة المعارف ـ الرياض.

(٢) طبع في ١٧ مجلداً بتحقيق جماعة من المحققين. دار الفتح ـ عمّان ١٤٣٤هـ/٢٠١٤م. ولم يرجعوا إلى نسخة الرباط.

فرائد المعاني في شرح حرز الأماني: لمحمد بن محمد ابن آجُرُّوم (ت: ٧٢٣هـ) (٣٣/٧) مجلدان منه، الأول والثاني، لعلهما بخطه، في خزانة الرباط (١٤٦ أوقاف) وهو مشكوك فيه، إن لم يكن كله بخطه[١].



فرائد المعاني في شرح حرز الأماني

٥٥٣ فردوس الأخبار بمأثور الخطاب، المخرج على كتاب الشهاب: لشيرويه بن شهردار الدَّيْلَمي (ت: ٥٠٩هـ) (١٨٣/٣).. ومنه المجلد الأول، في خزانة الرباط (١٣١ أوقاف) رأيته، واسمه عليه (الفردوس بمأثور الخطاب)[٢].

(١) حقق رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، تقدم بها عبد الرحيم عبد السلام نبولسي.

(٢) طبع بتحقيق فواز أحمد الزمرلي، ومحمد المعتصم بالله البغدادي. دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٨٧م، وطبع معه (تسديد القوس) لابن حجر العسقلاني.

٥٥٤ الفرق بين تسمية جوارح الإنسان وتسمية جوارح غيره من الحيوان: لثابت بن أبي ثابت (ت: نحو ٢٥٥) (٩٧/٢) نسخة مغربية متقنة في مجموع، أرانيه حماد بوعياد في الرباط، وعلى ورقة مزيدة في أوله: «قال الجاحظ: كان ثابت بن أبي ثابت ممن أخذ عن أبي عبيد (القاسم بن سلام)».

٥٥٥ الفروقات: لإسماعيل حقّي (ت: ١١٢٧هـ) (٣١٣/١) اقتنيت نسخة منه، في مجلد، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية، ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف، في موضوعات مختلفة، وأتى بعده بباب عنوانه (الفوائد) وختمه بباب في (الفروق من فنون شتى)[(١)].

٥٥٦ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لابن سلام: لعبد الله بن عبد العزيز أبي عُبيد البكري (ت: ٤٨٧هـ) (٩٨/٤) منه مخطوطة كتبت سنة ٦٠٨ في الرباط (١٥٨ق).

٥٥٧ الفصوص على نسق أمالي القالي: لصاعد بن أحمد الرَّبَعي (ت: ٤١٧هـ) (١٨٦/٣) رأيت نسخة منه في خزانة القرويين (الرقم ٥٨٧/٤٠) بفاس، كتبت سنة ٩٦٩هـ، ورأيت نسخة أخرى في الرباط (١٦٦٨ كتاني) في جزأين بخط مغربي جيد[(٢)].

٥٥٨ الفصول العلمية والأصول الحكمية: لعبد الله بن علوي الحداد (ت: ١١٣٢هـ) (١٠٤/٤) عندي[(٣)].

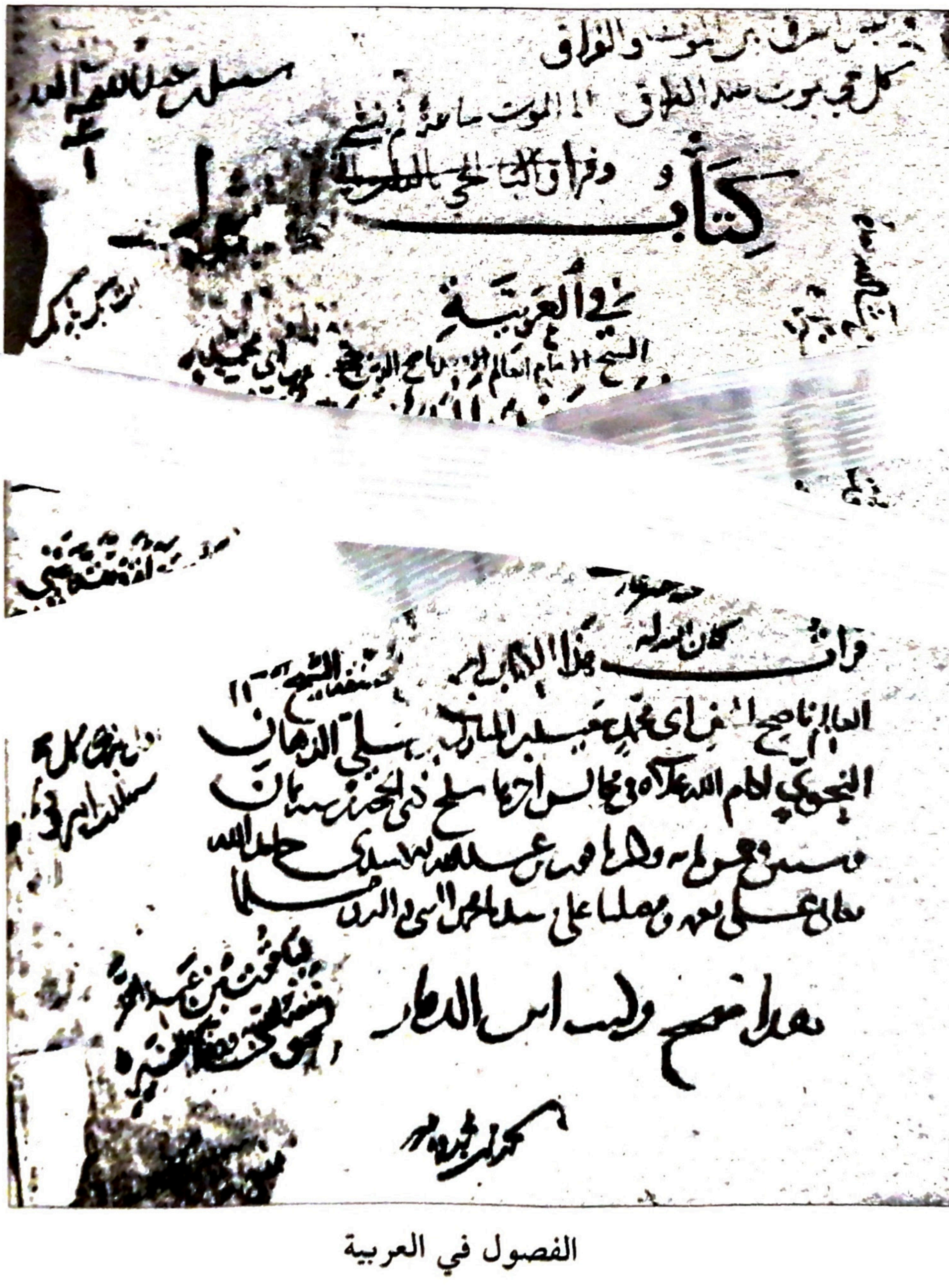
---

(١) طبع بمطبعة الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠هـ/١٨٩٠م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الوهاب التازي سعود، في ستة أجزاء. وزارة الأوقاف ـ الرباط ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

(٣) نشرته دار الحاوي ١٤١٣هـ.

٥٥٩ الفصول في العربية: لسعيد بن المبارك ابن الدهان (ت: ٥٦٩هـ) (١٠٠/٣) (لوحة ٤٧٠، ساقطة من طبعات دار العلم للملايين) من تأليفه في مكتبة شهيد علي بالآستانة (رقم ٢٥٠٣) ومعه خطوط أخرى، منها خط ياقوت بن عبد الله الأسدي، كتب سنة ٥٦٨هـ[1].

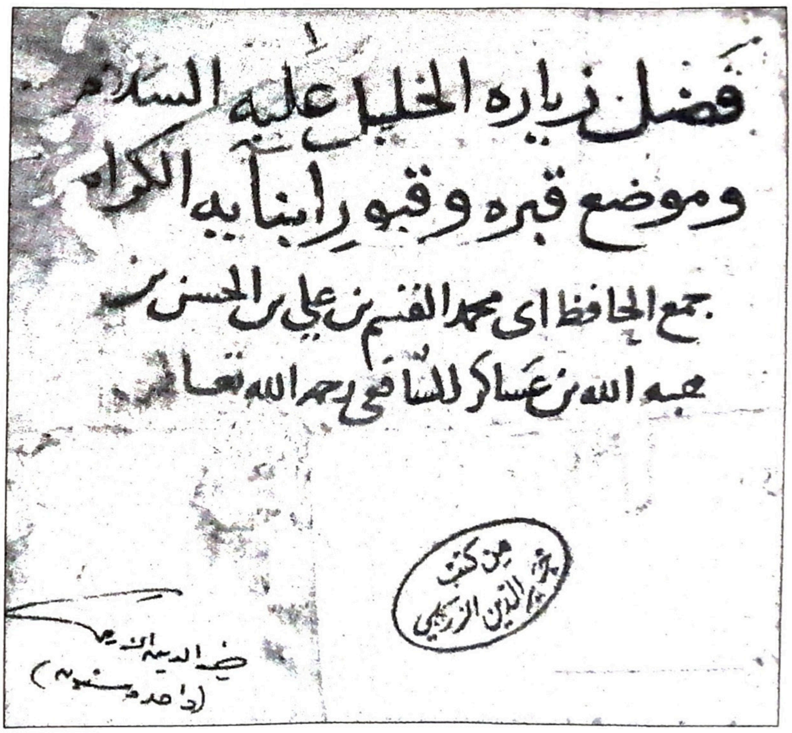


الفصول في العربية

(١) طبع بتحقيق الدكتور فائز فارس. مكتبة الأمل - إربد، ومؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٨٨م.

٥٦٠ **كتاب في «فضائل أهل البيت»**: لعبد القادر بن عبد الله الجوطي (ت: ١٠٩٩هـ) (٤٠/٤) ومعه (نشر العلوم الدراسة برسم شجرات الجوطيين الأدارسة) في مجموع صغير، عندي.

٥٦١ **فضل زيارة الخليل عليه السلام وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام**: للقاسم بن علي ابن عساكر (ت: ٦٠٠هـ) (١٧٨/٥) اقتنيت نسخة منه متقنة كتبت سنة ٧٢٥[1].


فضل زيارة الخليل عليه السلام
وموضع قبره وقبور ابنايه الكرام
جمع الحافظ ابي محمد القسم بن علي بن الحسن بن
هبة الله بن عساكر الشافعي رحمه الله تعالى

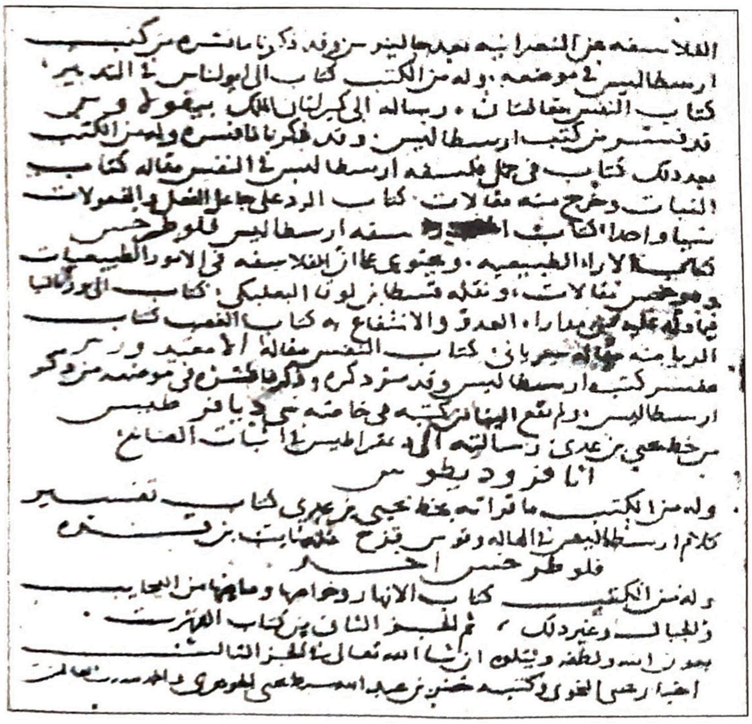
فضل زيارة الخليل عليه السلام وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام (العلاونة)

٥٦٢ **فهرس مكتبة القيروان**: لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) (٣٢٧/٨) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر اسمه عليه، وطريقته أن يسمي الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات وخطوط، وينقل المهم منها، وربما ترجم لمصنفه باختصار. منه (الفلم ٤٣٩١) في دار الكتب المصرية، في ١٤٨ ورقة.

---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٥٢.

٥٦٣ **الفهرست**: لابن النديم[1] (٣٢٨/٨) طبع في ليبسيك ١٨٧١، في جزأين، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل فلوجل. وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيى الجوهري(؟)[2] في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥ ـ ٢٤٥ من طبعة فلوجل، والصفحة ٢٠٨ ـ ٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر. وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع عما في المطبوعتين. وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في (تونك) بالهند، ورقمه في تلك المكتبة (٢١ تاريخ) وفي أفلام معهد المخطوطات في الجامعة (٣٠١١).



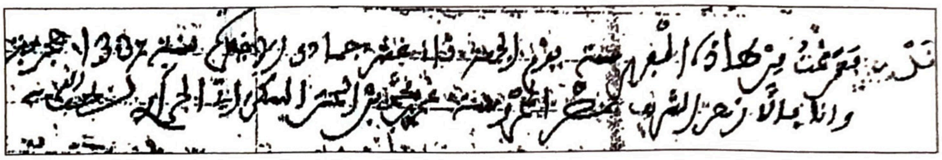
الفهرست: لابن النديم (العلاونة)

٥٦٤ **الفهرست**: لعمر بن محمد الجَرّاري (ت: نحو ١٣٦٤هـ) (٦٥/٥) في خزانة الرباط (١٢٨٥ج) كتبه سنة ١٣٣٧هـ ومنه نسخة **في الأزهر** بخطه، فاتني تقييد رقمها.

---

(١) الصحيح: النديم.

(٢) نعم، الجوهري. آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٤١.



الفهرست: لعمر بن محمد الجَرّاري (العلاونة)

٥٦٥ **فهرسة**: لأحمد بن عبد العزيز الهلالي (ت: ١١٧٥هـ) (١٥١/١) في أشياخه ومروياته، رأيتها في مجموع عند السيد إدريس الإدريسي بفاس، في ٣٤ صفحة.

٥٦٦ **فهرسة**: لأحمد بن علي المَنْجُور (ت: ٩٩٥هـ) (١٨٠/١) في أسماء شيوخه وشيوخهم، أجاز بها أمير المؤمنين أبا العباس أحمد بن محمد الشيخ بن الشريف الحسني، رأيتها عند محمد إبراهيم الكتاني في الرباط(١).

٥٦٧ **فهرسة في إسناد ما أخذه عن أشياخه**: لمحمد بن الحسن البنَّاني (ت: ١١٩٤هـ) (٩١/٦) عندي بخطه.

٥٦٨ **فهرسة**: لمحمد بن القاسم القصَّار (ت: ١٠١٢هـ) (٦/٧) في أسماء شيوخه، رأيتها في ١٠ صفحات، ضمن مجموع أطلعني عليه السيد إدريس الإدريسي بفاس(٢).

٥٦٩ **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل القرن الحادي عشر**: لمصطفى بن فتح الله مصطفى الحموي (ت: ١١٢٣هـ) (٢٣٨/٧) ثلاثة مجلدات كبيرة، في دار الكتب (الرقم ١٠٩٣) اقتنيت تصوير نصفها الثاني(٣).

---

(١) طبع بتحقيق محمد حجي. دار المغرب ـ الرباط ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد المجيد خيَّالي. دار أبي رقراق ـ الرباط ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

(٣) طبع في ستة مجلدات، بتحقيق عبد الله محمد الكندري. دار النوادر ـ دمشق وبيروت ١٤٣٢هـ/٢٠١١م. آلت المصورات إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، واحد =


الجزء الثالث من تاريخ العلامة
الشيخ مصطفى فتح الله الحموي نزيل
مكة المشرفة
دار رحمته وأسكنه
فسيح جنته
١٠٩٢
من الغزل الذي يطرب المحزون ويرقص رنة ألفاظه المسجون قول بعضهم
لا تقل لي لا فمكتوب على وجهك الفتان بالنور نعم
بحروف أبدعت من قدرة ما جرى قط عليها من قلم
نونها الحاجب والعين بها طرفك الساحر والميم فم

فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار أهل القرن الحادي عشر (العلاونة)

٥٧٠ الفوائد الجمة في إسناد علوم الأئمة: لعبد الرحمٰن بن محمد التَّمَنَرْتي (ت: ١٠٦٠هـ) (٣٣٢/٣) رأيته مصوراً في خزانة الرباط (١٤٢٠ د)[(١)].

٥٧١ الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية: لمحمد بن أحمد النَّهْرَوَالي (ت: ٩٨٨هـ) (٦/٦) بخطه.

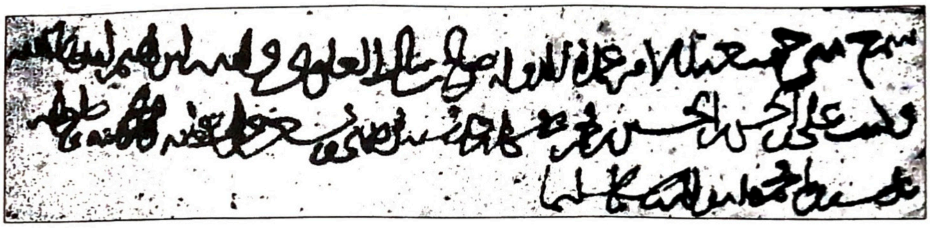
٥٧٢ الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة: لخلف بن عبد الملك ابن بَشْكُوَال (ت: ٥٧٨هـ) (٣١١/٢) عشرون جزءاً في مجلد واحد، رأيته في الفاتيكان «borg arabo 128»[(٢)].

= منها برقم ٨٥٢٩، ٨٥٣ ورقة، وثانٍ برقم ٨٥٣٠، ٣٤٢ ورقة، وثالث برقم ٨٥٣١، ٨٦٩هـ، كُتبت سنة ١١٢٩هـ.

(١) طبع بتحقيق اليزيد راضي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠٠٧م.

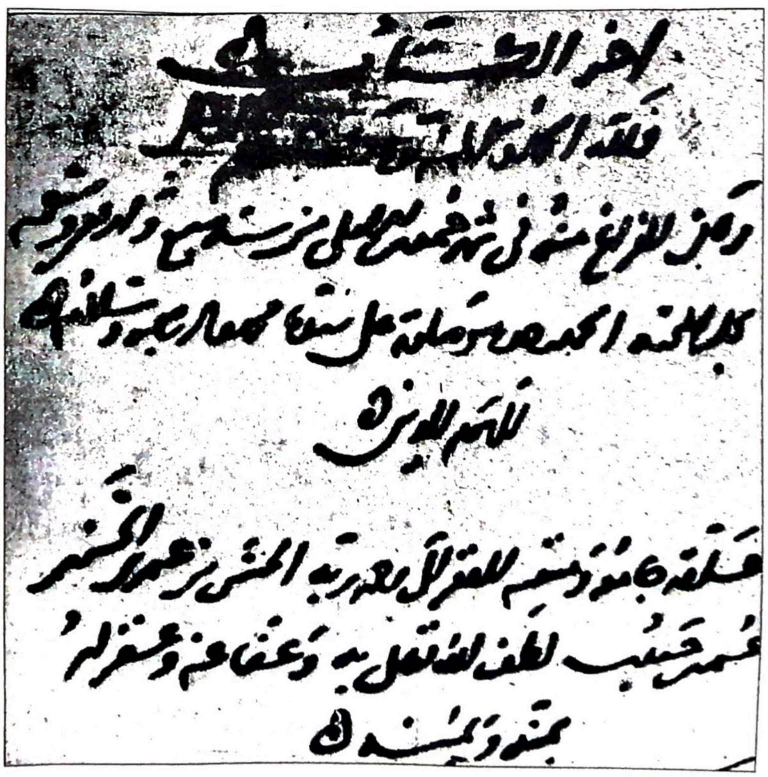
(٢) طبع في مجلدين، بتحقيق عبد العزيز بن عبد الرحمٰن شاكر. دار ابن حزم ـ بيروت ٢٠١٦م.

٥٧٣ الفوائد المنتقاة الحسان: لعلي بن الحسين الخِلَعي (ت: ٤٩٢هـ) (٢٧٣/٤) عن مخطوطة كتابه، الأزهرية (٦٥٩ حديث ـ ٥٧١٢)[1].



الفوائد المنتقاة الحسان

٥٧٤ الفوائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة: للحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي (ت: ٧٧٩هـ) (٢٠٩/٢) بخطه، في مكتبة أحمد الثالث باستانبول، ضمن المجموعة (٢٤٧٥).



الفوائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة

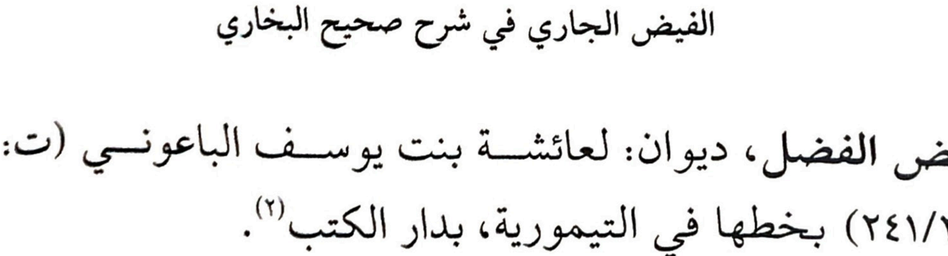
(١) طبع بتحقيق صالح اللحام. الدار العثمانية ـ عمّان، ومؤسسة الريان ـ بيروت ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

٥٧٥ **فوائد المنتقي لزوائد البيهقي**: لأحمد بن أبي بكر (عبد الرحمٰن) البوصيري (ت: ٨٤٠هـ) (١٠٤/١) الثاني والثالث منه، بخطه، في دار الكتب (٣٧٥ حديث).

٥٧٦ **الفوز الأصغر**: ليوحنا بن ماسَوَيْه (ت: ٢٤٣هـ) (٢١١/٨) رسالة في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد أفندي باستنبول، وصفها الميمني في مذكراته بأنها جليلة[(١)].

٥٧٧ **في بلاد الشام**: لصالح بن أحمد التُّمُرْتَاشي (ت: بعد ١١٢٧هـ) (١٨٨/٣) رسالة صغيرة في ١٥ صفحة بخطه، كتبها سنة ١١٢٧، رأيتها في السليمانية (المجموع ٥٣٩٨).

٥٧٨ **الفيض الجاري في شرح صحيح البخاري**: لإسماعيل بن محمد العجلوني (ت: ١١٦٢هـ) (٣٢٥/١) ثمانية مجلدات منه، بخطه، في مكتبة زهير الشاويش ببيروت، كتبها سنة ١١٥٣ ولم يتمه.


رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الأمين
وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه أجمعين
وكتبه مؤلفه الفقير إسماعيل بن محمد جراح العجلوني سنة ١١٥٣

الفيض الجاري في شرح صحيح البخاري

٥٧٩ **فيض الفضل**، ديوان: لعائشة بنت يوسف الباعوني (ت: ٩٢٢هـ) (٢٤١/٣) بخطها في التيمورية، بدار الكتب[(٢)].

---

(١) نسبه أيضاً إلى أحمد بن محمد ابن مسكويه (ت: ٤٢١هـ) في ٢١٢/١، وهو مطبوع ببيروت ١٣١١هـ، فلعل الصحيح أنه لابن مسكويه.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور مهدي أسعد عرار. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠١٠م.

حرف القاف

٥٨٠ **قبس الأنوار وجامع الأسرار**: ليوسف بن أحمد النَّدْرُومي (ت: نحو ٧٧٥هـ) (٢١٤/٨) في شستربتي (٥٠٦٨) قرئ عليه في مصر سنة ٨٠٧هـ.

٥٨١ **قبول الأخبار ومعرفة الرجال**: لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبي) البلخي. ستة أجزاء صغيرة في مجلد واحد. منه نسخة في دار الكتب المصرية. اقتنيت تصويرها[1].

٥٨٢ **قدس الأنوار**: لإسماعيل بن إبراهيم البِلْبِيسي (ت: ٨٠٢هـ) (٣٠٧/١) اختصر به كتاب (الأنساب للرشاطي) وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء بخطه، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندي باستنبول، الرقم ٥٩٤ (كما في مذكرات الميمني).

٥٨٣ **القرابة وتاريخ الأشراف**، ويسمى: أنساب الأشراف: لأحمد بن يحيى البَلاذُري (ت: ٢٧٩هـ) (٢٦٧/١) منه مخطوطة نفيسة في مجلد واحد، كتبت في دمشق سنة ٦٥٩هـ، في خزانة الرباط (٧ جلاوي)[2].

---

(١) طبع بتحقيق أبي عمرو الحسيني بن عمر بن عبد الرحيم. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠٠٠م. وآلت المصورة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥١٢، ١١١ ورقة.

(٢) طبع بتحقيق محمود فردوس العظم بدمشق، كما طبع أيضاً بتحقيق الدكتور سهيل زكار، ورياض =

٥٨٤ القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين: لخلف بن عبد الملك ابن بَشْكُوَال (ت: ٥٧٨هـ) (٣١١/٢) رأيته في المجموع (٢٤٢ أوقاف) في خزانة الرباط[1].

٥٨٥ قصص الأنبياء: لأحمد بن محمد ابن أبي عُذَيْبَة (ت: ٨٥٦هـ) (٢٢٨/١) في الخالدية بالقدس، رأيتها بخطه.

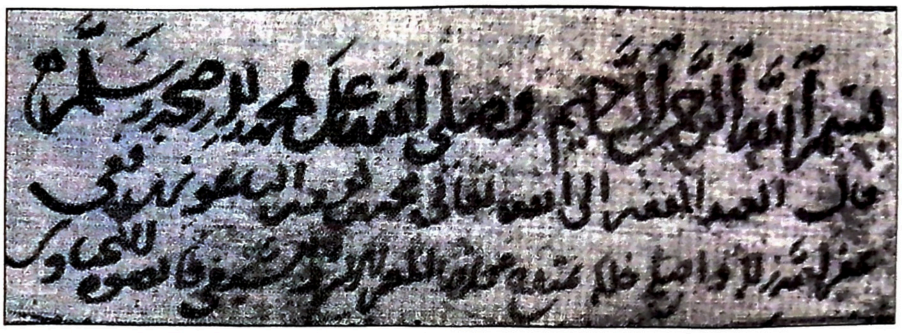
٥٨٦ قصيدة: لمحمد بن مهدي الضَّمَدي (ت: ١٢٦٩هـ) (١١٣/٧) رأيت له في مخطوط يماني عندي، لم تتيسر لي معرفة مصنفه، قصيدة في ٢٧ بيتاً في العلوم التي يجب تعلمها. منها قوله في «علم الكلام»:

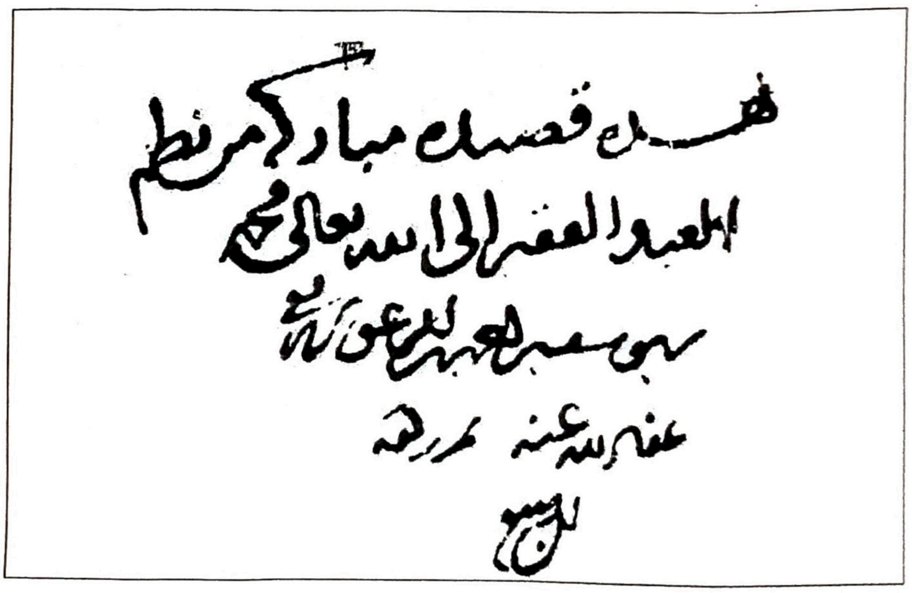
ولا تجعلن علم الكلام ولا تزغ
عن الحق في أقوال أهل المذهب
فذلك بحر ما له قط ساحل
فكم غرقت في لجة من مراكب

٥٨٧ قصيدة: لمحمد بن يوسف الباعوني (ت: ٩١٦هـ) (١٥٥/٧) أطلعني عليها الشيخ حمدي السفرجلاني في دمشق. والنموذج الآتي هو طرتها:

= الزركلي، في ١٣ مجلداً. دار الفكر ـ بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م. وطبعت منه أجزاء بتحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور عبد العزيز الدوري، وماهر جرار، والدكتور رمزي البعلبكي، وغيرهم، ونشرها المعهد الألماني للدراسات الشرقية ببيروت، ونشر الدكتور محمد حميد الله الجزء الأول منه، ونشرته دار المعارف بالقاهرة.

(١) طبع بتحقيق سيد محمد سيد، وخلاف محمود عبد السميع. دار الكتب العلمية ـ بيروت.





محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني (٨: ٣٠) عن ورقة مفردة هي ابتداء قصيدة له، بخطه، أطلعني عليها الشيخ حمدي السفرجلاني في دمشق. ويستفاد من هذين النموذجين أنه كان يكتب عن نفسه: «ابن» الباعوني.

٥٨٨ **القصيدة التي مطلعها**: الجَدّ في الجد، والحرمان في الكسل، وهي ٦٥ بيتاً، رأيتها في مجموع من مخطوطات الفاتيكان (A. 1131).

٥٨٩ **القصيدة الشقراطسية**: لمحمد بن علي ابن الشَّبَّاط التَّوْزَري (ت: ٦٨١هـ) (٢٨٣/٦) في السيرة، ومنه في الرباط (١١٠ أوقاف) مخطوطة كتبت سنة ٧١٥ تنقص المجلد الأول.

٥٩٠ **قصيدة ميمية في (الظاء والضاد)**: لمحمد بن أحمد ابن جابر (ت: ٧٨٠هـ) (٣٢٨/٥) اقتنيت نسخة منها مضبوطة ضبطاً جيداً.

٥٩١ **قطر الغيث، شرح مقدمة ابن الليث:** لإسماعيل بن عبد الباقي ابن اليازِجي (ت: ١١٢١هـ) (٣١٧/١) رسالة في ١٦ ورقة صغيرة، رأيتها بخطه، أطلعني عليها حمدي السفرجلاني بدمشق.

٥٩٢ **القطر النباتي:** لمحمد بن محمد ابن نُبَاتة (ت: ٧٦٨هـ) (٣٨/٧) مقاطيع من شعره، رأيت منه نسخة قديمة في اللورنزيانه (orien. 286) وعلى نون النباتي ضمَّة.

٥٩٣ **قطف الزهور في تاريخ الدهور:** ليوسف بن بَرْصوم (ت: بعد ٩٤٠هـ) (٢٢١/٨) عربي بالحروف السريانية، وفيه صور ملونة متقنة في أخبار الفينيقيين والآشوريين والبابليين. أكمله سنة ١٥٤٠م (٩٤٠هـ) صغير الحجم، رأيته في دار الكتب الوطنية ببيروت مذكوراً في فهرسها (رقم ٩١٢) باسم كتاب لغة[١].

٥٩٤ **القلائد الجوهرية، في تاريخ الصالحية:** لابن طولون. جزآن. طبع في دمشق ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه بخط المؤلف، أطلعني عليها أحمد عبيد)[٢] (٣٣٠/٨).

٥٩٥ **قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان:** لأبي القاسم بن عبد الحليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القربتي الحنفي. طالعته في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب (ترجمة أبي حنيفة (٣٦/٨).

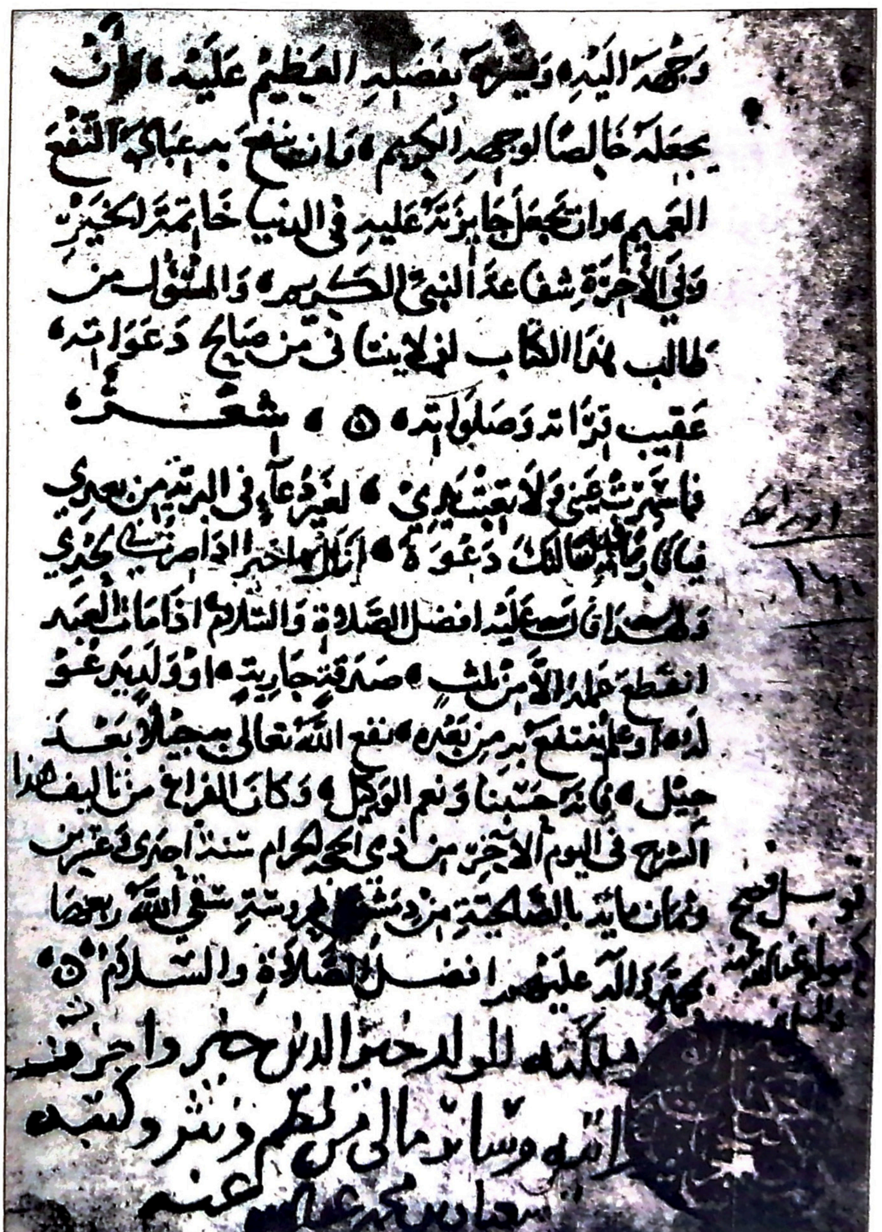
---

(١) المطبوع ليوحنا أفندي أبكاريوس. بيروت ١٨٨٥م.

(٢) وهي التي حققها محمد أحمد دهمان، وأعاد نشرها مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠١هـ/١٩٨١م، ثم أعاد الدكتور محمد إبراهيم الحسين تحقيقه، وصدر عن دار أروقة ـ عمّان.

٥٩٦ قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان: لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي. مخطوطة ناقصة الآخر. عندي (٣٣٠/٨).

٥٩٧ القلادة الجوهرية في شرح الحلاوة السكرية: لشعبان بن محمد الآثاري (ت: ٨٢٨هـ) (١٦٤/٣) الصفحة الأخيرة منه. في دار الكتب بمصر (رقم ٢٢٦ نحو).


وجهه اليه ويثيبه بفضله العظيم عليه وأن
يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفع به عباده النفع
العميم وأن يجعل جائزته عليه في الدنيا خاتمة الخير
وفي الآخرة شفاعة النبي الكريم والمسؤول من
طالب هذا الكتاب لنا ولأبينا أن من صالح دعواته
عقيب تلاوته وصلواته . شعر .
[illegible]
فيا [illegible] دعوة [illegible]
وهذا [illegible] عليه افضل الصلاة والسلام اذا مات العبد
انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية او ولد صالح يدعو
له او علم ينتفع به من بعده نفع الله تعالى به جيلا بعد
جيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان الفراغ من تأليف هذا
الشرح في اليوم الآخر من ذي الحجة الحرام سنة احدى وعشرين
وثمانمائة بالمدرسة [illegible] بدمشق المحروسة سقى الله ربعها
[illegible] عليهم افضل الصلاة والسلام

القلادة الجوهرية في شرح الحلاوة السكرية

٥٩٨ **قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر**: لعبد الله الطَّيِّب بن عبد الله بامَخْرمَة (ت: ٩٤٧هـ) (٩٤/٤) ثلاثة أجزاء في ست مجلدات (كما في الفهرس التمهيدي) وعندي نصفه الثاني مصوراً[(١)].

٥٩٩ **القهوة والدخان**: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[(٢)].

٦٠٠ **القول المعتبر في حل ألفاظ المختصر**: لمحمد بن محمد العَجْماوي (ت: ٩٥١هـ) (٥٧/٧) في القرويين بفاس، أي مختصر خليل، والنسخة كلها بخطه في مجلد ضخم جداً، أنجزه تأليفاً سنة ٩٢٦ ونسخاً سنة ٩٥١.

٦٠١ **القول الواف في معرفة القاف**: لعلوي بن أحمد الحداد (ت: ١٢٣٢هـ) (٢٤٩/٤) رسالة في ٨ ورقات جديرة بالنشر، في آخر المجموع (١١٧٥) بالرباط[(٣)].

---

(١) طبع في ستة مجلدات، بتحقيق بوجمعة مكري، وخالد زواري. دار المنهاج - جدة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م. وآل المخطوط المصور منه وهو في جزأين إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، الثاني منهما برقم الحفظ ٨٥٣٣، ٣٤٦ ورقة، والثالث برقم ٨٥٣٤.

(٢) مفقود، وليس له ذكر في فهرس مكتبتها.

(٣) نشرته مؤسسة لواء النور ١٤٢٧هـ.

حـرف الكاف

٦٠٢ **كاشف الأسرار عن معاني طوالع الأنوار للبيضاوي**: لمحمد بن أحمد التُّسْتَري (ت: بعد ٧٣٧هـ) بخطه في دار الكتب عن كوبريلي (٨٣١) كتبه سنة ٧٠٧.

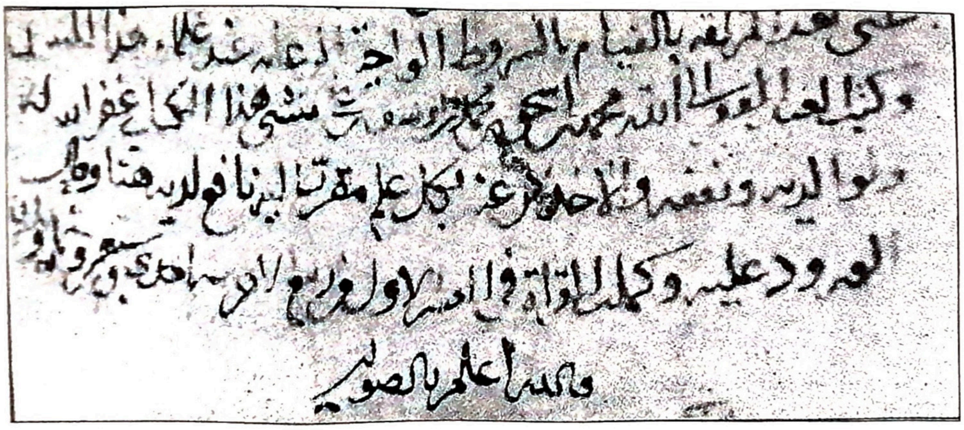
٦٠٣ **الكافي شرح الهادي**: لعبد الوهاب بن إبراهيم الزَّنجاني (ت: ٦٥٥هـ) (١٧٩/٤) في النحو، وهو شرح لكتابه (الهادي) بخطه.

٦٠٤ **الكافية في شرح الشافية**: لمحمود بن محمد الأَرّاني (ت: بعد ٧٣٤هـ) (١٨٢/٧) كله بخطه، عندي، انتهى من تبييضه سنة ٧٣٤هـ.



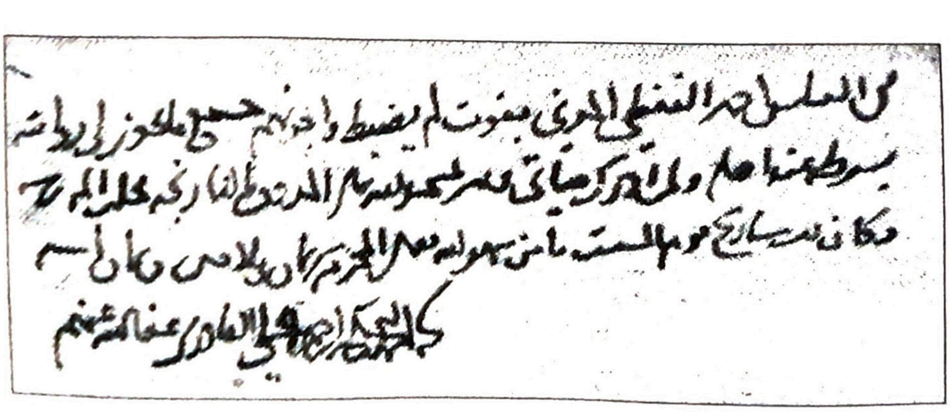
الكافية في شرح الشافية

٦٠٥ **كتاب**: لعبد الرحمٰن بن إسحاق الزَّجَّاجي (ت: ٣٣٧هـ) (٢٩٩/٣) وفي (خلال جزولة) ذكر مؤلَّف للزجاجي في النحو، أوله (باب اشـتغال الفعل عن المفعول بضميره) كتب سنة ٤٣٢هـ، بخط أندلسي، وعليه قراءة سـنة ٤٩٠، وهو في ١٩٢ صفحة، في خزانة الحسـين بن محمد الإصريفي، ببلدته (إصريف) بالسوس.



كتاب: لعبد الرحمٰن بن إسحاق الزَّجَّاجي

٦٠٦ **كتاب الأربعين في الإسلام** من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام: لأحمد بن أبي بكر ابن الرسّـام (ت: ٨٤٤هـ) (١٠٤/١) عليه خطه بالإجازة، في مكتبة خدابخش بانكيبور بتنه بالهند (الرقم ٣٨١).



كتاب الأربعين في الإسلام

٦٠٧ **كتاب تراجم مخطوط**: لمحمد باب الدين (٨/٣٣٠) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، في ١٢ كراساً. قال في مقدمته: «الحمد لله وحده، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة وتواريخ كثيرة، منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطي، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي، وتاريخ الشيخ عمر العرضي، والكواكب السائرة لنجم الدين الغزي، وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ إلخ». وجاء في آخره: «توفي شيخنا الشيخ محمد العناني الشافعي الأزهري بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ إلخ»، فاستدللت على أن المصنف كان في أول القرن الثاني عشر للهجرة[١].

٦٠٨ **كتاب العز والرفعة والمنافع**، للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع: بالإسبانية: لإبراهيم بن أحمد الرِّباش (ت: نحو ١٠٢٥هـ[٢]) (٣٠/١) رأيته في خزانة الرباط (٨٧ ج) ترجمه إلى العربية «ترجمان سلاطين مراكش أحمد بن قاسم بن أحمد الحجري الأندلسي» كما في النسخة. وفي مقدمتها ترجمة للمؤلف من قلمه يقول فيها عن نفسه: إبراهيم غانم الشهير بالرباش بن أحمد غانم الأندلسي من نَوْلِش من إقليم غرناطة. ويشير إلى أن كلمة الرباش إسبانية. وفي الهامش: لم أجد له ترجمة فاقتصرت على ما في مخطوطة كتابه[٣].

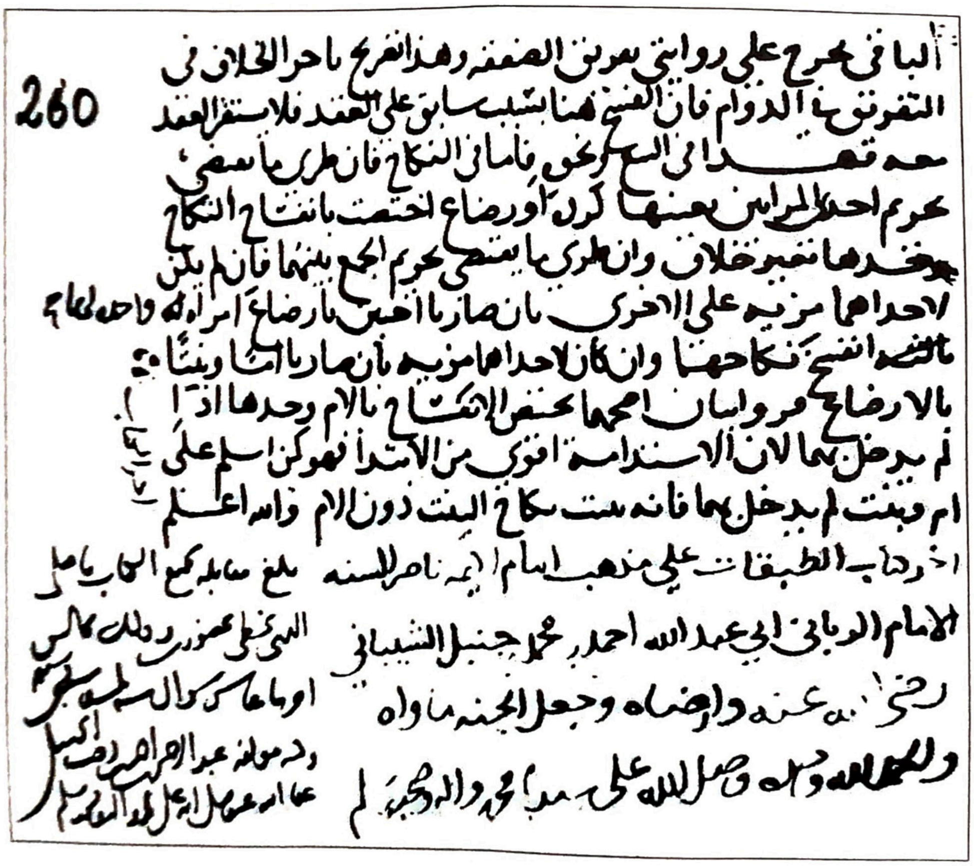
---

(١) توفي في أوائل رجب ١١٠٨هـ، والكتاب فُقد من الخالدية.

(٢) الصحيح: بعد ١٠٤٨هـ.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور إحسان الهندي. هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة ٢٠١٣م.

٦٠٩ **كتاب في الفقه**: لعبد الرحمٰن بن أحمد ابن رجب (ت: ٧٩٥هـ) (٢٩٥/٣) صحة مقابلة على كتابه بخطه، في خزانة (أسعد أفندي) الرقم ٥٠٥ باستامبول.


260
ألباني يخرج على روايتي بعدين الضمة وهذا الفرع مأخذ الخلاف في
التفريق في الدوام فان الفسخ هنا بسبب سابق على العقد فلا يستقر العقد
معه تعهدا إلى الفسخ ... فأما في النكاح فان طرى ما يقتضي
تحريم احدى المرأتين بعينها كردة أو رضاع اختصت بانفساخ النكاح
وحدها بغير خلاف وان طرى ما يقتضي تحريم الجمع بينهما فان لم يكن
لاحداهما مزية على الاخرى بان صارتا اختين بان ارضاع امرأة له واحدة لهما
بالتشديد انفسخ نكاحهما وان كان لاحداهما مزية بان صارتا اما وبنتا
بالارضاع فروايتان احداهما يختص الانفساخ بالام وحدها اذا
لم يدخل بهما لان الاستدامة اقوى من الابتداء فهو كمن اسلم على
ام وبنت لم يدخل بهما فانه يثبت نكاح البنت دون الام والله اعلم
آخر كتاب الطبقات على مذهب امام الأئمة ناصر السنة
الامام الرباني ابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني
رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة مأواه
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب في الفقه

٦١٠ **كتاب في سيرة الهادي إلى الحق**: (ت: ٢٩٨هـ) (١٤١/٨) لعلي بن محمد بن عبيدالله العلوي، رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة بميلانو (رقم E.57).

٦١١ **كتاب فيه أسماء العقاقير** باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبدل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب: لخلف بن عباس الزَّهْرَاوي (ت: ٤٢٧هـ)

(٣١٠/٢) اقتنيت مخطوطة مغربية بخط أندلسي مرتبة على الحروف، من الألف إلى الياء في جزء لطيف، أولها بعد البسملة (كتاب...)[١].

٦١٢ كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين: لعلي بن منجب (ت: ٥٤٢هـ) (٢٤/٥) قطعة منه، رأيتها في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس، بخط الدنوشري[٢].

٦١٣ كتاب ما يأتلف خطه ويختلف لفظه من أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ممن ذكر في الصحيحين: للحسين بن محمد الجَيَّاني (ت: ٤٩٨هـ) (٢٥٥/٢) رأيته مستعاراً في خزانة الرباط. صفحاته ٤٠٤ وخطه مغربي حسن، والنسخة بالية رممت[٣].

٦١٤ كتاب المستغيثين بالله تعالى: لخلف بن عبد الملك ابن بَشْكُوَال (ت: ٥٧٨هـ) (٣١١/٢) رأيته في المجموع (٢٤٢ أوقاف) في خزانة الرباط[٤].

---

(١) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٥٨، وهو في ٥٢ ورقة.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين. دار البشير ـ عمّان ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

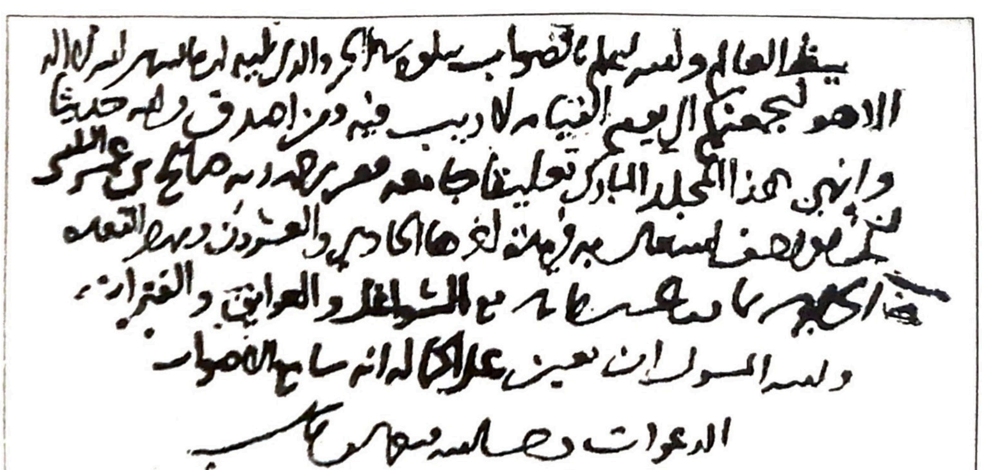
(٣) هو قسم من كتابه (تقييد المهمل وتمييز المشكل) وقد حقق (تقييد..) علي بن محمد العمران، ومحمد عزير شمس. دار عالم الفوائد ـ مكة المكرمة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، في ثلاثة مجلدات. وفاتهما اعتماد هذه النسخة.

(٤) طبع بتحقيق أحمد حسن بسج. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠٠٢م.

٦١٥ **كتاب مشيخة مخطوط**، مجهول المؤلف (٢٨٠/٤) و(٣٣٠/٨). ناقص الأول والآخر. بدئ بتتمة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين، ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرماني) وانتهى بترجمة الشيخ الثالث والتسعين (أبي طالب بن أبي بكر، ابن السروري، المتوفى سنة ٦٥٨) ثم ابتدأ بمعجم النساء، والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد، ابن قدامة. وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن عبد الله الآمدي. وعن هامشه أخذت خط علي بن حسين بن عروة. عندي، مستعار من المكتبة العربية بدمشق.

٦١٦ **كراريس**: لمحمد أمين فكري (ت: ١٣١٦هـ) (٤٣/٦) اقتنيتها بخطه، جاء في أولها بعد البسملة: «دفتر سياحة محمد أمين فكري وسائر تنقلاته وأحواله» ابتدأها بـ «سياحة بحر الروم»[١].

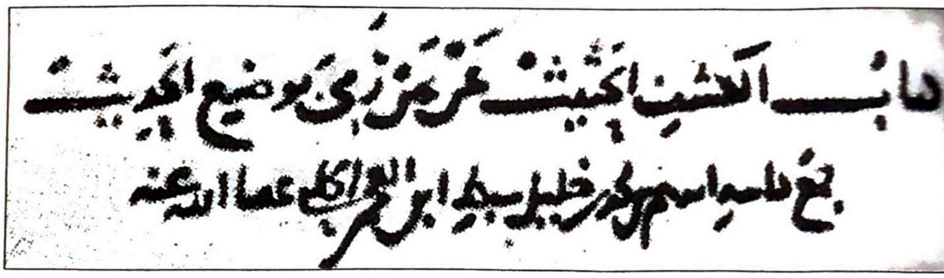
٦١٧ **الكشاف على الكشاف**: لصالح بن عمر البُلْقيني (ت: ٨٦٨هـ) (١٩٤/٣) نهاية جزء منه بخطه، من مخطوطات دار الكتب المصرية (٨٦٩ تفسير).



الكشاف على الكشاف

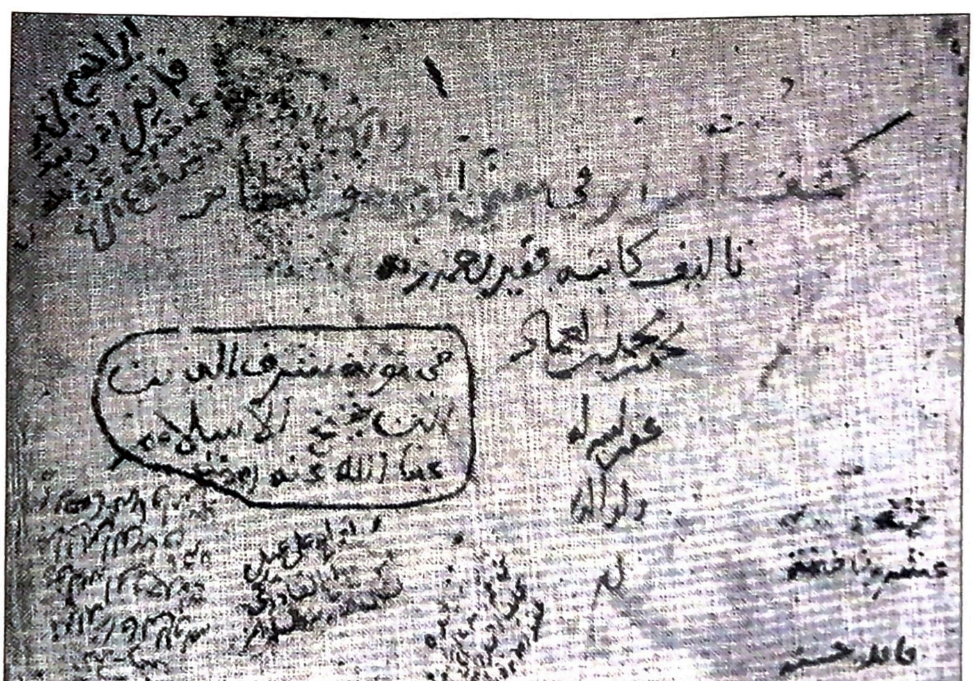
(١) آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٩٧.

٦١٨ الكشف الحثيث عن مَن رُمي بوضع الحديث: لإبراهيم بن محمد سبط ابن العَجَمي (ت: ٨٤١هـ) (٦٥/١) بخطه. في مكتبة شهيد علي (٢/٢٧٤٧)[1].



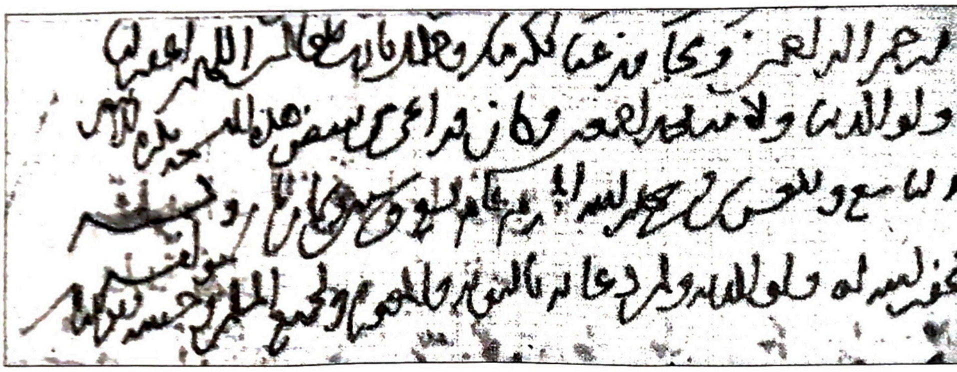
الكشف الحثيث عن مَن رُمي بوضع الحديث

٦١٩ كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر: لمحمد بن محمد ابن العماد (ت: ٨٨٧هـ) (٥٠/٧) بخطه، في خزانة السيد حسن حسني



ابتداء كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر

(١) طبع بتحقيق صبحي السامرائي، معتمداً على هذه النسخة ونسخة أخرى. وزارة الأوقاف ـ بغداد ١٩٨٤، ثم أعاد نشره بدار عالم الكتب ببيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، وذكر أن المؤلف كتب هذه النسخة سنة ٨٣١هـ.



نهاية كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر

عبد الوهاب الصمادحي، بتونس، يظهر أنه لم يطَّلع عليها السخاوي ولا صاحب كشف الظنون، فلم يذكراه[١].

٦٢٠ **كشف الشوارد والموانع**: ليوسف بن إبراهيم الوانُوغي (ت: بعد ٨٣٨هـ) أكمله سنة ٨٣٨هـ (والصحيح: ٨٣٩هـ) وكتب تحت الخط: عن شستربتي، اللوحة ٣٧، المخطوطة ٣٣١١. ولم يذكر اسم المخطوطة[٢].

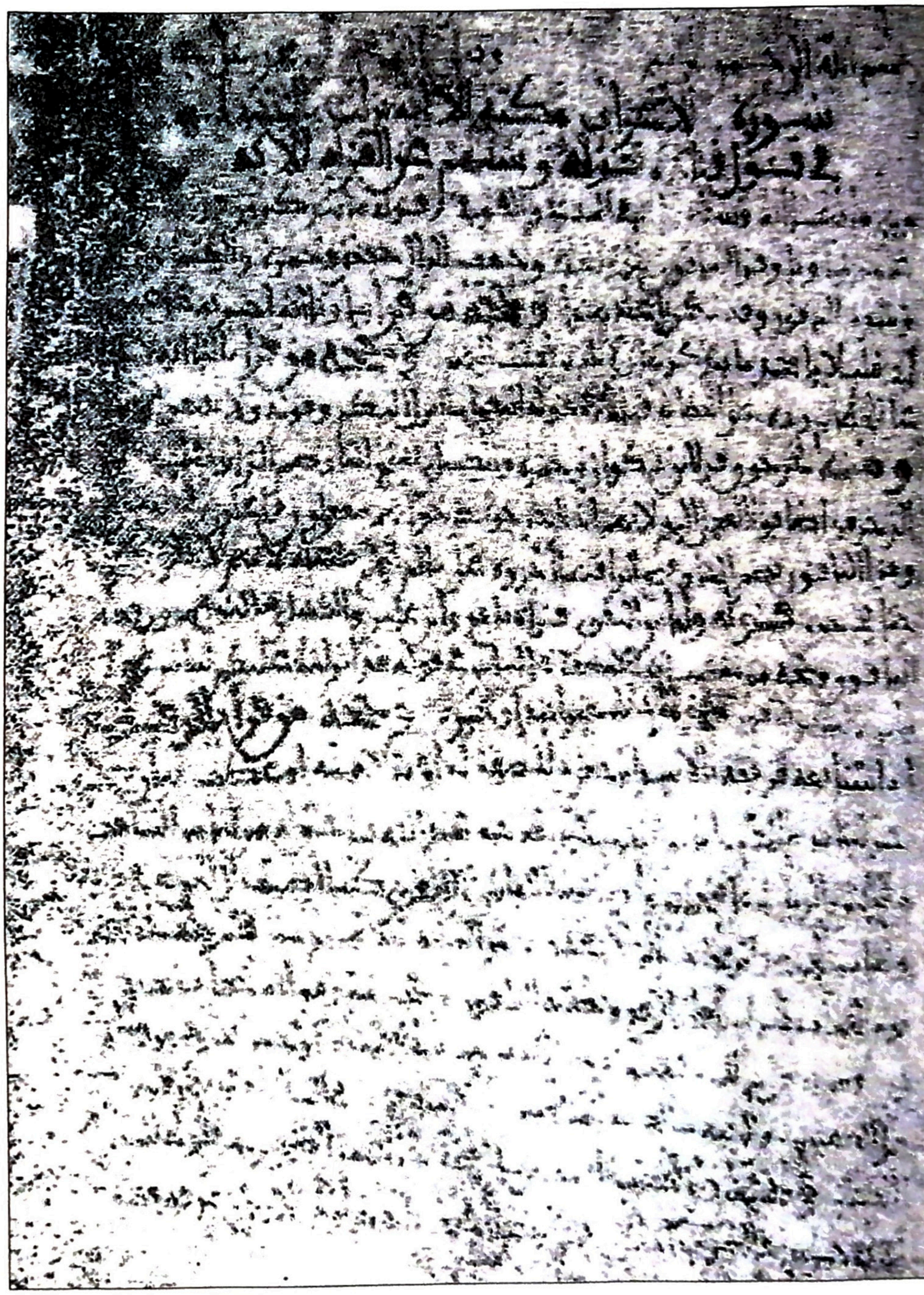
٦٢١ **الكشف عن وجوه القراءات [السبع] وعللها**: لمكي بن أبي طالب مَكِّي بن حَمُّوش (ت: ٤٣٧هـ) (٢٨٦/٧) رأيت منه السفر الثاني على الرق في خزانة الرباط (٢٦٨٩ ك) وهو شرح التبصرة[٣].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور فؤاد عبد المنعم. المكتبة المصرية ٢٠٠٤م.

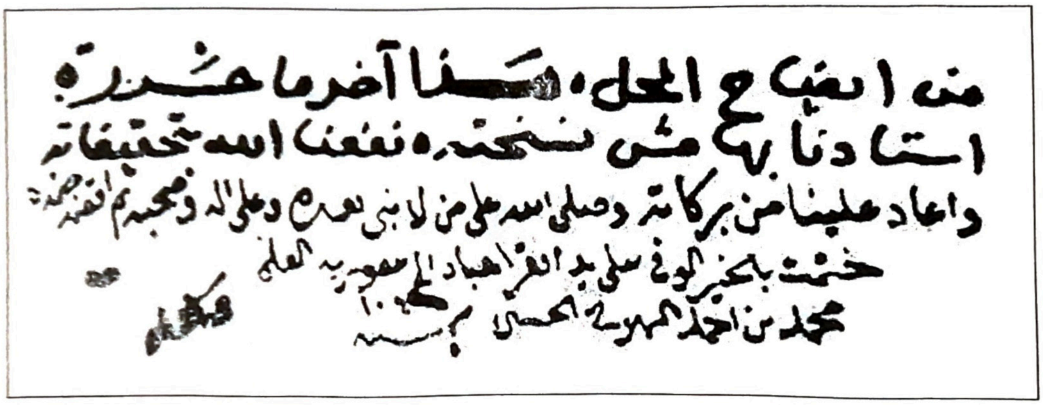
(٢) قدمه محمد علي مرعي السامرائي أطروحة علمية في جامعة بيروت الإسلامية عام ٢٠١٤م.

(٣) طبع بتحقيق الدكتور محيي الدين رمضان. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، ثم أعادت نشره مؤسسة الرسالة ببيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، وتكرر طبعه باسم (الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها) كما هو في المخطوط من الكتاب.



الكشف عن وجوه القراءات [السبع] وعللها: لمكي بن أبي طالب مَكِّي بن حَمُّوش (العلاونة)

٦٢٢ كشف اللثام عن شرح شيخ الإسـلام، على إيساغوجي: لمحمد بن أحمد الخَلْوَتي (ت: ١٠٨٨هـ) (١٢/٦) فـي المنطق، جرده من تعاليق شيخه الشـهاب أحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري على نسخته من شرح زكريا الأنصاري لإيساغوجي. عندي بخطه.



كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام، على إيساغوجي

٦٢٣ كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب: لخليل بن كَيْكَلْدي العلائي (ت: ٧٦١هـ) (٣٢١/٢) و(٣٣١/٨) رسالة مخطوطة أحصى بها ما رواه البخاري ومسلم لكل صحابي من الحديث، في الخزانة البديرية بالقدس[1].

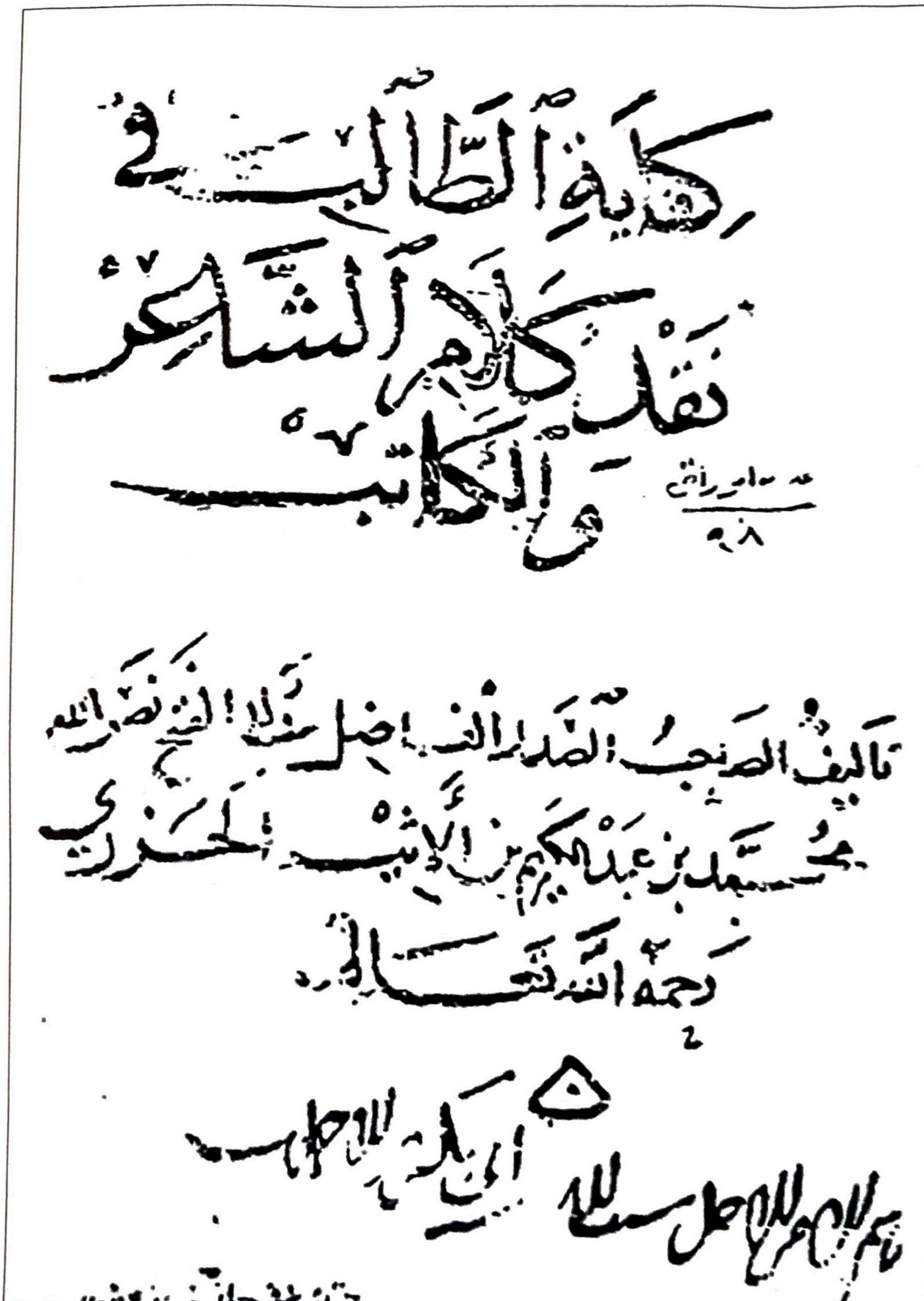
٦٢٤ كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب: لمحمد بن إسماعيل الصفائحي التونسي. مخطوط، أطلعني عليه مؤلفه في استانبول (٣٣١/٨).

٦٢٥ كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب: لنصرالله بن محمد ابن الأثير الكاتب (ت: ٦٣٧هـ) (٣١/٨) في ٩٨ ورقة، رأيته في خزانة محمد سرور الصبان بجدة[2].

---

(١) طبع بتحقيق عبد الجواد حمام. دار النوادر ـ دمشق ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور نوري القيسي، والدكتور حاتم الضامن، وهلال ناجي. جامعة الموصل ١٩٨٢م، وقد اعتمدوها أصلاً في التحقيق.



كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب (العلاونة)

لنصرالله بن محمد ابن الأثير الكاتب

٦٢٦ الكفاية على الكافية: لفضل الله بن عبد الحميد الزَّوْزَني (ت: بعد ٧١٠هـ) (١٥٢/٥) نحو، بخطه، في دار الكتب.

٦٢٧ كفاية المتحفظ: لإبراهيم بن إسماعيل ابن الأجدابي (ت: نحو ٤٧٠هـ) (٣٢/١) منه مخطوطة في جامعة الرياض، كتبت سنة ٦١٤هـ[١].

٦٢٨ كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج: لأحمد بابا التنبكتي. في تراجم المالكية. مخطوط، اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة (٣٣٢/٨)[٢].

٦٢٩ كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي: لأحمد بن محمد ابن الرِّفْعَة (ت: ٧١٠هـ) (٢٢٢/١) فقه... ومنه نسخة في مكتبة زهير الشاويش ببيروت، كتبت سنة ٧٤٩.

٦٣٠ الكفيل بمعاني التنزيل: لأبي الحسين بن أبي بكر الكِندي (ت: ٧٤١هـ) (٢٣٤/٢) بخطه، في ٢١ مجلداً بدار الكتب[٣].

٦٣١ كناش: لعبد الرحمٰن بن أحمد الصناديقي (ت: ١١٦٤هـ) (٢٩٧/٣) اقتنيته، ورجحت أنه له.

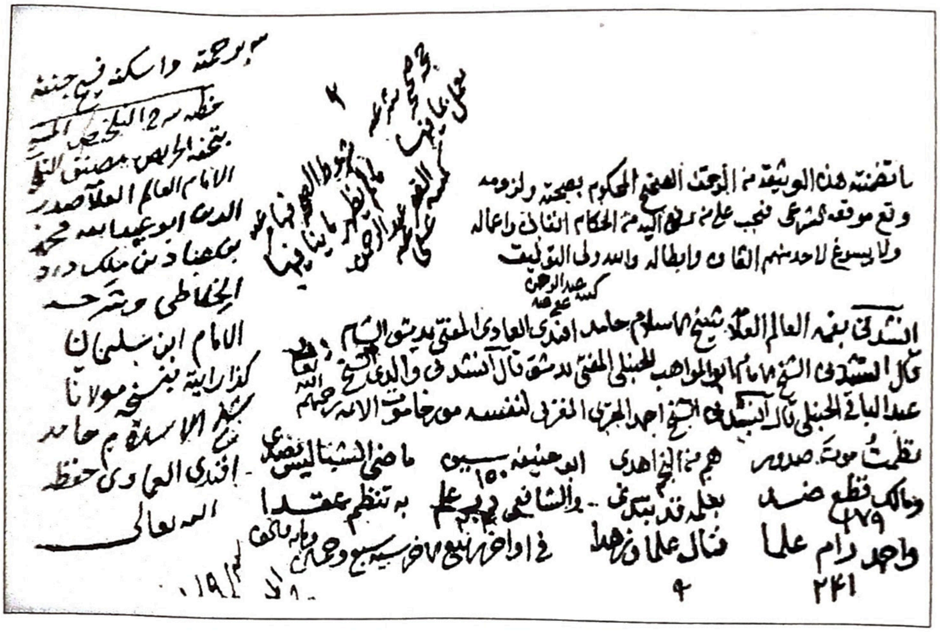
٦٣٢ كناش: لعمر بن محمد السُّهْرَوَرْدي (ت: ٦٣٢هـ) (٦٢/٥) له فيه شعر حسن، عندي.

---

(١) طبع بالقاهرة ١٨٧٠م، وبيروت ١٨٨٧م، وأحدث طبعاته وأفضلها طبعة دار الفكر بدمشق ٢٠١٠م، بتحقيق الدكتور غازي طليمات.

(٢) طبع في مجلدين، بتحقيق محمد مطيع. وزارة الأوقاف ـ الرباط ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م. والمخطوط الآن من مقتنيات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم ٨٢٩٢.

(٣) الصحيح أنه ليس بخطه، إنما كُتب في حياته.



كناش: لعمر بن محمد السُّهْرَوَرْدي

٦٣٣ كنز الدرر وجامع الغرر: لأبي بكر بن عبد الله بن أيبك ابن الدَّواداري (ت: بعد ٧٣٦هـ) (٦٦/٢) أوسع كتبه، تسعة أجزاء في ٢٧ مجلداً مصورة في دار الكتب، طبع منه مجلدان هما السادس والتاسع وفي نهاية التاسع، أنه فرغ منه مستهل سنة ٧٣٦، ومنه الأول مخطوط (بخطه) في مكتبة آيا صوفيا باستنبول (الرقم ٣٠٧٣) أنجزه سنة ٧٣٢. وفي معهد المخطوطات مجلدان آخران بخطه أيضاً مصوران[(١)].

٦٣٤ الكنى والأسماء: لمسلم بن الحجاج (ت: ٢٦١هـ) (٢٢١/٧) في الظاهرية بدمشق (مجاميع ٦) في نحو ٣٥ ورقة، كتبت سنة ٤٧١ (ذكرها الميمني)[(٢)].

(١) طبع في ثمانية مجلدات، بتحقيق صلاح الدين المنجد، ومحمد السعيد جمال الدين، وسعيد عاشور، وجماعة من المستشرقين. المعهد الألماني للدراسات الشرقية بالقاهرة وبيروت ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٧٢، ١٩٨١، ١٩٩٤م.

(٢) طبع بتحقيق عبد الرحيم محمد أحمد القشقري. الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ١٤١٤هـ/١٩٨٤م.

٦٣٥ **الكواكب السائرة، في أعيان المئة العاشرة**: لنجم الدين الغزي. مخطوط في مجلد ضخم كتب سنة ١١٧٣هـ، اقتنيت تصويره. ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه، سنة ١٩٤٥، ١٩٤٩. وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة (٣٣٢/٨)[١].

٦٣٦ **كوكب الروضة**: لعبد الرحمٰن بن أبي بكر الجلال السيوطي (ت: ٩١١هـ) (٣٠٢/٣) في ذكر جزيرة الروضة التي كان من سكانها (وفيها منزلي بمصر) رأيت منه نسختين إحداهما في الخزانة الخالدية بالقدس، والثانية في خزانة الرباط (١٣٥ق)[٢].

---

(١) ونشرت الثالث ١٩٥٩م، ثم أعادت دار الآفاق الجديدة تصوير الكتاب كاملاً.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور مصطفى الشكعة والدكتور مجدي عاشور. الدار المصرية اللبنانية ـ القاهرة.

حـرف اللام

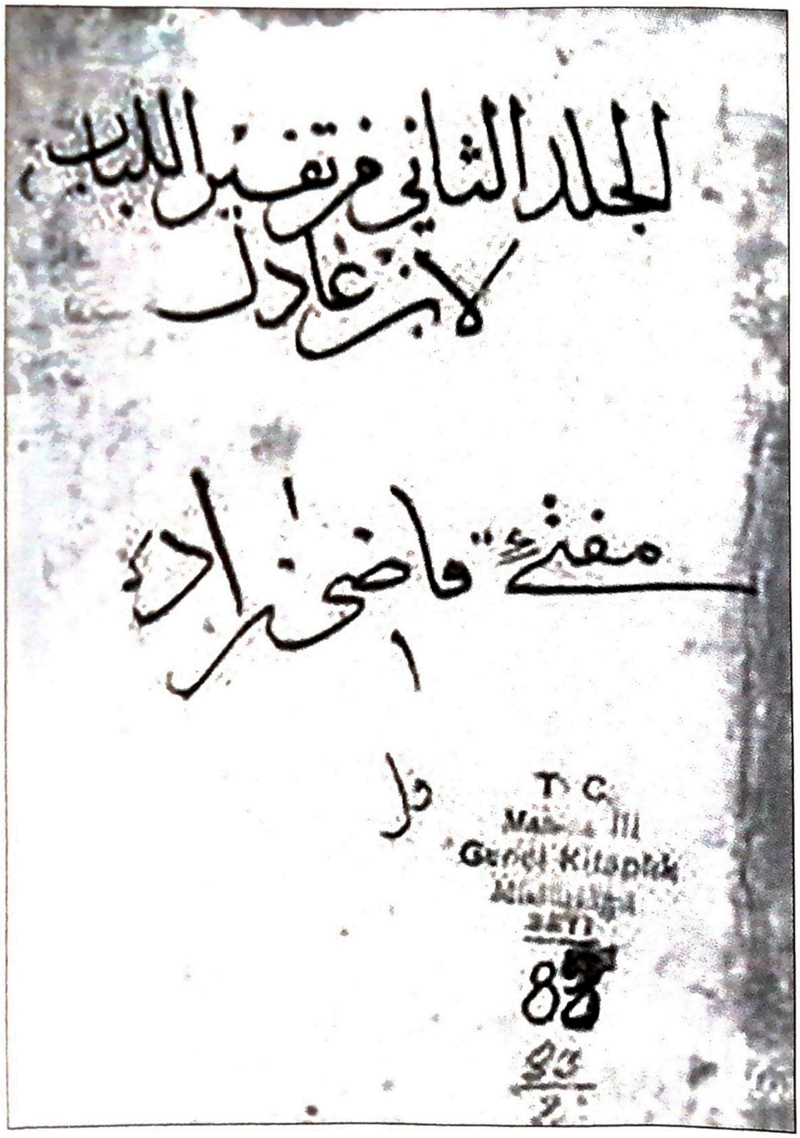
٦٣٧ لباب الألباب: لسليمان بن بنين الدقيقي (ت: ٦١٣هـ) (١٢٢/٣) في شرح كتـاب سـيبويه، الجـزء الأول منه، رأيته في خزانة حسـن حسـني عبد الوهاب، بتونس.

٦٣٨ اللباب في أعمال الحساب: لعبد العزيز بن علي الهَوّاري (ت: نحو ٧٤٥هـ) (٢٣/٤) شرح لتلخيص شـيخه ابن البناء، نسخة مذهبة في ١٣٠ صفحة، كتبت سـنة ٧٤٦هـ. في مكتبة عارف حكمت بالمدينة (٢١ حساب).

٦٣٩ اللباب في علوم الكتاب: لعمر بـن علي ابن عادل (ت: بعد ٨٨٠هـ) (٥٨/٥) في خزانة (كتاب سـراي) بمغنيسا، نسخة سلطانية في ٧٠٠٠ ورقة، بقلم واحد وورق واحد، وهي في الرقم ٨٣ (وفي الداخل بقلم الرصاص: نمرو ٨٢) والصفحة الأخيرة بيضاء[1].

---

(١) طبع في عشـرين مجلداً بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلـي محمد معوض. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.



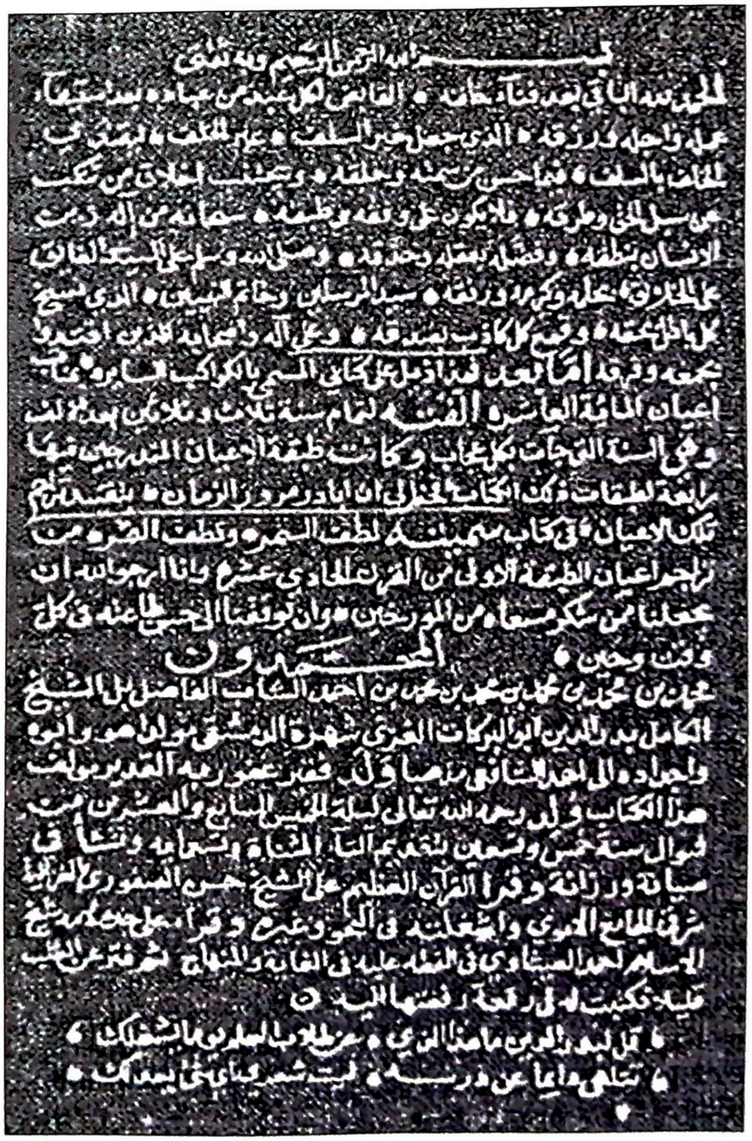
اللباب في علوم الكتاب: لعمر بن علي ابن عادل (العلاونة)

٦٤٠ **اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية**: لمحمد بن إسماعيل الكبسي. مخطوط، في مجلد بمكتبة نصيف، بجدة (٨/٣٣٣)[1].

٦٤١ **اللطائف في تاريخ الطائف**: لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي (ت: ١٣٢٧هـ) رسالة في خمسة كراريس، ناقصة الآخر. في مكتبة ماجد الكردي بمكة (٨/٣٣٣).

(١) طبع بتحقيق خالد أبا زيد الأذرعي. مكتبة الجيل الجديد ـ صنعاء ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٦٤٢ **لطف السمر، وقطف الثمر**، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر: لمحمد بن محمد نجم الدين الغزي (ت: ١٠٦١هـ). ذيّل على كتابه (الكواكب السائرة) مخطوط، في ١١٦ ورقة. صوره معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف بالمدينة. واقتنيته مصوراً (٣٣٣/٨)(١).


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق
الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه • القاضي [illegible] من عباده بعد استيفاء
على واحد [illegible] ورزقه • الذي جعل خير السلف • عبرة للخلف • [illegible]
[illegible] بالسلف • فيما حسن من سمته وخلقه • ويجتنب اخلاق من تنكب
عن سبل الحق وطرقه • فلا يكون عن [illegible] وطبقه • سبحانه من اله [illegible]
الانسان بنطقه • وفضله بعقله وحذقه • وصلى الله وسلم على السيد الفائق
على الخلائق [illegible] • سيد المرسلين وخاتم النبيين • الذي نسخ
كل باطل بحقه • وقمع كل كاذب بصدقه • وعلى آله واصحابه الذين [illegible]
[illegible] اما بعد فقد ذيلت على كتابي المسمى بالكواكب السائرة [illegible]
اعيان المائة العاشرة الفتية لتمام سنة ثلاث وثلاثين بعد الالف
وهي السنة [illegible] بكل عجاب وكانت طبقة اعيان المترجمين فيها
رابعة الطبقات [illegible] ان ابادر مرور الزمان • بتقييد تراجم
تلك الاعيان • في كتاب سميته لطف السمر • وقطف الثمر • من
تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر وانا ارجو الله ان
يجعلنا ممن [illegible] من المؤرخين • وان يوفقنا [illegible] في كل
وقت وحين •
المحمدون
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد الشاب الفاضل ابن الشيخ
الكامل بدر الدين ابو البركات الغزي شهرة الدمشقي [illegible]
[illegible]
هذا الكتاب [illegible] رحمه الله تعالى ليلة [illegible] والعشرين من
شوال سنة خمس وتسعين [illegible]
[illegible] وقرا القرآن العظيم على الشيخ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
• [illegible] •
• [illegible] •

لطف السمر، وقطف الثمر (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق محمود الشيخ. وزارة الثقافة ـ دمشق ١٩٨٢م. وآل المخطوط المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥١٠، ١١٦ ورقة.

٦٤٣ لقط الفرائد: لأحمد بن محمد ابن القاضي (ت: ١٠٢٥هـ) (٢٣٦/١) عندي، ذيل به وفيات ابن قنفذ[١].

٦٤٤ لمح السحر من روح الشعر: لسعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون الأندلسي (ت: ٧٥٠هـ) (٨٣/٣) اختصر به كتاب (روح الشعر) لمحمد بن أحمد ابن الجَلّاب (ت: ٦٦٤هـ) (٣٢٢/٥: أبو عثمان سعيد[٢]....) و(اللمح) في خزانة الرباط (د ٥٦) في جزء لطيف أنجزه ابن ليون بمدينة المرية سنة ٩٣٩هـ، رأيته، وعن مقدمته أخذت هذه الترجمة[٣]. (مذكرات المؤلف فقط).

٦٤٥ لُمَح المُلَح: لسعد بن علي دلّال الكتب (ت: ٥٦٨هـ) (٨٦/٣) رأيت نسخة منه في الأسكوريال (٤٦٥) وأشار الميمني ـ في مذكراته ـ إلى نسخة أخرى في طوبقبو (الرقم ٢٣٤٤) في ١٥٩ ورقة كتبت سنة ٧٤٢[٤].

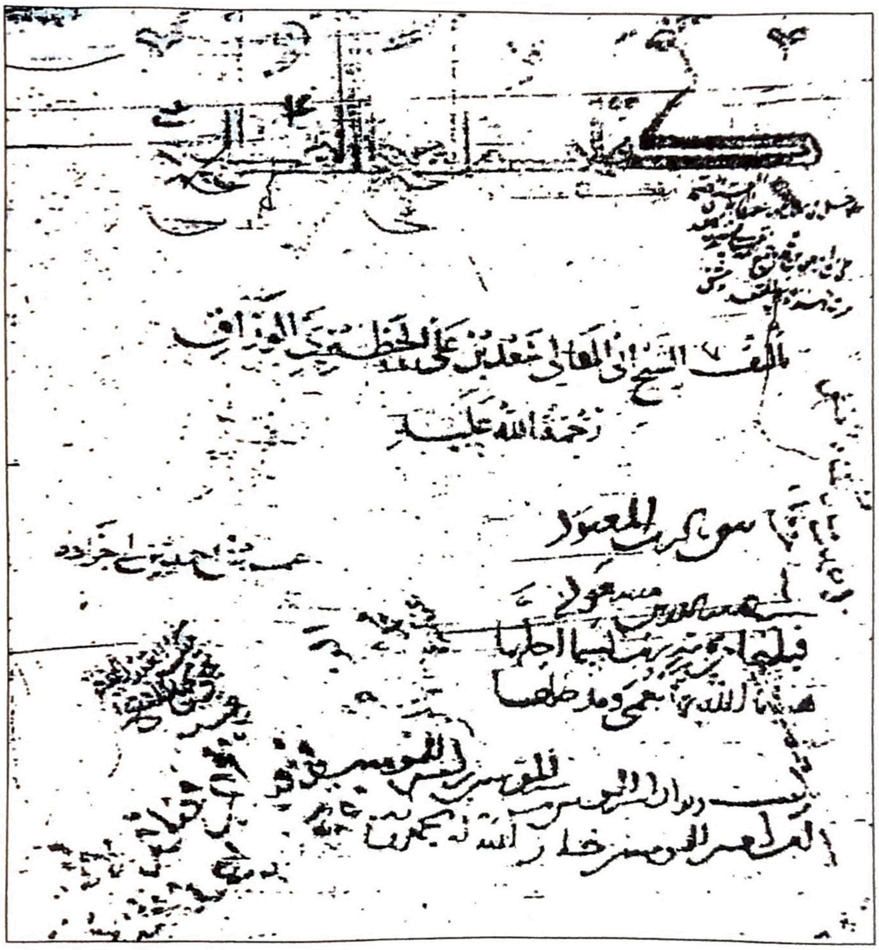
---

(١) طبع بتحقيق محمد حجي، في ضمن موسوعة أعلام المغرب. دار الغرب الإسلامي ـ بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

(٢) والصحيح: سعد، كما رجّح في ترجمته ٨٤/٣.

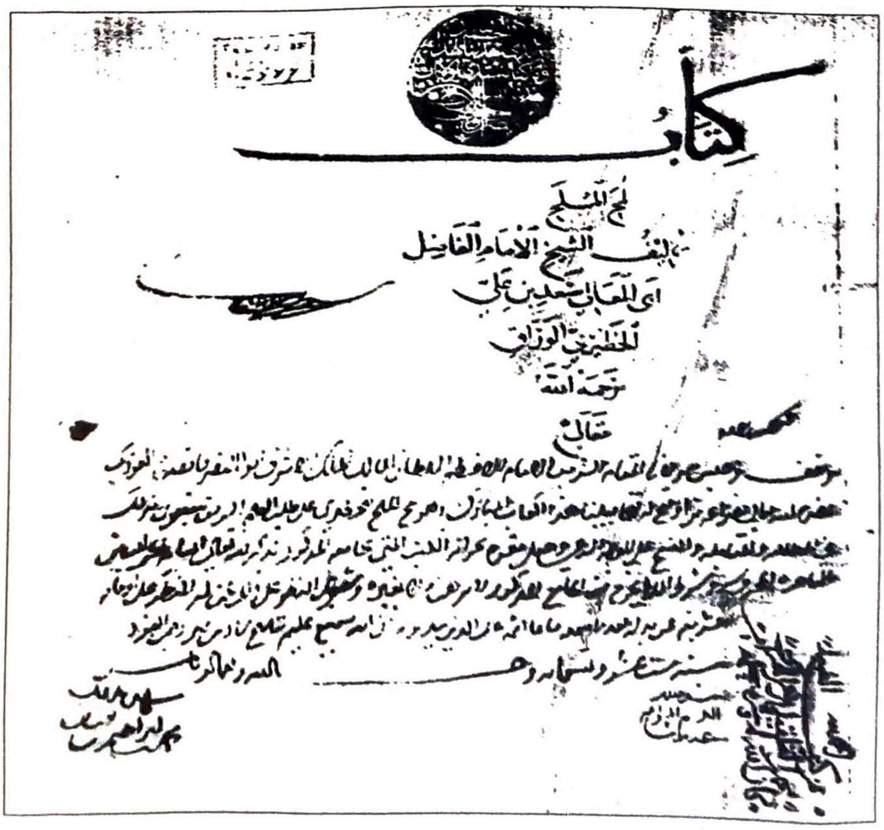
(٣) طبع بتحقيق سعيد بن الأحرش. مجمع أبوظبي الثقافي ٢٠٠٥م.

(٤) طبع بتحقيق شادن عبد القدوس أبو صالح. مركز الملك فيصل ـ الرياض ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م، وقد اعتمدت المحققة هاتين النسختين، ونسخاً أخرى. وطبع قبل ذلك بتحقيق د. يحيى عبد العظيم، ود. حسين نصار، في دار الكتب والوثائق القومية ـ القاهرة.


تأليف الشيخ أبي المعالي سعد بن علي الحظيري الوراق

رحمة الله عليه

لُمَح المُلَح: لسعد بن علي دلّال الكتب، نسخة الأسكوريال (العلاونة)


كتاب

لمح الملح

تأليف الشيخ الإمام الفاضل

أبي المعالي سعد بن علي

الحظيري الوراق

رحمه الله

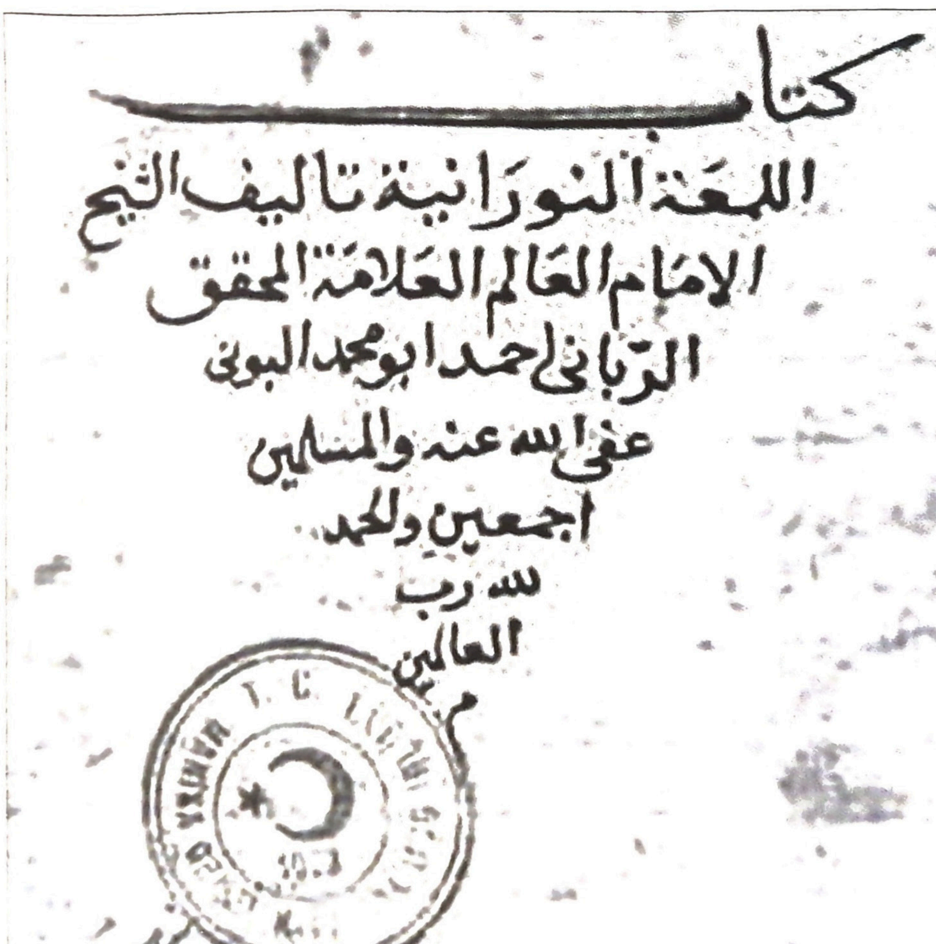
تعالى

لُمَح المُلَح: لسعد بن علي دلّال الكتب، نسخة طوبقبو (العلاونة)

٦٤٦ **اللمحات**: ليحيى بن حبش الشِّهاب السُّهْرَوَرْدي (ت: ٥٨٧هـ) (١٤٠/٨) رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان (٨٧٣ عربي) كتبت سنة ٥٨٨ [١].

٦٤٧ **اللمحة**: لمحمد بن موسى اليَلْداني (ت: ٩٠٧هـ) (١١٩/٧) بخطه في الطب، وجعله برسم ابنه عبد اللطيف طبيب الدين، وأنجزه في شوال ٩٠٤، وهو عندي.

٦٤٨ **اللمعة النورانية**: لأحمد بن علي البُوني (ت: ٦٢٢هـ) (١٧٤/١) في مغنيسا (الرقم ١٤٥١).


كتاب
اللمعة النورانية تاليف الشيخ
الامام العالم العلامة المحقق
الرباني احمد ابو محمد البوني
عفى الله عنه والمسلمين
اجمعين والحمد
لله رب
العالمين

اللمعة النورانية: لأحمد بن علي البُوني (العلاونة)

(١) نشرته دار النهار - بيروت ١٩٩١م.

٦٤٩ **لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية:** لعثمان بن إبراهيم النابلسي (ت: نحو ٦٨٥هـ) (٢٠٢/٤) بخطه في التيمورية (٣٧٣ مجاميع) في ١٧ لوحة، فرغ منه سنة ٦٥٦.

٦٥٠ **اللمعة الجوينية:** لسعد بن منصور ابن كَمُّونة (ت: ٦٨٣هـ) (١٠٢/٣) في الحكمة، ألفه برسم خزانة الجويني، منه نسخة في الخزانة الغروية بخطه، أشار في نهايتها إلى أنه فرغ من تصنيفه سنة ٦٧٩.

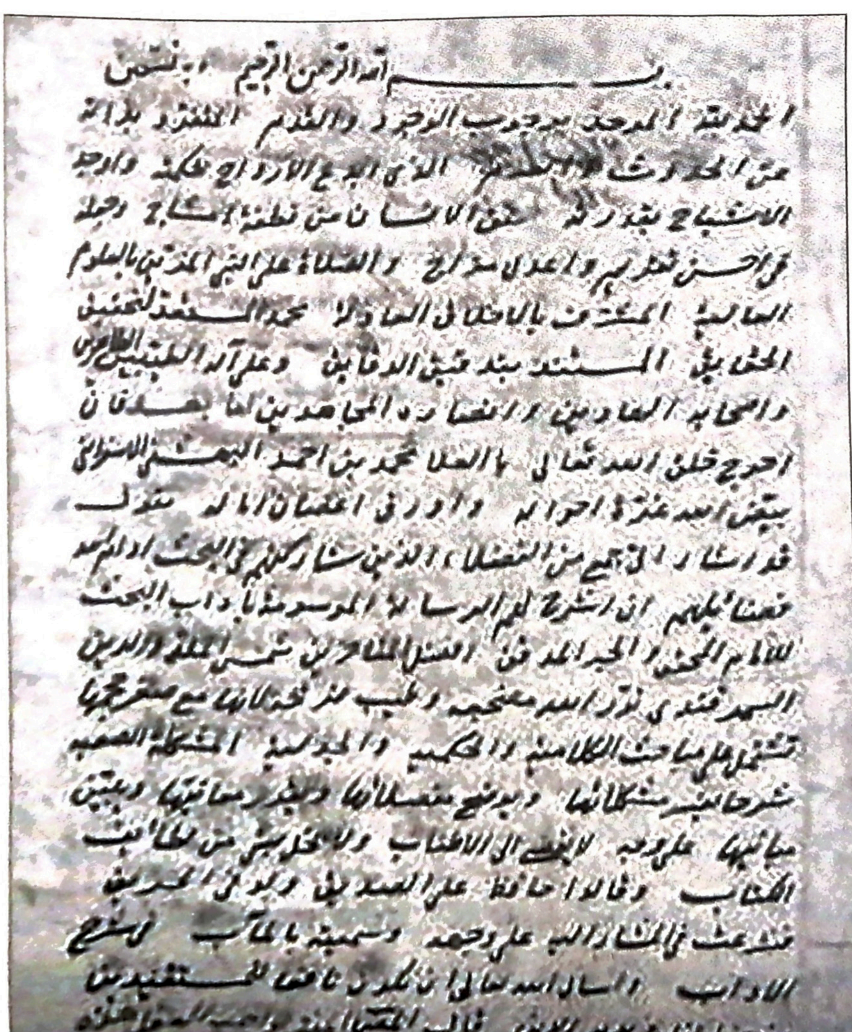
٦٥١ **اللؤلؤ الثقيب في مدح طيبة دار الحبيب:** لخليل بن إبراهيم الجُهيْني (ت: نحو ١٢٩٠هـ) (٣١٣/٢) رسالة صغيرة، كلها في مدح المدينة، رأيتها في مكتبة آقحصار (الرقم ٦٠٣٦) وفي المكتبة أيضاً (٥٧٨٦) نسخة ثانية، تزيد قليلاً عن الأولى، قرأت فيها بيتين له في الحنين إلى بلده، ونظمه ضعيف، وفيه لحن:

ضاق الفضا بالذي يهوى جمالكم
يا أهل طيبة كيف الوصل دلوني
أرجو الوصال، ولكني لمحتبَسٌ
بأرض روم، بروم لا تخلوني

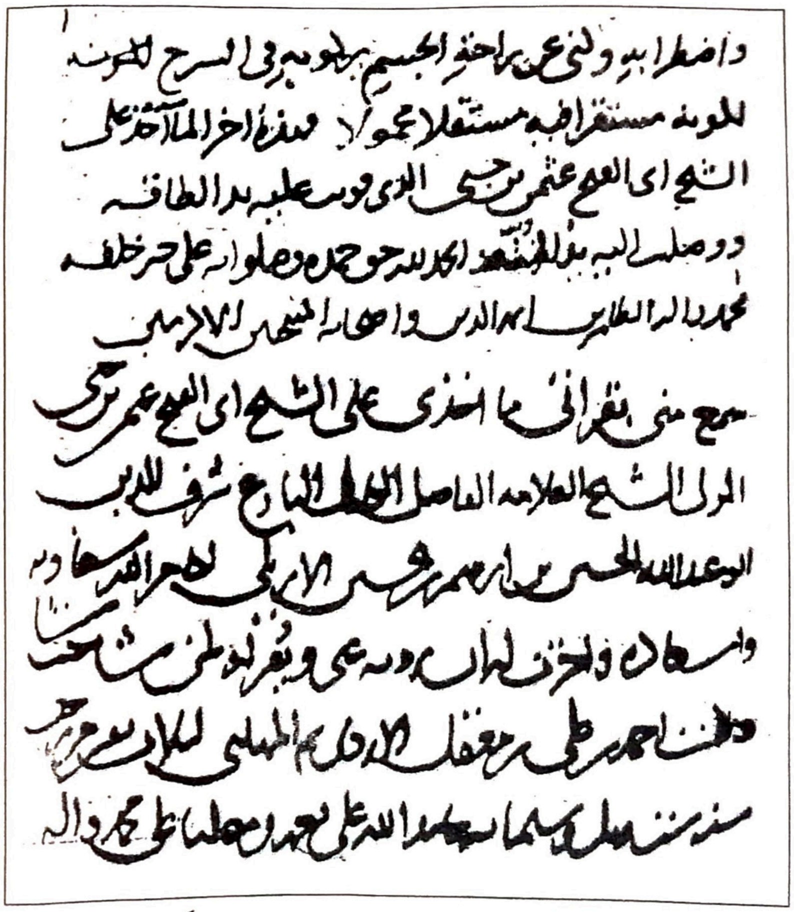
٦٥٢ **اللؤلؤة السنية:** لمحمد بن علي الإذْفِيني (ت: بعد ١١٠٩هـ) (٢٩٥/٦) في الأزهرية، ومنه نسخة ثانية رأيتها عند زهير الشاويش ببيروت.

حرف الميم

٦٥٣ **المآب في شرح الآداب**: لمحمد بن أحمد البُهُشْتي (ت: ٧٤٩هـ) (٣٢٦/٥) في مغنيسا (الرقم ٢٠٢٨) كتب سنة ٨٦١، وهو شرح لرسالة آداب البحث للسمرقندي. (مذكرات المؤلف فقط).



المآب في شرح الآداب



المآخذ على شراح المتنبي: لأحمد بن علي المُهَلَّبي (العلاونة)

٦٥٤ المآخذ على شراح المتنبي: لأحمد بن علي المُهَلَّبي (ت: ٦٤٤هـ) (١٧٤/١) ٢٧٦ ورقة، في مكتبة فيض الله باستنبول، الرقم ١٧٤٨ كتب عنه الميمني: صالح للنشر على نقصه[١].

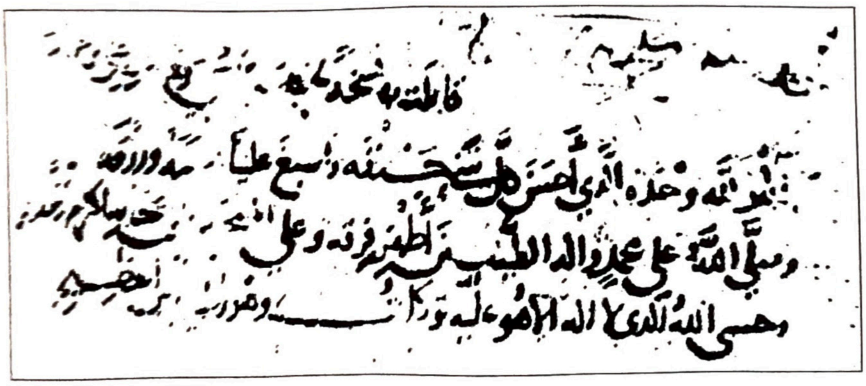
٦٥٥ المأثور من اللغة: لعبد الله بن خليد أبي العَمَيْثل (ت: ٢٤٠هـ) (٨٥/٤) في دار الكتب، مصورة عن ولي الدين (٣١٣٩) كتبت سنة ٢٨٠[٢].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد العزيز المانع، ونشره مركز الملك فيصل بالرياض في أربعة أجزاء، معتمداً على نسخة فيض الله التي هي بخط المؤلف، وعلى نسخة عارف حكمت. هذا والكتب الخمسة التي ذكرها الزركلي: (مآخذ على أبي زكريا التبريزي في تفسير شعر أبي الطيب) و(مآخذ على أبي العلاء المعري في شرح ديوان المتنبي) و(مآخذ على أبي اليمن الكنفي [كذا والصحيح: الكندي] في أبيات أبي الطيب) و(مآخذ على الواحدي في شرح ديوان المتنبي) و(مآخذ أبي العباس أحمد بن علي المهلبي على شرح ابن جني لديوان المتنبي) هي نفسها (المآخذ على شرّاح المتنبي) أوقعه في هذا ما جاء في مصورة جامعة الرياض (الملك سعود) عن نسخة عارف حكمة، من أن له كتباً خمسة.....

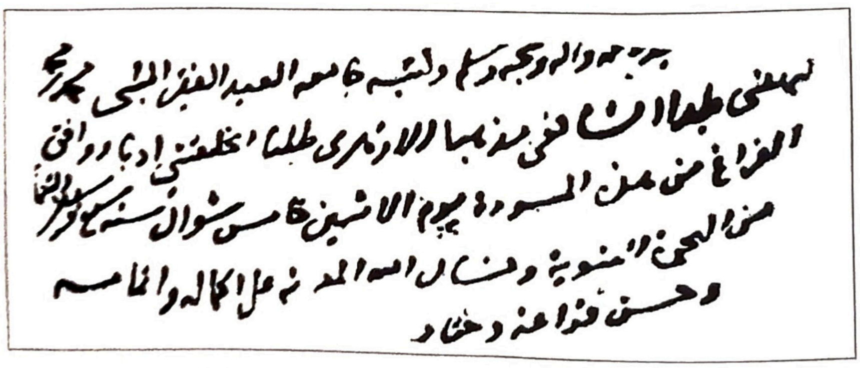
(٢) طبع بتحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد. مكتبة النهضة المصرية ـ القاهرة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م. وهو الكتاب نفسه الذي ذكره الزركلي بتسمية أخرى (ما اتفق لفظه واختلف معناه) كما ذكر المحقق.

٦٥٦ ما اتفق لفظه واختلف معناه: لإبراهيم بن يحيى اليزيدي (ت: ٢٢٥هـ) (٧٩/١) في مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا باستنبول، الرقم ٣٢٧ والنسخة جليلة، عليها خط سنة ٥٤١ (كما في مذكرات الميمني) ألفه في أكثر من أربعين سنة[1].



ما اتفق لفظه واختلف معناه: لإبراهيم بن يحيى اليزيدي (العلاونة)

٦٥٧ ما تدعو الحاجة إليه: لمحمد بن محمد البَهْنَسي (ت: ١٠٠١هـ) (٦١/٧) بخطه. في معهد المخطوطات (ف٢٢٤).



ما تدعو الحاجة إليه لمحمد بن محمد البَهْنَسي

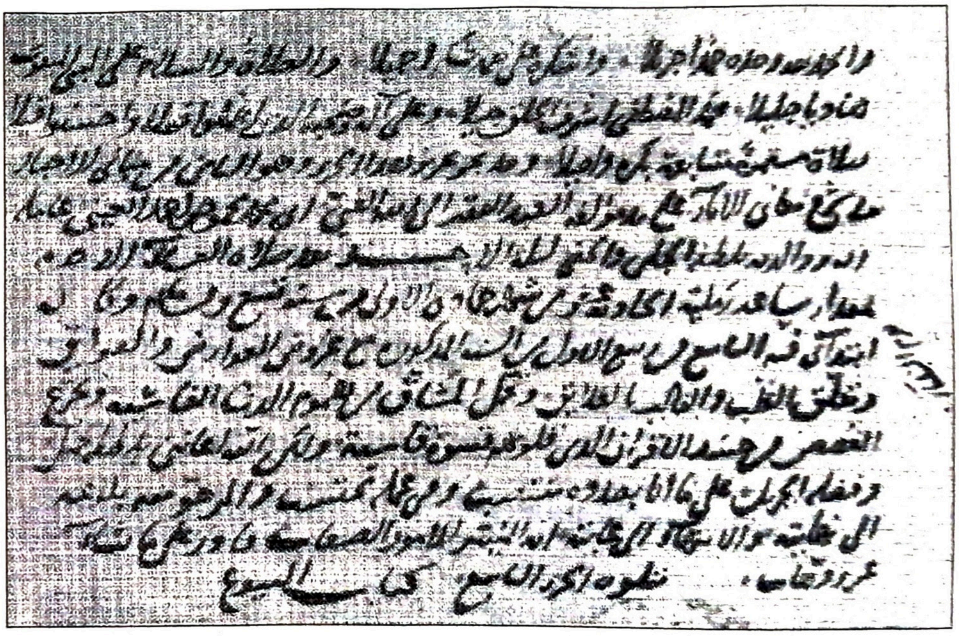
٦٥٨ ما ورد في الفصد والحجامة: لمحمد بن محمد التافِلاتي (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[2].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

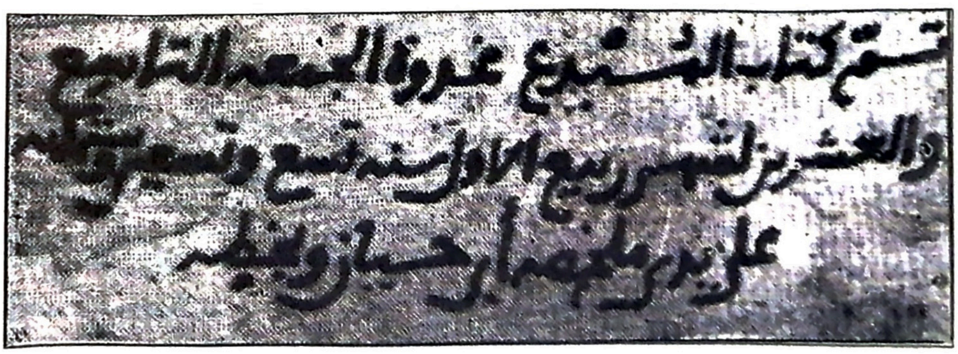
(٢) في عداد المفقود، ولم يذكر في فهرسها.

٦٥٩ **مباني الأخبار في شرح معاني الآثار**: لمحمود بن أحمد العيني (ت: ٨٥٥هـ) (١٦٢/٧ ـ ١٦٣) عن نهاية الجزء الثامن منه، بخطه، في دار الكتب المصرية (٤٩٢ حديث)[١].



مباني الأخبار في شرح معاني الآثار

٦٦٠ **المبدع**: لمحمد بن يوسف أبي حيّان النحوي (ت: ٧٤٥هـ) (١٥٢/٧) بخطه في دار الكتب المصرية (٢٤ ش) نحو[٢].


تم كتاب المبدع غدوة الجمعة التاسع
والعشرين لشهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين
على يد ملخصه أبي حيان وبخطه

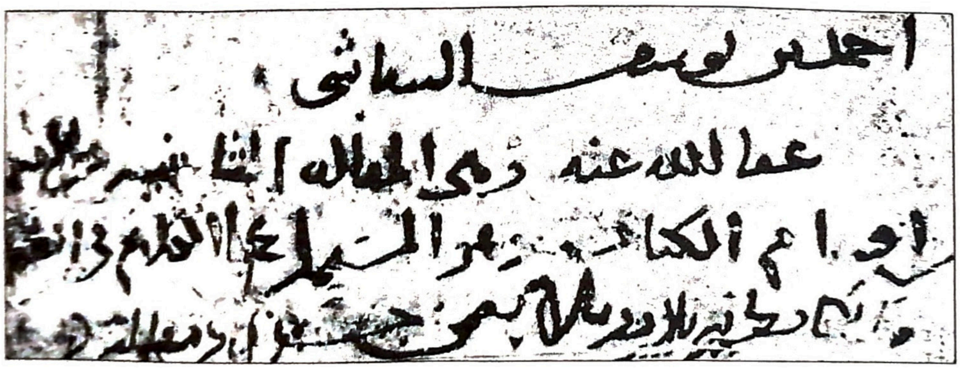
المبدع

(١) طبع باسم نخب الأفكار في تنقيح معاني الآثار، وبتحقيق ياسر إبراهيم أبو تميم. وزارة الأوقاف ـ الدوحة ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، في ١٩ مجلداً.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عبد الحميد السيد طلب. مكتبة دار العروبة ـ الكويت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٦٦١ المتجر الربيح، في شرح صحيح البخاري: لمحمد بن أحمد الحفيد ابن مرزوق (ت: ٨٤٢هـ) (٣٣١/٥) لم يكمل، وكان منه الجزآن الأول والثاني بخطه، في الجامع الجديد بالجزائر ثم فقد الأول.

٦٦٢ متعة الأسماع في علم السماع: لأحمد بن يوسف التِّيفاشي (ت: ٦٥١هـ) (٢٧٣/١) مسودته بخطه، في خزانة محمد الطاهر بن عاشور بتونس (كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي). وعنه أخذ الزركلي خطه.



متعة الأسماع في علم السماع

٦٦٣ المتفق والمفترق: لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ) (١٧٢/١) في مكتبة أسعد أفندي، باستنبول الرقم ٢٠٩٧ علق عليه الميمني بأنه ٢٣٩ ورقة، عتيق نادر ـ كما جاء في مذكرات الميمني[1].

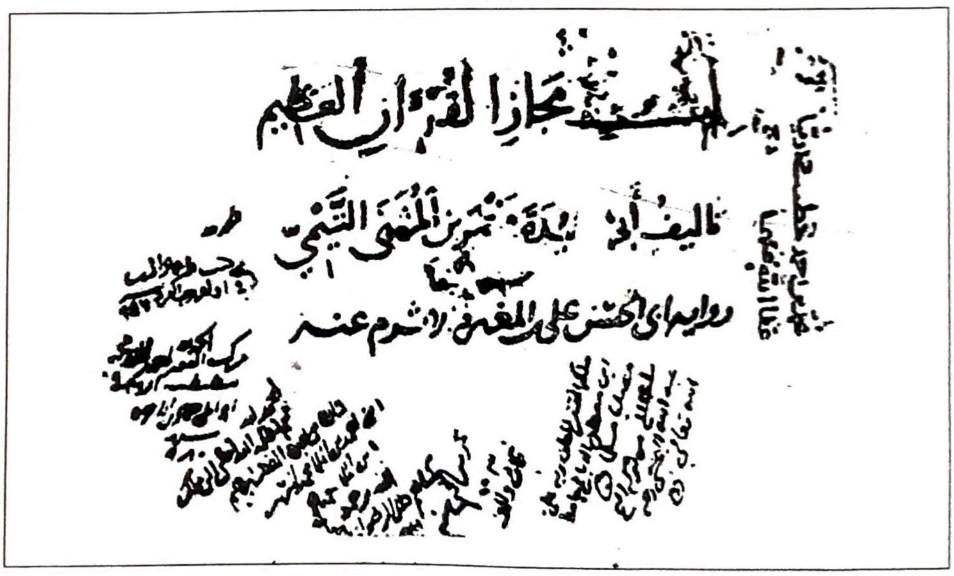
٦٦٤ المتوسطات الهندسية: لمحمد بن محمد النَّصير الطُّوسي (ت: ٦٧٢هـ) (٣٠/٧) رأيت منه نسخة قديمة نفيسة في اللورنزيانة، بفلورانس، رقم ١٦٤ شرقي.

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمد صادق آيدن الحامدي. دار القادري ـ دمشق ١٣١٧هـ/١٩٩٧م، في ثلاثة مجلدات.

٦٦٥ **مثير الوجد، في معرفة أنساب ملوك نجد**: لراشد بن علي بن جُرَيس النجدي النعامي الحنبلي. في الخزانة التيمورية بمصر (٣٣٤/٨)[1].

٦٦٦ **مجاز القرآن**: لمحمد بن أحمد ابن خطيب دارَيّا (ت: ٨١٠هـ) (٣٣٠/٥) خطه عن كتابه.



مجاز القرآن

٦٦٧ **المجالس**: لأحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (ت: ٨٥٢هـ) (١٧٨/١) بخط البقاعي ١٩٣ مجلساً، قال الميمني (في مذكراته): نسخة جليلة مهمة نادرة.

٦٦٨ **مجالس ابن ناصر الدين**: لمحمد بن علــي الخيضري (ت: ٨٩٤هـ) (٥١/٧) في المكتبة العربية بدمشق.

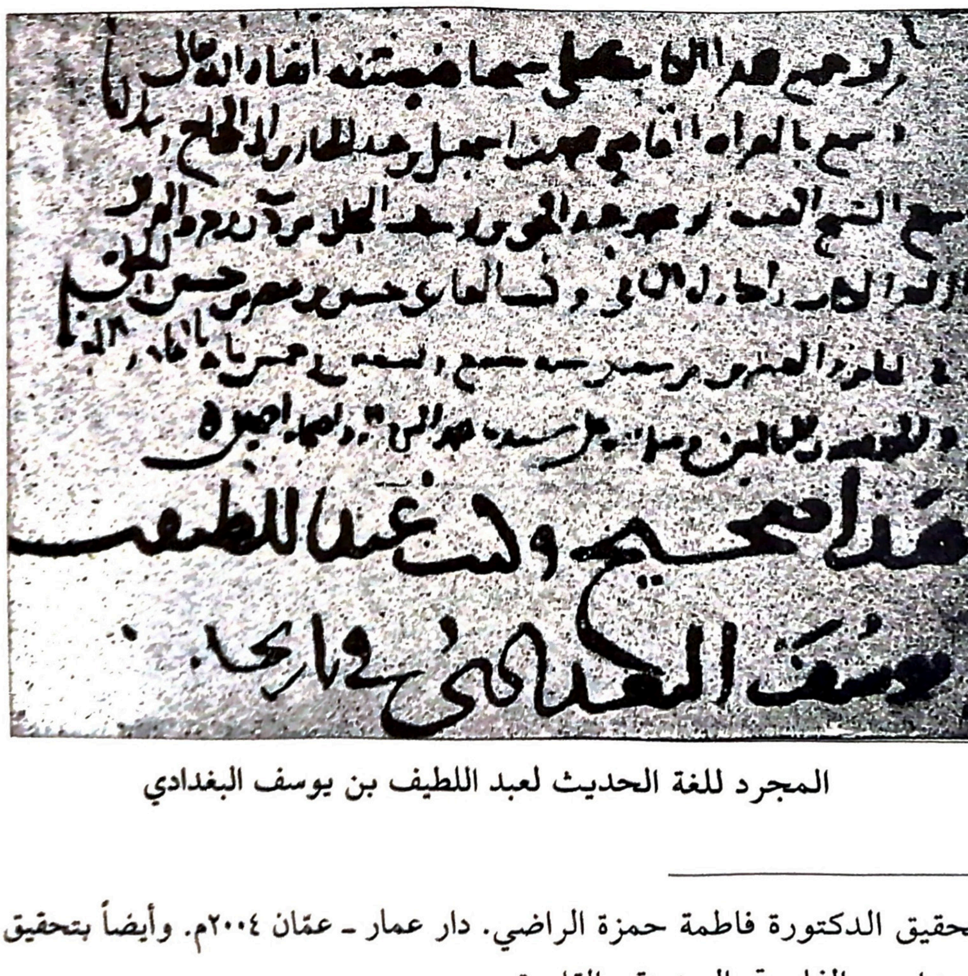
٦٦٩ **المجالس العشر، من أماليه**: للحسن بن محمد الخلّال (ت: ٤٣٩هـ) (٢١٣/٢) نسخة قديمة جيدة، في الرباط (المجموع ١٧٤ أوقاف).

---

(١) طبع بتحقيق أبي عبد الرحمٰن الظاهري. دارة الملك عبد العزيز ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٦٧٠ **المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ:** لفتح الله بن أبي بكر البنانــي. أربعة أجزاء في مجلدين. رتبــه تلميذه محمد بن أحمد سباطة، وصدّره وختمه باســتطرادات وأخبار من سيرة مصنفه وســماه (الفتح الرباني في التعريف بالشــيخ فتح الله بن أبي بكر البناني) رأيته في خزانة أبي بكر التطواني في سلا. (وانظر الفتح الرباني). (٣٣٤/٨).

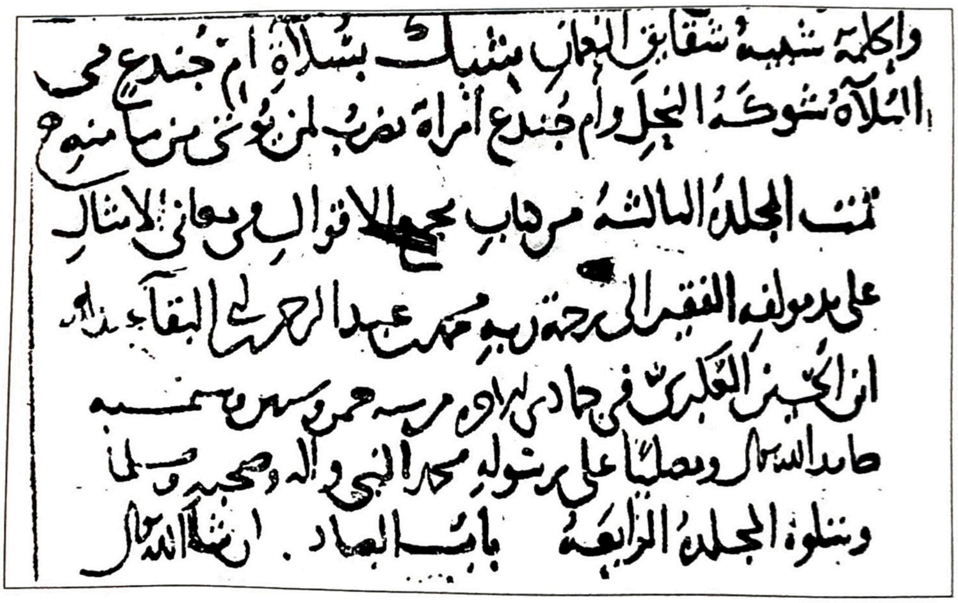
٦٧١ **المجرد لِلُغة الحديث:** لعبد اللطيف بن يوسف البغدادي (ت: ٦٢٩هـ) (٦١/٤) نهاية مخطوطة الكتاب بصحة السماع. في الخزانة التيمورية (٢٤١ لغة)[1].



المجرد للغة الحديث لعبد اللطيف بن يوسف البغدادي

(١) طبع بتحقيق الدكتورة فاطمة حمزة الراضي. دار عمار ـ عمّان ٢٠٠٤م. وأيضاً بتحقيق محمد بن جمعة هنداوي. الفاروق الحديثة ـ القاهرة.

٦٧٢ مجمع الأقوال في معاني الأمثال: لمحمد بن عبد الرحمٰن العُكْبَري (ت: بعد ٦٦٥هـ) (١٩١/٦) المجلد الثالث منه، بخطه، في ٣٦٤ ورقة، في خزانة شستربتي (٣٦٦٩) بلغ فيه إلى الرابع، يبدأ بباب الصاد.


واكلمة شبيهة شقائق النعمان بشيك بشلأه ام جندع من
الثلاثة شوكة النخل وام جندع امراة تضرب لمن يؤتى من مأمنه
تمت المجلد الثالث من كتاب مجمع الاقوال في معاني الامثال
على يد مؤلفه الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد الرحمن البقاء
ابن الحسين العكبري في جمادى الاولى من سنة خمس وستين وستمائة
حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد النبي واله وصحبه وسلم
ويتلوه المجلد الرابع باب الصاد . ان شاء الله تعالى

مجمع الأقوال في معاني الأمثال

٦٧٣ مجمع الرجال: لعناية الله بن علي القُهْبائي (ت: بعد ١٠١٩هـ) (٩١/٥) أنجزه سنة ١٠١٩هـ، رأيته بخطه في المكتبة العبدلية بتونس[1].

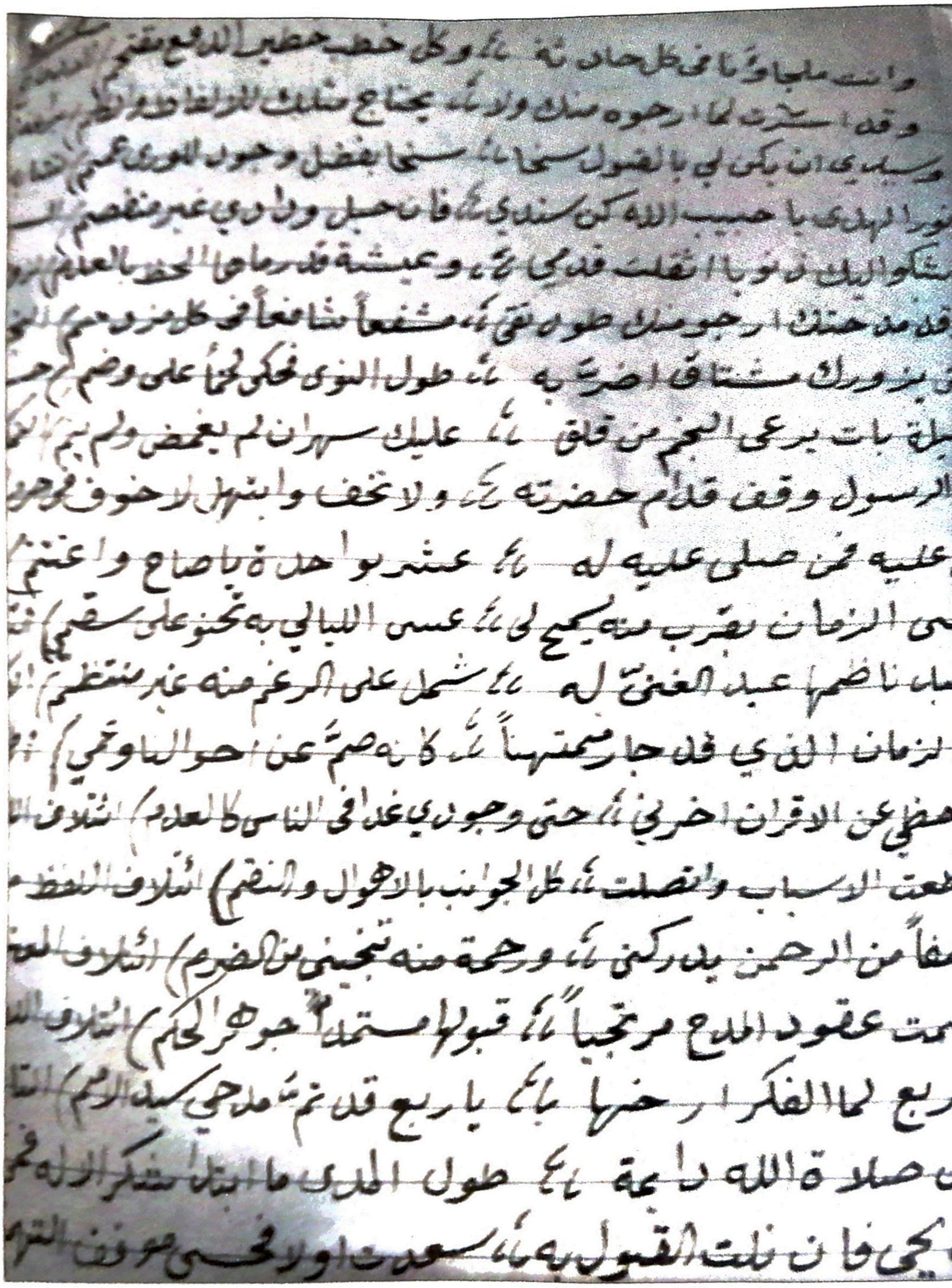
٦٧٤ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لعلي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ) صحة سماع بخطه على الكتاب. عن المجلد الأول منه في دار الكتب المصرية (٤٦٩ حديث).

٦٧٥ مجموع، صغير: لعبد القادر بن عبد القادر الأدهمي (ت: ١٣٢٥هـ) (٣٩/٤) رأيته في الرباط (٦٠٠ ك) أوله رسالة في التصريف، ثم رسائل ومنظومات في العروض.

---

(١) طبع في سبعة أجزاء بتحقيق ضياء الدين الشهير بالعلامة الأصفهاني. أصفهان ١٣٨٤ ـ ١٣٨٧هـ.

٦٧٦ مجموع: لمحمد بن إبراهيم ابن الوزير (ت: ٨٤٠هـ) (٣٠١/٥) من رسائل مختلفة له، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت.



مجموع لمحمد بن إبراهيم ابن الوزير (العلاونة)

٦٧٧ **مجموع**: لمحمد بن علي ابن حَسُّول (ت: ٤٥٠هـ) (٢٧٦/٦) رأيت كتابات منه إلى أبي العالي محمد بن علي العُقيلي وأبي البدر المظفر بن علي القصري، وأبي مسلم محمد بن علي بن مهرزاد، وأبي سعد محمد بن أحمد بن أبي الفتح البختكيني، وعلي بن الحسن الباخرزي، والمرتضى المطهر بن علي في (مجموع) مخطوط بمكتبة الفاتيكان (٥٢٦ عربي).

٦٧٨ **مجموع**: لمحمد بن علي النَّجيب السَّمَرْقَندي (ت: ٦١٩هـ) (٢٨٠/٦) رأيت في خزانة الرباط (٥٧٨ د) مجموعاً مشرقياً كتب سنة ٧٤٤ وفيه من تأليف صاحب الترجمة: (المعاجين والأشربة) و(أدوية القلب) و(نوادر الحكم) و(أسماء الأدوية) و(مداواة وجع المفاصل) و(الأبدال من المعاجين والأقراص والأدوية المفردة وغيرها).

٦٧٩ **مجموع**: لمحمد بن محمد ابن الشِّحْنَة الصغير (ت: ٨٩٠هـ) (٥١/٧) بخطه، في موضوعات مختلفة، عندي.

٦٨٠ **مجموع**. فيه قصيدة محمد بن يحيى بهران (ت: ٩٥٧هـ) (١٤٠/٧) ومطلعها:

«الجَدّ في الجِد والحرمان في الكسل»

وهي ٦٥ بيتاً، رأيتها في مجموع من مخطوطات الفاتيكان (A.1131).

٦٨١ **مجموع، أوله كتاب الحيل لبني[1] موسى بن شاكر المنجم**: لمحمد بن موسى (ت: ٢٥٩هـ) (٢٥٩/٧) رأيته في مخطوطات الفاتيكان (A 317) لعله هو الذي رآه ابن خلكان.

---

(١) الصحيح: لمحمد بن موسى.

٦٨٢ **[مجموع]**: ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ) (٢٤٠/٨) رأيت في خزانة الرباط ثلاث مخطوطات من تأليفه، في مجلد قديم متقن، أولها (في من عرف من الصحابة بكنيته) والثاني (المعروفون بالكنى من حملة العلم) والثالث (من لم يذكر له اسم سوى كنيته من رجال الحديث) وهذا الأخير ناقص قليلاً من آخره لعل النقص ورقة واحدة[1].

٦٨٣ **مجموع رسائل رحلاته**: لمصطفى بن كمال الدين البكري (ت: ١١٦٢هـ) (٢٣٩/٧) رأيته في مجلد كبير أكثره بخطه، ويشتمل هذا المجموع على الرسائل الآتية: (الخمرة المحسية في الرحلة القدسية)، و(الخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية) و(برد السقام في زيارة برزة والمقام) و(لمع برق المقامات العوال في زيارة حسن الراعي وولده عبد العال) و(الحلة الذهبية في الرحلة الحلبية) و(النحلة النصرية في الرحلة المصرية) و(الحلة الحقيقية لا المجازية في الرحلة الحجازية) و(أردان حلة الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان) و(الحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في الرحلة المجازية الثانية) و(العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية).

٦٨٤ **مجموع الظرف وجامع الطرف**: لمحمد بن أحمد أبي مَدْيَن الفاسي (ت: ١١٨١هـ) (١٤/٦)، عندي.

---

(١) طبعت الكتب الثلاثة تحت عنوان (الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى) مشتملاً على الكتب الثلاثة، بتحقيق الدكتور عبد الله مرحول السوالمة، في ثلاثة مجلدات، متعمداً على النسخة التي وصفها الزركلي. دار ابن تيمية ـ الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

٦٨٥ **المجموع الظريف في حجة المقام الشريف الملك الأشرف أبي النصر قايتباي**: لأحمد بن يحيى ابن الجَيْعان (ت: ٩٣٠هـ) (٢٧٠/١) وضعه ابن الجيعان في حج الملك الأشرف سنة ٨٨٤، في دار الكتب المصرية (جغرافية رقم ٨٤٥) والنسخة بخط ابن الجيعان نفسه (كما أفادنا الأستاذ حمد الجاسر)(١).

٦٨٦ **مجموع ملخص من المبهمات**: للإسنوي. في تراجم الشافعية، ناقص الآخر. في المكتبة العربية بدمشق (٣٣٤/٨).

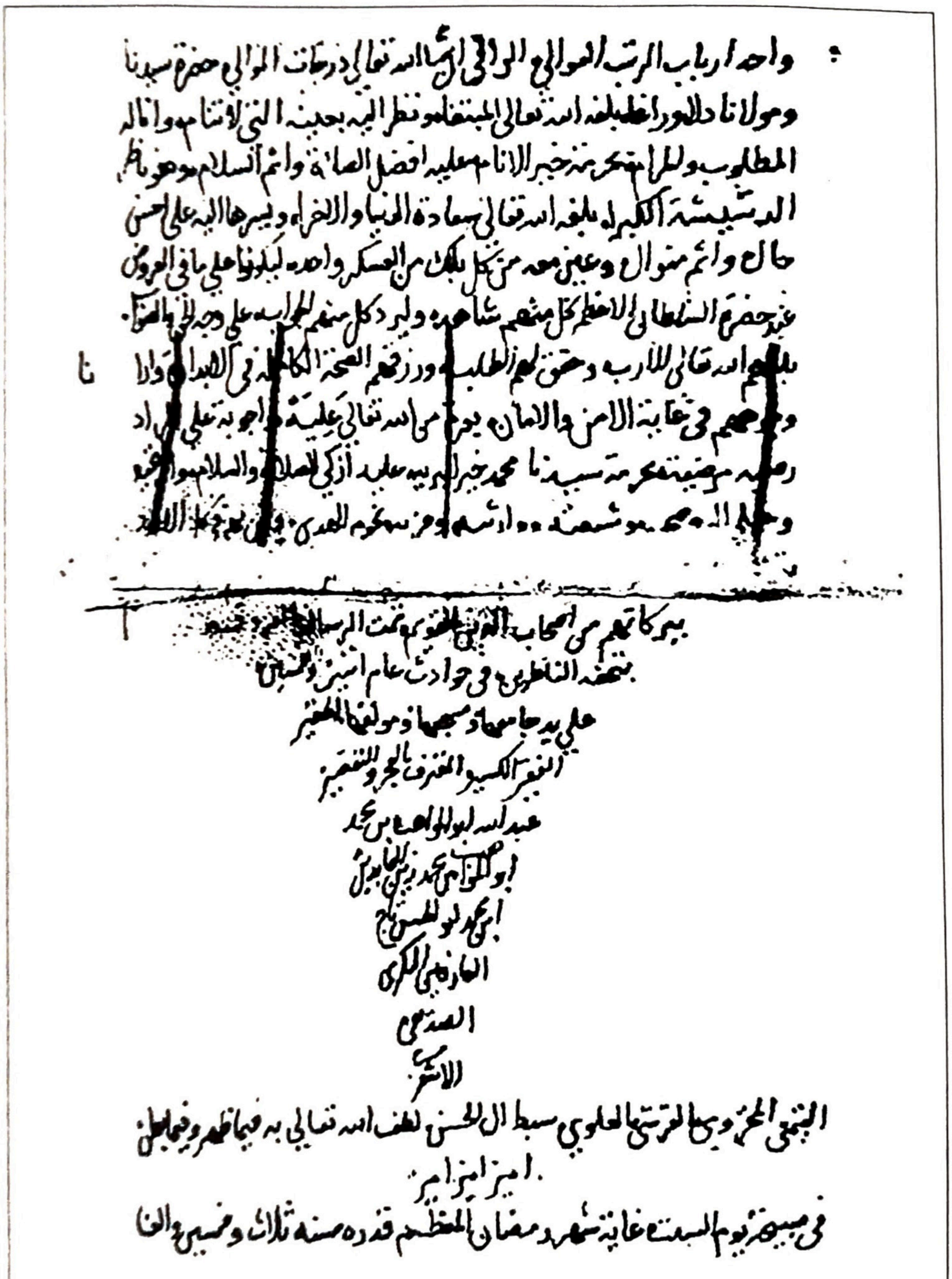
٦٨٧ **مجموعة**: لإبراهيم بن علي الأحدب (ت: ١٣٠٨هـ) (٥٥/١) اشتملت على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره، كلها بخطه الجميل، رأيتها في جزء لطيف، بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت، رقم ١٠٤ الترقيم القديم.

٦٨٨ **مجموعة**: لحسن بن محمد العطار (ت: ١٢٥٠هـ) (٢٢٠/٢) له، كلها بخطه، عندي.

٦٨٩ **مجموعة**: لعبد الله بن محمد أبي المَوَاهب البَكْري (ت: بعد ١٠٥٣هـ) (١٢٩/٤) تشتمل على رسائل من تأليفه. رأيتها في مجلد واحد، بمكتبة الفاتيكان (١٤٣٦ عربي) منها: (تحفة الناظرين) في حوادث سنة ١٠٥٢هـ، فرغ من كتابتها في آخر رمضان ١٠٥٣. و(الذكر الجلي في مراتب حال وليّ من ولي) و(الفتوحات الرحمانية من الحضرة القدسية الصمدانية) و(الأجر الجزيل لمن مات أو قُتل في السبيل) و(سلسال البحر مما اكتُسب من فيوضات مجرى النهر) و(التحفة الجلية في اسم العبودية).

---

(١) نشره حمد الجاسر في مجلة العرب، السنة ١٠، الربيعان ١٣٩٦هـ/ آذار ونيسان ١٩٧٦م، ص٦٥٩ ـ ٦٩٦.


بتحفة الناظرين في حوادث عام اثنين وخمسين
علي يد جامعها ومؤلفها الحقير
الفقير الكسير المعترف بالعجز والتقصير
عبد الله أبو المواهب بن محمد
أبو المكارم محمد زين العابدين
ابن محمد أبو الحسن تاج
العارفين البكري
الصديقي
الأشعري
في صبيحة يوم السبت غاية شهر رمضان المعظم قدره سنة ثلاث وخمسين وألف

مجموعة: لعبد الله بن محمد أبي المَوَاهب البَكْري

٦٩٠ مجموعة: لعلي بن عبد الكافي تقي الدين السُّبْكي (ت: ٧٥٦هـ) (٣٠٢/٤) رأيتها بخطه في مجلد ضخم، تشتمل على رسائل كثيرة له، منها (الأدلة في إثبات الأهلة[١]) و(الاعتبار ببقاء الجنة

(١) طبع بتحقيق سميرة داود العاني. دار الفتح ـ عمّان ٢٠١٣.

والنار[١]) وفتاوى وغير ذلك، ورأيت مجموعة أخرى كلها بخطه (في الرباط ٣٠٦ أوقاف) تشتمل على تسع رسائل له، منها (المحاورة والنشاط في المجاورة والرباط) و(مصمي الرماة من وقف حماة) إلخ.

٦٩١ **مجموعة:** لعمر بن محمد اليافي (ت: ١٢٣٣هـ) (٦٤/٥) اقتنيتها في جزء لطيف من رسائله. هذه أسماؤها (شرح بيت النابلسي الذي أوله: طه النبي تكونت من نوره) و(مراعاة حق الوالدين) و(الجواب على سؤال: هل الآخرة دار تكليف) و(شرح بيت إياك إياك) المنسوب لابن العربي، و(شرح بيت: وما كنت أدري قبل عزة ما البكا) و(شرح بيتين لابن العربي، أولهما: يا قبلتي خاطبيني بالسجود) و(رسالة في باء البسملة) و(رسالة في النهي عن استخدام غير المسلمين في الأعمال)، و(جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار) و(رسالة الذكر بهو وآه وها) و(رسالة إلى أحد الحكام في التشديد على السارق إذا أنكر التهمة).

٦٩٢ **مجموعة:** صغيرة في خزانة الرباط (١٤٨٩ كتاني) لمحمد باقر بن محمد المجْلِسي (ت: ١١١١هـ) (٤٨/٦) تشتمل على ١٣ رسالة من تأليفه، الأولى (تحقيق الحال في محمد بن سنان) والثانية في (حال عبد الحميد بن سالم العطار، وحال ابنه محمد بن عبد الحميد) والثالثة في (حالة محمد بن عيسى البقطيني[٢]). من مذكرات المؤلف.

٦٩٣ **مجموعة:** لمحمد بن علي الجُباعي (ت: ٨٨٦هـ) (٢٨٨/٦) بخطه في مجلدين، عمل على تحقيقهما محمد هادي الأميني، وهما في خزانته ببغداد.

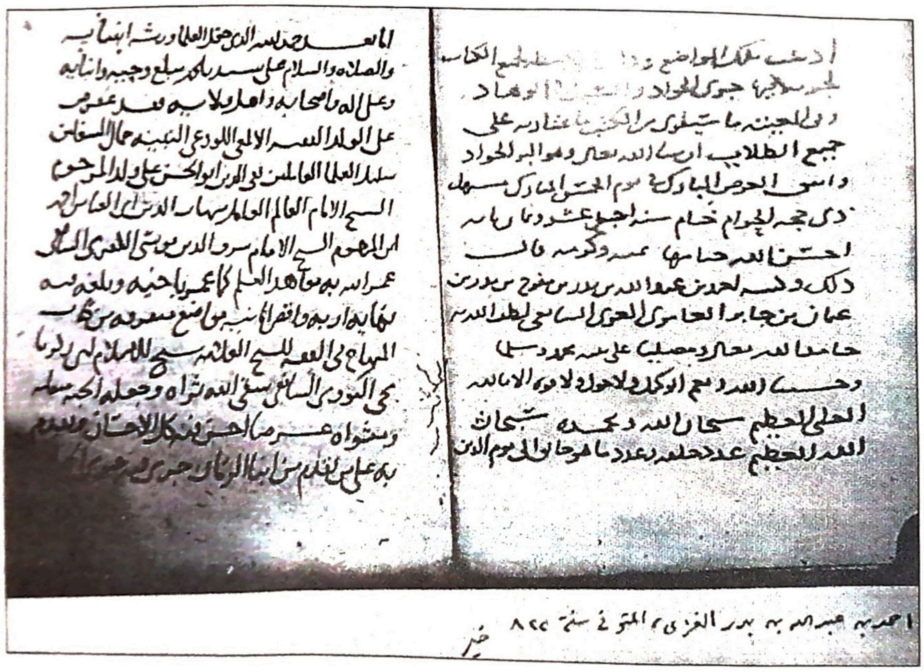
---

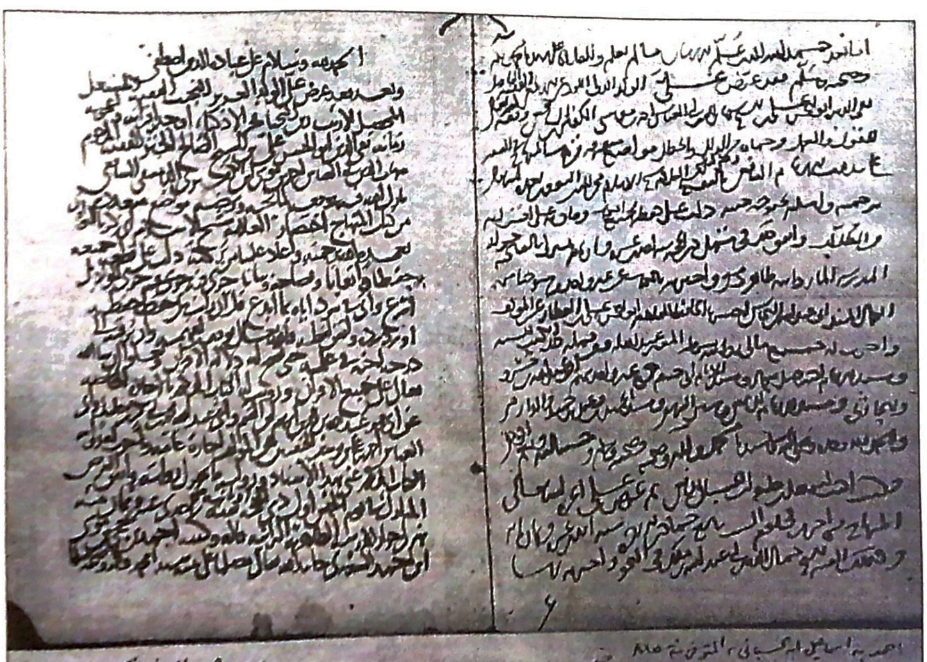
(١) نشره حسام الدين القدسي بدمشق ١٣٤٧هـ، ونشر بتحقيق الدكتور طه الدسوقي حبيشي.

(٢) الصحيح: اليقطيني (بالياء).

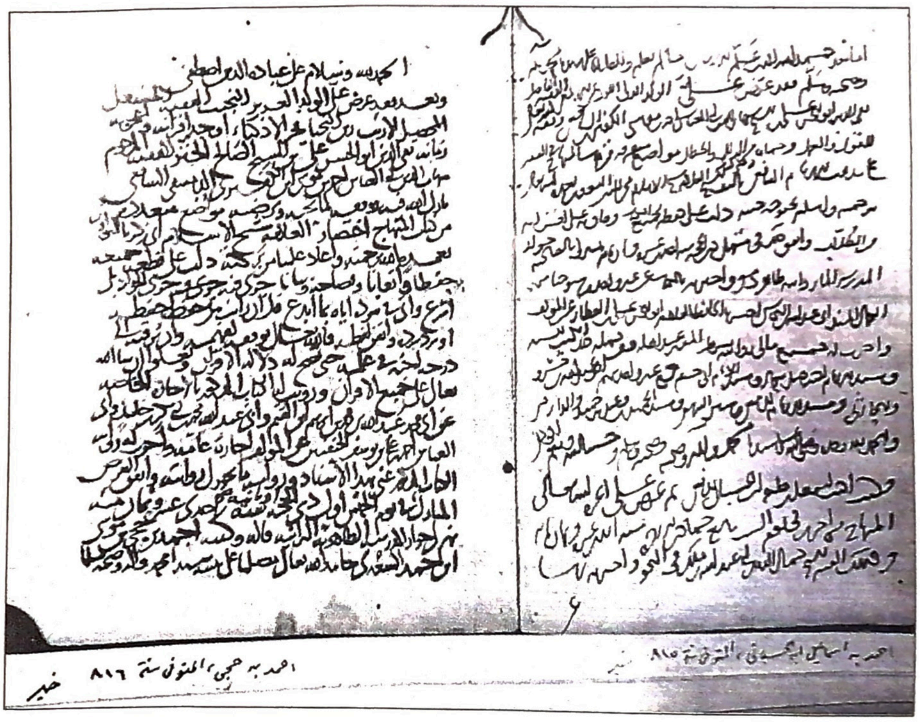
٦٩٤ مجموعة: لمحمد بن محمد ابن أمير حاج (ت: ٨٧٩هـ) (٤٩/٧) أكثرها بخطه، في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب، بتونس.

٦٩٥ مجموعة إجازات وأسانيد: صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب في القدس. اقتنيت نسخة من تصويرها (٣٣٤/٨).





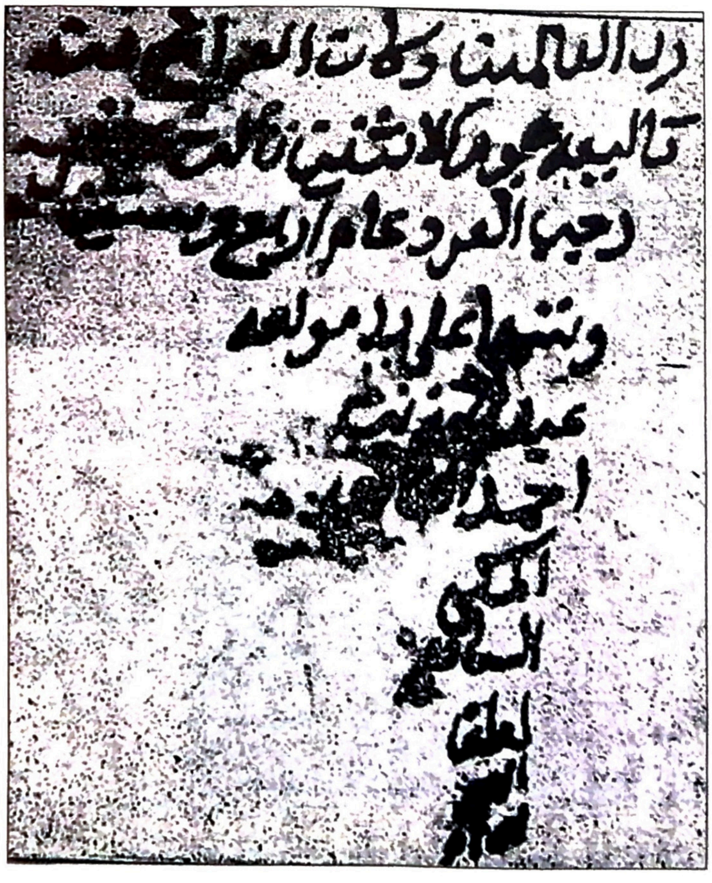
مجموعة إجازات وأسانيد (ويلاحظ كتابة الزركلي في أسفل الورقات) **(العلاونة)**



مجموعة إجازات وأسانيد

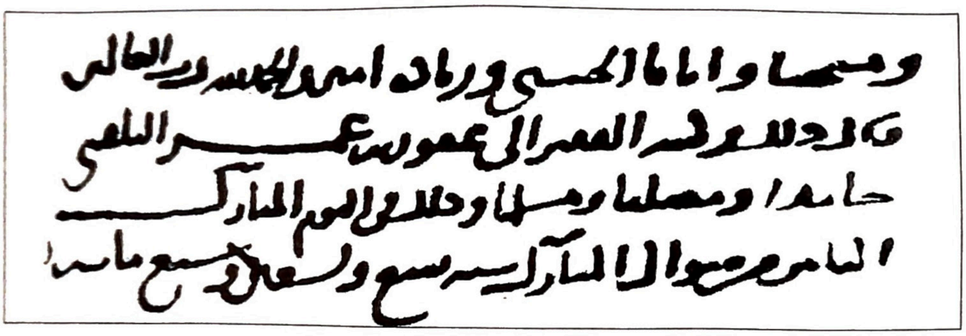
(ويلاحظ كتابة الزركلي في أسفل الورقات) (العلاونة)

٦٩٦ مجيب الندا، شرح قطر الندى: لعبد الله بن أحمد الفاكهي (ت: ٩٧٢هـ) (٦٩/٤) والكتاب كله بخطه.



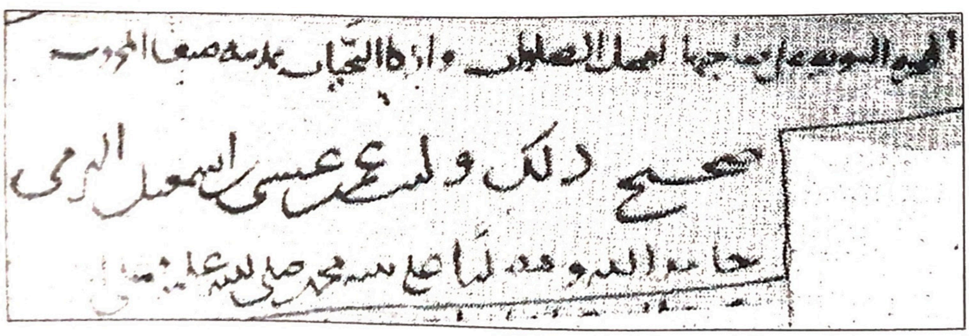
مجيب الندا، شرح قطر الندى

٦٩٧ محاسن الاصطلاح: لعمر بن رسلان البُلقِيني (ت: ٨٠٥هـ) (٤٦/٥) بخطه، في خزانة الفاتح (رقم ٦٦٧)[١].



محاسن الاصطلاح

٦٩٨ المحرر، في النحو: لعمر بن عيسى الهِرمي (ت: ٧٠٢هـ) (٥٨/٥) صحة سماع بخطه. في دار الكتب المصرية (٢٨٩ نحو)[٢].



المحرر، في النحو

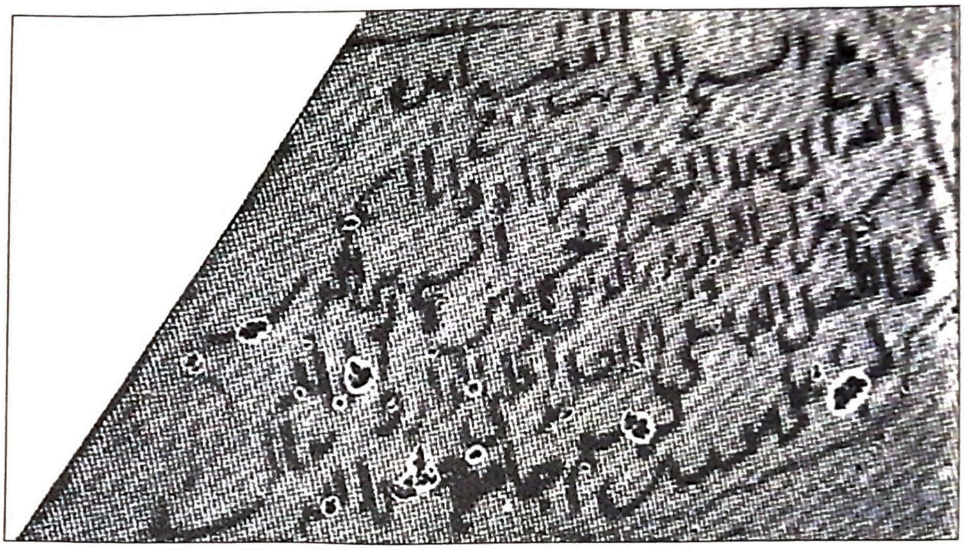
٦٩٩ محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب: لعمر بن محمد التَّوْزَري (ت: ٨٥٨هـ) (٤٩/٥) في الفلك، رأيته في مكتبة الرباط (د ٢٣٦).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمٰن، بنت الشاطئ. دار المعارف بالقاهرة، ثم طبع بتحقيق الدكتور عبد القادر مصطفى المحمدي. دار ابن حزم ـ بيروت ٢٠١٣م.

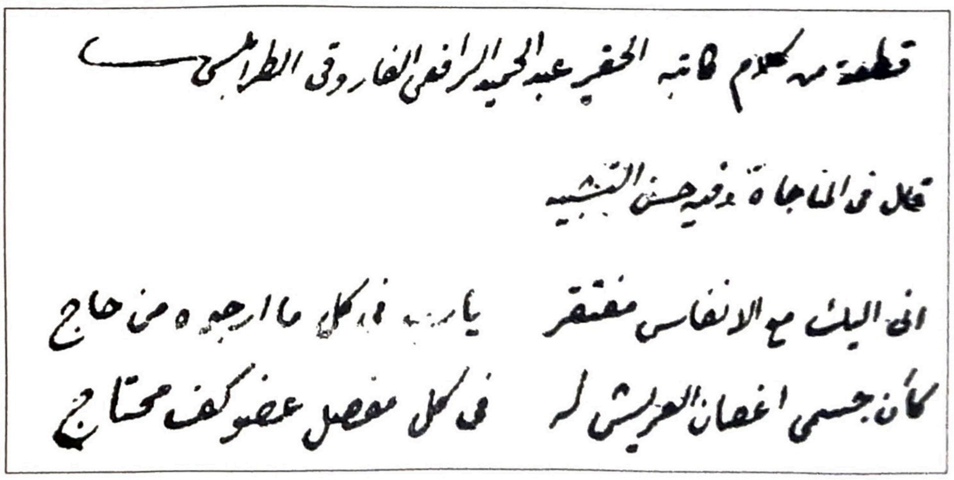
(٢) ويقول عبد الله الحبشي في مصادر الفكر الإسلامي ٤٦٠/١ إنه بخطه. والكتاب طبع بتحقيق محمد عبد السميع في ثلاثة مجلدات.

٧٠٠ المحمدون من الشعراء: لعلي بن يوسف القِفْطي (ت: ٦٤٦هـ) (٥/٣٣) بخطه، في المكتبة الآصفية بحيدرآباد الدكن بالهند (٨٥ تراجم)[١].



المحمدون من الشعراء

٧٠١ مختارات من شعر عبد الحميد الرافعي: لعبد الحميد الرافعي (ت: ١٣٥٠هـ) (٣/٢٨٧) كتبها بخطه، عندي.



قطعة من كلام كاتبه الحقير عبد الحميد الرافعي الفاروقي الطرابلسي

قال في المناجاة وفيه حسن التشبيه

إني إليك مع الأنفاس مفتقر يا من به في كل ما ارجوه من حاج

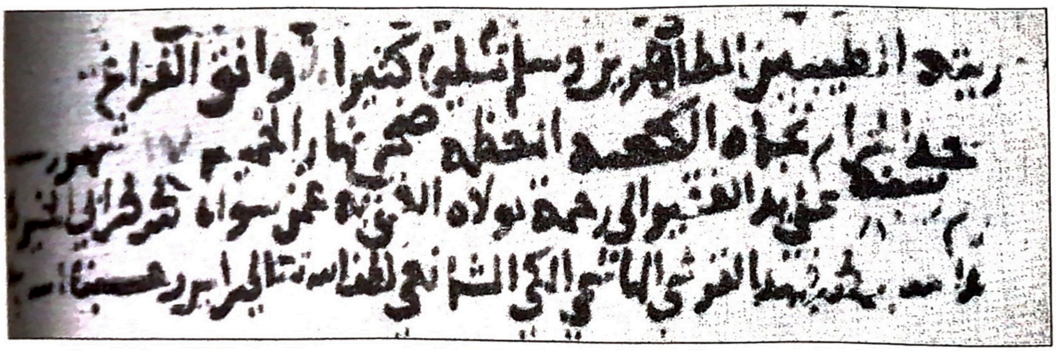
كأن جسمي أغصان العريش له في كل مفصل عضو كف محتاج

مختارات من شعر عبد الحميد الرافعي

(١) طبع بتحقيق حسن معمري، وراجعه حمد الجاسر. دار اليمامة ـ الرياض ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. ثم نشره رياض عبد الحميد مراد. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

٧٠٢ مختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة: لمحمد بن مكرم ابن منظور (ت: ٧١١هـ) (١٠٨/٧) رأيته في مكتبة الأمبروزيانة (A.119).

٧٠٣ مختصر أسماء الصحابة: لمحمد بن محمد ابن فهد (ت: ٨٧١هـ) (٤٨/٧) بخطه، في الأزهرية (٧١١ تاريخ ـ ١٠٦٦٧).

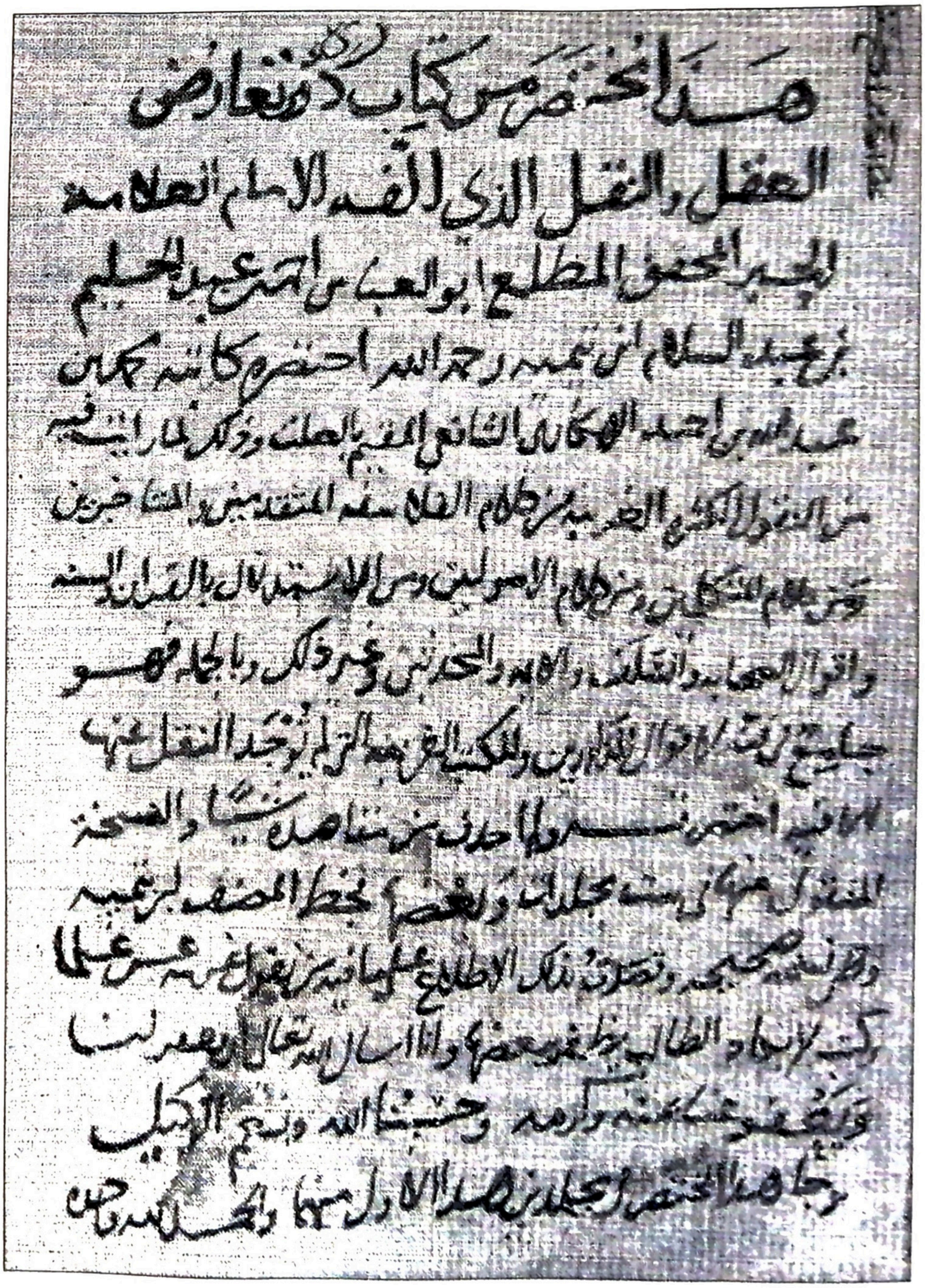


مختصر أسماء الصحابة

٧٠٤ مختصر تاريخ اليافعي: لحسين بن عبد الرحمن ابن الأهدل (ت: ٨٥٥هـ) (٢٤٠/٢) رأيته في خزانة محمد سرور الصبان بجدة، غير كامل.

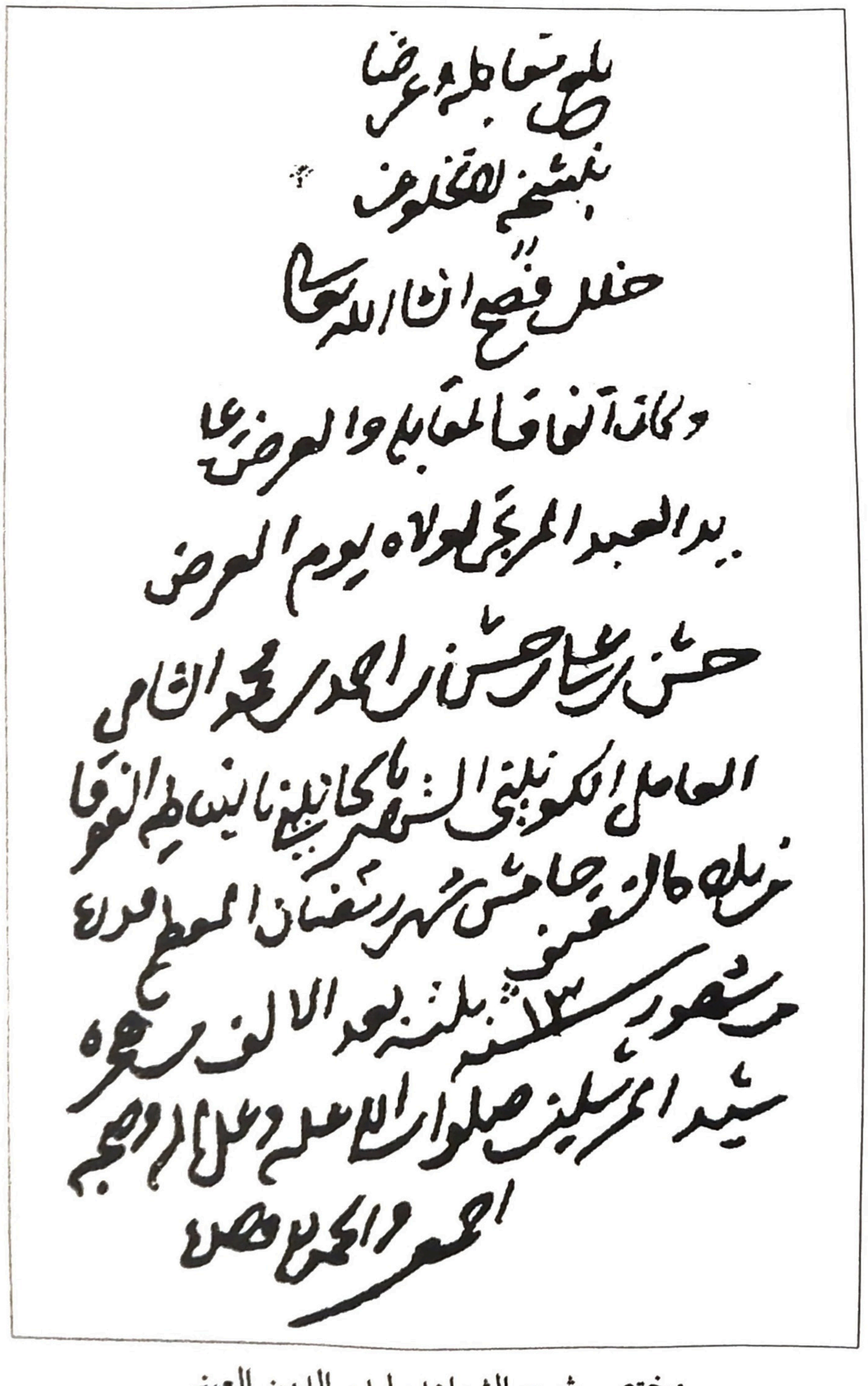
٧٠٥ مختصر تهذيب الأسماء واللغات، للنووي: لمحمد بن عبد المنعم ابن المُعين (ت: ٧٤١هـ) (٢٥١/٦) بخطه في دار الكتب، أتمَّه سنة ٧٣٤.

٧٠٦ **مختصر درء تعارض العقل والنقل**: لمحمد بن عبد الله الهكاري (ت: ٧٨٦هـ) (٦/٢٣٦) والأصل لابن تيمية. نهاية المجلد الأول منه بخطه. في دار الكتب (٨١٧ كلام).


هذا مختصر من كتاب درء تعارض
العقل والنقل الذي ألفه الإمام العلامة
الحبر المحقق المطلع أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام ابن تيمية رحمه الله اختصره كاتبه محمد بن

مختصر درء تعارض العقل والنقل لمحمد بن عبد الله الهكاري

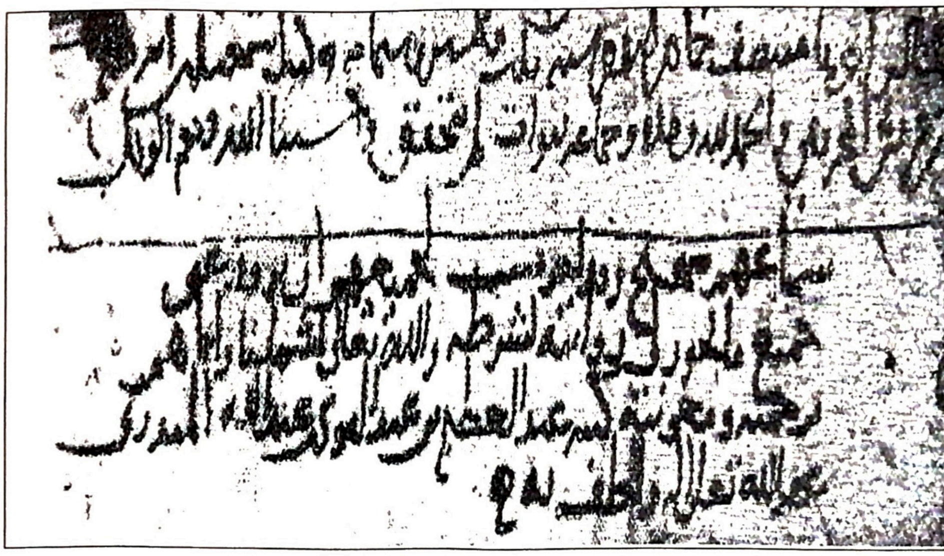
٧٠٧ مختصر شرح الشواهد: لبدر الدين العيني. بخط حسن بن علي الحانيني (ت: ١٠٣٥هـ) (٢٠٤/٢)، عندي.


بلغ مقابلة وعرضا
فكمل وصح ان شاء الله تعالى
وكان آخر المقابلة والعرض على
يد العبد المرتجي لمولاه يوم العرض
العاملي الكوكباني الشهير
شهر شعبان المعظم
بعد الالف
سيد المرسلين صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه
اجمعين والحمد لله وحده

مختصر شرح الشواهد: لبدر الدين العيني

٧٠٨ مختصر شواهد الألفية للعيني: لأحمد بن يوسف السِيرجي (ت: ٨٦٢هـ) (٢٧٤/١) في دار الكتب (٢: ١٥٨) كتبه سنة ٨٤١ بخطه.

٧٠٩ مختصر صحيح مسلم: لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت: ٦٥٦هـ) (٣٠/٤) أخذ خطه من الصفحة الأخيرة منه.



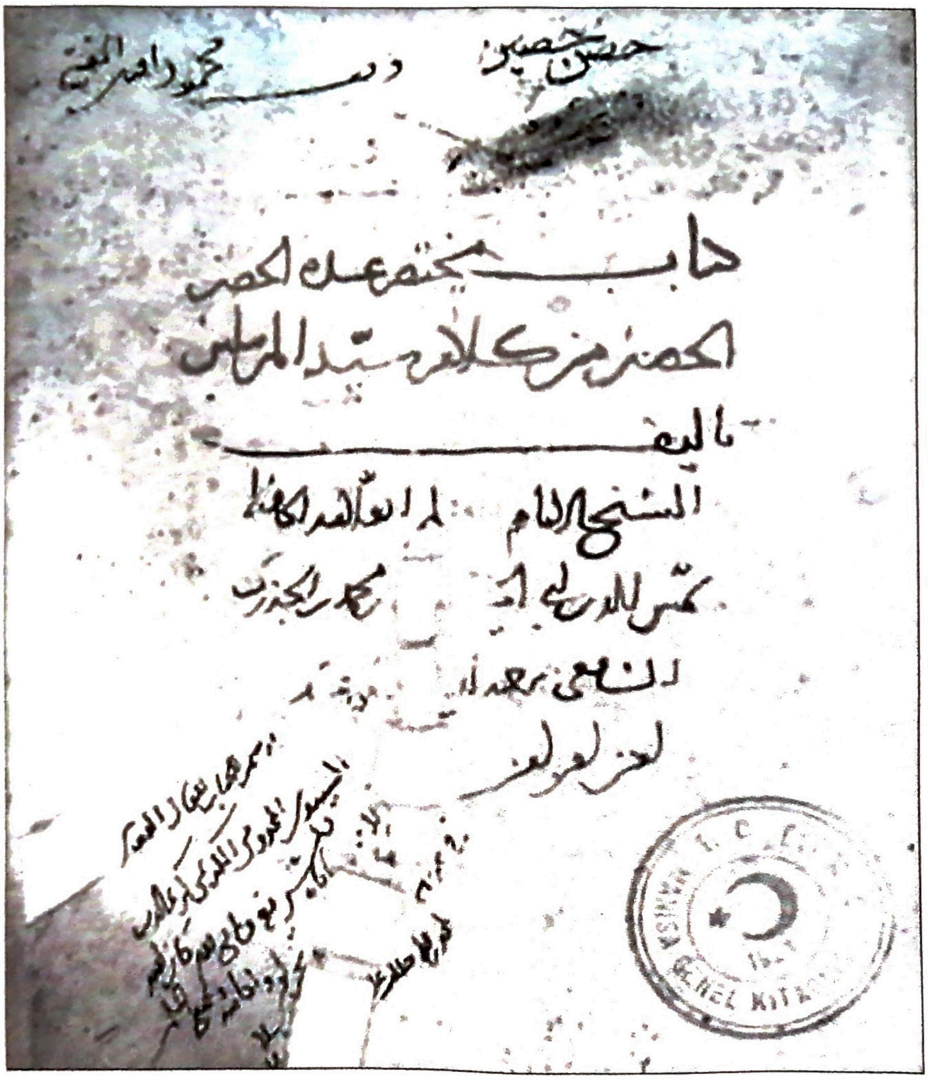
مختصر صحيح مسلم: لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري

٧١٠ مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب: لأحمد بن عبد السلام الجُراوي (ت: ٦٠٩هـ) (١٥٠/١) في دار الكتب، مصوراً عن الفاتح (٤٠٧٩) كتب سنة ٦١٨، ولعل هذا والذي قبله واحد؟: (صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب) ويعرف بالحماسة المغربية، وهو على نسق الحماسة لأبي تمام[1].

٧١١ مختصر عدة الحصن الحصين: لمحمد بن محمد ابن الجَزَري (ت: ٨٣٣هـ) (٤٥/٧) في مغنيسا (الرقم ١٠٨٢) كتب سنة ٨٧٧.

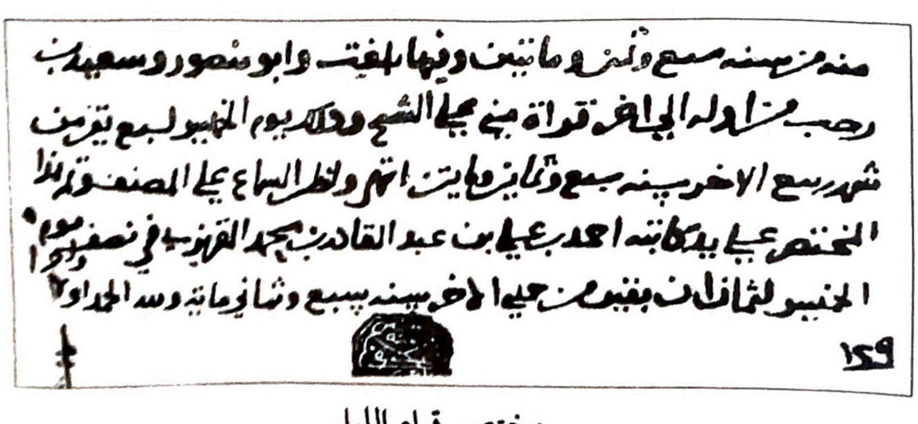
---

(١) هما مختلفان، فالأصل: (صفوة الأدب) لم يصل إلينا، إنما وصل مختصره (مختصر صفوة الأدب) الذي اختصره المؤلف نزولاً عند رغبة الخليفة الموحدي، فصار عنوانه (مختصر...) وقد طبع المختصر في مجلدين باسم (الحماسة المغربية، مختصر..) بتحقيق الدكتور محمد رضوان الداية. دار الفكر المعاصر ـ بيروت، ودار الفكر ـ دمشق ١٤١١هـ/١٩٩١م.


كتاب مختصر عدة الحصن
الحصين من كلام سيد المرسلين
تأليف
الشيخ الإمام العالم العلامة
شمس الدين أبي ... محمد الجزري
الشافعي

مختصر عدة الحصن الحصين (العلاونة)

٧١٢ **مختصر قيام الليل**: لأحمد بن علي المقريزي (ت: ٨٤٥هـ) (١٧٨/١) بخطه. في مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتة بالهند.

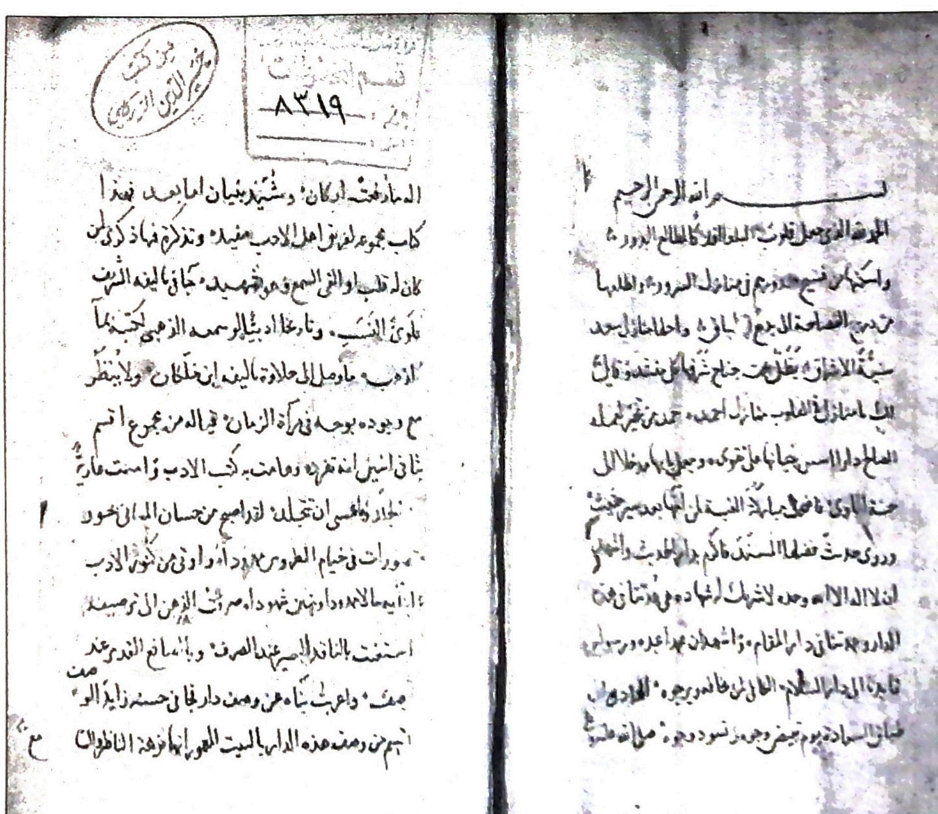

المختصر على يد كاتبه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقريزي في نصف

مختصر قيام الليل

٧١٣ **مختصر الكامل لعبد الله بن عدي**: لأحمد بن علي المَقْرِيزي (ت: ٨٤٥هـ) (١٧٧/١) بخطه سنة ٧٩٥ في ملا مراد باستنبول، الرقم ٥٦٩ (كما في مذكرات الميمني).

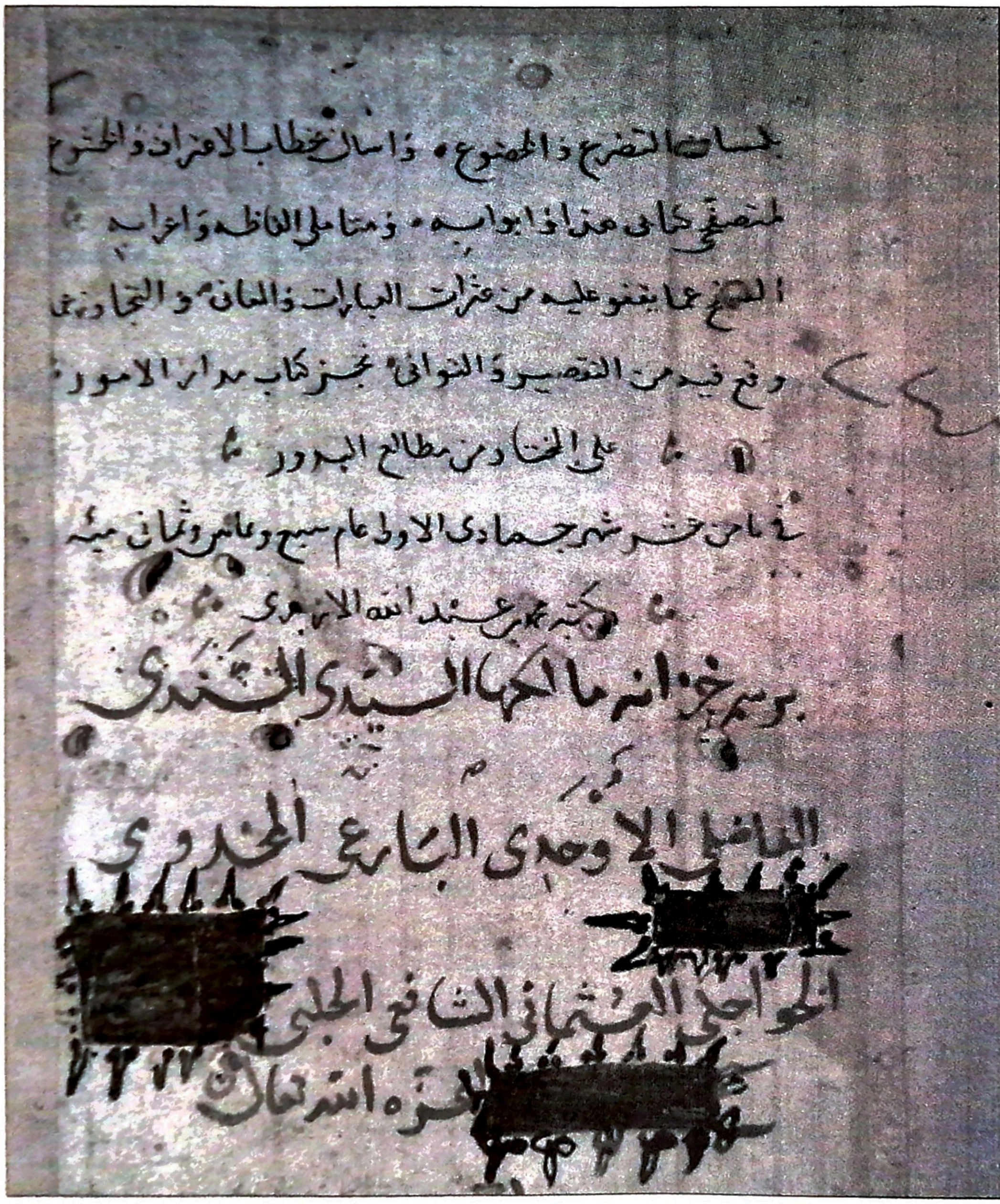
٧١٤ **مختصر المستفاد في تاريخ بغداد**: لجبرائيل حنُّوش أصفر. لم يتمه، منه نسخة في التيمورية بمصر (٣٣٥/٨).

٧١٥ **مدار الأمور على المختار من مطالع البدور**: لمحمد بن عبد الله الأزهري (ت: بعد ٨٨٧هـ) (٢٣٨/٦) اقتنيته، وأظنه بخطه، خمسون باباً، في مجلد أنجزه سنة ٨٨٧. (مذكرات المؤلف فقط)[1].



مدار الأمور (الورقة الأولى منه) (العلاونة)

(١) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣١٩، وتاريخ النسخ ٨٨٧هـ.


بحسان التضرع والخضوع • واسأل خطاب الاعتراف والخشوع
لمتصفحي كتابي هذا ابوابه • ومتاملي الفاظه واعرابه
الصفح عما يعثر عليه من عثرات العبارات والمعاني والتجاوز عما
وقع فيه من التقصير والتواني • نجز كتاب مدار الامور
على المختار من مطالع البدور
في خامس عشر شهر جمادى الاولى عام سبع وثمانين وثمان مئة
وكتبه محمد بن عبد الله الازهري
برسم خزانة مالكها السيد الشندي
الفاضل الاوحدي البارع المخدومي
[redacted] الخواجا العثماني الشافعي الحلبي [redacted]
حفظه الله تعالى [redacted]

مدار الأمور على المختار من مطالع البدور (العلاونة)

الورقة الأخيرة منه

٧١٦ **مذكرات خالد الفرج** (ت: ١٣٧٤هـ) في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمٰن. مخطوط بالآلة الكاتبة، عليه تصحيحات قليلة بخطه. عندي (٨/٣٣٦)[1].

(١) هي كتاب (الخبر والعيان) نفسه، انظر الخبر والعيان.

٧١٧ **مذكرات الميمني**: لعبد العزيز الميمني الراجكوتي (ت: ١٣٩٨هـ) أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نفائس المخطوطات وأماكن وجودها ورأيه فيها. وتفضل فأطلعني على جزء منها في الرباط حين زار المغرب الأقصى عام ١٣٧٧هـ (٣٣٦/٨)[١].

٧١٨ **مذكرة الأفغاني**: لسعيد الأفغاني الدمشقي (ت: ١٤١٧هـ) تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات في رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس. تفضل بإطلاعي على بعضها (٣٣٦/٨).

٧١٩ **مراتب النحويين**: لعبد الواحد اللغوي. طبع بمصر ١٣٧٥هـ (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة في مكتبة الصبان بجدة) (٣٣٦/٨).

٧٢٠ **مراسم الانتساب في علم الحساب**: ليعيش بن إبراهيم ابن سماك (ت: بعد ٧٧٢هـ) (٢٠٥/٨) لم يسمّ الكتاب، وكتب: عن شستربتي، اللوحة ٧٨، المخطوطة ٣٥٣٢.

٧٢١ **المرافق الموافق من كلام عبد الرحمٰن بن علي الجوزي**. (لم يذكر المؤلف) رأيت في خزانة الرباط (٥٨٩ د) مخطوطة مشرقية جيدة منه، كتبت سنة ٧٣٣هـ[٢].

---

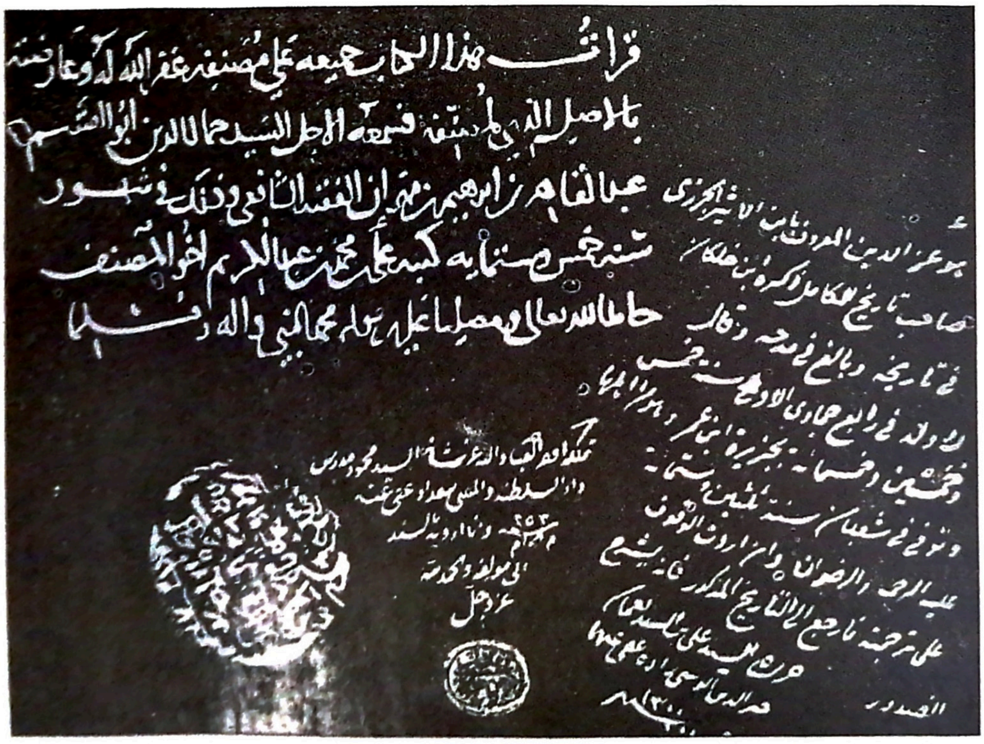
(١) نشر الدكتور شاكر الفحام قسماً منها، اقتصر فيها على بعض المكتبات في استانبول: كتبخانة عمومية، خواجه إسماعيل صائب، ولي الدين، نور عثمانية، كوبرولو زاده محمد باشا. مجلة معهد المخطوطات، ربيع الآخر ـ رمضان ١٤٠٥هـ/ يناير ـ يوليو ١٩٨٥م.

(٢) آل إلى مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٢٤، وهو في ٢٤٧ ورقة، وتاريخ نسخه ١١١١هـ.

٧٢٢ **مرشد الأنام، في شرح قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي**: لأحمد بن أحمد بك الحُسَـيْني (ت: ١٣٣٢هـ) (٩٤/١) أربعة وعشـرون مجلداً، صدّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشـافعية، رأيت قسماً منها مخطوطاً انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦هـ، وأخذت عنه.

٧٢٣ **المرشـد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتـاب العزيـز**: لعبد الرحمٰن بن إسماعيل أبي شامة (ت: ٦٦٥هـ) (٢٩٩/٣) في المكتبة البديرية بالقدس[1].

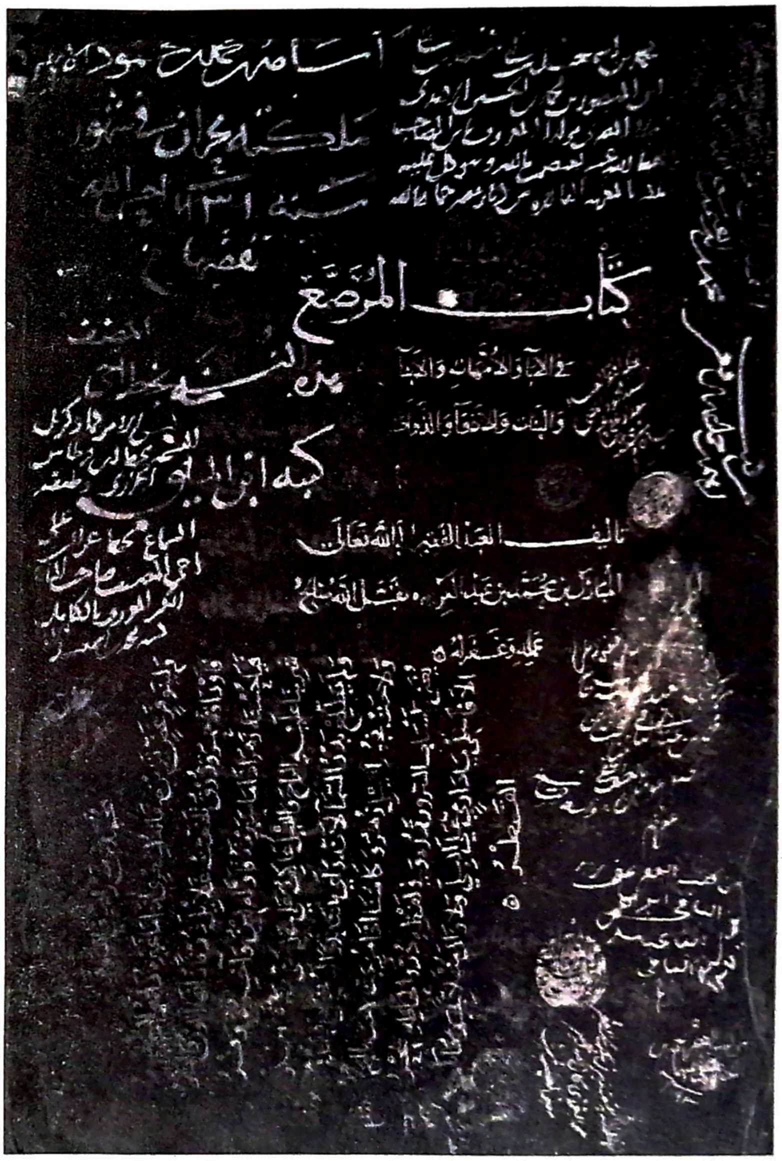
٧٢٤ **المرصع**: للمبارك بن محمد ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ) (٢٧٢/٥) في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد (رقم ٥٦٦٠).


قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه غفر الله له وعارضته
بالأصل الذي بخط مصنفه فسمعه الأجل السيد جمال الدين أبو القاسم
عبد القادر بن إبراهيم ... وذلك في شهور
سنة خمس وستمائة كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم أخو المصنف
حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله محمد النبي وآله وسلم

المرصع: للمبارك بن محمد ابن الأثير

الورقة الأخيرة منه بخط علي بن محمد ابن أثير المؤرخ ٣٣٢/٥

(١) طبع بضع طبعات، منها طبعـة بتحقيق طيار آلتي قولاج. دار صـادر ـ بيروت ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. وطبعة بتحقيق الدكتور وليد الطبطبائي. مكتبة الإمام الذهبي ـ الكويت ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

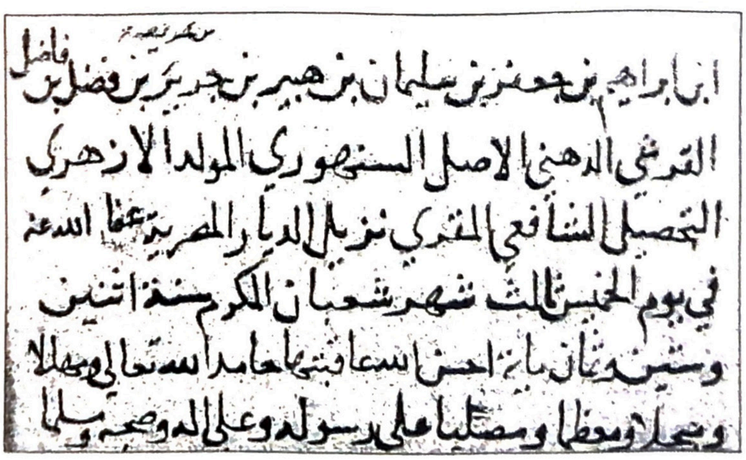


المرصع: للمبارك بن محمد ابن الأثير

٧٢٥ مرويات جعفر بن إبراهيم السَّنْهوري

(ت: ٨٩٤هـ) (١٢١/٢)

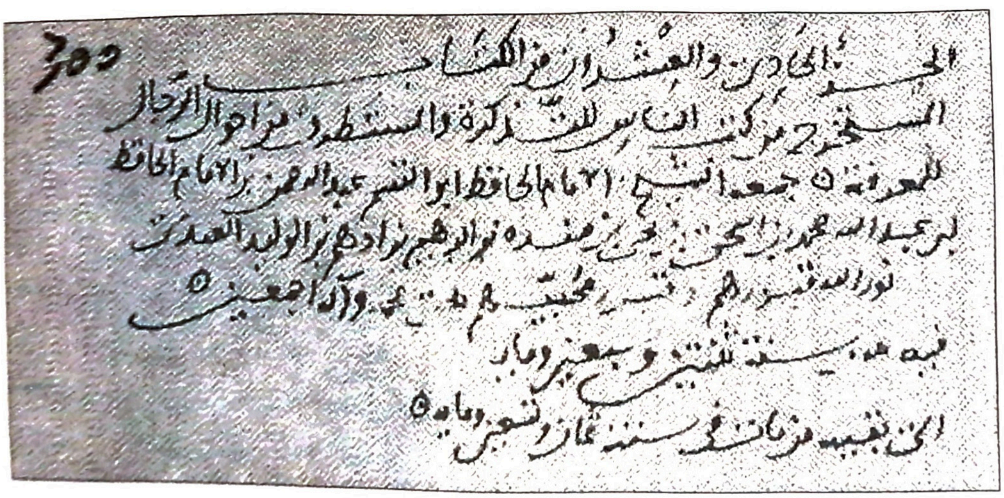
بخطه، كتبه سنة ٨٦٢ مخطوطات الرباط (١٦١ أوقاف).


ابي ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن زهير بن جرير بن فضل بن فاضل
القرشي الذهبي الاصل السنهوري المولد الازهري
التحصيل الشافعي المقري نزيل الديار المصرية عفا الله عنه
في يوم الخميس ثالث شهر شعبان المكرم سنة اثنين
وستين وثمان مائة احسن الله عاقبتها حامدا لله تعالى ومهللا
ومبجلا ومعظما ومصليا على رسوله وعلى آله وصحبه وسلم

مرويات جعفر بن إبراهيم السَّنْهوري (العلاونة)

٧٢٦ المسائل المرتضاة فيما يعتمده إن شاء الله القضاة: لإسماعيل بن أحمد المتوكِّل الزيدي (ت: ١٢٤٨هـ) (٣٠٩/١) رسالة لطيفة، وقفت عليها في ست صفحات، أطلعني عليها القاضي محمد العمري في مجموع.

٧٢٧ المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة: لعبد الرحمٰن بن محمد ابن مَنْدَة (ت: ٤٧٠هـ) (٣٢٧/٣) وقع لي منه تصوير مجلد ضخم عليه ما نصه: «هذا من أول الجزء الثالث إلى نهاية الجزء الواحد والعشرين» وهو في تاريخ صدر الإسلام، وقد بلغ في الجزء الحادي والعشرين أول أخبار سنة ١٩٨[1].


الجزء الحادي والعشرون من كتاب
المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من احوال الرجال

المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف من أحوال الرجال للمعرفة (العلاونة)

٧٢٨ المستفاد من ذيل تاريخ بغداد: لأحمد بن أيبك (ت: ٧٤٩هـ) (١٠٢/١) ثمانية أجزاء في مجلد، بخطه في دار الكتب[2].

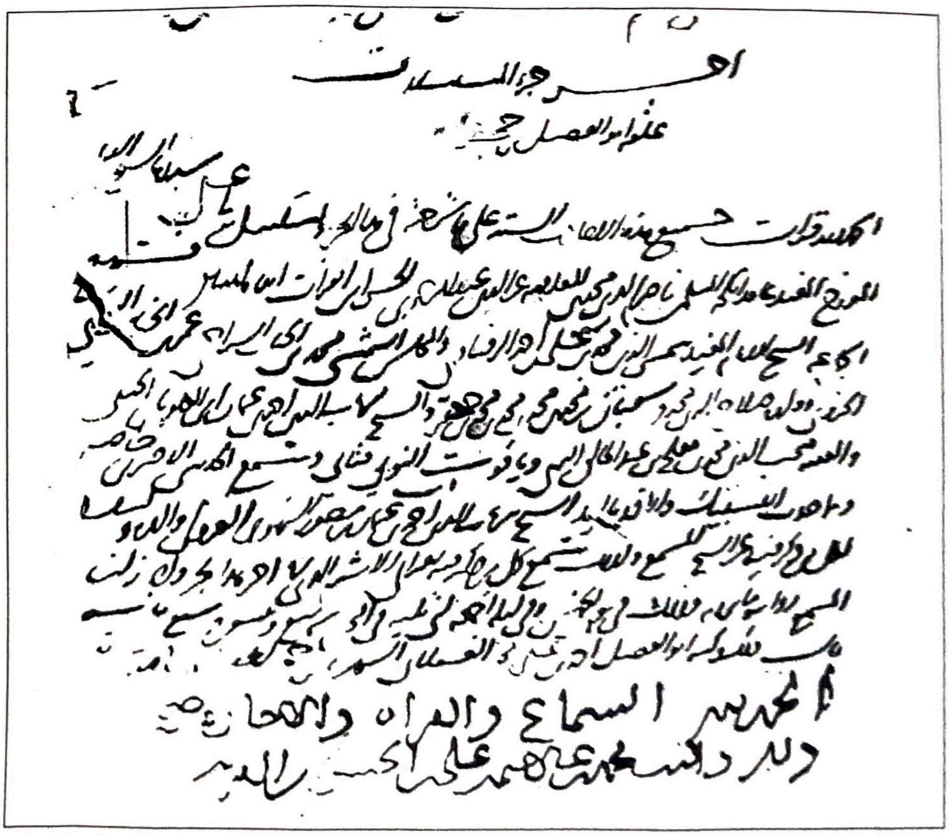
---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عامر حسن صبري. وزارة العدل والشؤون الإسلامية ـ البحرين ٢٠١٤م، في أربعة مجلدات، واحد منها للفهارس.

(٢) طبع بتحقيق محمد مولود خلف. مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٧٢٩ **المستقصى في أمثال العرب**: للزمخشـري. اقتنيت منه نسخة حديثة الخط (٨/٣٣٧)[1].

٧٣٠ **المسلسلات**: لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) بخطه عندي. ذكر المؤلف هذا في خط محمد بن عبد الرحيم ابن الفرات (٨٠٧هـ) (٦/٢٠٠).

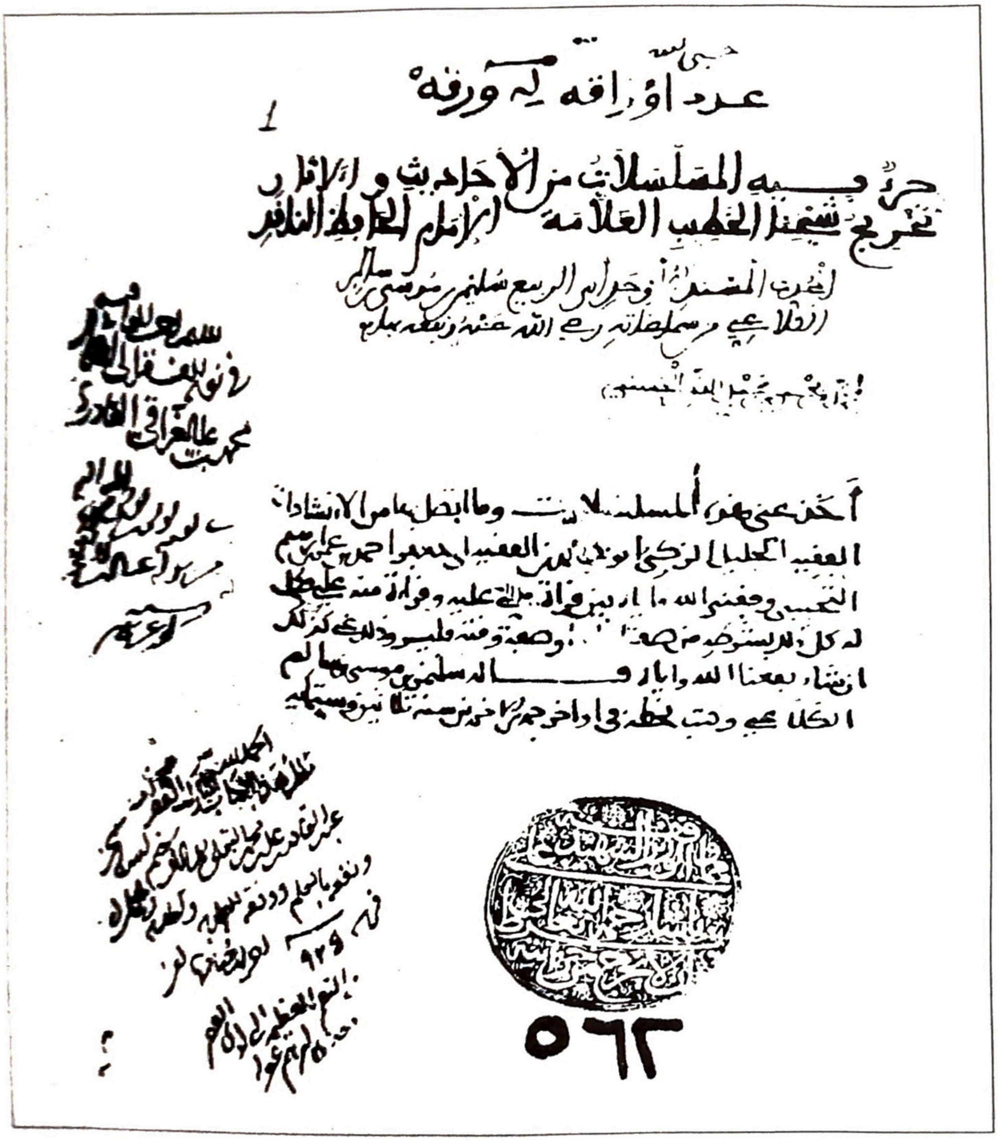


المسلسلات: لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني

٧٣١ **المسلسلات من الأحاديث**: لسـليمان بن موسى الكلاعي (ت: ٦٣٤هـ) (٣/١٣٦) وكله بخطه. في خزانة شهيد علي باشا (رقم ٥٦٢) في استامبول.

---

(١) طبع بدائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند، تحت مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد خان ١٣٨١هـ/١٩٦٢م، ثم صورته دار الكتب العلمية ببيروت.


عدد أوراقه ٦٣ ورقة

جزء فيه المسلسلات من الأحاديث والآثار

تخريج شيخنا الخطيب العلامة الإمام الحافظ الناقد

٥٦٣

المسلسلات من الأحاديث: لسليمان بن موسى الكلاعي

٧٣٢ **مسند**: لعبد بن حميد (ت: ٢٤٩هـ) (٢٦٩/٣) في سفر ضخم رأيته في القرويين بفاس، ناقص الأول، ورأيت في مكتبة الفاتيكان (٥٠٢ عربي) مخطوطة باسم (المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي)[1] وفاتني أن أقيد اسم مصنفها، ولعله يوسف بن حسن (ابن المبرد)[2].

---

(١) طبع المنتخب عدة طبعات، منها: طبعة بتحقيق الدكتور كامل الدين أوزدمير. دار النيل - استانبول ٢٠٠٣م، وطبعة بتحقيق أحمد بن إبراهيم أبي العينين. مكتبة ابن عباس - بمنية سمود بالدقهلية بمصر.

(٢) هو الناسخ لا المؤلف.

٧٣٣ **مسند البزار**: لأحمد بن عمرو البزَّار (ت: ٢٩٢هـ) (١٨٩/١) رأيت السفر الأول منه مخطوطاً في خزانة الرباط (٢٤٣ أوقاف) وهو ضخم، كتب سنة ٨٦٣ [1].

٧٣٤ **مسودة تاريخ مكة**: جزآن في مجلد. مجهول الاسم والمؤلف. رأيته في كتب (أرامكو) بالقاهرة. جاء فيه أنه ألفه سنة ١٠٣١هـ، وفي آخره: «انتهت المسودة ملخصة من تاريخ السيد رضي الدين بن حيدر». وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة. كتبه عبد الستار الصديقي المنفي بن عبد الوهاب الكتبي المكي (٣٣٧/٨).

٧٣٥ **مشارع الأشواق**: لعبد المنعم الجِلْيَاني (ت: ٦٠٢هـ) (١٦٧/٤) عندي. نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٣١ أظنها فريدة.

٧٣٦ **مشارع اللغة**: ليوسف بن إسماعيل (ت: بعد ٨١٢هـ) (٢١٧/٨) الجزء الأول منه. نسخة بديعة مبتورة الآخر، في خزانة الرباط (١٧١٤ ك).

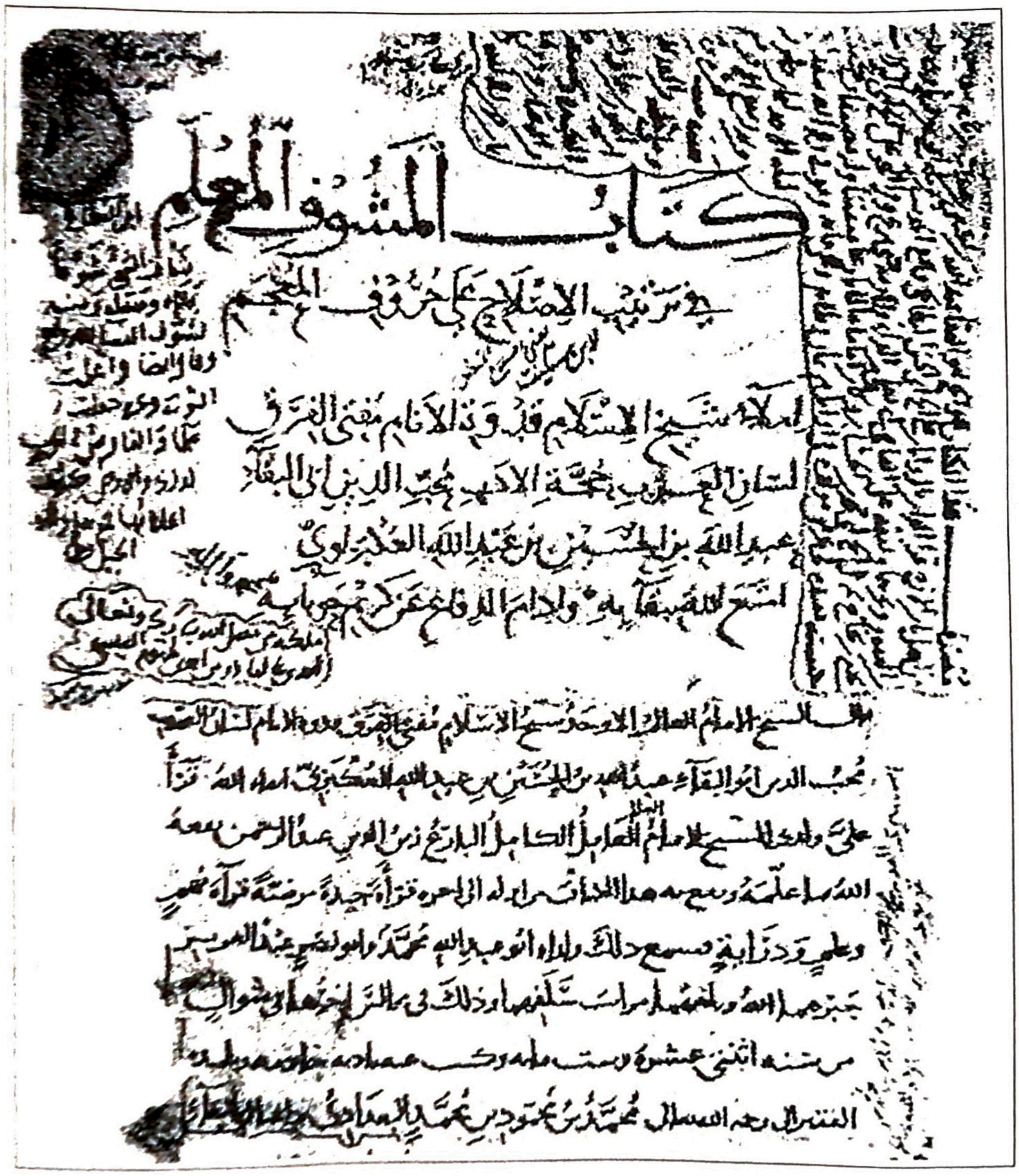
٧٣٧ **المشرع المهيأ في ضبط مشكل رجال الموطأ**: لمحمد بن الحسن الراشدي (ت: ٨٦٨هـ) (٨٨/٦) رأيته بخطه في خزانة الرباط (٩٧ كتاني).

٧٣٨ **المشرق على صفحات الأزهار**: للحسن بن أحمد الجلال اليمني (ت: ١٠٨٤هـ) (١٨٢/٢) في مجلدين، رأيتهما في خزانة عبيكان، بالطائف، على المجلد الأول منهما خطوط: محمد بن إسحاق بن المهدي. وأحمد بن محمد بن قاطن وآخرين، وورد فيها تعريفه بالجلالي، مكان الجلال.

---

(١) طبع في ١٨ مجلداً بتحقيق محفوظ الرحمن زين الله، الأجزاء من ١ ـ ٩، وعادل بن سعد من ١٠ ـ ١٧، وصبري عبد الخالق الشافعي ج١٨، وقد اعتمدوا نسخة الرباط من بين النسخ. مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ١٩٨٨ ـ ٢٠٠٩م.

٧٣٩ **المشوف في ترتيب الإصلاح**: لعبد الله بن الحسين العُكْبَري (ت: ٦١٦هـ) (٨٠/٤) في ترتيب إصلاح المنطق لابن السكيت، عليه إجازة بخطه في مكتبة عارف حكمت بالمدينة (١٢٧ لغة)[1].


كتاب المشوف المعلم
في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم

المشوف في ترتيب الإصلاح (العلاونة)

---

(١) طبع باسم المَشـوف المُعلَم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم، بتحقيق الدكتور ياسين السواس. جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. والإجازة ليست بخطه إنما هي بخط خادمه وتلميذه محمد بن محمود البغدادي، أملاها عليه العكبري.

٧٤٠ **مشيخة**: لعلي بن أحمد ابن البخاري (ت: ٦٩٠هـ) (٤/٢٥٧) من تخريج الحافظ ابن الظاهري المتوفى سنة ٦٩٦ منها نسخة في الأحمدية بحلب (٢٦١ ـ ف ٦٨) وأخرى نفيسة جداً في مكتبة خدابخش بطهران[١].

٧٤١ **مشيخة**: لعمر بن إبراهيم ابن مفلح (ت: ٨٧٢هـ) (٥/٣٩) في المجموع ٦٥٧٩ بمكتبة (كتاب سراي) بمغنيسا، علقها إبراهيم بن محمد بن المعتمد.

٧٤٢ **مشيخة السهروردي**: لعمر بن محمد (ت: ٦٣٢هـ) (٥/٦٢) في جزء لطيف في نهايته سماع عليه سنة ٦٢٠ اقتنيت منه مصورة عن مكتبة شستربتي (٨/٣٥٢)[٢].

٧٤٣ **المصابيح**: لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسني، من علماء الزيدية باليمن. في السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى أخبار الإمام أبي عبد الله يحيى بن زيد بن علي عليه السلام .... وفي آخره: «وكان فراغ ذلك يوم السبت عشية ـ ؟ ـ في شهر صفر سنة ١٠٦٤» اقتنيته (٨/٣٣٨)[٣].

---

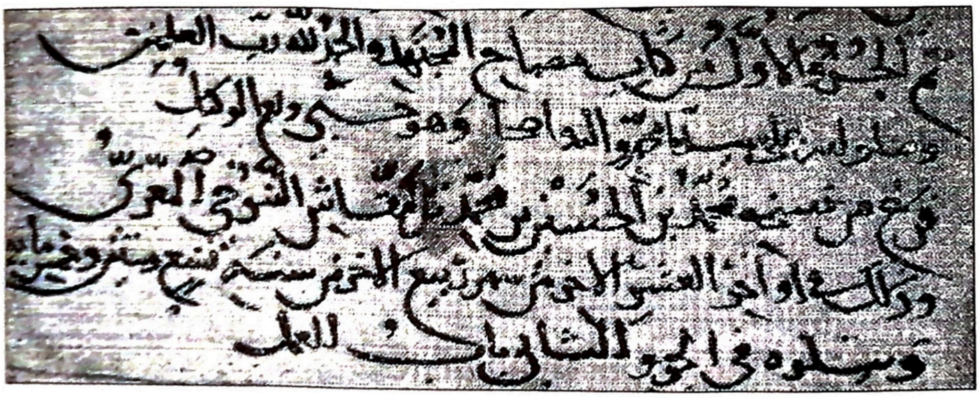
(١) طبع بتحقيق الدكتور عوض عتقي الحازمي. دار عالم الفوائد ـ مكة المكرمة ١٤١٩هـ، في ثلاثة أجزاء.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور عامر حسن صبري، ونشره في مجلة الأحمدية، العدد العاشر، المحرم ١٤٢٣هـ، ص ١٥ ـ ٨٢. وآل المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ضمن مجموع رقم ٨٥٣٥ (٧١٧ ـ ٧٧٣).

(٣) طبع بتحقيق عبد الله بن عبد الله بن أحمد الحوثي، ومعه (تتمة المصابيح) لأبي الحسن علي بن بلال. مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية ـ عمّان ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٧٤٤ المصباح في شـرح أبيات الإيضاح، للفارسي: ليوسف بن يبقى ابن يَسْعون (ت: بعد ٥٤٢هـ) (٢٥٦/٨) جزآن في مجلد ضخم، كتب سنة ٦٣٤ في النحو، يدل على تبحره في اللغـة، رآه الميمني في المكتبة الأحمدية بحلب، وكتب عنه في مذكراته[1].

٧٤٥ مصباح المجتهد: لمحمد بن الحسين ابن النقاش (ت: ٥٩٩هـ) (١٠١/٦) بخطه في دار الكتب المصرية (٩٤٣ تصوف وأخلاق دينية).



مصباح المجتهد

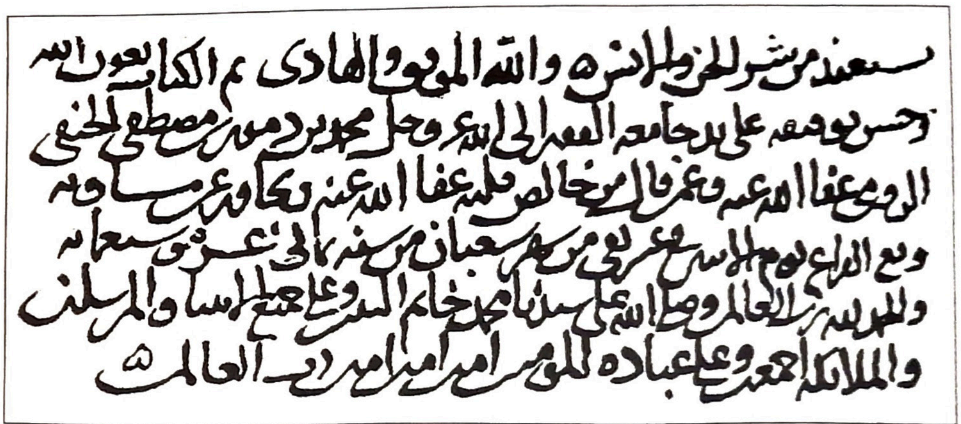
٧٤٦ مطلب الراغب فيمـا يحتاج إليه الطالب: لعلوي بن أحمد السَّـقَّاف (ت: ١٣٣٥هـ) (٢٤٩/٤) كُتبت النسـخة سنة ١٢٨٦هـ، وهي في مكتبة زهير الشاويش ببيروت.

٧٤٧ المطلع البدري على بديعية البكري: لقاسم بن محمد قاسم البَكْرَجي (ت: ١١٦٩هـ) رأيته بخطه، في مكتبة معهد دمياط بمصر.

---

(١) طبع في مجلدين، بتحقيـق الدكتور محمد بن حمود الدعجاني. الجامعة الإسـلامية ـ المدينة المنورة ١٤٢٩هـ.

٧٤٨ **معاني القرآن**: لمحمد بن دَمُّور (ت: ٧٢٩هـ) (١٢٢/٦) رأيته بخطه في الفاتيكان (١٤٥٠ عربي) أنجزه في شعبان سنة ٧١٨.



معاني القرآن

٧٤٩ **معاني الوفاء بمعاني الاكتفاء**: لمحمد بن عبد السلام البنّاني (ت: ١١٦٣هـ) (٢٠٥/٦) رأيت منه المجلد الثامن في خزانة الرباط (١٥٣٩ ك).

٧٥٠ **المعتمد**، في الحديث: لمحمد بن يحيى بهران (ت: ٩٥٧هـ) (١٤٠/٧) رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة بميلانو (A.37) عليها خط المهدي العباسي.

٧٥١ **المعتمد**: لمحمود بن أحمد القُونَوي (ت: ٧٧٧هـ) (١٦٢/٧) في القادرية ببغداد، كتب سنة ٨٣٠ في ٧٨ ورقة، اختصر به سند[١] أبي حنيفة.

٧٥٢ **معجم**: ليونس بن إبراهيم الدَّبابيسي (ت: ٧٢٩هـ) (٢٦٠/٨) الجزء الأول منه، بخط ابن حجر العسقلاني، في معهد المخطوطات (٨٠٩ تاريخ).

---

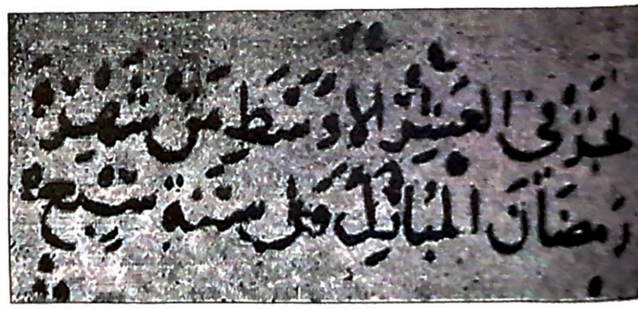
(١) الصحيح: مسند.

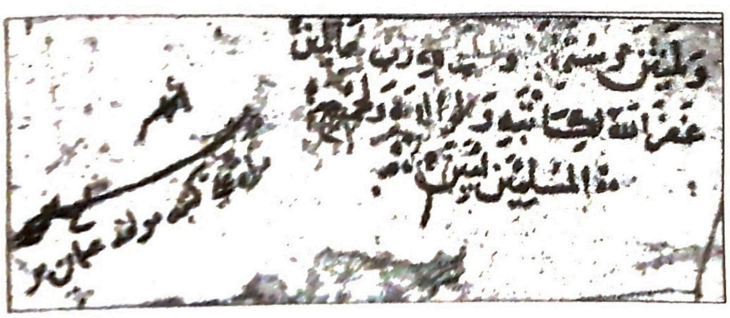
٧٥٣ **معجم البلدان**: لياقوت بن عبد الله الحموي (ت: ٦٢٦هـ) (١٣١/٨) وجه مخطوطة من الجزء السادس من كتابه (معجم البلدان) وكله بخطه. في خزانة شهيد علي (الرقم ١٨٢١) في استانبول، ويلاحظ على الصفحة خطوط أخرى منها خط عبد القادر البغدادي.

٧٥٤ **معجم الصحابة**: لعبد الله بن محمد أبي القاسم البغوي (ت: ٣١٧هـ) (١١٩/٤) جزآن منه، العاشر والحادي عشر، في مجلد كتب سنة ٦١٧ في الرباط (٣٤١ ك)[١].

٧٥٥ **المعراج**: لمحمد بن محمد التافلاني (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة[٢].

٧٥٦ **معرفة أنواع الحديث**، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح: لعثمان بن عبد الرحمٰن (ت: ٦٤٣هـ) (٢٠٧/٤) خطه، عن مخطوطة من كتابه، في مكتبة (خدابخش بانكيبور) بالهند، رقم ٣٧٠[٣].





معرفة أنواع الحديث

(١) طبع في خمسة مجلدات بتحقيق محمد الأمين الشنقيطي. مكتبة دار البيان ـ الكويت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

(٢) مفقود، لم يذكر في فهرس مكتبتها.

(٣) المخطوطة ليست بخطه، إنما هي نسخ عن نسخة بخط المؤلف، وهي غاية في السقم.

٧٥٧ معرفة السنن والآثار: لأحمد بن الحسين البيهقي (ت: ٤٥٨هـ) (١١٦/١) المجلد الثاني منه في خزانة زهير الشاويش ببيروت، عليه خط ابن حجر والبقاعي[(١)].

٧٥٨ معرفة الصحابة: لأحمد بن عبد الله أبي نُعيم (ت: ٤٣٠هـ) (١٥٧/١) كبير، بقيت منه مخطوطة في مجلدين. عليها قراءة سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث. بطوبقبو سراي، باستنبول، الرقم ٤٩٧ كما في مذكرات الميمني[(٢)].



الصفحة الأخيرة من نسخة أحمد الثالث ـ المجلد الأول (العلاونة)

---

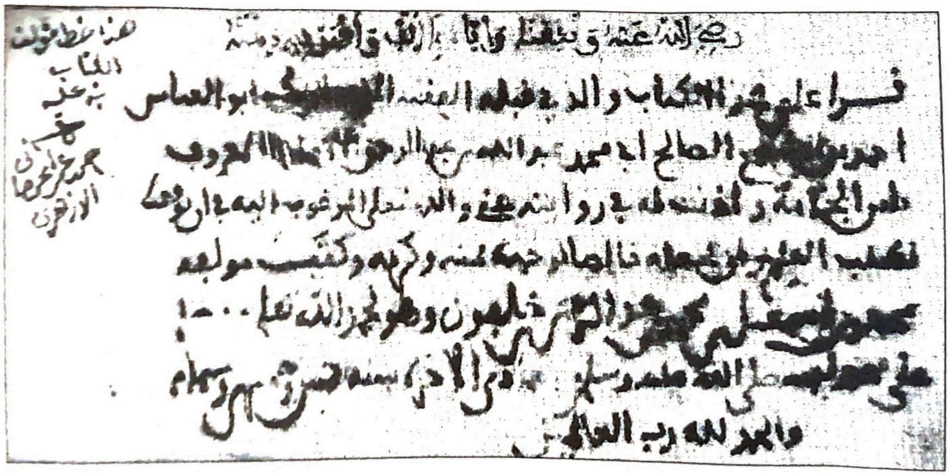
(١) طبع بتحقيق عبد المعطي أمين قلعجي في ١٥ مجلداً. دار الوعي ـ حلب ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

(٢) طبع في سبعة مجلدات بتحقيق عادل بن يوسف العزازي. دار الوطن ـ الرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٧٥٩ معرفة المجروحين من المحدثين: لمحمد بن حِبَّان أبي حاتم البُسْتي (ت: ٣٥٤هـ) (٧٨/٦) رأيت مخطوطة قديمة في الرباط (١٥٠٣ كتاني) شـوهتها الأرضة، مبتورة الآخر، كتب عليها: «سفر فيه المجروحون والضعفاء من رواة الحديث»[١].

٧٦٠ معطية الأمـان من حنث الإيمـان: لعبد الحي بن أحمـد ابن العماد العَكري (ت: ١٠٨٩هـ) (٢٩٠/٣) بخطه، عندي[٢].

٧٦١ المعلم بأسامي شيوخ البخاري ومسلم: لمحمد بن إسماعيل ابن خَلْفُون (ت: ٦٣٦هـ) (٣٦/٦) بخطه في الأزهرية (١٣٦ تاريخ ـ ٩٠١٩)[٣].



المعلم بأسامي شيوخ البخاري ومسلم لمحمد بن إسماعيل ابن خَلْفُون

(١) طبع في مجلدين بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي. دار الصميعي ـ الرياض ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.

(٢) طبع بتحقيـق عبد الكريم بن صنيتان العمري. المكتبة العصريـة الذهبية ـ جدة ١٤١٦هـ/١٩٩٦م. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٢٥، وتاريخ النسخ ١٠٧٦هـ.

(٣) طبع بتحقيق أبي عبد الرحمٰن بن سعد. دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

٧٦٢ **المعلم بفوائد مسلم**: لمحمد بن علي المازَري (ت: ٥٣٦هـ) (٢٧٧/٦) في الحديث، وهو ما علق به على صحيح مسلم، حين قراءته عليه سنة ٤٩٩ وقيده تلاميذه، فمنه ما هو بحكاية لفظه وأكثره بمعناه. انظر مخطوطته في خزانة الرباط (٩٤ أوقاف) وهي جيدة كتبت سنة ٦٢٩[(١)].

٧٦٣ **معونة القاري لصحيح البخاري**: لعلي بن محمد المَنُوفي (ت: ٩٣٩هـ) (١١/٥) في مجلد ضخم، فرغ من تأليفه في رمضان ٩٢١هـ، رأيته في خزانة الرباط (١٩١٢ كتاني)[(٢)].

٧٦٤ **المغازي**: لعبد الله بن محمد النُّفَيْلي (ت: ٢٣٤هـ) (١١٧/٤) الجزء الثالث منه ١٦ ورقة في الظاهرية، بخط طاهر بن بركات الخشوعي سنة ٤٥٤.

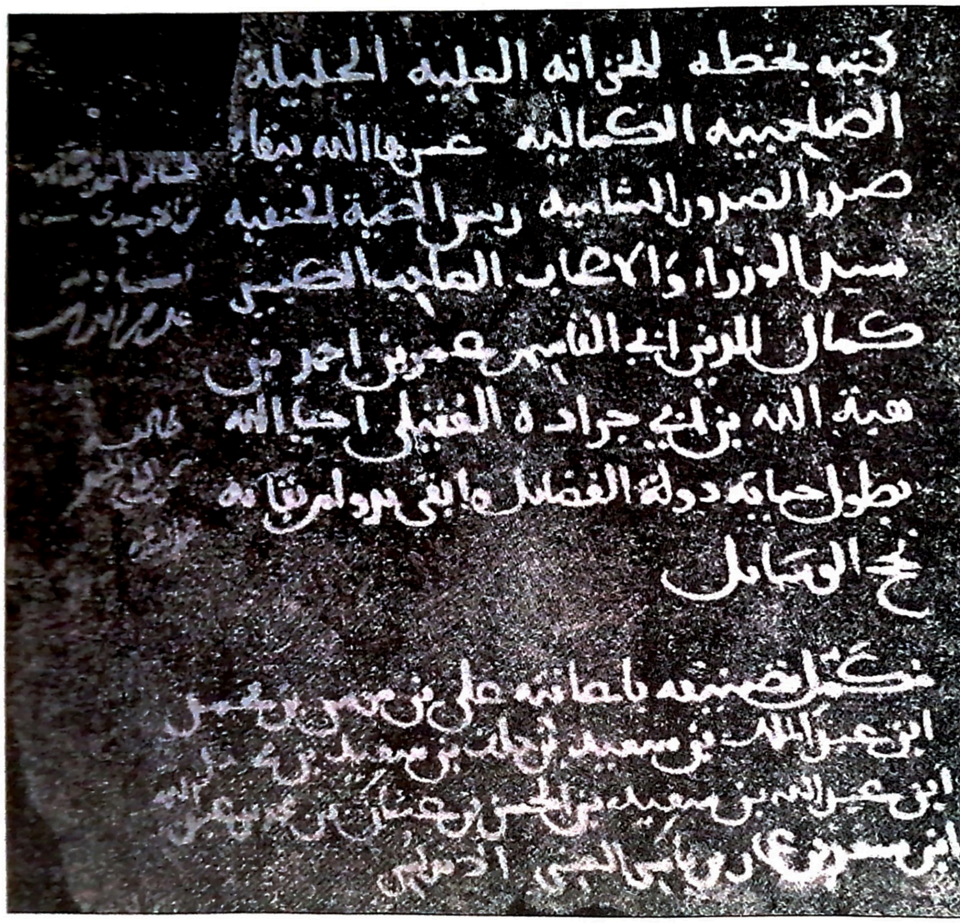
٧٦٥ **المُغرب في حُلى المَغرب**: أربعة مجلدات منه، طبع منه جزآن، وهو من تصنيف جماعة، آخرهم ابن سعيد: علي بن موسى ابن سعيد المغربي (ت: ٦٨٥هـ) (٢٦/٥) بخطه، في دار الكتب المصرية (١٠٣ م، تاريخ)[(٣)].

---

(١) طبع في ثلاثة مجلدات بتحقيق محمد الشاذلي النيفر. الدار التونسية للنشر ـ تونس، والمؤسسة الوطنية للكتاب ـ الجزائر ١٩٨٧م.

(٢) طبع في ثلاثة عشر مجلداً بتحقيق سليمان أبا الخيل. دار العاصمة ـ الرياض ٢٠١٥م.

(٣) طبع كاملاً في جزأين، بتحقيق الدكتور شوقي ضيف. دار المعارف ـ القاهرة. وكانت طبعته الثانية ١٩٦٤م.


كتبه بخطه للخزانة العلية الجليلة
الصلاحية الكمالية عمرها الله ببقاء
صدر الصدور الشامية رئيس الحمية الحنفية
سيد الوزراء ذا الاعقاب الصاحب الكبير
كمال الدين ابي القاسم عمر بن احمد بن
هبة الله بن ابي جرادة العقيلي احيا الله
بطول حياته دولة الفضائل وابقى

المُغرب في حُلى المَغرب

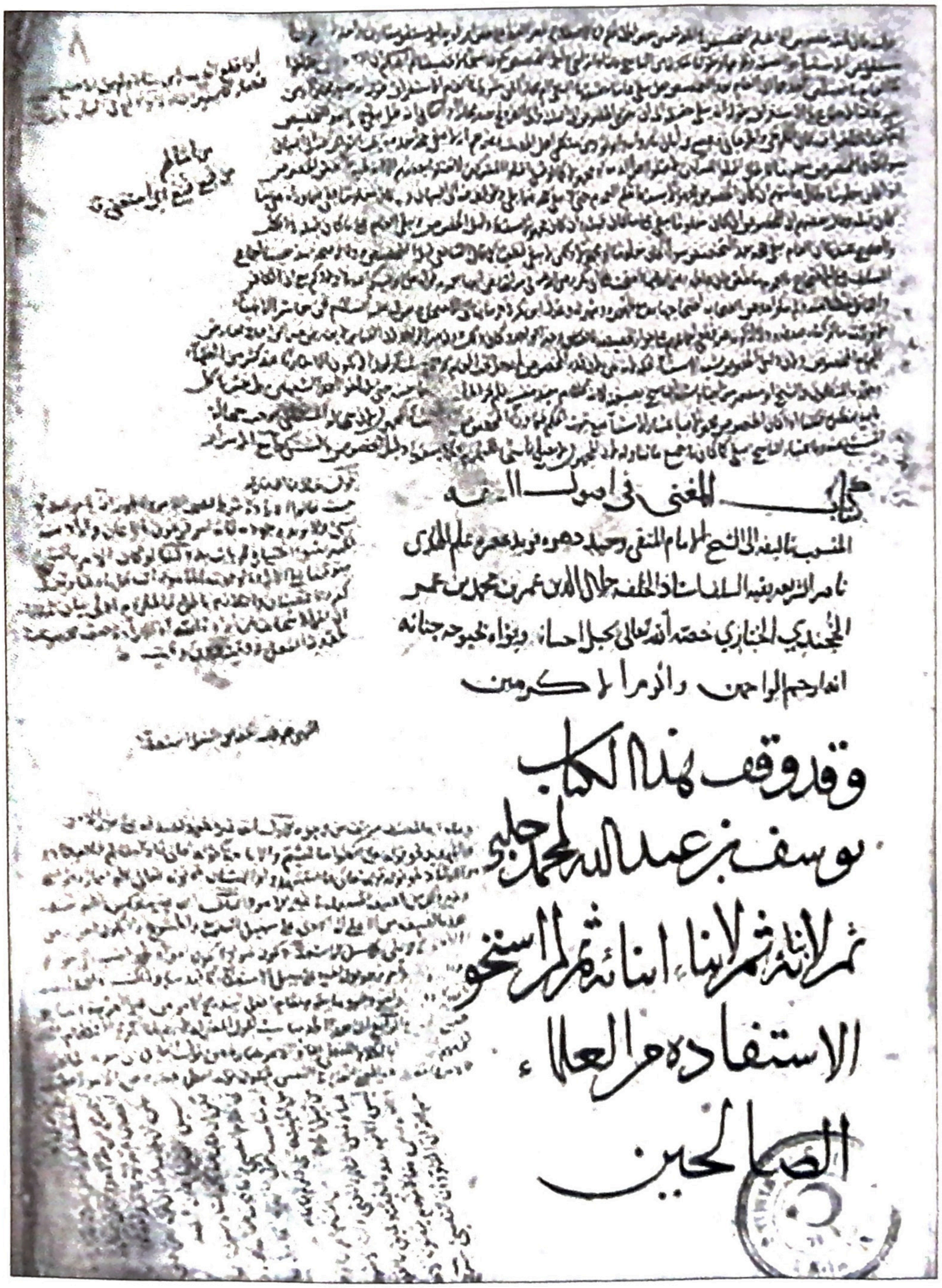
٧٦٦ **المغنم في الورد الأعظم**: لأحمد بن إبراهيم ابن النَّحَّاس (ت: ٨١٤هـ) (٨٧/١) عندي. ستة وعشرون باباً أولها فضل القرآن وفضل المعلمين.

٧٦٧ **المغني**، في أصول الفقه: لعمر بن محمد الخبَّازي (ت: ٦٩١هـ) (٦٣/٥) اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٦٩٢[١]، ومنه نسخة ثانية في مغنيسا (الرقم ٤٤٣ س) كتبت سنة ٧٨٣[٢].

---

(١) آلت النسخة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٣٣٣.

(٢) طبع بتحقيق الدكتور محمد مظهر بقا. جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤٠٦هـ، وفاته الرجوع إلى هاتين النسختين.



المغني، في أصول الفقه، نسخة مغنيسا (العلاونة)

٧٦٨ المغني، في النحو: لمنصور بن فلاح (ت: ٦٨٠هـ) (٣٠٣/٧) أربع مجلدات، في مكتبة القاشاني بكربلاء، والنسخة فريدة[1].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الرزاق السعدي. دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ١٩٩٩م.

٧٦٩ مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام، في فقه الحنابلة، ليوسف بن حسن ابن المِبْرَد (ت: ٩٠٩هـ) (٢٢٥/٨) رأيته في المكتبة السعودية بالرياض (رقم ٨٦/٢٨)[١].

٧٧٠ المغني في غريب المهذب: لإسماعيل بن هبة الله ابن باطيش (ت: ٦٥٥هـ) (٣٢٨/١) في المملكة السعودية، صور معهد المخطوطات بالقاهرة نسخة منه كتبت في حياته سنة ٦١٨[٢] (لعلها بخطه؟[٣]).

٧٧١ المفاتيح في حل المصابيح: لمحمد بن مظفر الخلخالي (ت: نحو ٧٤٥هـ) (١٠٥/٧) شرح لمصابيح السنة للبغوي، منه مخطوطة في مغنيسا (الرقم 7859Q) في مجلد مخروم الآخر. وفي مقدمته قبل ذكر الخلخالي: الشاهرودي. وأخرى في دار الكتب (١: ١٥٠) وهو فيه (الطيبي) مكان (الخطيبي)؟.

٧٧٢ المفتاح المنشا لحديقة الإنشا: لنصرالله بن محمد ابن الأثير الكاتب (ت: ٦٣٧هـ) (٣١/٨) كتب سنة ٧٤٨ في شستربتي[٤].

---

(١) طبع بتحقيق أشرف عبد المقصود. أضواء السلف ـ الرياض ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

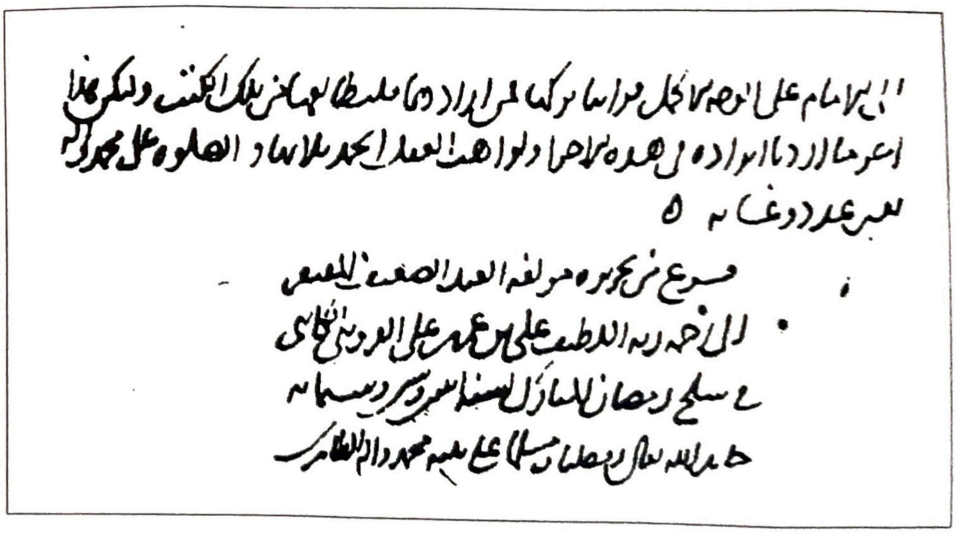
(٢) طبع في ثلاثة مجلدات بتحقيق مصطفى عبد الحفيظ سالم. المكتبة التجارية الكبرى ـ مكة المكرمة ١٤١١هـ/١٩٩١م.

(٣) ليست بخطه، بل بخط عبد الرحمٰن بن محمود بن بختيار بن عزيز الشافعي.

(٤) طبع بتحقيق الدكتور عبد الواحد حسن الشيخ. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ـ الإسكندرية ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

٧٧٣ المفضل، شرح المفصل للزمخشري: لعلي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) (٣٣٢/٤) أربعة أجزاء، منه نسخة كتبت سنة ٦٣٢ عليها إجازة بخط المؤلف، مؤرخة سنة ٦٣٨ في دار الكتب، تصويراً عن أحمد الثالث (٢١٥٨)[1].

٧٧٤ المفضل في شرح المفصل: لعلي بن عمر القزويني (ت: ٦٧٥هـ) (٣١٥/٤) عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه، في خزانة داماد إبراهيم (الرقم ٨٢١) في استانبول.



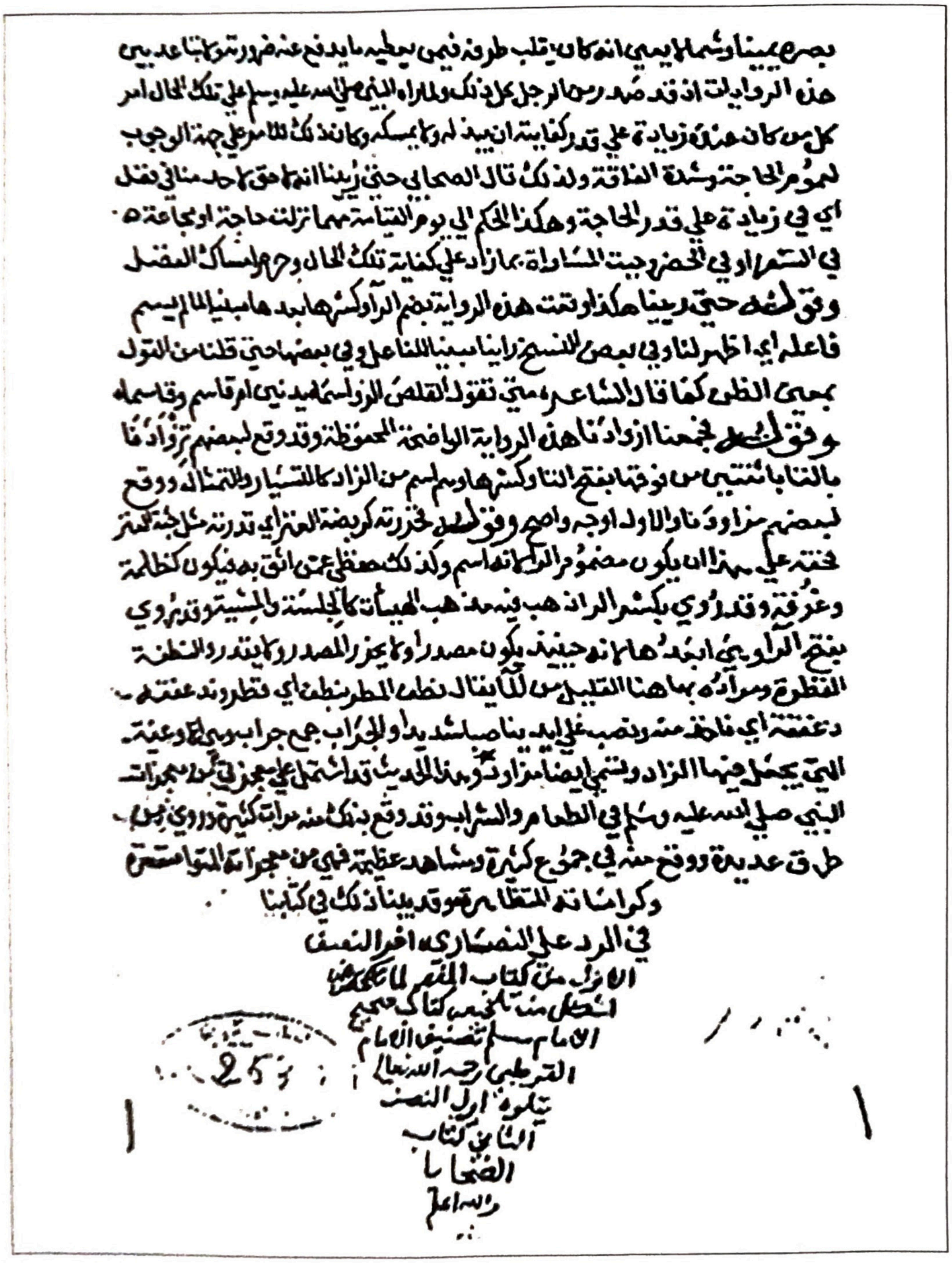
المفضل في شرح المفصل

٧٧٥ المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: لأحمد بن عمر القرطبي (ت: ٦٥٦هـ) (١٨٦/١) شرح به كتاباً من تصنيفه في اختصار مسلم،... المجلدات الأول والثاني والثالث والرابع، مخطوطات في الرباط أرقامها ٢٥٣ و٢٥٤ و٤١ و٤٢ و٦٥ أوقاف. كتب الثاني منها في القدس سنة ٦٩٦هـ[2].

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور يوسف الحشكي. وزارة الثقافة ـ مسقط ٢٠٠٢م.

(٢) طبع في سبعة مجلدات بتحقيق الدكتور محيي الدين مستو، ويوسف علي بديوي، وأحمد محمد =



بصره يمينا وشمالا يعني انه كان يقلب طرفه فيمن يعطيه ما يدفع عنه ضرورته وانا عدينا
هذه الروايات اذ قد صدر من الرجل كل ذلك ولما راه النبي صلى الله عليه وسلم على تلك الحال امر
كل من كان عنده زيادة على قدر كفايته ان يبذله لمن يمسكه وكان ذلك الامر على جهة الوجوب
لعموم الحاجة وشدة الفاقة ولذلك قال الصحابي حتى رأينا انه لا حق لاحد منا في فضل
اي في زيادة على قدر الحاجة وهكذا الحكم الى يوم القيامة مهما نزلت حاجة او مجاعة
في السفر او في الحضر وجبت المشاركة بما زاد على كفاية تلك الحال وحرم امساك الفضل
وقوله حتى رأينا هكذا وقعت هذه الرواية [illegible]
فاعلم اي اظهر لنا وفي بعض النسخ رأينا مبنيا للفاعل وفي بعضها حتى قلنا من القول
بمعنى الظن كما قال الشاعر متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما
وقوله لجمعنا ازوادنا هذه الرواية الواضحة المحفوظة وقد وقع لبعضهم تزوادنا
بالتاء باثنتين من فوقها بفتح التاء وكسرها وهو اسم من الزاد كالتسيار والتمثال ووقع
لبعضهم مزاودنا [illegible] وقوله لحزرته كربضة العنز اي قدرته [illegible] العنز
[illegible]
وغرفة وقد روي بكسر الراء [illegible] الهيئات كالجلسة والمشية وقد روي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
التي يحمل فيها الزاد وتسمى ايضا مزاود وهذا الحديث قد اشتمل على معجزتين من معجزات
النبي صلى الله عليه وسلم في الطعام والشراب وقد وقع بذلك منه مرات كثيرة وروي من
طرق عديدة ووقع منه في جموع كثيرة ومشاهد عظيمة فهي من معجزاته المتواترة
وكراماته المتظاهرة وقد بينا ذلك في كتابنا
في الرد على النصارى [illegible] اخر النصف
الاول من كتاب المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب صحيح
الامام مسلم تصنيف الامام
القرطبي رحمه الله تعالى
يتلوه اول النصف
الثاني كتاب
الضحايا
والله اعلم

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم لأحمد بن عمر القرطبي **(العلاونة)**

= السعيد، ومحمود إبراهيم بزال. دار ابن كثير ـ دمشق ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، وقد اعتمدوا سبع عشرة مخطوطة، منها ما ذكره الزركلي هنا. وطبع أيضاً في أربعة مجلدات، من أول كتاب الحج، بتحقيق الدكتور عبد الهادي التازي عن نسخة نادرة بخط ابن بطوطة. وزارة الأوقاف ـ الرباط ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٧٧٦ **المفيد في أخبار زبيد**: لعُمارة بن علي اليمني (ت: ٥٦٩هـ) (٣٧/٥) رأيته بجدة عند بائع كتب يمني، لعله المسمى أيضاً (مختصر المفيد في أخبار زبيد) المخطوط في شستربتي (٥٢٢٣)[1].

٧٧٧ **المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية**: لإبراهيم بن موسى الشاطبي (ت: ٧٩٠هـ) (٧٥/١) شرح للألفية، خمسة مجلدات ضخام، كتبت سنة ٨٦٢ والنسخة نفيسة، في خزانة الرباط (الرقم ٦ جلاوي)[2].

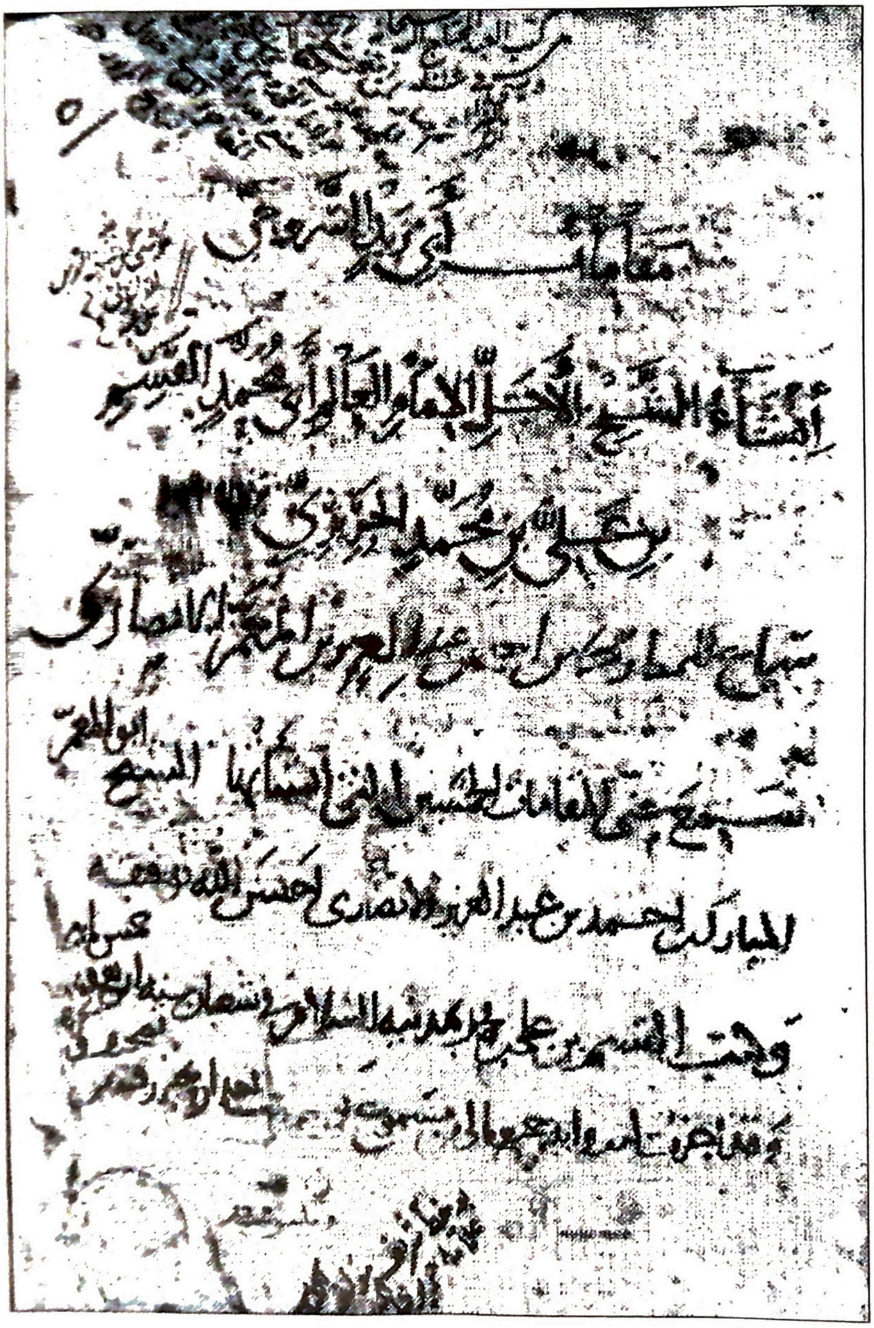
٧٧٨ **مقالة في المباحث الأربعة**: لعيسى بن إسحاق ابن زُرْعة (ت: ٤٤٨هـ) (١٠٠/٥) رسالة رأيتها في مكتبة الفاتيكان، كتبت سنة ٦٣٠.

٧٧٩ **مقامات الحريري**: للقاسم بن علي (ت: ٥١٦هـ) (١٧٨/٥) إجازة بخطه في آخرها سنة ٥٠٤هـ، وهذه النسخة من مخطوطات دار الكتب المصرية.

---

(١) طبع بتحقيق المستشرق كاي بلندن ١٨٩٢م، وبتحقيق محمد بن علي الأكوع. مكتبة السعادة ـ القاهرة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ثم بتحقيق عبد الله الحبشي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠١٤م، وهي أوفى الطبعات.

(٢) طبع في عشرة مجلدات مع الفهارس بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، والدكتور محمد إبراهيم البنا، والدكتور عبد المجيد قطامش، والدكتور عياد الثبيتي. جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، وجدوا ست نسخ منه، واعتمدوا هذه النسخة أصلاً.


مقامات أبي زيد السروجي
إنشاء الشيخ الأجل الإمام العالم أبي محمد القسم
بن علي بن محمد الحريري

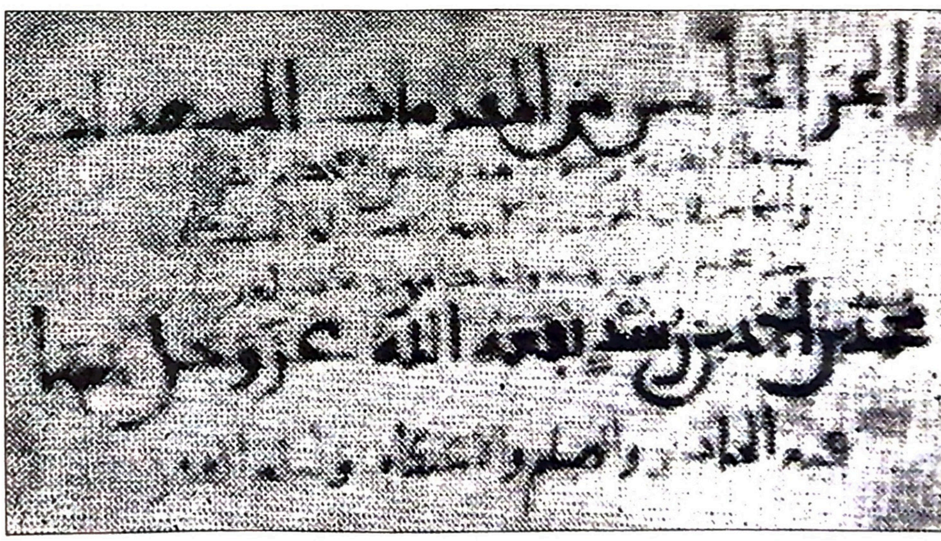
مقامات الحريري للقاسم بن علي

٧٨٠ المقامات اللزومية: لمحمد بن يوسف ابن الأَشْتَرَكُوني (ت: ٥٣٨هـ) (١٤٩/٧) التزم فيها ما لا يلزم في النثر والشعر، نشرت مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها، ورأيت في مكتبة الفاتيكان نسخة منها (A.372) مشكولة، جميلة جداً، كتبت ببغداد سنة ٦٥٠هـ، نقلاً عن نسخة المؤلف[1].

(١) طبع بتحقيق الدكتور حسن الوراكلي. عالم الكتب الحديث ـ إربد /الأردن ٢٠٠٦م.

٧٨١ **مقباس الفوائد، في شرح قلائد العقيان**: لمحمد بن قاسم ابن زاكور (ت: ١١٢٠هـ) (٧/٧) اقتنيت نسـخة منه جيدة مصححة باسم (تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان) ومنه نسـخة أخرى فـي خزانة الرباط (١٠٤٩ جلاوي).

٧٨٢ **المقدمات الممهدات**: لمحمد بن أحمد ابن رشد (ت: ٥٢٠هـ) (٣١٦/٥) خطه عن الجزء الخامس منه في مكتبة القيروان، أطلعني السيد إبراهيم شَبُّوح القيرواني على ورقتها الأولى، وهي مكتوبة على الرق.


الجزء الخامس من المقدمات الممهدات

المقدمات الممهدات

٧٨٣ **المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد**: لبرهان الدين إبراهيم بن محمد، ابن مفلح الحنبلي. في المكتبة العربية بدمشق (٣٤١/٨)[1].

(١) طبع في ثلاثة مجلدات بتحقيق الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين. مكتبة الرشد ـ الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

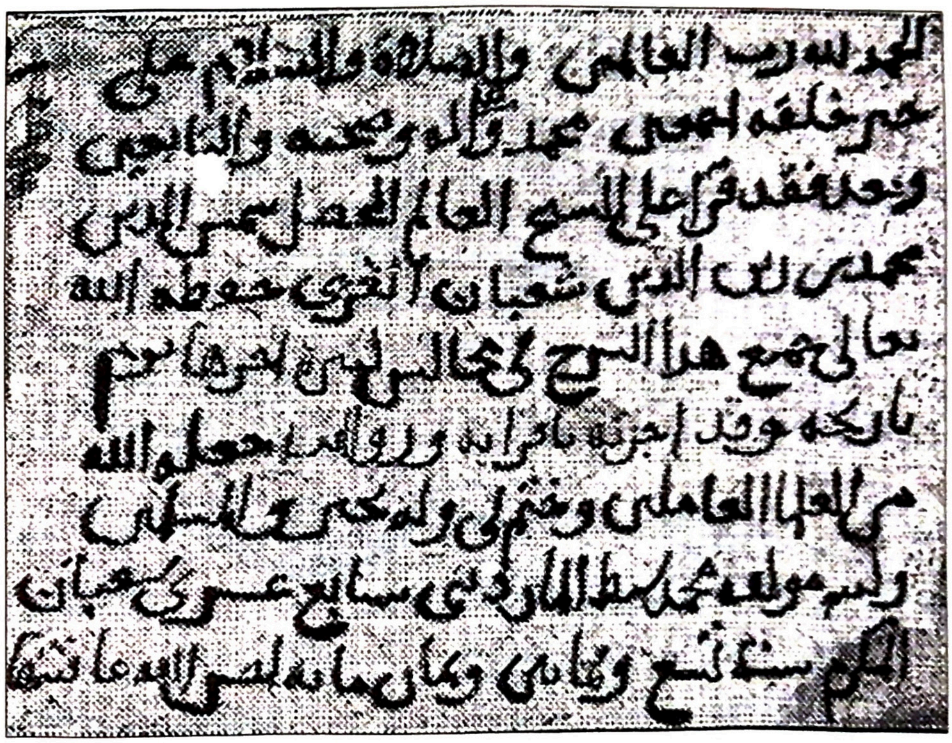

كتاب المقصد الارشد في ذكر اصحاب
الامام احمد تاليف شيخ الاسلام وعلم الاعلام برهان الدين
ابرهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح بن محمد
ابن مفرج قاضي القضاة الحنابلة بالممالك
الاسلامية رحمه الله تعالى
ورضي عنه

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: لابن مفلح الحنبلي (العلاونة)

٧٨٤ المقصد الشريف: لعبد الحق بن إسماعيل البادسي (ت: بعد ٧١١هـ) (٢٨٠/٣) في صلحاء ريف أهل المغرب الأقصى، منه نسخة في المجموع (١٤١٩د) خزانة الرباط، و(د ١١٠) رأيته، ألفه سنة ٧١١ [١].

٧٨٥ المقنع في شرح لامية ابن الهائم: لمحمد بن محمد سبط ابن المارديني (ت: ٩١٢هـ) (٥٤/٧).

(١) طبع بتحقيق سعيد أعراب. المطبعة الملكية ـ الرباط ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. وقد اعتمد النسخة المذكورة. وكان عند الزركلي نسخة منه آلت إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٤٤.



المقنع في شرح لامية ابن الهائم

٧٨٥ **المقنع**، شرح للامية ابن الهائم: لمحمد بن محمد سبط ابن المارديني (ت: ٩١٢هـ) (٥٤/٧) إجازة له في نهايته، عندي.

٧٨٦ **ممتع الأسماع في مناقب الشيخ الجزولي ومَن له من الأتباع**: للمهدي بن الطاهر الفاسي. رأيته في خزانة الرباط (١٠٠٢ كتاني).

٧٨٧ **منائح الكرم بأخبار مكة وولاة الحرم**: لعلي السنجاري (ت: ١١٢٥هـ) (٢٩٢/٤) مرتب على السنين، وصل فيه إلى عام ١٠٣٣هـ، ولاية الشريف محسن بن الحسن (ثم بياض) وهو في ٢٣٠ ورقة. رأيته بمكتبة الصبان، في جدة[1].

---

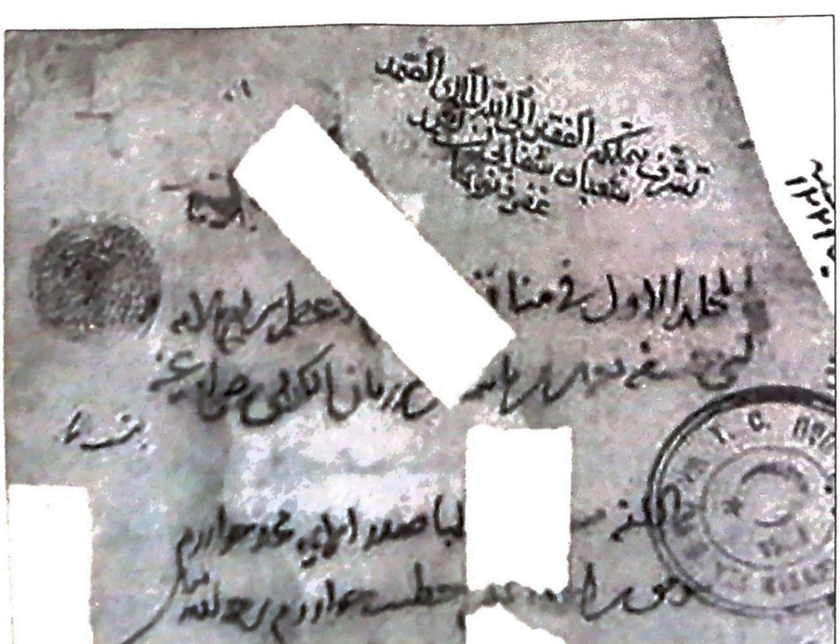
(١) طبع في ستة أجزاء بتحقيق الدكتور جميل عبد الله المصري، وماجدة فيصل زكريا، وملك خياط. جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤١٩هـ.

٧٨٨ **منازل الحج**: لمحمد بن محمد ابن العَطَّار (ت: نحو ٨٨٠هـ) (٥٠/٧) بخطه، مصور في معهد المخطوطات (٥١٣ تاريخ) رسالة في ٩ ورقات[١].

٧٨٩ **منازل المسافر**: لحسين بن علي الحصني (ت: ٩٧١هـ) (٢٤٧/٢) نظماً، في رحلة قام بها إلى القسطنطينية، منه نسخة بخطه في التيمورية (٦٣٢ تاريخ) ١٩٦ صفحة.

٧٩٠ **منازل مكة**: لعلي بن محمد ابن الكوفي (ت: ٤٣٨هـ) قال عبد العزيز الميمني: «وهو من أجل ما رأيت لو لم يعوزه أوراق من الأول والآخر».

٧٩١ **مناقب الإمام أبي حنيفة**: لأحمد بن محمد ابن المَكّي (ت: ٥٦٨هـ) (٢١٥/١) مجلدان، رأيت الأول منهما في مغنيسا (الرقم ١٣٤١) وفي نهايته أنه يتلوه المجلد الثاني، وقد فرغ من نسخه محمود بن عبد الرحمٰن بن عبد الله القصراوي ببغداد سنة ٦٣٥[٢].

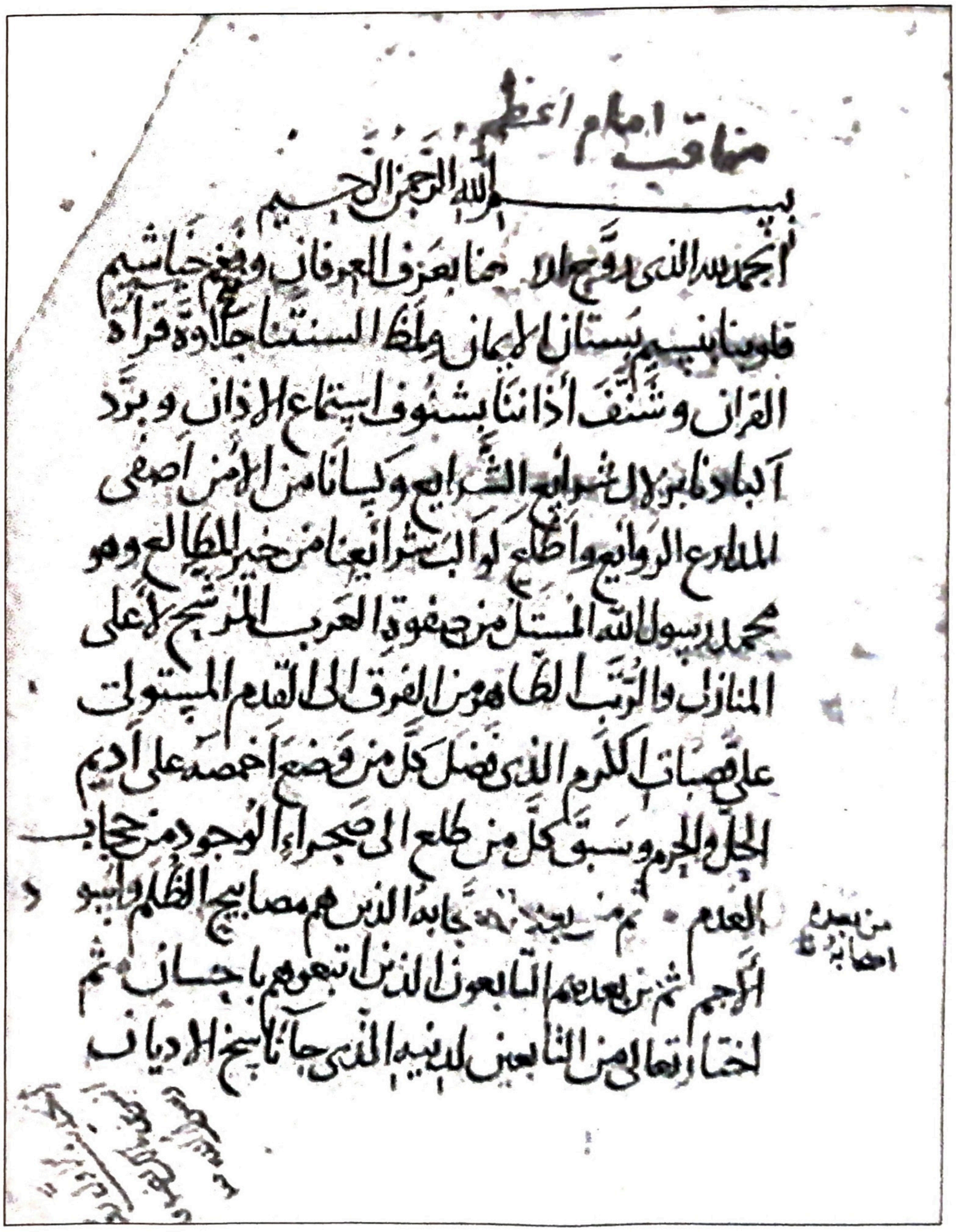


(العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق ناصر الحزيمي ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

(٢) طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣١١هـ/١٩٠٣م.



مناقب امام اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

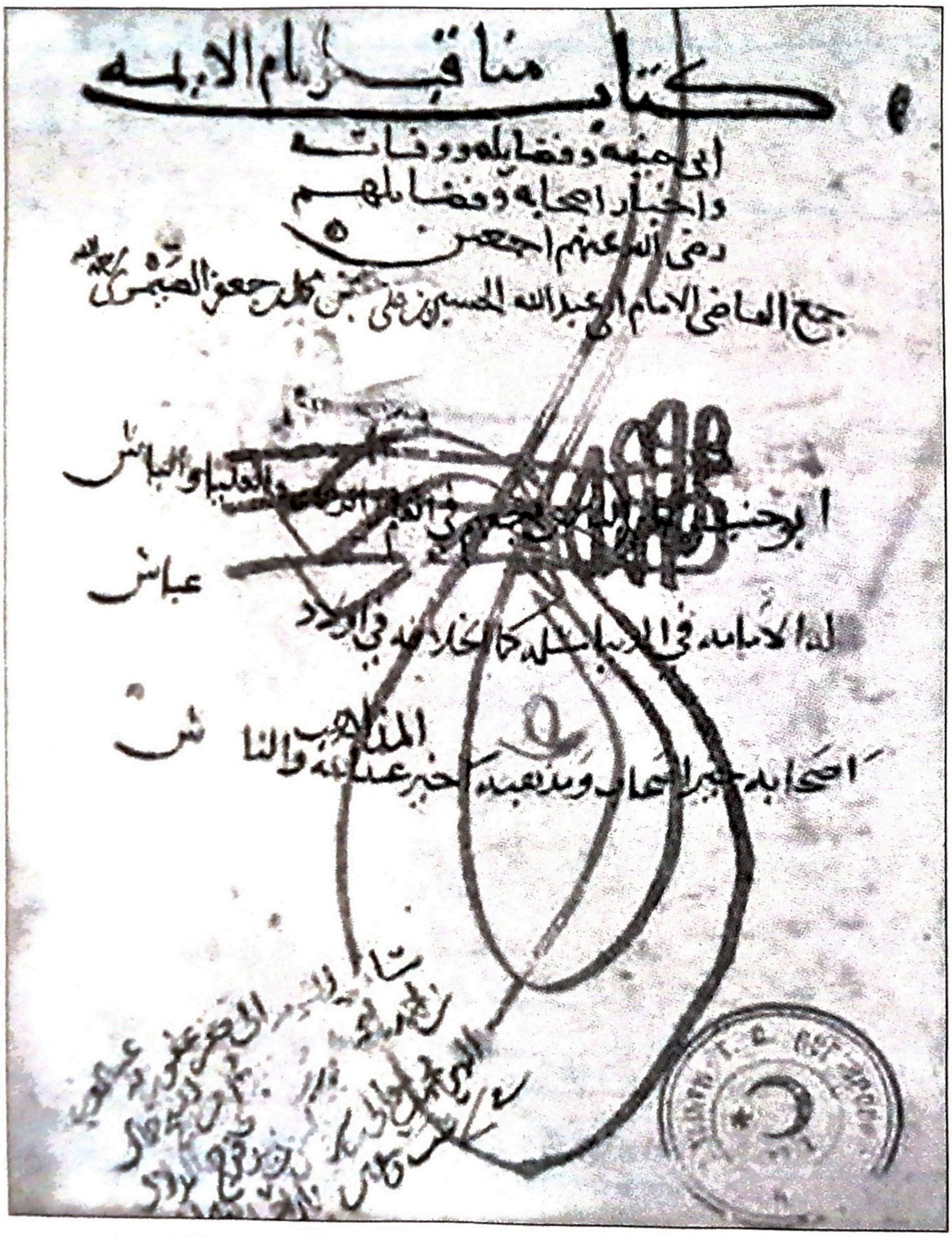
الحمد لله الذي روّح الا... بعرف العرفان وفغم خياشيم
قلوبنا بنسيم بستان الايمان ولذّ السنتنا حلاوة قراءة
القران وشنّف اذاننا بشنوف استماع الاذان وبرّد
اكبادنا ببرد زلال شرايع الشرايع وحيانا من الامن اصفى
المشارع الروايع واطلع لوامع شرايعنا من خير المطالع وهو
محمد رسول الله المسّل من صفوة العرب المرشح لاعلى
المنازل والرتب الطاهر من الفرق الى القدم المستولى
على قصبات الكرم الذي فضل كل من وضع اخمصه على اديم
الجلل والجرم وسبق كل من طلع الى صحراء الوجود من حجاب
العدم ثم من بعده صحابته الذين هم مصابيح الظلم وابو
الرحم ثم من بعدهم التابعون الذين تبعوهم باحسان ثم
اختار تعالى من التابعين لتبيينه الذي جاء ناسخ الاديان

مناقب الإمام أبي حنيفة: لأحمد بن محمد ابن المَكّي (العلاونة)

٧٩٢ **مناقب الإمام أبي حنيفة: للحسين بن علي الصَّيْمري (ت: ٤٣٦هـ)** (٢٤٥/٢) في مغنيسا، الرقم ١٣٤٢ نسخة نفيسة كتبت في حلب سنة ٥٦٣ (١).

---

(١) نشرته عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، وهو مصور عن طبعة دائرة المعارف العثمانية على ما يبدو.



كتاب مناقب الإمام الأئمة
أبي حنيفة وفضائله ووفاته
وأخبار أصحابه وفضائلهم
رضي الله عنهم أجمعين
جمع القاضي الإمام أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصيمري رحمه الله

مناقب الإمام أبي حنيفة: للحسين بن علي الصَّيْمري (العلاونة)

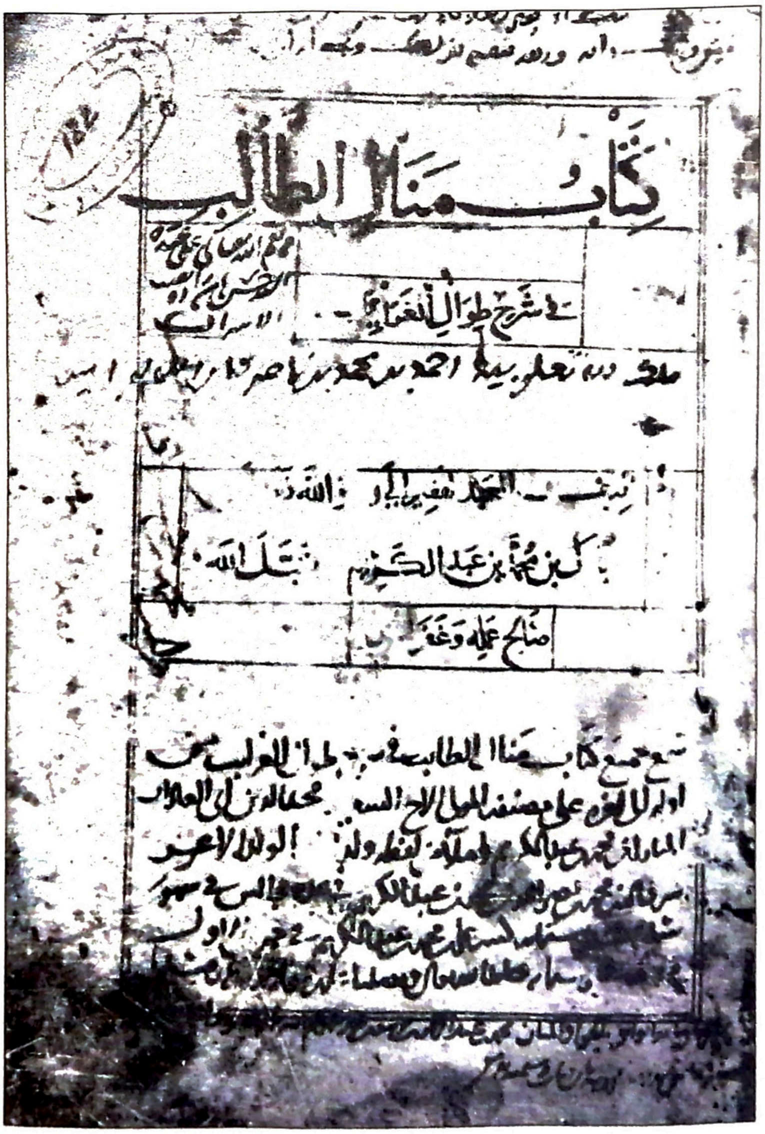
٧٩٣ مناقب الحُضَيْكي: لمحمد بن أحمد الحضيكي. في التراجم، ويقال له (طبقات الحضيكي) طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧هـ، في جزأين. واقتنيت مخطوطة منه، ضبط بعض ما فيها من الأعلام بالشكل. وفيها ما يمكن أن تصحح عليه النسخة المطبوعة (٨/٣٤١)[1].

(١) طبع باسم (طبقات الحضيكي) في جزأين. تحقيق أحمد بومزكو. مطبعة النجاح الجديدة ـ الدار البيضاء ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٧٩٤ مناقب الحضيكي: لأبي زيد عبد الرحمٰن الجشـتيمي، يشتمل على ترجمة الحضيكي (مصنف الكتاب السـابق) في ٢١ ورقة، في صدر نسختي من الكتاب الأول. وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ (مناقب الحضيكي، للجشتيمي) (٣٤٢/٨).

٧٩٥ منال الطالب، في شرح طوال الغرائب: لمبارك بن محمد ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ) (٢٧٢/٥)

في مجلـد، جمع فيه مـن الأحاديث الطوال والأوساط ما أكثر ألفاظه غريب، وصنفه بعد انتهائه من كتابه (النهاية) رأيت نسـخة منه متقنةً جـداً بخط ابن أخيه محمد بن نصر الله، سنة ٦٠٦ في خزانـة الرباط (١٨٢ أوقاف) واقتنيت تصويره[1].



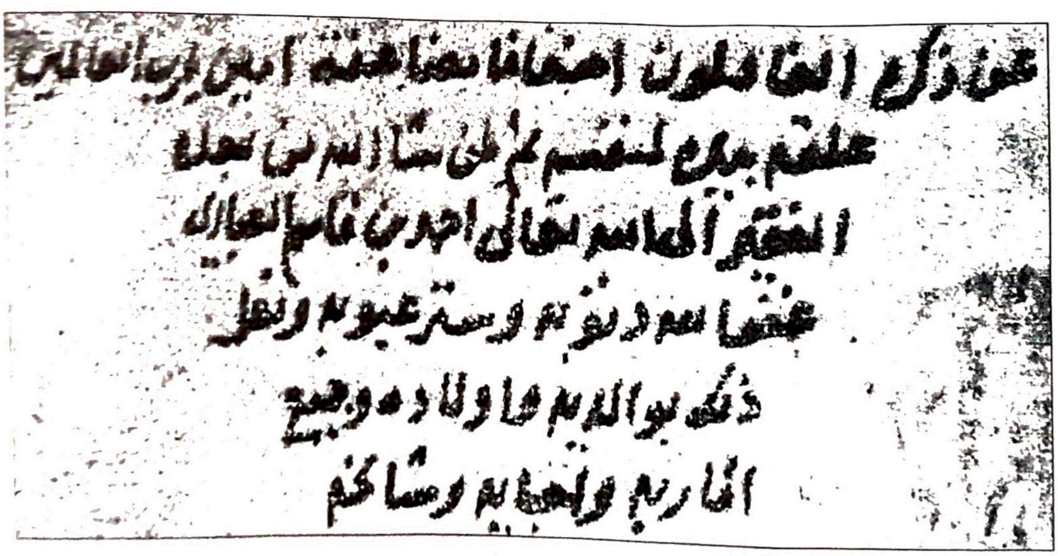
منال الطالب، في شرح طوال الغرائب (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور محمود الطناحي. جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٧٩٦ مناهج الفكر ومباهج العبر: لمحمد بن إبراهيم الوطواط (ت: ٧١٨هـ) (٢٩٧/٥) في الكيمياء والطبيعة، والحيوان والنبات، ستة مجلدات، منه نسخة في أربعة، رأيت الأخيرين منها بخطه، في الرباط (١١٥ أوقاف)[١].

٧٩٧ المناهج الكافية: لأحمد بن قاسم الصباغ (ت: ٩٩٢هـ) (١٩٨/١) بخطه، في دار الكتب (٢٠٦ صرف).


عن ذكره الغافلون اضعافا مضاعفة آمين يا رب العالمين
علقه بيده لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده
الفقير الى الله تعالى احمد بن قاسم الصباغ
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ونظر
ذلك بوالديه ولاولاده وجميع
اقاربه واحبابه ومشايخه

المناهج الكافية

٧٩٨ المناهل الصافية: للطف الله بن محمد لطف الله (ت: ١٠٣٥هـ) (٢٤٢/٥) في مغنيسا (الرقم Q .8506) في شرح معاني الشافية. كتبت سنة ١٠٩١[٢].

---

(١) طبع بتحقيق عبد العال بن عبد المنعم الشامي. المجلس الوطني للثقافة ـ الكويت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

(٢) طبع بتحقيق عبد الرحمٰن شاهين. مكتبة الشباب، د/ت.



المناهل الصافية (العلاونة)

٧٩٩ منتخب التوضيح: لخليل بن مقبل العَلْقَمي (ت: بعد ٧٩٧هـ) (٣٢٣/٢) بخطه سنة ٧٩٧ (في الأزهرية ٣٣١٣٣ حليم) اختصر به كتاب التوضيح لمقدمة ابن الليث.

٨٠٠ منتخب الألقاب: لأبي الوليد عبد الله بن محمد ابن الفرضي، في جزء لطيف من الألف إلى الياء، أربعون ورقة، بخط أندلسي، أنجز كتابه بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١ من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق. اقتنيت تصويره عن (الفلم) المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر (٣٤٢/٨)[١].

٨٠١ المنتخب من غريب كلام العرب: لهشام بن أحمد الوَقَّشي (ت: ٤٨٩هـ) (٨٤/٨) مجلدان، رأيته في الخزانة العامة بالرباط (٣٣٦ د، ود ٧٨)[٢].

٨٠٢ المنتخب من لغة العرب: لعبد اللطيف بن محمد ابن الغزي (ت: ١٢٤٧هـ) مفردات لغوية، في مكتبة «أورخان» بمدينة «أزميت» الرقم ١٦٢٦ ـ ١٦٣٠.

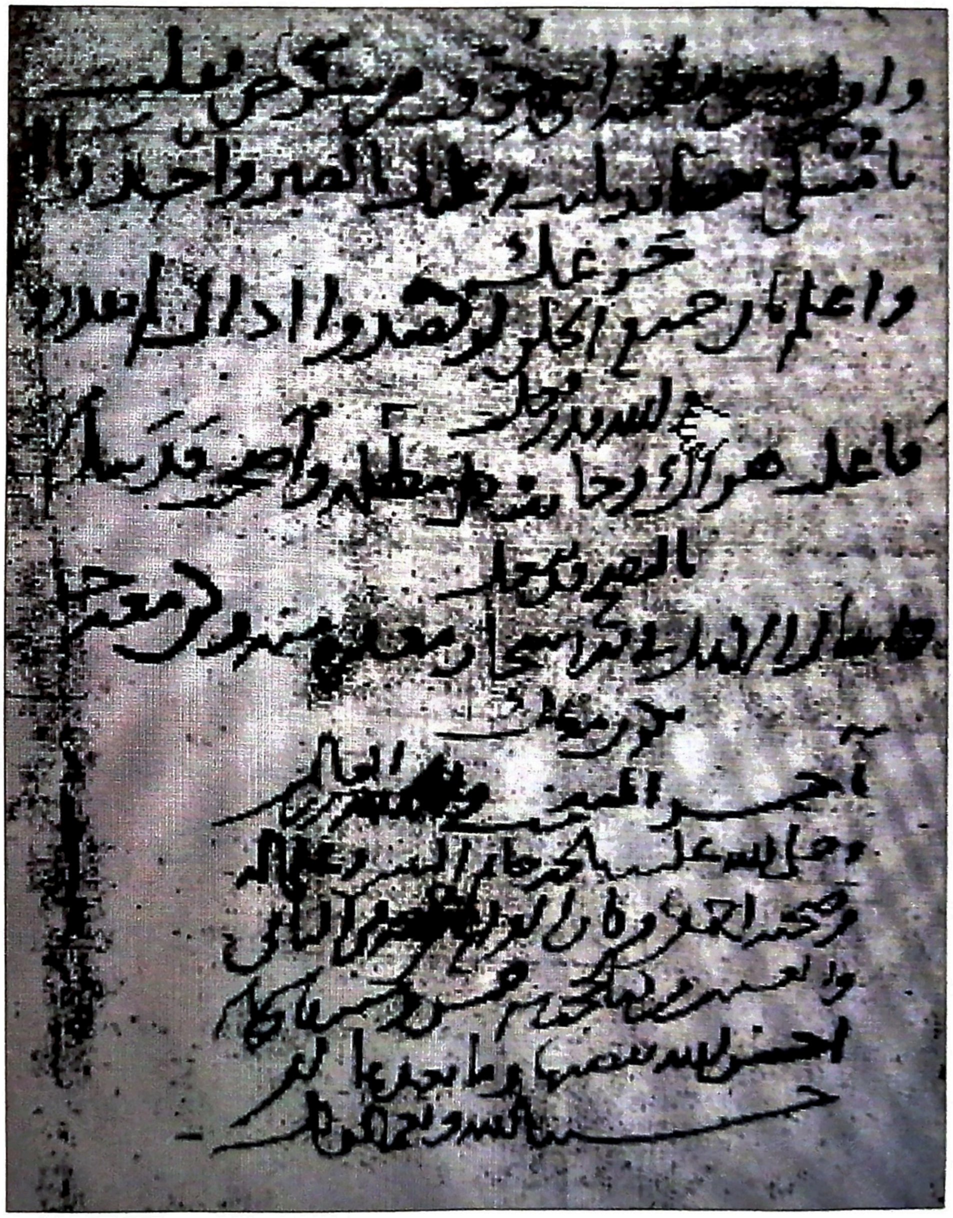
٨٠٣ المنتخب من نزهة الألباء: لعبد العزيز بن محمد ابن جماعة (ت: ٧٦٧هـ) (٢٦/٤) بخطه. في دار الكتب المصرية (٤٠١ شعر، تيمور)[٣].

---

(١) طبع بتحقيق محمود النحال. دار الفاروق ـ القاهرة ٢٠١١م. والمخطوط المصور آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٠٩، كتب سنة ٦٥١هـ، في ٤٠ ورقة.

(٢) الصحيح أنه لعلي بن الحسن الهنائي، المعروف بكراع النمل (ت: بعد ٣٠٩هـ) وقد نسبه إليه على الصحة في ترجمته (٢٧٢/٤) وقد طبع في ثلاثة مجلدات بتحقيق الدكتور محمد أحمد العمري ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. وما جاء في النسخة التي رآها الزركلي أوهمته أنه المؤلف: «نسخت كتابي هذا ونقلت حواشيه من أصل الفقيه القاضي العلم الأوحد أبي الوليد الوقشي رَحِمَهُ اللهُ متناً وطرراً بخطه رَحِمَهُ اللهُ ، وكان في غاية الصحة والإتقان».

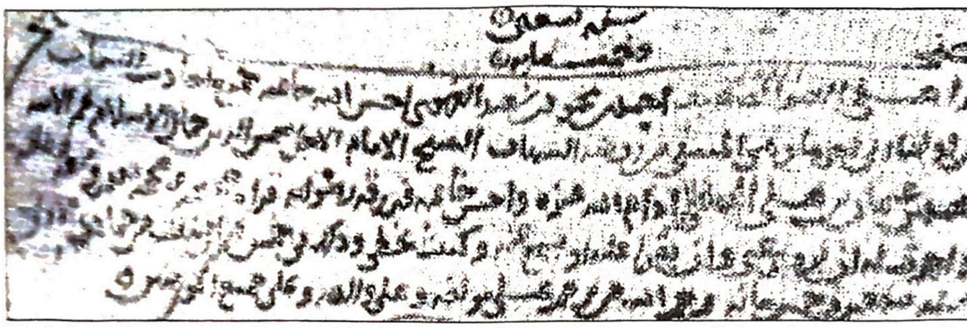
(٣) طبع بتحقيق الدكتور محمود محمد العامودي. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠١٥م.



المنتخب من نزهة الألباء

٨٠٤ المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي: لأبي بكر بن أحمد ابن قاضي شُهبة (ت: ٨٥١هـ) (٦١/٢) مجلد واحد، يشتمل على تراجم المتوفين في النصف الثاني من القرن الثالث، اقتنيته مصوراً.

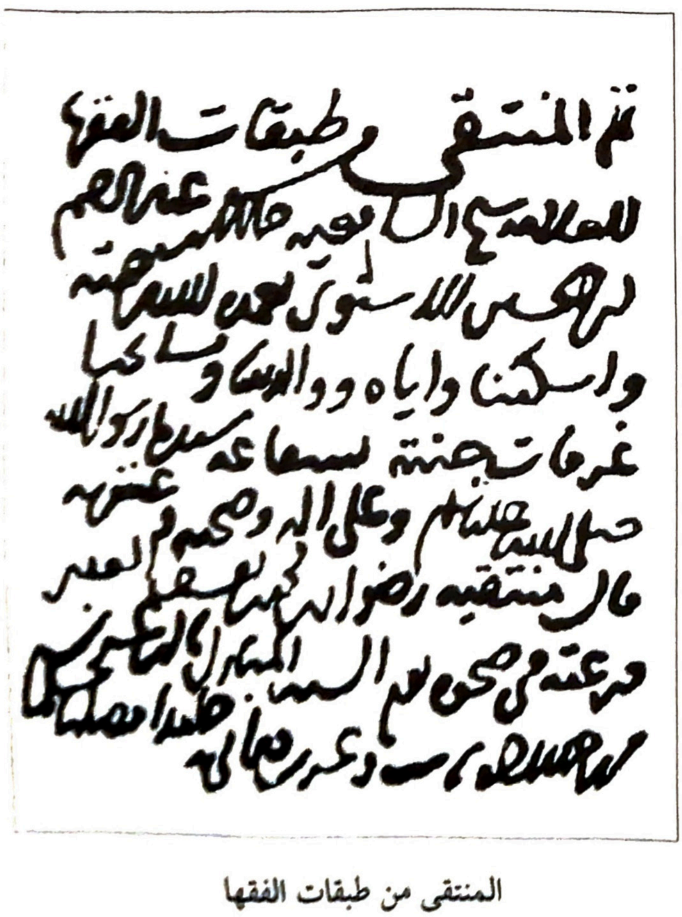
٨٠٥ المنتقى من روضة الشهاب: لأحمد بن محمد (محمود؟) الغزنوي (ت: ٥٩٣هـ) صحة سماع بخطه، في آخر كتابه، نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية (١٢٥٢ ب).



المنتقى من روضة الشهاب لأحمد بن محمد

٨٠٦ **المنتقى من شرح شعر المتنبي للواحدي**: لمحمود بن عمر الزَّمَخْشري (ت: ٥٣٨هـ) (١٧٨/٧) منه نسـخة في مكتبة شيخ الإسلام، بالمدينة، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣ في ١٣٦ ورقة (كما في مذكرات الميمني).

٨٠٧ **المنتقى من طبقات الفقها**: لرِضوان بـن محمد العُقْبي (ت: ٨٥٢هـ) (٢٧/٣) وسمّاه مباشرة تسمية أخرى (طبقات الحفاظ الشـافعيين) وقـال: «بخطه في ٢٨ ورقة، في دار الكتب ٤٧٤ (تاريخ، تيمور) انتقـاه مـن طبقات الفقهاء للإسـنوي». وهـي المعلومـات نفسـها التـي أثبتها تحت خط المترجم: عن الصفحة الأخيرة من كتابه (المنتقى...).



المنتقى من طبقات الفقها

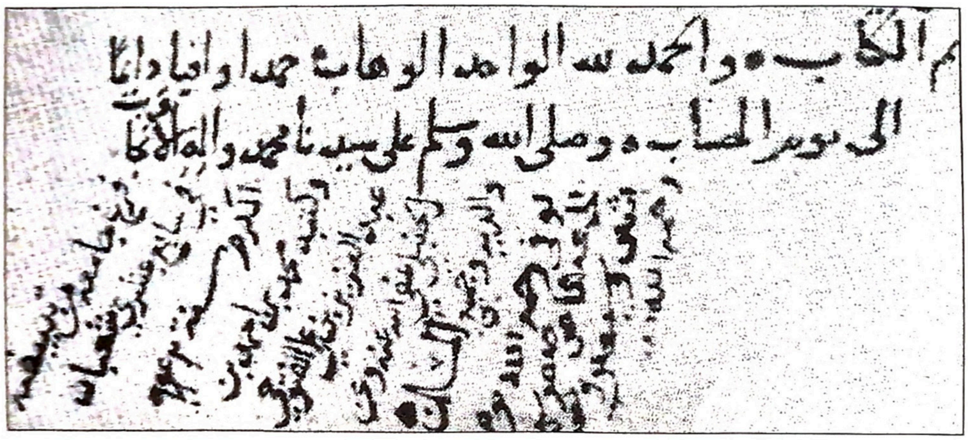
٨٠٨ المنتقى من كتاب كشف الحال في وصف الخال، للصفدي: لمحمد بن محمد الزُّرَعي (ت: ٧٧٩هـ) (٤١/٧) طرة كتابه بخطه، في دار الكتب المصرية (٢٢١ أدب، تيمور).



المنتقى من كتاب كشف الحال في وصف الخال، للصفدي

٨٠٩ المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز: لأحمد بن أبي القاسم الإخميمي (ت: ٧٨٩هـ) (١٩٨/١) برسم الخزانة الشريفة الصاحبية وزير المملكة المصرية، خدمة المملوك أحمد الإخميمي. رأيته في مكتبة الفاتيكان (١٣٥٧ عربي) وفي نهايتها: «كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥»، وقد تكون بخطه.

٨١٠ منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات: لمحمد بن أحمد النجار (ت: ٩٧٢هـ) (٦/٦) تعليق بخطه على الصفحة الأخيرة من مخطوطته. في مكتبة الأزهر (١٩ فقه حنبلي ـ ٥٤٠٢).


تم الكتاب والحمد لله الواحد الوهاب حمدا دائما ابدا
الى يوم المآب وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله الأنجاب

منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

٨١١ المنح الإلهية: لمحمد بن محمد الفيشي (ت: ٩٧٢هـ) (٥٩/٧) شرح المقدمة العشماوية في الفقه، عليه خطه بالإجازة سنة ٩٦٣ في خزانة الرباط (٨٩٠ د)[١].

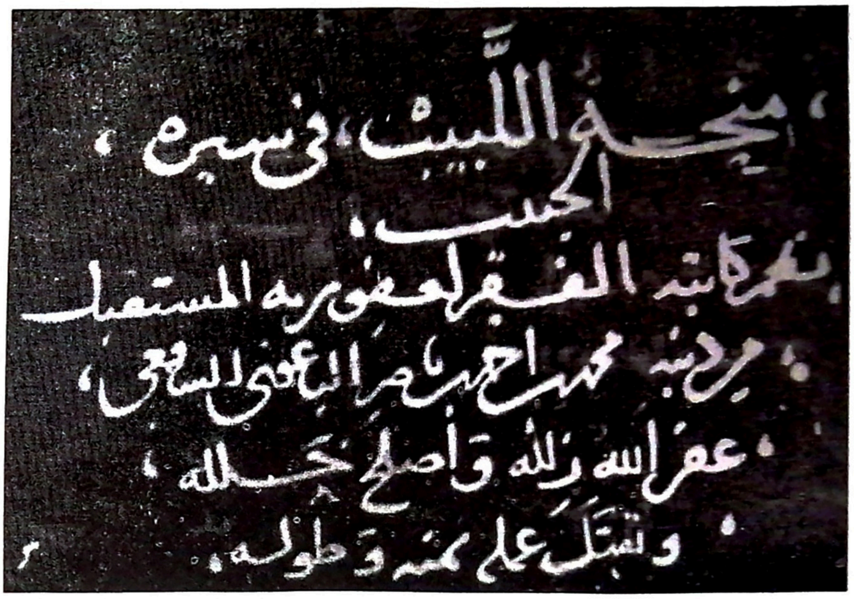
٨١٢ المنح المكية، في شرح همزية البوصيري: لأحمد بن محمد ابن حَجَر الهَيْتَمي (ت: ٩٧٤هـ) (٢٣٤/١)، رأيته في مكتبة الفاتيكان (١٥٧٤ عربي)[٢].

٨١٣ منحة اللبيب: لمحمد بن أحمد الباعوني (ت: ٨٧٠هـ) (٣٣٤/٥) بخطه، في دار الكتب المصرية.

---

(١) طبع بتحقيق هشام بن محمد حيجر الحسني. المكتبة العصرية ـ صيدا وبيروت. وفاته الرجوع إلى هذه النسخة.

(٢) طبع بتحقيق أحمد جاسم المحمد، وبوجمعة مكري، وبسام محمد بارود. دار المنهاج ـ جدة ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.



منحة اللبيب: لمحمد بن أحمد الباعوني

٨١٤ **المنقح في شرح الموشح**: للمُطَهَّر بن علي (ت: ١٠٤٨هـ) (٢٥٣/٧) وهو شرح الخبيصي للكافية في النحو (آخر المجموع ٩٩٧ عربي).

٨١٥ **المنعش**: لعبد الرحمٰن بن علي الجوزي (ت: ٥٩٧هـ) (٣١٧/٣) اقتنيته، في جزء لطيف.

٨١٦ **منقول التفاسير**: ليوسف بن محمد الأصم (ت: ١٠٠٢هـ) (٢٥١/٨) رأيت مخطوطة منه في مغنيسا (الرقم ١٠٧٥).

٨١٧ **منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان**: ليحيى بن عيسى ابن جَزْلَة (ت: ٤٩٣هـ) (١٦١/٨) رتبه على الحروف، وجمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية، منه في الفاتيكان (٣٧٤ عربي) نسخة قديمة حسنة.

٨١٨ **منهاج السالكين وعمدة البصراء السائرين**: لمحمد بن محمد المَنْبِجي (ت: ٧٨٥هـ) (٤١/٧) تصوف، منه نسخة في مكتبة جامعة الرياض، مصورة عن خطه. خزانة شهيد علي باشا، الرقم ١٤٢٨ في استمبول.

٨١٩ **منهاج الكتاب**: للمظفر بن محمد المَنْبِجي (ت: بعد ٦٨٠هـ) (٢٥٧/٧) بخطه، كتبه سنة ٦٨٠.

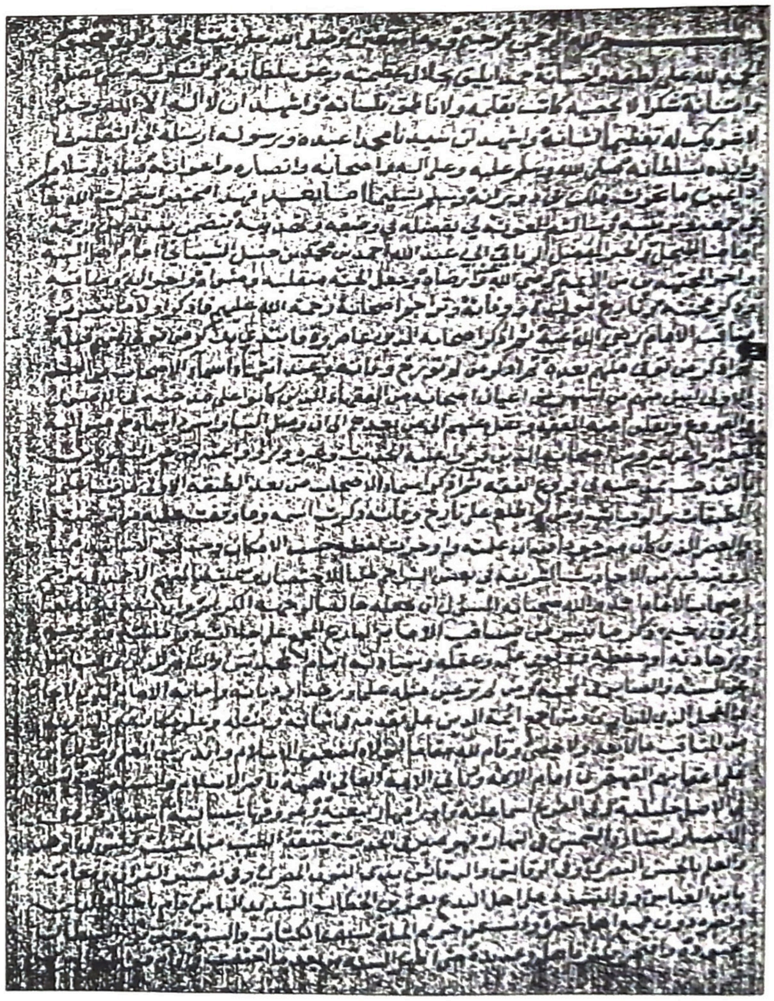
٨٢٠ **المنهاج المنتخب من ضوء السراج**: لمحمود بن أبي بكر الكَلَاباذي (ت: ٧٠٠هـ) (١٦٦/٧) بخطه، في مغنيسا (الرقم ١٤٣٢) كتبه في بغداد سنة ٦٧٨، وهو شرح للسراجية في الفرائض[1].



المنهاج المنتخب من ضوء السراج **(العلاونة)**

(١) طبع بتحقيق عبد الحميد هاشم العيساوي. دار النور المبين - عمّان ٢٠١٤م.

٨٢١ **المنهج الأحمد، في طبقات الإمام أحمد**: لعبد الرحمٰن بن محمد العمري العليمي (ت: ٩٢٨هـ) في مجلدين. أطلعني أحمد عبيد على مصورة منه (٣٤٣/٨)[1].



المنهج الأحمد، في طبقات الإمام أحمد
لعبد الرحمٰن بن محمد العمري العليمي (العلاونة)

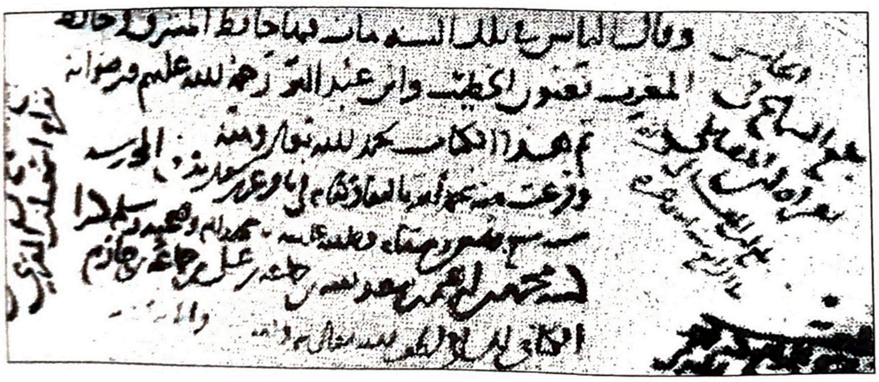
٨٢٢ **منهج العمال في سنن الأقوال**: لعلي بن حسام الدين الهندي (ت: بعد ٩٥٢هـ) (٢٧١/٤) في ترتيب أحاديث الجامع الصغير وزوائده للسيوطي، رأيته في مكتبة الرباط (د ٢٢٥) مجلدان.

---

(١) نشر محيي الدين عبد الحميد جزأين منه ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، ثم نشر كاملاً في ستة مجلدات مع الفهارس بتحقيق محمود الأرناؤوط، ومحيي الدين نجيب، ورياض عبد الحميد مراد، وحسن مروة، وإبراهيم صالح. دار صادر - بيروت ١٩٩٧م.

٨٢٣ المنهل الأصفى في شـرح ما تمس الحاجـة إليه من ألفاظ الشـفا: لمحمد بن علي ابن الزُّحيـف (ت: بعد ٩١٦هـ) (٢٨٩/٦) في تونس، ونسخة أخرى في الرباط (١٣٤٠ ك) مبتورة الآخر، فرغ منه في صفر ٩١٧ (عند سقوط طنجة في يد الإسبان).

٨٢٤ المنهل الروي، في علوم الحديث: لمحمد بن إبراهيم ابن جماعة (ت: ٧٣٣هـ) (٢٩٨/٥) بخطه في الأسكوريال (١/١٥٩٨)[1].



المنهل الروي، في علوم الحديث

٨٢٥ المنهل الشافي على متن الكافي، في العروض: لحسين بن سليم الدجاني (ت: ١٢٧٤هـ) (٢٣٩/٢) عندي.

٨٢٦ المنهل الصافي، والمستوفى بعد الوافي: لابن تغري بردي. الجزء الأول طبع في مصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م (ومخطوطته الكاملة ثلاثة مجلدات، في دار الكتب المصرية، رقم ١١١٣ تاريخ، رجعت إليها في بعض التراجم). (٣٤٣/٨)[2].

---

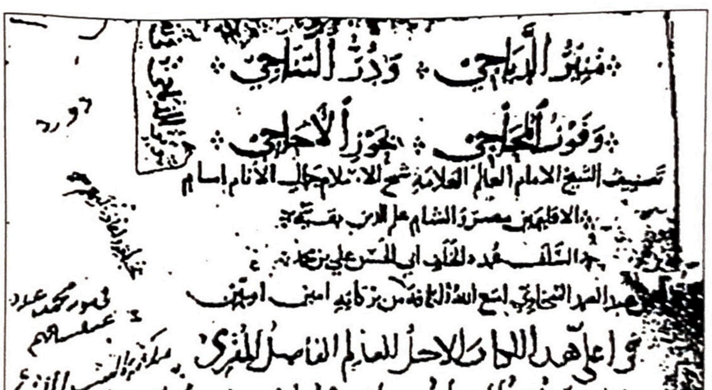
(١) طبع بتحقيق الدكتور محيي الدين رمضـان، في مجلة معهد المخطوطات العربية عام ١٩٧٥، ثم أعاد نشره في دار الفكر ـ دمشـق ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، معتمداً على نسخة الأسكوريال، ثم أعاد نبيل صلاح عبد المجيد سالم نشره في مكتبة ابن عباس ـ المنصورة ٢٠١٤م، معتمداً على أربع نسخ.

(٢) طبع في سـبعة أجزاء بتحقيق الدكتور محمد محمد أمين، والدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، والدكتور نبيل محمد عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة ١٩٨٤ ـ ١٩٩٣م.

٨٢٧ **المنهل العذب ـ أو الموارد العذاب، في الوعظ**: لعبد الرحمٰن بن علي ابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ) بخط الجراعي، نسـخة جيدة في الرباط (١٢٢ أوقاف). ونسخة أخرى في الرباط (٢٣ كتاني).

٨٢٨ **المنهل العذب الصاف، في سيـرة عمر بن السـقاف**: لعبد الله بن سعد بن سمير (ت: ١٢١٦هـ) (٤٧/٥) و(٨٩/٤). اقتنيته.

٨٢٩ **منير الدياجي، في شرح الأحاجي للزمخشري**: لعلي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) (٣٣٢/٤)، رأيته في خزانة محمد سـرور الصبان بجدة، وعلـى النسـخة خط صاحب الترجمة[1].



منير الدياجي، في شرح الأحاجي للزمخشري (العلاونة)

(١) تقدم به سلامة عبد القادر المراقي رسالة دكتوراه، دراسة وتحقيق، إلى جامعة أم القرى ١٩٨٥م. وقد رجع إلى ثلاث نسخ، واعتمد نسخة الصبان أصلاً.

٨٣٠ منية الرائض لشــرح عمدة كل فــارض: لأحمد بن عبــد الله البَعْلي (ت: ١١٨٩هـ) (١٦٢/١) في خزانة زهير الشاويش ببيروت.

٨٣١ منية المفتي: ليوسف بن أحمد السِّجستاني (ت: بعد ٦٣٨هـ) (٢١٤/٨). رأيته في مغنيسا (الرقم ٨١١).

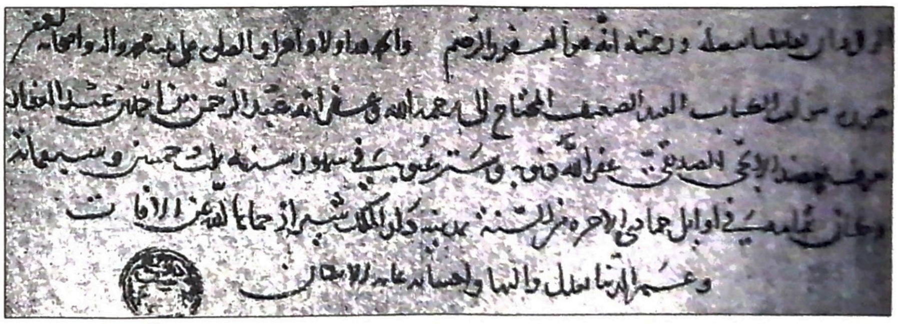


منية المفتي: ليوسف بن أحمد السِّجستاني **(العلاونة)**

٨٣٢ **مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين**: لمحمد بن علي ابن الجَبَّاس (ت: بعد ٧٣٦هـ) (٢٨٥/٦) في الرباط (٢٢٩ أوقاف) فرغ منه سنة ٧٣٦ بدأه بذكر بعض الصحابة ثم غيرهم من المدفونين بمصر. (المصدر الوحيد: مخطوطة الكتاب).

٨٣٣ **المهذب لمذهب الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان** رضي الله عنه، جمعه الفقير إلى رحمة الله وغفرانه محمد بن أسعد بن علاء بن إبراهيم داعي أمير المؤمنين، والحمد لله: لعبد الله بن حمزة (ت: ٦١٤هـ) (٨٣/٤) رأيته في مكتبة الفاتيكان (١١٠٧ عربي).

٨٣٤ **المواقف في علم الكلام**: لعبد الرحمٰن بن أحمد الإيجي (ت: ٧٥٦هـ) (٢٩٥/٣) بخطه. في مكتبة قغوش الملحقة بطوبقبو سراي في استانبول. (رقم ٨٦١).



المواقف في علم الكلام

٨٣٥ **مواهب التخصيص وفرائد التخليص في شرح ما انبهم من شواهد التلخيص**: لمحمد بن الطيب القادري (ت: ١١٨٧هـ) (١٧٨/٦)، استدرك به على معاهد التنصيص للعباسي، في خزانة الرباط (١٧٢٩ كتاني) واقتنيت نسخة منه[1].

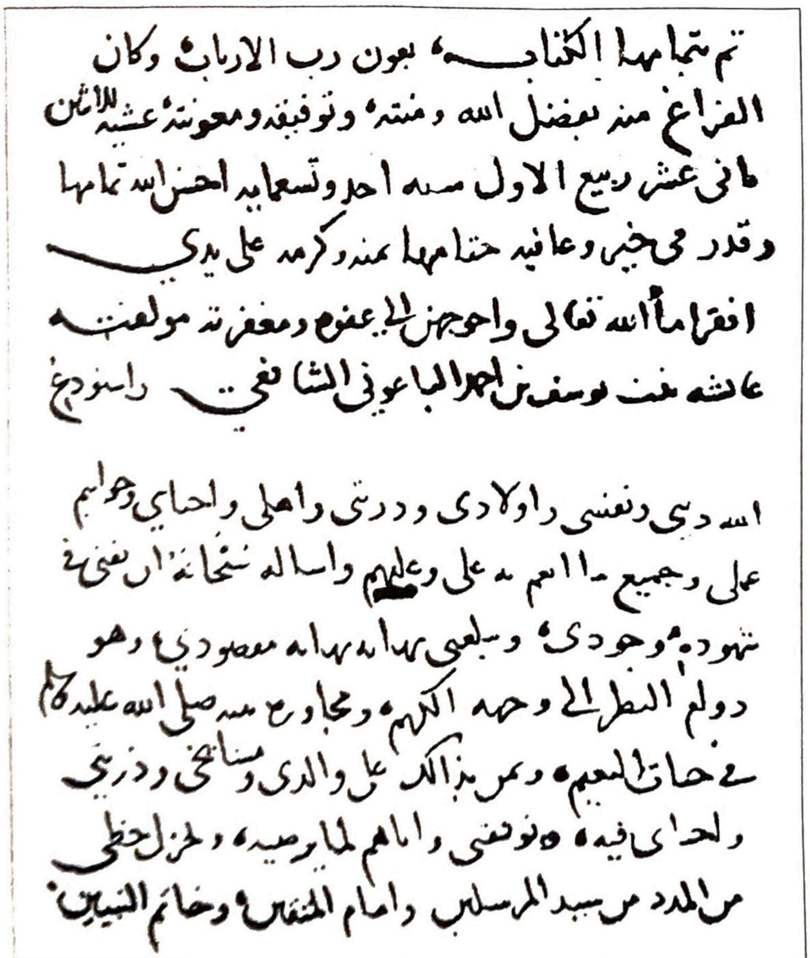
---

(١) آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٤٠٣، وتاريخ النسخ ١١٧٩هـ.

٨٣٦ **المواهب السنية في شرح الأشنهية**: لمحمد بن أبي بكر ابن قاضي شهبة (ت: ٨٧٤هـ) (٥٨/٦) عندي، شـرح به كتاب (الكفاية) في الفرائض لعبد العزيز الأشنهي.

٨٣٧ **مواهب اللطيف في فضل المقام الشريف**: لمحمد بن أحمد ابن شرف الدين (ت: بعد ٩٠٤هـ) (٣٢٦/٥) بخطه في دار الكتب (٢٩ تاريخ خليل آغا) ٥٢ ورقة.

٨٣٨ **المورد الأهنى**: لعائشة بنت يوسف الباعوني (ت: ٩٢٢هـ) (٢٤١/٣) كله بخطها، في دار الكتب المصرية (٦٣٩ تاريخ، تيمور).

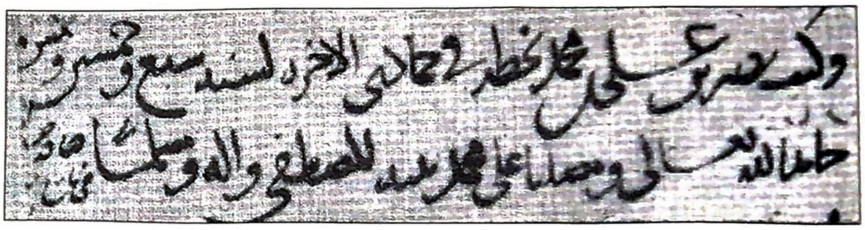

تم تمامها الكتابة بعون رب الارباب وكان
الفراغ منه بفضل الله ومنته وتوفيقه ومعونته عشية الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول سنه احد وتسعمايه احسن الله تمامها
وقدر من خير وعافيه ختامها بمنه وكرمه على يدي
افقر اماء الله تعالى واحوجهن الى عفوه ومغفرته مولفته
عايشه بنت يوسف بن احمد الباعوني الشافعي [illegible]

[illegible] ونفسي واولادي وذريتي واهلي واحبابي [illegible]
على وجميع [illegible] على وعليهم واساله سبحانه ان يغني في
شهوده وجودي [illegible] مقصودي وهو
دوام النظر الى وجهه الكريم ومجاورة سيد صلى الله عليه وسلم
في جنات النعيم [illegible] على والدي ومشايخي وذريتي
واحبابي فيه ونوفقني واياهم لما يرضيه ولجزل حظي
من المدد من سيد المرسلين وامام المتقين وخاتم النبيين

عن الصفحتين ٣٥٢، ٣٥٣ من كتابها (المورد الأهنى)
وكله بخطها في دار الكتب المصرية (٦٣٩ تاريخ، تيمور)

٨٣٩ **مورد الصفا في سيرة النبي ﷺ والخلفا**: لعبد السلام بن محمد الضرير العلوي (ت: ١٢٢٨هـ) (٧/٤) عندي، ناقص الآخر.

٨٤٠ **الموضح في القراءات الثمان**: لنصر بن علي الشيرازي، ابن أبي مريم (ت: بعد ٥٦٥هـ) (٢٧/٨) كتب سنة ٥٥٧ عن مخطوطة كتابه، بمكتبة راغب باشا (١٦) في استانبول(١).



الموضح في القراءات الثمان: لنصر بن علي الشيرازي

٨٤١ **الموطأ للإمام مالك**: لعلي بن محمد ابن القابسي (ت: ٤٠٣هـ) (٣٢٦/٤) نسخة مكتوبة على الرق في جامع القيروان، جاء في صفحتها الأولى: «لعلي بن محمد بن خلف نفعه الله به آمين» يمكن أن يكون خطه(٢).

٨٤٢ **موطأ أبي مصعب**(٣): لأحمد بن القاسم أبي مصعب (ت: ٢٤٢هـ) (١٩٧/١) اطلعت على تصوير الجزء الثاني من الحج، وهو من مخطوطات جامع القيروان(٤).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور عمر حمدان الكبيسي. ونشرته الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، في ثلاثة مجلدات ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٢) طبع بتحقيق محمد بن علوي عباس المالكي. المجمع الثقافي ـ أبو ظبي ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

(٣) الصحيح: للإمام مالك، برواية أبي مصعب.

(٤) طبع بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف، ومحمود محمد خليل، في مجلدين. مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

٨٤٣ **الموطأة**: لمالك بن عبد الرحمٰن ابن المُرَحَّل (ت: ٦٩٩هـ) (٢٦٣/٥) أرجوزة نظم بها (فصيح ثعلب) وشـرحها محمد بـن الطيب في مجلدين ضخمين، اقتنيتهما.

٨٤٤ **موطئة الفصيح لموطأة الفصيح**: لمحمد بن الطيب ابن الطَّيِّب (ت: ١١٧٠هـ) (١٧٧/٦) مجلدان، عندي، شرح به (نظم فصيح ثعلب) لابن المرحل[١].

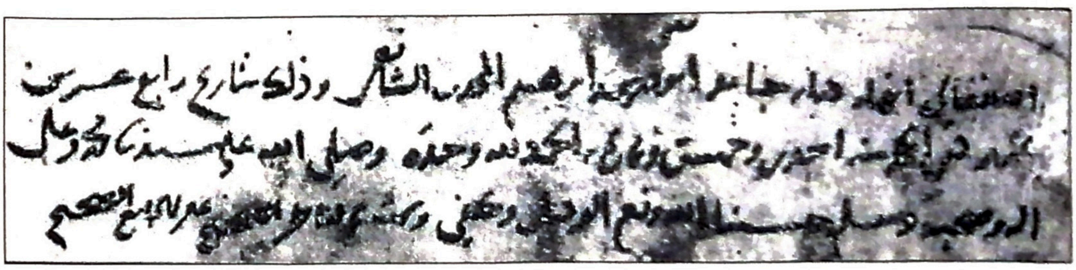
٨٤٥ **المولد النبوي**: لمحمد بن محمد التافِلاتي (ت: ١١٩١هـ) (٦٩/٧) رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس، رسالة.

---

(١) لم يطبع شرح ابن الطيب فيما أعلم. أما الموطأة فقد طبعت بتحقيق الدكتور عبد الله بن محمد سفيان الحكمي. دار الذخائر ـ الخبر/السعودية ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

حرف النون

٨٤٦ **الناظر الصحيح للجامع الصحيح**: لأحمد بن إبراهيم أبي ذر، ويقال له سبط ابن العجمي كأبيه (ت: ٨٨٤هـ) (٨٨/١) بخطه، في دار الكتب المصرية (١٢٧٧ حديث)[1].



الناظر الصحيح للجامع الصحيح

٨٤٧ **النبذة اليسيرة النافعة**: لمحمد بن جعفر الكَتّاني (ت: ١٣٤٥هـ) (٧٢/٦) في تراجم رجال الأسرة الكتانية، ختمه بترجمة لنفسه، ذكر فيها تآليفه ومشايخه وبعض ذكرياته، رأيت الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم الكتاني بالرباط.

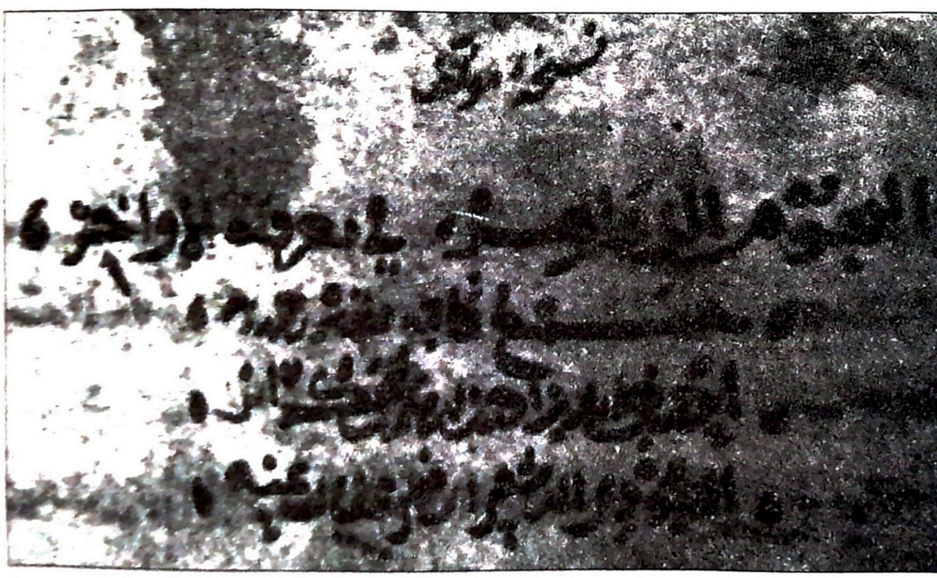
٨٤٨ **نتائج الفكر في المقابلة بين خواص الثمر**: لشعبان بن سليم الصنعاني (ت: ١١٤٩هـ) (١٦٤/٣) منظومة في خواص النباتات والثمار، رأيت مخطوطة منها في آخر المجموعة «١٣٧٣ عربي» في الفاتيكان.

---

(١) طبع في أربعة مجلدات باسم (الجامع الصحيح على..) بتحقيق محمد طاهر شعبان. دار الكمال المتحدة ـ دمشق ١٤٣٧هـ.

٨٤٩ **النجم اللامع**: لمحمد بن أبي بكر ابن جماعة (ت: ٨١٩هـ) (٥٦/٦) بخطه، في التيمورية، ثلاثة مجلدات.

٨٥٠ **النجوم الزواهر في معرفة الأواخر**: لأحمد بن خليل ابن اللَّبُّودي (ت: ٨٩٦هـ) (١٢١/١) بخطه مصوراً، في مخطوطات جامعة الرياض، أنجزه سنة ٨٦٤ ورتبه على الأواخر: آخر الأنبياء والرسل، محمد ﷺ. آخر من ارتد وادعى النبوة في حياة الرسول ﷺ طلحة بن خويلد... إلخ(١).



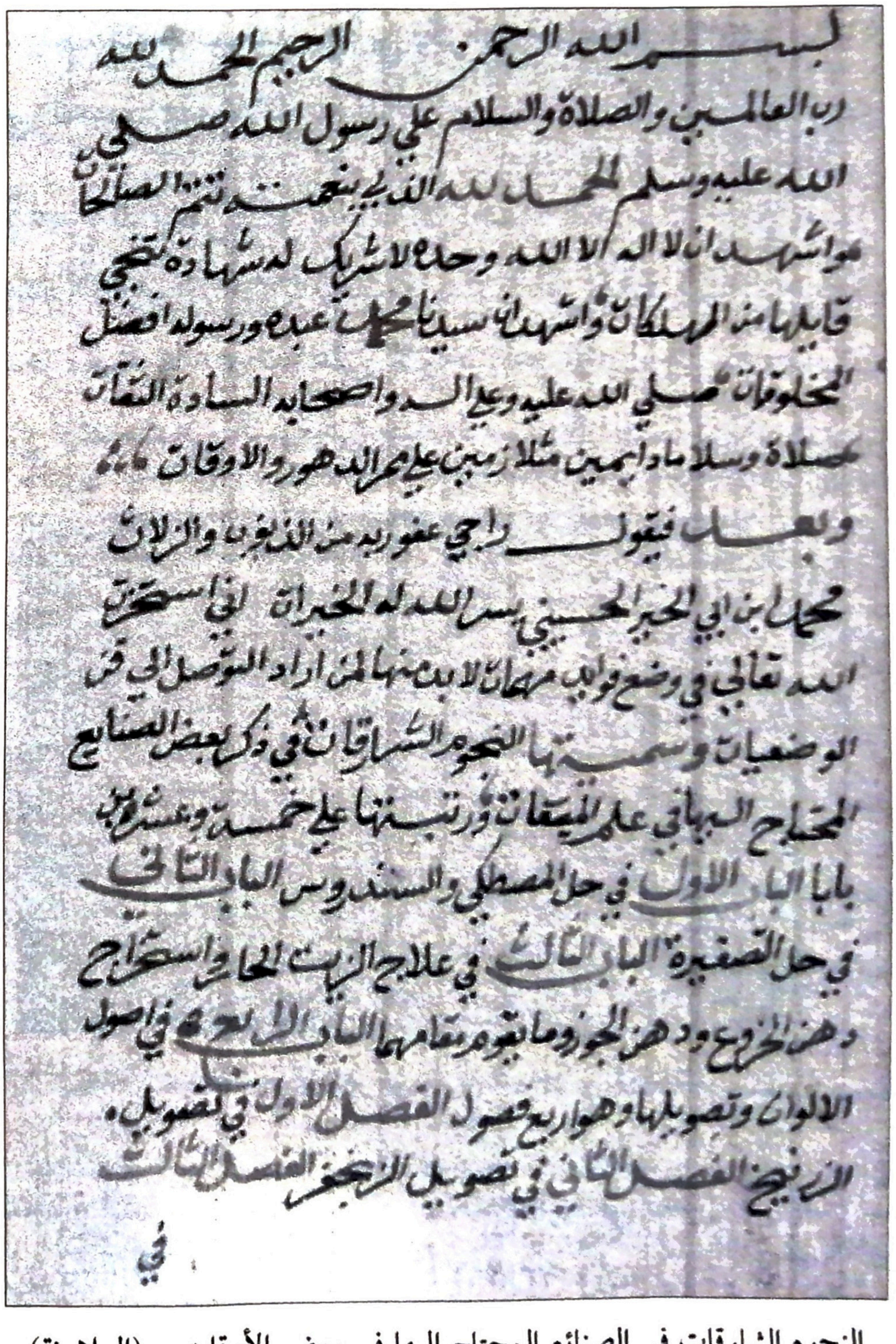
النجوم الزواهر في معرفة الأواخر (العلاونة)

٨٥١ **النجوم الشارقات في الصنائع المحتاج إليها في بعض الأوقات**: لمحمد بن عبد الله الأَرْمَيُوني (ت: ٨٧١هـ) (٢٣٨/٦) رأيته في خزانة الرباط (٧١٨ج) وبلغني أنه طبع في حلب سنة ١٩٢٨، وهو ٢٥ باباً أولها (حل المصطكى والسندروس)(٢).

---

(١) طبع بتحقيق مأمون الصاغرجي، ومحمد أديب الجادر. مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

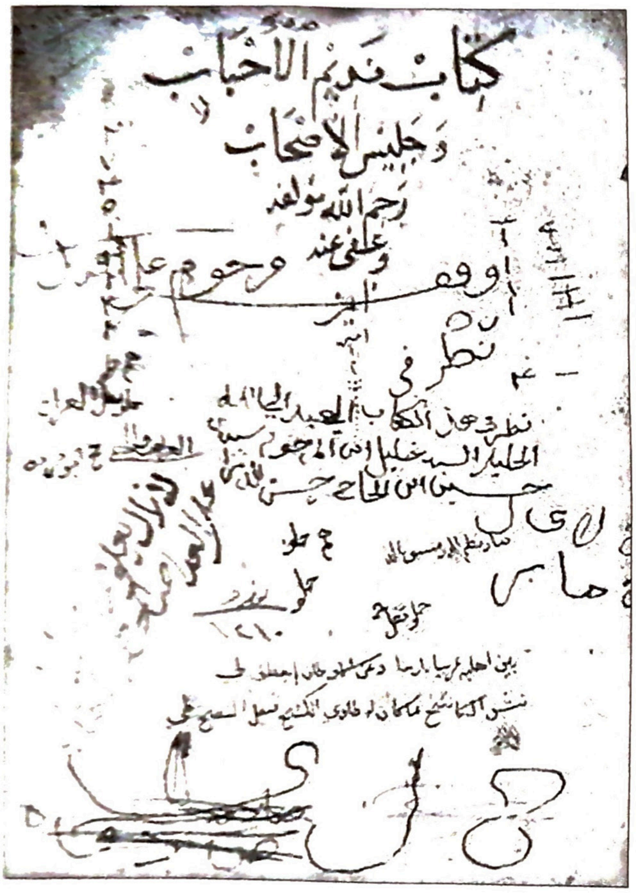
(٢) الصحيح أنه لمحمد بن أبي الخير الحسني، من أهل القرن العاشر الهجري، وقد حققه محمد راغب الطباخ، وهو (النجوم الشارقات... في علم الميقات) كما في المخطوط. انظر الورقة الأولى منه.


بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى
الله عليه وسلم الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي
قايلها من المهلكات واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله افضل
المخلوقات صلى الله عليه وعلى اله واصحابه السادة الثقات
صلاة وسلاما دائمين متلازمين على ممر الدهور والاوقات
وبعد فيقول راجي عفو ربه من الذنوب والزلات
محمد ابن ابي الخير الحسيني يسر الله له الخيرات اني استخرت
الله تعالى في وضع نوابغ مهمات لا بد منها لمن اراد التوصل الى فن
الوضعيات وسميتها النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنايع
المحتاج اليها في علم الميقات ورتبتها على خمسة وعشرين
بابا الباب الاول في حل المصطكي والسندروس الباب الثاني
في حل الصفيرة الباب الثالث في علاج الزيت الحار واستخراج
دهن الخروع ودهن الجوز وما يقوم مقامهما الباب الرابع في اصول
الالوان وتصويلها وهو اربع فصول الفصل الاول في تصويل
الزنجفر الفصل الثاني في تصويل الزنجفر الفصل الثالث
في

النجوم الشارقات في الصنائع المحتاج إليها في بعض الأوقات (العلاونة)

٨٥٢ النحو: للحسن بن محمد الأصبهاني (ت: نحو ٣١١هـ) (٢/٢١٢) ظفر بمخطوطته المكتوبة سنة ٣٥٢هـ الدكتور عبد الحسين الفتلي، ونشره في مجلة (المورد).

٨٥٣ نديم الأحباب وجليس الأصحاب: لأحمد بن محمد مِسْكَوَيْه (ت: ٤٢١هـ) (٢١١/١) في مغنيسا (الرقم ١٢١٠).



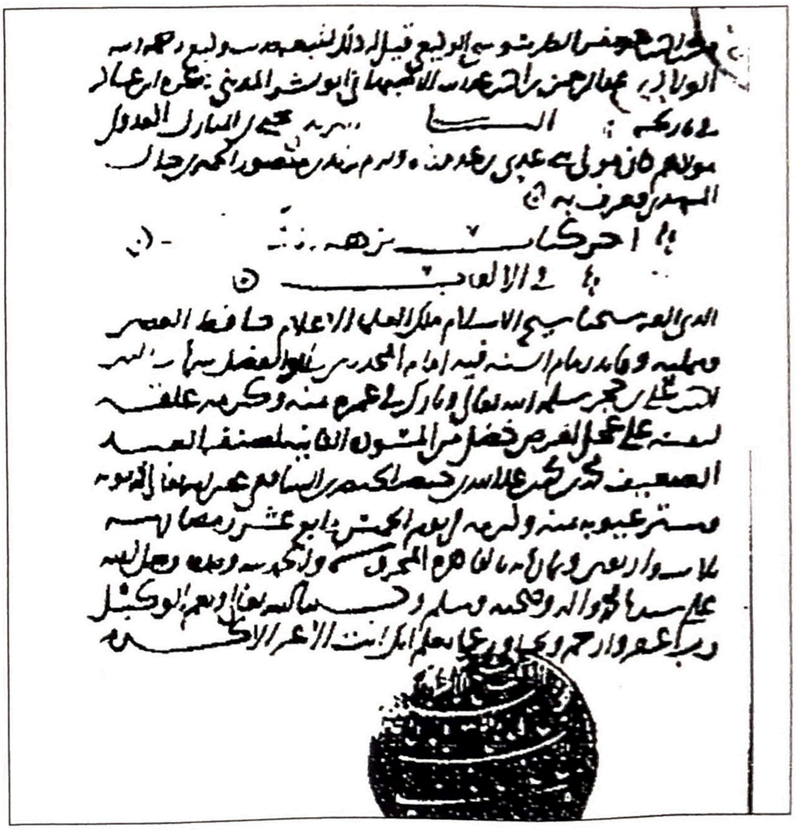
نديم الأحباب وجليس الأصحاب (العلاونة)

٨٥٤ النزهة: لأحمد بن محمد ابن الهائم (ت: ٨١٥هـ) (٢٢٦/١) حساب، وهو رسالة وقعت لي نسخة منها باسم (نزهة النظار في علم الغبار).

٨٥٥ نزهة الألباب في الألقاب: لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) (١٧٨/١) منه نسخة نفيسة في جامعة الرياض (الملك سعود) (٤٥ ورقة، الرقم ٥٢) كما في مذكرات الميمني. وقال: في (٣٤٥/٨) «في ٥٣ ورقة، بخط الخيضري (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر. اقتنيت نسخة منه مصورة عن الفلم (٥٤٥ تاريخ) في معهد المخطوطات. والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول»[١].

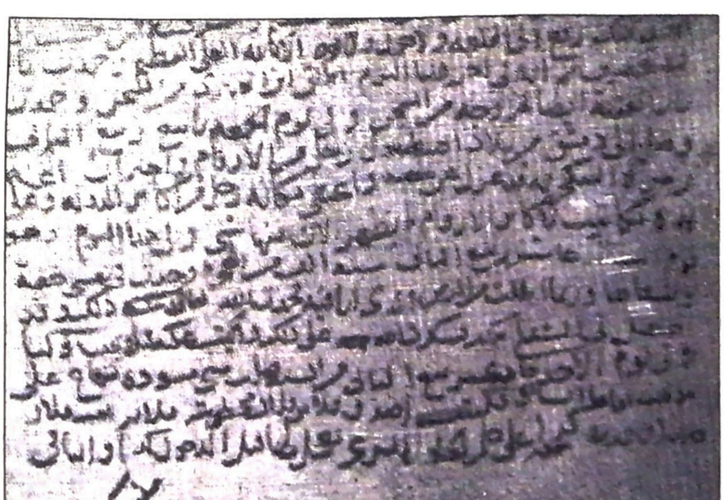
---

(١) طبع بتحقيق عبد العزيز بن محمد صالح السديري. مكتبة الرشد ـ الرياض ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م. آل المصور إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم الحفظ ٨٥٣٦، ٥٢ ورقة، نسخ عام ٨٤٣هـ.



نزهة الألباب في الألقاب لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (العلاونة)

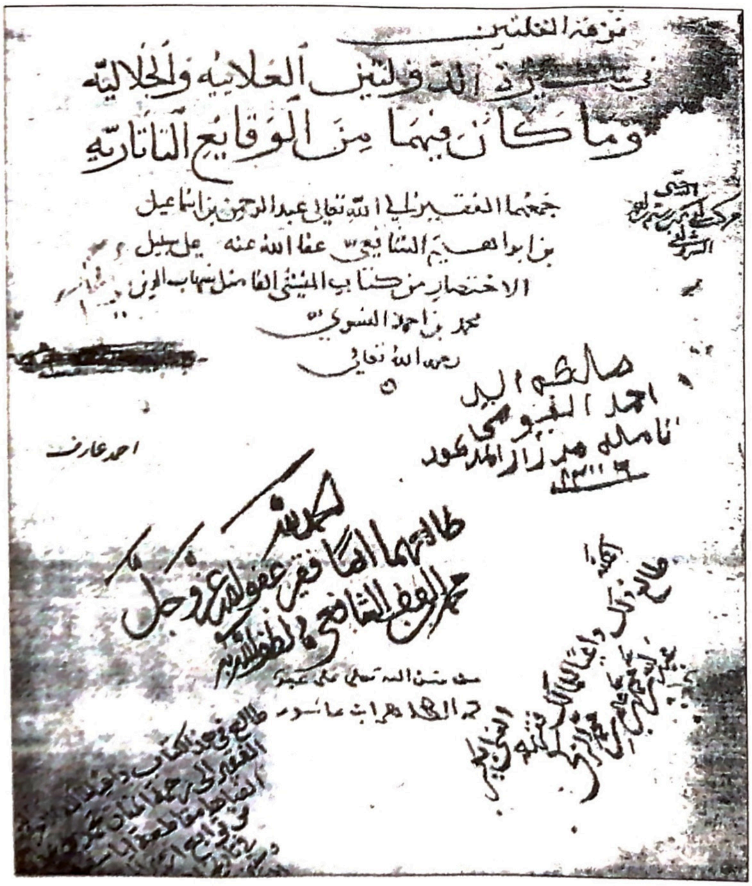
٨٥٦ نزهة الخاطر وبهجة الناظر: لموسى بن يوسف الأَيُّوبي (ت: ١٠٠٠هـ) (٣٣٢/٧) يوميات لعام ٩٩٩هـ، لعلها نسخة من (**التذكرة الأيوبية**) وقد رأيت الجزء الأخير من هذه (بخطه) في دار الكتب الظاهرية بدمشق.



نزهة الخاطر وبهجة الناظر لموسى بن يوسف الأَيُّوبي

٨٥٧ نزهة السلاطين فيمن ولي مصر من السلاطين: لعبد الباسط بن خليل الملطي (ت: ٩٢٠هـ) (٢٧٠/٣) بخطه، في مكتبة أحمد الثالث (٣/٢٨٠٣) وفي المخطوطات (٥٤٣ تاريخ)[1].

٨٥٨ نزهة المقلتين في أخبار الدولتين: لعبد الرحمٰن بن إسماعيل أبي شامة (ت: ٦٦٥هـ) (٢٩٩/٣) منه نسخة في خزانة محمد الطاهر بن عاشور، كتبت سنة ٧٣٤هـ[2].



نزهة المقلتين في أخبار الدولتين لعبد الرحمٰن بن إسماعيل أبي شامة (العلاونة)

---

(١) طبع بتحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي. مكتبة الثقافة الدينية ـ القاهرة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. ويرى المحقق أنه لا توجد قرينة على أن نسخة أحمد الثالث بخط المؤلف، وقد اعتمدها المحقق مع نسخة خدابخش بتنة الهندية.

(٢) طبع بتحقيق إبراهيم الزيبق معتمداً ومقتصراً على هذه النسخة. دار البشائر الإسلامية ـ بيروت ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م. والصحيح في اسمه كما في المخطوطة: (نزهة المقلتين في سيرة..).

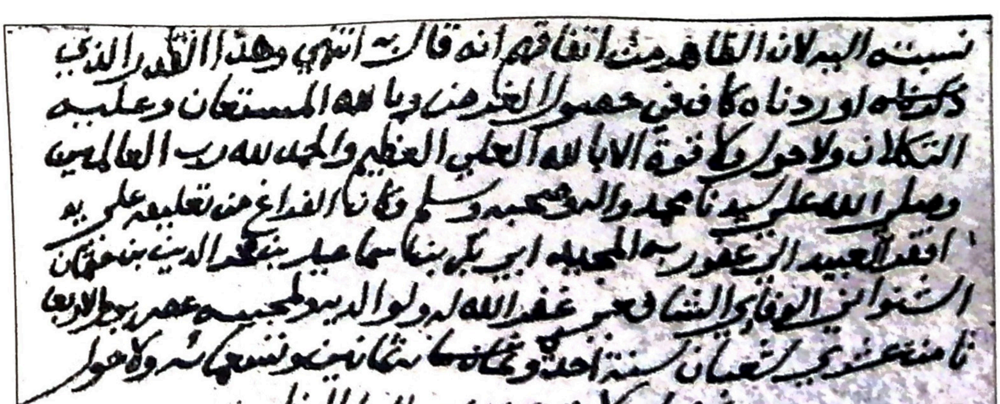
٨٥٩ نزهة الملك فـي وصف الكلـب والمكلّبين: لمحمد بـن علي ابن الخِيَمي (ت: ٦٤٢هـ) (٢٨٢/٦) فـي الظاهرية (١٦ أدب) قال الميمني: قرئت على مصنفها سنة ٦٤٠ وعليها خطه.

٨٦٠ نزهة الناظر وبهجة الخاطر: لعلي بن محمد البَلاطُنُسي (ت: ٩٣٦هـ) (١١/٥) بخطه، سنة ٩٠٤ في الأسكوريال، الرقم ٥٣٧.

٨٦١ نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر: لعبد العزيز بن محمد الوفائي (ت: ٨٧٦هـ) (٢٦/٤) في شستربتي (٣٦٨٤) كتب سنة ٨٧٠.

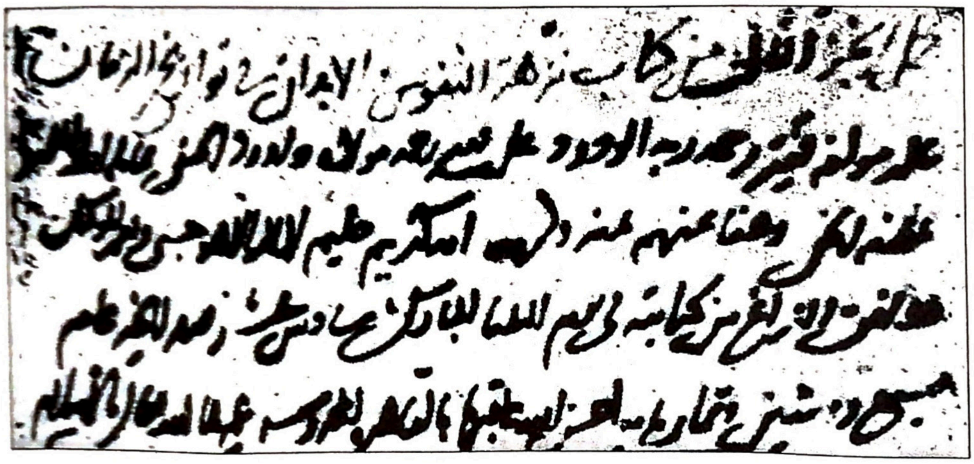
٨٦٢ نزهة النواظر: لمحمد بن علـي الأحمدي (ت: بعد ٩٠٩هـ) (٢٨٩/٦) أرجوزة في العروض، بخطه في دار الكتب، فرغ منها سنة ٨٨٨هـ.

٨٦٣ نزهة النفوس: لأبي بكر بن إسماعيل الشَّنَواني (ت: ١٠١٩هـ) (٦٢/٢) بخطه، كتبه سنة ٩٨١هـ. في دار الكتب (٧٩٨ فقه شافعي، تيمور).


نسبته البرلاذ القاهرة من اتفاقهم انه قال [illegible] انتهى وهذا آخر الذي
ذكرناه او ردناه كاف في حصول الغرض وبالله المستعان وعليه
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من تعليقه على يد
افقر العبيد الى عفو ربه المجيد ابي بكر بن اسماعيل بن [illegible] الدين بن عثمان
الشنواني الوفائي الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع [illegible]
ثامن عشري شعبان سنة احدى وثمانين وتسعمائة ولا حول
فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على من لا نبي بعده

نزهة النفوس

٨٦٤ نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان: لعلي بن داود ابن الصيرفي (ت: ٩٠٠هـ) (٢٨٧/٤) عن الصفحة الأخيرة من الكتاب. نسخة (رضا) في رامبور بالهند (رقم ٣٥٣٧).


الجزء الأول من كتاب نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان

نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان لعلي بن داود ابن الصيرفي

٨٦٥ **نزول الغيث**: لمحمد بن أبي بكر البَدْر الدَّماميني (ت: ٨٢٧هـ) (٥٧/٦) عندي. انتقد فيه شرح لامية العجم للصفدي[١].

٨٦٦ **نشأة السلافة بمنشآت الخلافة**: لعبد القادر بن محمد الطبري (ت: ١٠٣٣هـ) (٤٤/٣) رأيته في خزانة محمد سرور الصبان بجدة، والنسخة كثيرة التحريف.

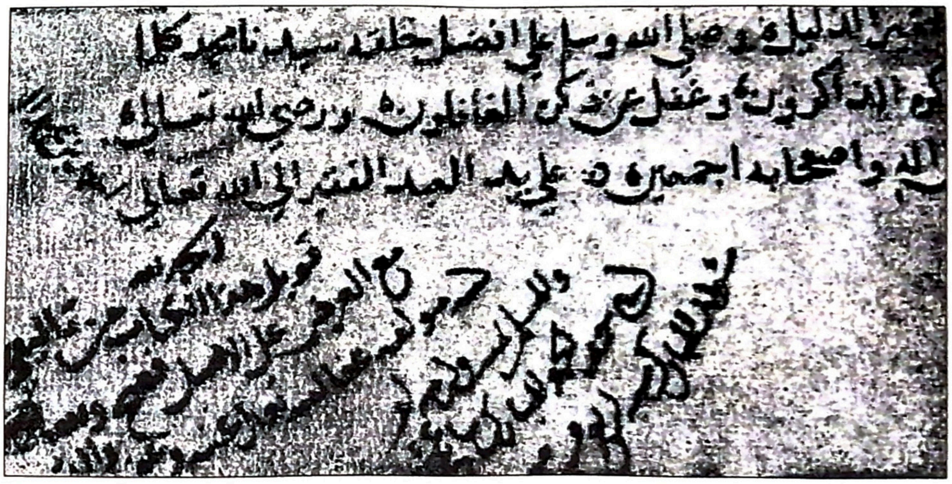
٨٦٧ **النشر العاطر في حل زيج ابن الشاطر**: لمحمد بن عبد الرحيم المخلَّلاتي (ت: ١٠٢٧هـ) (٢٠١/٦) عند زهير الشاويش ببيروت.

٨٦٨ **نشر النور والزهَر، في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر**: ويسمى أيضاً بالدر المكنون (أو المصون) في تراجم أهل الخمسة قرون، لعبد الله بن أحمد ميرداد، في مجلد ضخم في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي بمكة أيضاً) وانظر نظم الدرر (٣٤٦/٨).

---

(١) طبع بتحقيق الدكتور الحسيني محمد القهوجي ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م. والمخطوط آل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وهو في ٥٦ ورقة، رقم الحفظ ٨٤٢٩، تاريخ النسخ ١٠٢٢هـ. ونسخة أخرى ناقصة الآخر برقم الحفظ ٨٤٤٥.

٨٦٩ **النصيحة بما أبدته القريحة**: لأحمد بن محمد ابن عبد السلام المنوفي (ت: ٩٢٧هـ) (١/٢٣٢) في الظاهرية بدمشق، نبَّه إليه عبيد.



النصيحة بما أبدته القريحة

٨٧٠ **نضرة اللباب في شرح بهجة الألباب**: لمحمد بن علي الحُمَيْدي (ت: ١١٧٩هـ) (٦/٢٩٦) في علم الأسطرلاب، رأيتها في مغنيسا (الرقم ٥٣٨٧).

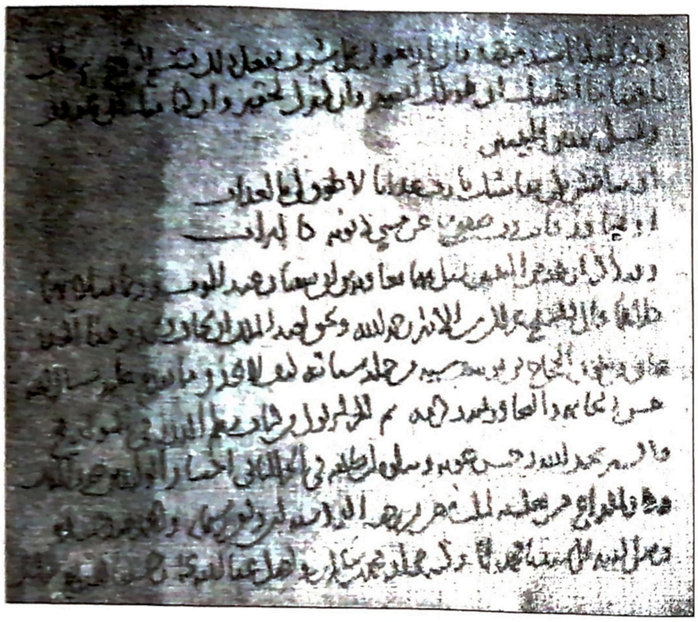
٨٧١ **نظم**: لأحمد بن جعفر الكَتَّاني (ت: ١٣٤٠هـ) (١/١٠٨) اقتنيت مجموعة منه في المدائح النبوية.

٨٧٢ **نظم الدرر، في اختصار نشر النور والزهر**، في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر، الأصل لعبد الله بن أحمد ابن ميرداد، والاختصار لعبد الله بن محمد غازي. مخطوط في مكتبة نصيف بجدة (٨/٣٤٦)[١].

---

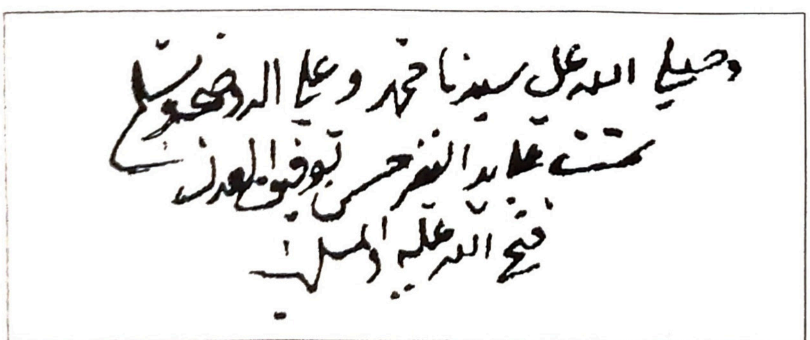
(١) طبع بتحقيق الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش. المكتبة الأسدية ـ مكة المكرمة ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م، معتمداً عليه وحده.

٨٧٣ نظم الدرر في التواريخ والسير: لمحمد بن سالم ابن واصل (ت: ٦٩٧هـ) (١٣٣/٦) بخطه في دمشق، مما ظفر به السيد أحمد عبيد. قلت: وهو من تصانيف ابن واصل المجهولة.



نظم الدرر في التواريخ والسير لمحمد بن سالم ابن واصل

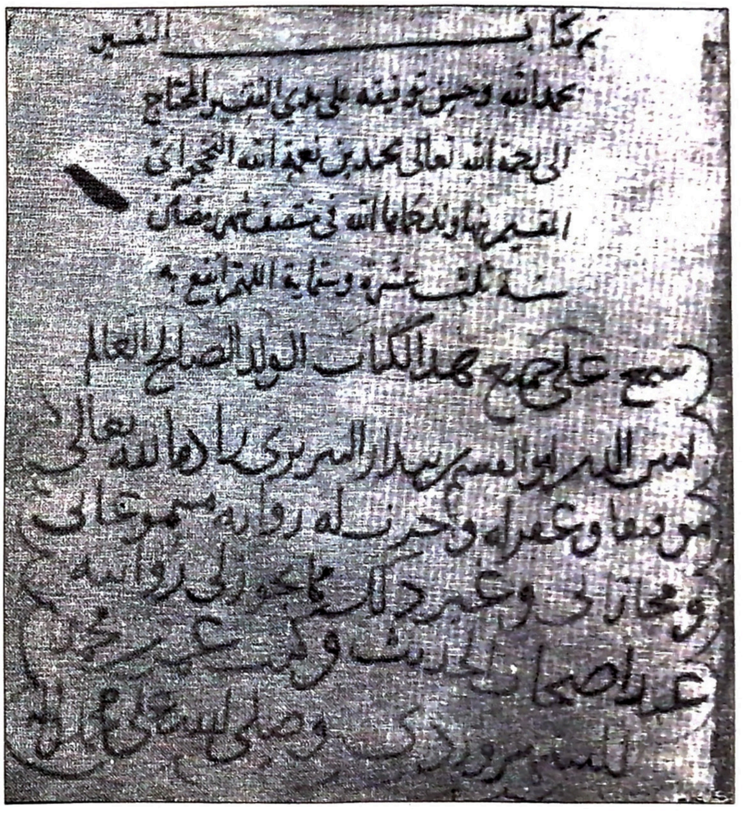
٨٧٤ نظم مثلثات قطرب. بخط حسن توفيق العدل، عندي (١٨٦/٢).


وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نظم مثلثات قطرب بخط حسن توفيق العدل

٨٧٥ نغبة البيان في تفسير القرآن: لعمر بن محمد السهروردي (ت: ٦٣٢هـ) (٦٢/٥) إجازة بخطه في آخره. بمكتبة المدرسة العثمانية في حلب[1].

(١) طبع بتحقيق ياشار دوزنلي. استانبول ١٩٩٤م.



نغبة البيان في تفسير القرآن

٨٧٦ **النفحة المسكية**: لمحمد بن عبد الله الجُرْداني (ت: ١٣٣١هـ) (٦/٢٤٤) وهو شرح لـ: (البهجة السنية في صحيح حديث خير البرية) رأيتهما في مكتبة معهد دمياط.

٨٧٧ **النكت على كتاب سيبويه**: ليوسف بن سليمان الأعلم الشنتمري (ت: ٤٧٦هـ) (٨/٢٣٣). متقن، في الرباط (١٤٢ أوقاف) لعله غير كتابه (تحصيل عين الذهب) في شرح شواهد سيبويه[١].

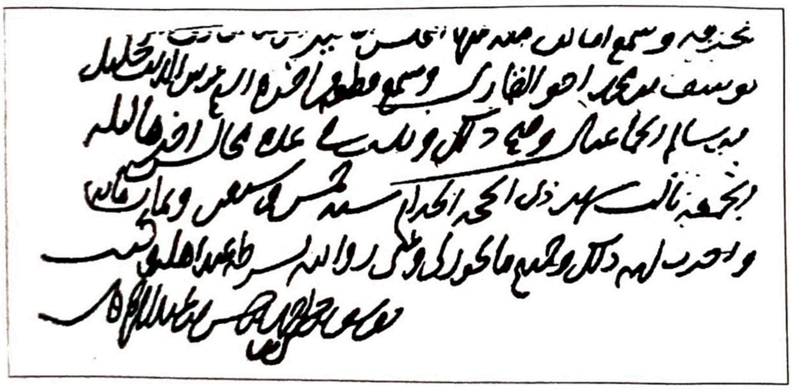
٨٧٨ **النكتة الكافية والنغبة الشافية**: لمحمد بن المطهر المهدي الزيدي (ت: ٧٢٨هـ) (٧/١٠٣) في الفرائض، رأيته في الفاتيكان (١٠٢٠ عربي) ضمن مجموع.

---

(١) نعم غيره.

٨٧٩ نهايــة الغاية فــي بعض أسـماء رجال القــراءات أولــي الرواية: لعبد الرزاق بن حمزة الطَّرابُلسـي (ت: بعـد ٨٦٠هـ) (٣٥٢/٣) في أوقاف بغداد (٩٦٤) أنجزه بخطه في القاهرة سنة ٨٥٧[1].

٨٨٠ النهاية في اتصال الرواية: ليوسف بن حسن ابن عبد الهادي (ت: ٩٠٩هـ) (٢٢٥/٨) من مخطوطات دار الكتب المصرية (٢٢٢ حديث، تيمور).



النهاية في اتصال الرواية

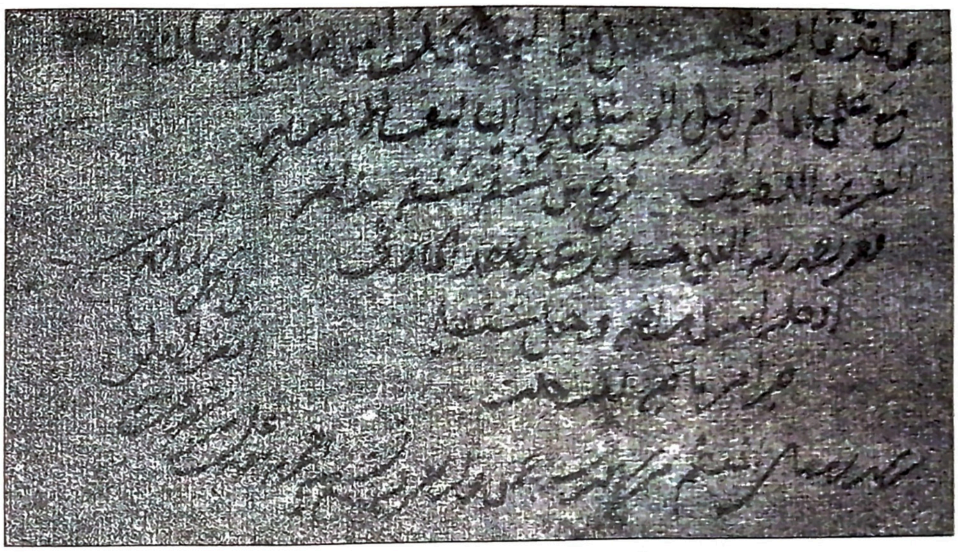
٨٨١ نهاية المرام فــي دراية الـكلام: لعمر بن حســين الطَّبَري (ت: بعد ٥٥٠هـ) (٤٤/٥) في ٣٨٤ ورقة، بآخره إجازة بخطه كتبها سنة ٥٥٠.

٨٨٢ النوازل: لمحمد بن عبد السلام (ت: ١٢٣٩هـ) (٢٠٦/٦) جزآن منه، رأيتها في خزانة الرباط (١٠٥٤ جلاوي).

٨٨٣ نُور الحقيقة ونَور الحديقة: لحسين بن عبد الصمد الحارثي (ت: ٩٨٤هـ) (٢٤٠/٢) لم يسمّ المؤلف الكتاب، واكتفى بقوله: «نهاية مخطوط من تأليفه في خزانة شستربتي (الرقم ٢٨٢)»[2].

(١) طبع بتحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري، في مجلدين. المكتبة العصرية ـ بيروت ١٤٣١هـ.

(٢) طبع بتحقيق محمد جواد الحسيني الجلالي. مؤسسة النور للمطبوعات ـ بيروت ١٩٨٧م.



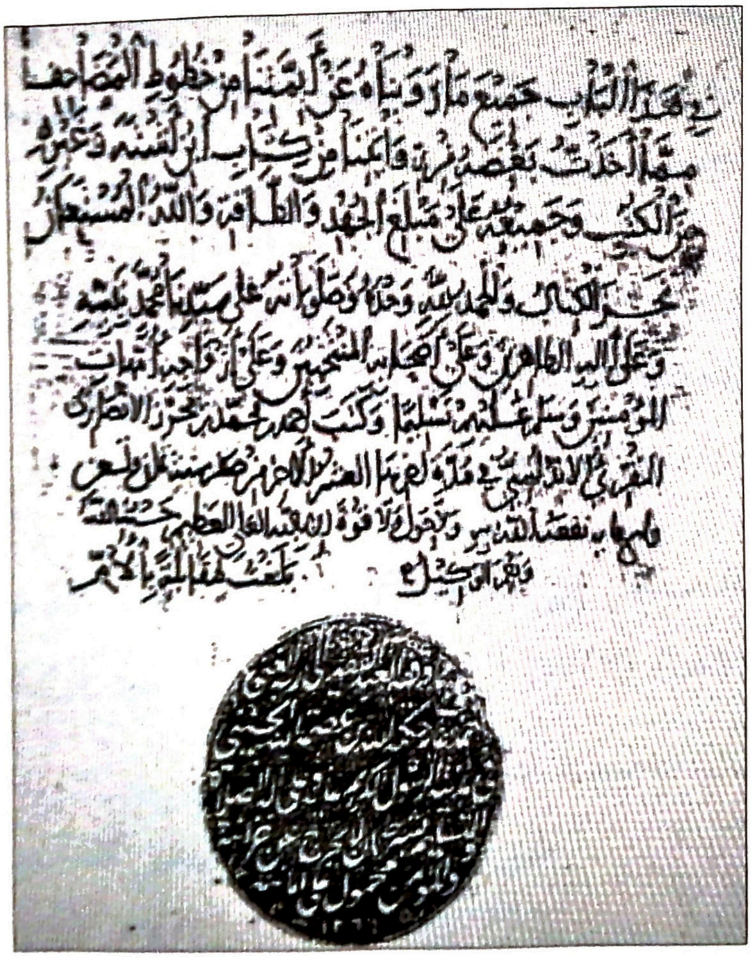
نُور الحقيقة ونَور الحديقة

٨٨٤ **النور السافر عن أخبار القرن العاشر**: لعبد القادر بن شيخ العيدروس. طبع في بغداد ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في التيمورية بمصر) (٨/٣٤٧)[١].

(١) طبع بتحقيق الدكتور أحمد حالو، ومحمود الأرناؤوط، وأكرم البوشي. دار صادر - بيروت ٢٠٠١م.

حـرف الهاء

٨٨٥ **هجاء مصاحف الأمصار على غاية التقريب والاختصار**: لأحمد بن عمار المَهْدَوي (ت: نحو ٤٤٠هـ) (١٨٤/١) ١٩ ورقة في جامعة الرياض (الملك سعود) (٢٦٣ص) كتب في حياة مؤلفه سنة ٣٩٨[1].


في هذا الباب جميع ما رويناه عن أئمتنا من خطوط المصاحف
مما أخذت بعضه رواية وأعيانا من كتاب ابن أشتة وغيره
من الكتب وجمعته على مبلغ الجهد والطاقة والله المستعان
تم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه
وعلى آله الطاهرين وعلى أصحابه المنتخبين وعلى أزواجه أمهات
المؤمنين وسلم عليهم تسليما وكتب أحمد بن محمد بن محرز الأنصاري

(العلاونة)

(١) طبع بتحقيق الدكتور حاتم الضامن. دار ابن الجوزي ـ الرياض ١٤٣١هـ/٢٠١٠م. والصحيح أنه كتب عام ٤٩٨، كتبه أحمد بن محمد ابن محرز (ت: ٥١٦هـ). ونسخة جامعة الملك سعود مصورة عن مكتبة المدينة المنورة.

٨٨٦ **هداية مجيب الندا إلى شرح قطر الندى**: لأبي بكر بن إسماعيل الشَّنَواني (ت: ١٠١٩) (٢/٦٢) مختصر، رأيته عند زهير الشاويش في بيروت.

٨٨٧ **هدية الملك العلام إلى بيت الله الحرام**: لمحمد بن محمد العبدري (ت: نحو ٧٠٠هـ) (٧/٣٢) بخطه أيضاً، في الرباط (١٩٠ق).

٨٨٨ **الهوادي**: لحمزة بن طُورْغُود (ت: ٩٧٩هـ) (٢/٢٧٧) بخطه، شرح للمسالك، في الأزهرية.

٨٨٩ **هياكل النور**: ليحيى بن حبش السهروردي (ت: ٥٨٧هـ) (٨/١٤٠) بخط الشيخ محمد عبده (٦/٢٥٢) ضمن مجلد ضخم. عندي.

و حـرف الواو

٨٩٠ **الواردات الغيبية**: لمحمود بن إسرائيل ابن قاضي سِماوْنَة (ت: ٨٢٣هـ) (١٦٥/٧) رسـالة، شـرحها الشـيخ عبد الهادي إلهي، ومن الشرح مخطوطة في الفاتيكان (M 1408) مصورة بترجمة له عن الشقائق.

٨٩١ **وجه الحل من جهد المقل**: لعبد المجيد بن محمد عبد المجيد الخاني (ت: ١٣١٨هـ) (١٥٠/٤) ديوان شعر ورسائله، عندي.

٨٩٢ **الوجود**: لإبراهيم بن محمد ابن زُقّاعة (ت: ٨١٦هـ) (٦٤/١) بخطه في معهد المخطوطات، وهو منظومات له فـي الفلك والجبال والأنهار إلخ، ولعله ديوان شعره[١].

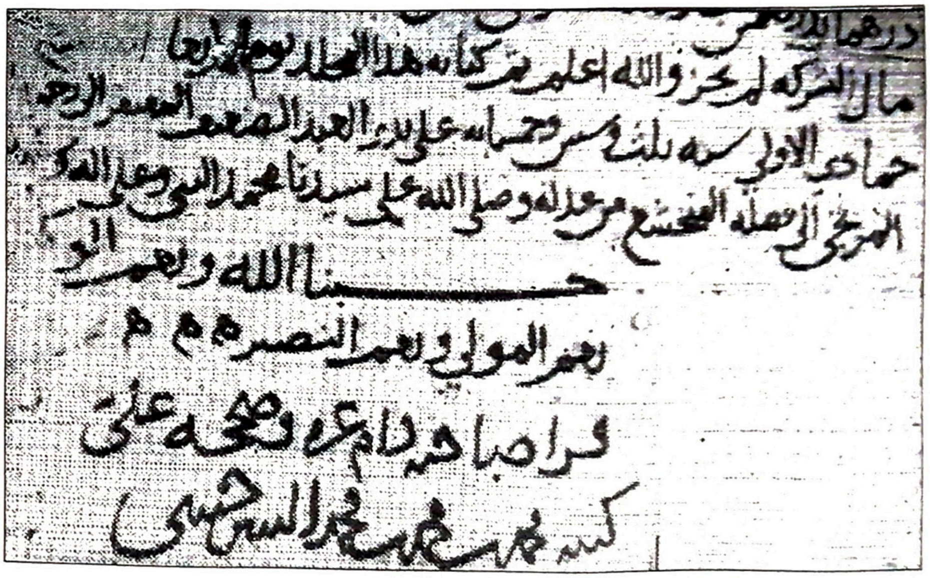
٨٩٣ **وسائل السـائل إلى معرفة الأوئل**: لمحمد بن محمد ابن أبي اللُّطف (ت: ٩٢٨هـ) (٥٥/٧) أرجوزة اقتنيت نسخة منها، أولها:

قـال محمـد فتـى ابـن الشمسـي
ابن أبـي اللطـف الفقير القدسـي

---

(١) هو كتاب مختلف.

٨٩٤ الوسيط: لمحمد بن محمد السرخسي (ت: ٥٧١هـ) (٢٥/٧) صحة قراءة بخطه، على الجزء الأول من مخطوطة كتابه، في مكتبة الفاتح (٢٢١٢).


حسبنا الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير
قرأ صاحبه دام عزه وصححه على
كتبه محمد بن محمد السرخسي

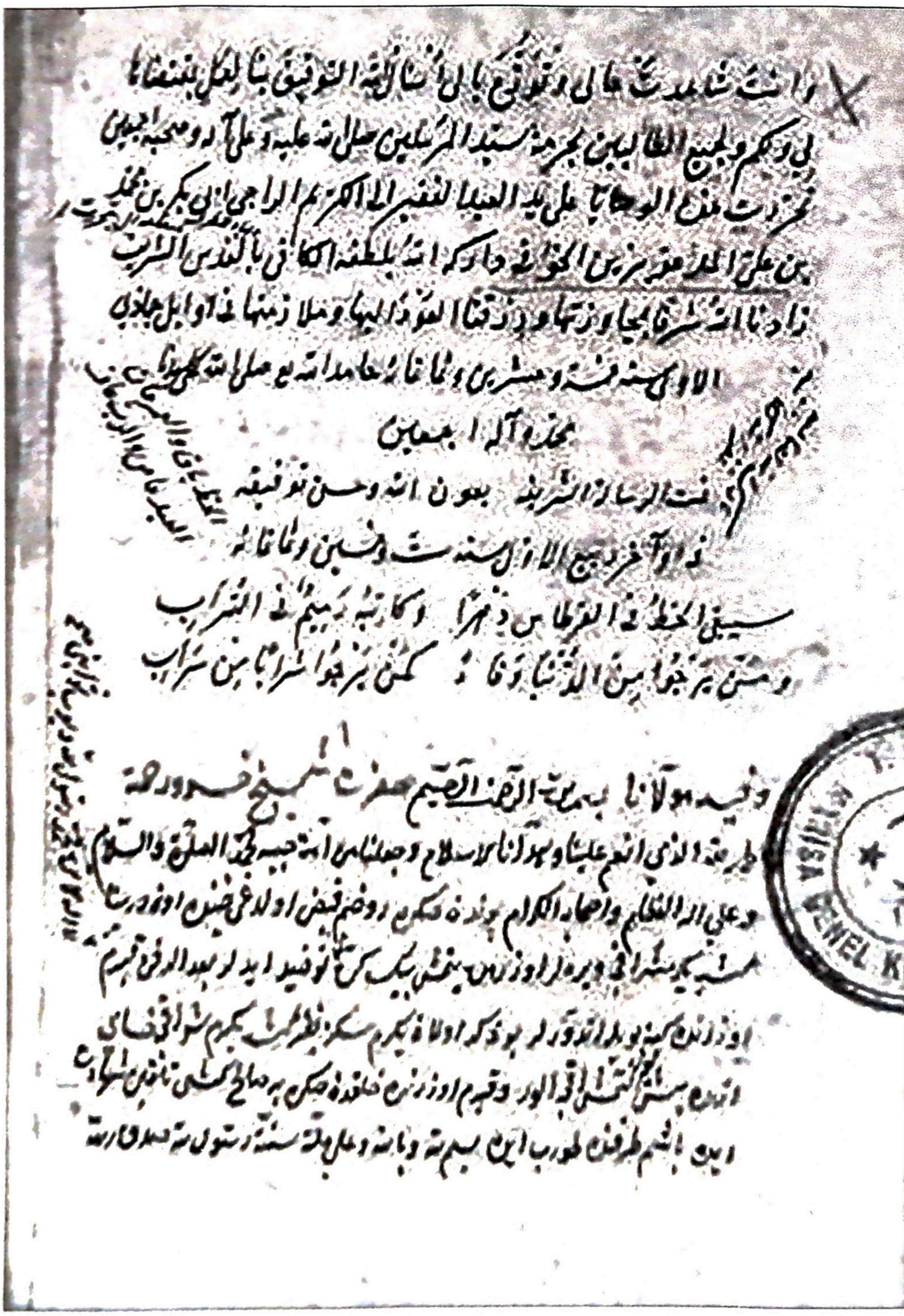
الوسيط

٨٩٥ وسيلة الطلاب ونزهة الألباب إلى معرفة الأوقات بالحساب: لمحمد بن محمد سِبْط المارديني (ت: ٩١٢هـ) (٥٤/٧) رسالة، عندي في مجموعة.

٨٩٦ وسيلة المتعبدين في سيرة سيد المرسلين: لعمر بن محمد الملّا (ت: ٥٧٠هـ) (٦١/٥) إجازة بالسماع على كتابه لمجموعة من طلابه.

٨٩٧ الوصايا: لمحمد بن محمد زين الخَوافي (ت: ٨٣٨هـ) (٤٦/٧) رسالة رأيتها في مغنيسا (الرقم ١١٥٢) فيها بعض النقص، وآخرها (تحررت هذه الوصايا على يد العبد الفقير أبي بكر بن محمد بن علي المدعو زين الدين الخوافي تداركه الله بلطفه الكافي، بالقدس

الشريف، زادنا الله شرفاً بمجاورتها، ورزقنا العود إليها وملازمتها، في أوائل جمادى الأولى سنة خمسة وعشرين وثمان مئة، حامداً الله تعالى إلخ.


زادنا الله شرفاً بمجاورتها ورزقنا العود إليها وملازمتها في أوائل جمادى
الأولى سنة خمسة وعشرين وثمانمائة حامداً لله
محمد وآله أجمعين
تمت الرسالة الشريفة بعون الله وحسن توفيقه

الوصايا: لمحمد بن محمد زين الخَوافي (العلاونة)

٨٩٨ الوصول إلى قواعد الأصول: لمحمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشي (ت: ١٠٠٤هـ) (٨/٢٤٠). بخطـه، في دار الكتـب المصرية (٣٩ م، أصول فقه)[(١)].



الوصول إلى قواعد الأصول:
لمحمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشي

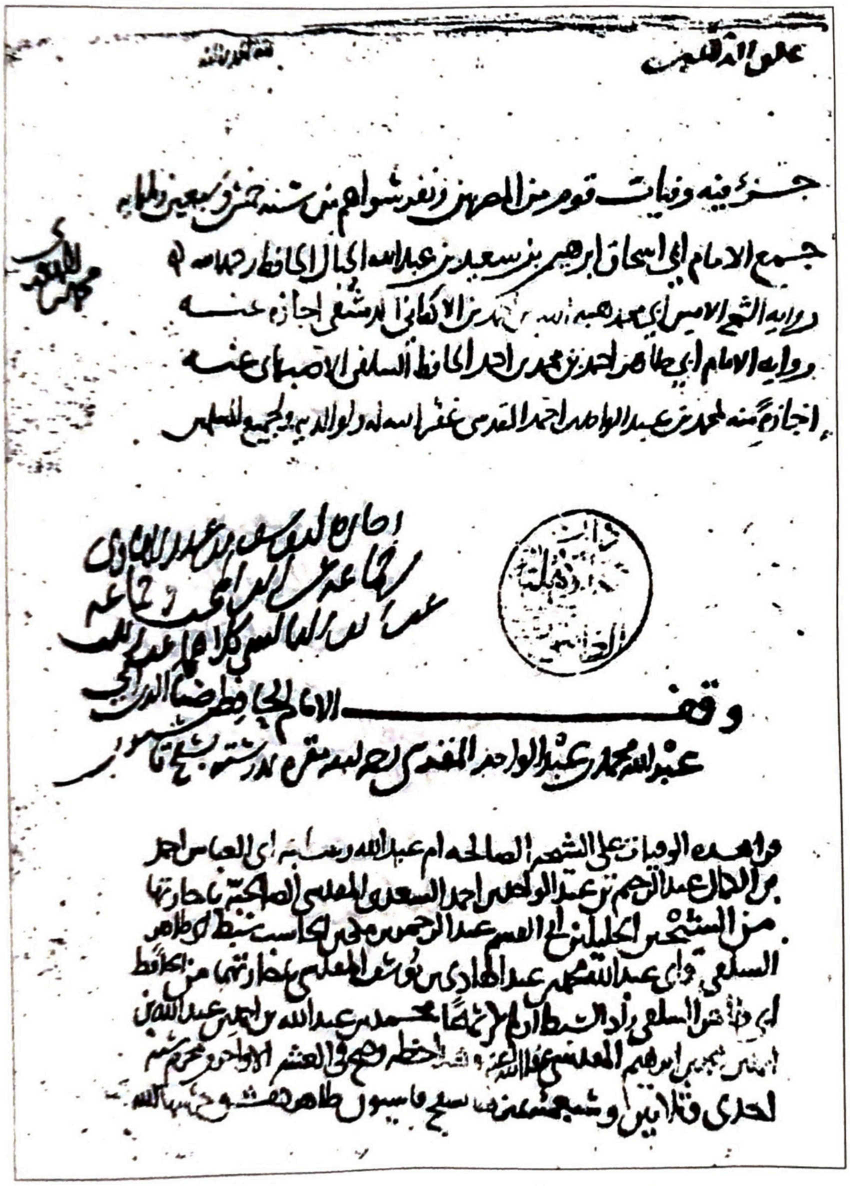
٨٩٩ وصية: لأيوب بن أحمد الخَلْوَتـي (ت: ١٠٧١هـ) (٢/٣٧) في خمس صفحات، عندي، أوصى بها ولده محمداً المكنى بأبي الصفاء.

٩٠٠ وفيات الشـيوخ: لإبراهيم بن سـعيد الحبّال. جزء منه مخطوط في الظاهرية بدمشق (٨/٣٤٩)[(٢)].

---

(١) طبع بتحقيق محمد شريف مصطفى أحمد سليمان. دار الكتب العلمية ـ بيروت ٢٠٠٠م.

(٢) نشر بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، ثم نشر في كتاب مستقل بتحقيق إبراهيم صالح. دار البشائر ـ دمشق ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.



وفيات الشيوخ: لإبراهيم بن سعيد الحبّال (العلاونة)

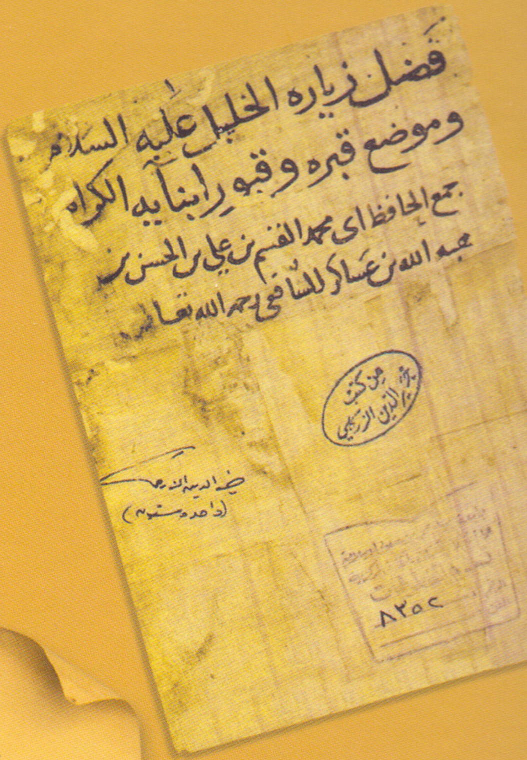
٩٠١ **وفيات ابن قنفذ:** في ٢٣ صفحة، وقعت لي بخط مغربي معتنى به، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ (٣٤٩/٨)[1].

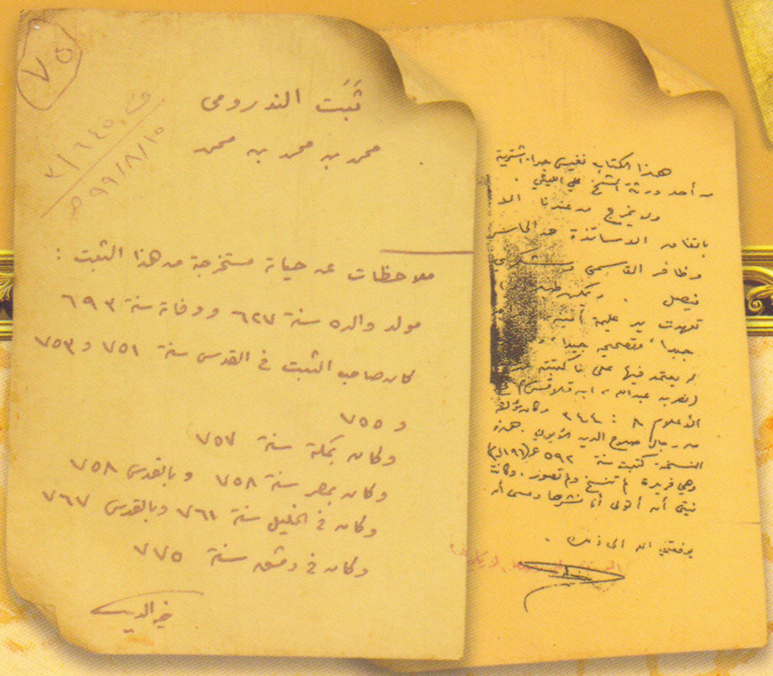
٩٠٢ **وفيات المشهورين:** لأحمد خيري (ت: ١٣٨٧هـ) أطلعني مصنفه، في مصر، على قسم منه (٣٤٩/٨).

---

(١) طبع بتحقيق عادل نويهض. دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

الفهرس





تُطلب جميع كتبنا من:

دار القلم ـ دمشق

هاتف: ٢٢٢٩١٧٧ فاكس: ٢٢٥٥٧٣٨ ص.ب: ٤٥٢٣

Email: kalam-sy@hotmail.com

الدار الشامية ـ بيروت

هاتف: ٨٥٧٢٢٢ (٠١) فاكس: ٨٥٧٤٤٤ (٠١)

ص.ب: ١١٣/٦٥٠١

توزع جميع كتبنا في السعودية عن طريق:

دار البشير ـ جدّة

٢١٤٦١ ص.ب: ٢٨٩٥ هاتف: ٦٦٠٨٩٠٤ / ٦٦٥٧٦٢١

ISBN 978-9933-29-191-4

9 789933 291914